



450 lat  
**UNII**  
LUBELSKIEJ

# Urząd Miasta Lublin



## Wydział Kultury

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 3700, fax: +48 81 466 3701  
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: [kultura@lublin.eu](mailto:kultura@lublin.eu), [www.um.lublin.eu](http://www.um.lublin.eu)

KL-RK-II.042.3.2017

Lublin, 18 kwietnia 2019 r.

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, na mocy którego przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, oraz w związku z realizacją projektu "CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej" ("CreArt. Network of cities for artistic creation"), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu "Kreatywna Europa", Urząd Miasta Lublin w ramach rozeznania rynku zwraca się z prośbą o przesłanie ofert na realizację następującej usługi:

**rezerwacja, zakup i dostarczenie biletów lotniczych międzynarodowych w ramach projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” (“CreArt. Network of cities for artistic creation”) współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej "Kreatywna Europa".**

### 1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na rezerwacji, zakupie i dostarczeniu **dwóch biletów lotniczych międzynarodowych** na następujących trasach:

- 1) 15 maja 2019 r. Warszawa (WAW lub WMI) – Madryt (MAD) – wylot z WAW/WMI nie wcześniej niż o godzinie 9:00, przylot do MAD nie później niż o godzinie 16:00.
- 2) 17 maja 2019 r. Madryt (MAD) - Warszawa (WAW/WMI) – wylot z MAD nie wcześniej niż o godzinie 11:00, przylot do WAW/WMI nie później niż o godzinie 19:00.

Przelot liniami rejsowymi lub tanimi liniami lotniczymi. Klasa ekonomiczna.

Podróż na każdej z wyżej wymienionych tras z uwzględnieniem **bagażu podręcznego**.

**Maksymalna liczba przesiadek podczas podróży w jedną stronę: 1.**

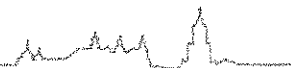


Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



10



**Wykonawca zobowiązany jest do:**

- 1) dokonania optymalnego wyboru przewoźnika z uwzględnieniem najkorzystniejszej ceny, najkrótszej trasy i najkrótszego czasu podróży, a także przedstawienia Zamawiającemu optymalnych propozycji na podanych wyżej trasach,
- 2) rezerwacji i sprzedaży biletów z uwzględnieniem bezkolizyjnej relacji połączeń wieloetapowych i najkrótszych połączeń na danej trasie z uwzględnieniem najniższych dostępnych taryf zawierających bagaż podręczny w klasie wymaganej przez Zamawiającego,
- 3) niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o braku możliwości rezerwacji lub sprzedaży biletów, jeśli taka sytuacja będzie miała miejsce, wraz z uzasadnieniem,
- 4) dostarczania biletów lotniczych oraz faktury VAT do siedziby Zamawiającego lub do innego miejsca wskazanego przez Zamawiającego w godzinach pracy Zamawiającego, tj. 7.30-15.30, w dni robocze (z wyłączeniem sobót) najpóźniej na 2 dni robocze przed rozpoczęciem podróży,
- 5) udzielenia pomocy w przypadku składania reklamacji do linii lotniczych,
- 6) wystawienia faktury VAT z uwidocznieniem ceny sprzedaży biletu obejmującej: cenę jednostkową biletu w taryfie zawierającej 1 szt. bagażu podręcznego dla każdego z pasażerów oraz wysokość opłaty transakcyjnej,
- 7) wyznaczenia co najmniej jednego pracownika z imienia i z nazwiska i odrębnej linii telefonicznej do kontaktów z pracownikami Zamawiającego włącznie z umożliwieniem osobom, na które wystawiony jest bilet, kontaktowania się z Wykonawcą w trybie alarmowym (telefon alarmowy czynny 24 godziny na dobę w każdy dzień tygodnia), bez względu na fakt, czy jest to dzień pracy Zamawiającego i Wykonawcy, czy też nie.

**2. Termin realizacji zamówienia.**

Usługa powinna zostać zrealizowana **najpóźniej do 7 maja 2019 r.**

**3. Poprawność złożenia oferty.**

Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać:

– skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego – **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania. Podana w formularzu cena powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia. Cena, którą oferent proponuje w formularzu ofertowym powinna być ceną stałą i obowiązywać przez



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





cały okres realizacji umowy. Cena podana w formularzu ofertowym powinna być wyrażona w złotych polskich. Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami. **Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.**

- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych (dotyczy jednoosobowej działalności gospodarczej) – **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania.

Ocenione zostaną wyłącznie oferty zawierające powyższe dokumenty (z zastrzeżeniem powyższej informacji dotyczącej załącznika nr 2).

Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.

Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez oferenta. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Ofertę należy przesłać do dnia 26 kwietnia 2019 r. do godziny 14.00 na adres e-mail: [creart@lublin.eu](mailto:creart@lublin.eu).

Szczegółowe informacje pod numerem telefonu: 81 466 37 09, osoba do kontaktu: Anna Lewicka.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 2 (dotyczy jednoosobowej działalności gospodarczej).

#### 4. Kryteria oceny.

Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Kryterium	Waga
1. Cena biletu brutto wraz z opłatą transakcyjną	60% (1% = 1 pkt)
2. Optymalność połączenia pod kątem logistycznym	40% (1% = 1 pkt)



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



101



Ocena ofert w zakresie przedstawionych wyżej kryteriów zostanie dokonana wg następujących zasad:

**Ad. 1. Cena oferty brutto – 60%.**

Cena oferty będzie wynikała z ceny całkowitej oferty brutto (obejmującej opłatę transakcyjną), zapisanej w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.

Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **60 pkt.**

- Oferta z najniższą ceną otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. **60** punktów;
- Ocena pozostałych ofert w zakresie przedstawionego wyżej kryterium zostanie dokonana wg następującej zasady:

Ze wszystkich wartości  $C_i$  złożonych ofert Komisja Oceniająca przyjmie wartość najmniejszą jako  $C_{\text{minimum}}$ . Punktacja za cenę oferty ustalona jest w sposób następujący:

$$C = \frac{C_{\text{minimum}}}{C_i} \times 100 \text{ punktów} \times W (60\%),$$

gdzie:

$C$  – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 1 - cena oferty brutto,

$C_{\text{minimum}}$  – najniższa cena ofertowa brutto spośród wszystkich ocenianych ofert w PLN,

$C_i$  - cena ofertowa brutto w PLN z oferty ocenianej,

$W$  – waga kryterium.

**Ad. 2. Optymalność połączenia pod kątem logistycznym – 40%.**

Liczba punktów w tym kryterium wyliczana będzie w zależności od łącnego czasu podróży w obie strony:

- poniżej lub równo 10 godzin – 40 punktów



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





- powyżej 10 a poniżej lub równo 12 godzin – 30 punktów
- powyżej 12 a poniżej lub równo 14 godzin – 20 punktów
- powyżej 14 godzin – 10 punktów

W każdej ofercie punkty końcowe wyliczone w każdym kryterium zostaną zsumowane według następującego wzoru:

$$P = C + O$$

gdzie:

P – wartość punktowa badanej oferty,

C – wartość punktowa w kryterium 1 „Cena oferty brutto”,

O – wartość punktowa w kryterium 2 - „Optymalność połączenia pod kątem logistycznym”.

Jeżeli dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.

Wykonawcy, składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała w sumie największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert.

Zamawiający **odrzuca ofertę**, jeżeli:

- 1) wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
- 2) jej treść nie odpowiada treści ogłoszenia o zamówieniu;
- 3) jest ona nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

Zamawiający **unieważnia postępowanie** jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba, że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie zamawiającego.

Z oferentem, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zamawiający podpisze umowę w sprawie realizacji niniejszego zamówienia. Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej, w miejscu i terminie określonym przez zamawiającego.

Jeżeli oferent, którego oferta została wybrana, uchylać się będzie od zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny.

Niniejsze zapytanie nie stanowi czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, ani nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.

W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość wezwania wykonawców do złożenia uzupełnień oraz wyjaśnień dotyczących przesłanych ofert, a także poprawienia, w uzgodnieniu z wykonawcą, oczywistych lub nieistotnych omyłek w ofercie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze zapytanie może zostać odwołane, jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że udzielenie zamówienia nie leży w interesie publicznym.

Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia negocjacji z wybranymi lub wybranym wykonawcą celem uzyskania możliwie korzystnych warunków zamówienia.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaniecie Państwo poinformowani drogą elektroniczną.

Zastępca Dyrektora  
Wydziału Kultury

*A. Szamryk*

*Agnieszka Barańska-Szamryk*



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

