

## PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY

### PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ

#### W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE

Jedn. Ew.: 066301\_1 Lublin

Ark.2 część Dz. Ew.: 11/9, obręb: 41 – Wieniawa

Kategoria obiektu budowlanego - V

nr proj. B01

INWESTOR:

GMINA LUBLIN

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

ul. Peowiaków 12

20-007 Lublin

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:



ABASTRAN SP. Z O.O.

ul. Dojazdowa 9

43-100 Tychy

OPRACOWANIE:

Funkcja	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Architektura	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
Architektura-sprawdzający	Dipl.-Ing. ALEKSANDRA ŚLIŻ-CZORNY	W/14/2015	
Konstrukcja	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/POOK/13	
Konstrukcja-sprawdzający	mgr inż. Damian Jureczko	SLK/6687/PWBKb/16	

30 STYCZEŃ 2017





LUBLIN 2017  
700 LAT  
MIASTA

## PREZYDENT MIASTA LUBLIN

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 2650, fax: +48 81 466 2651  
e-mail: zabytki@lublin.eu, ePUAP: /UMLublin/skrytka, www.um.lublin.eu

MKZ-IN-I.4120.67.2017

Lublin, 14 lutego 2017 r.

**Sprawa:** zmiana pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych mających polegać na przebudowie zadaszenia nad sceną muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim.

**Obiekt:** Park „Ogród Saski” przy Alejach Racławickich w Lublinie (działka nr ewid. 11/9, obr. 41-Wieniawa, ark. 2), wpisany do rejestru zabytków województwa lubelskiego decyzją znak: KL.IV.5349/10/82 z 12 listopada 1982 r. oraz decyzją znak: KD.5130.108.9.2014 z 23 grudnia 2014 r. pod nr A/847.

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U.2014.1446 z późn. zm.), § 14 ust. 1-3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 14 października 2015r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U.2015.1789), art. 39 ust. 1 Ustawy z 7 lipca 1994 r. prawo budowlane (tj. Dz. U.2016.290 z późn. zm.), art. 104, 107 i 155 Kpa oraz § 2, ust. 1, pkt 2 Porozumienia nr 140/2012 z dnia 30 marca 2012 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Gminą Lublin w sprawie powierzenia przez Wojewodę Lubelskiego i przyjęcia do wykonania przez Gminę Lublin prowadzenia spraw z zakresu właściwości Wojewody Lubelskiego, realizowanych przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami z terenu Gminy Lublin, po rozpatrzeniu wniosku z 10 lutego 2017 r., złożonego przez p. Tadeusza Dziubę Dyrektora Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin

orzekam

**zmienić** własną decyzję znak: MKZ-IN-I.4120.482.2016 z 11 lipca 2016 r. wydaną na prowadzenie robót budowlanych mających polegać na przebudowie zadaszenia nad sceną muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim położonym przy Alejach Racławickich w Lublinie (działka nr ewid. 11/9, obr. 41-Wieniawa, ark. 2) poprzez dopuszczenie do realizacji rozwiązań zamiennych określonych w *Projekcie budowlanym zamiennym. Przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie* autorstwa mgr inż. arch. Marka Koczy i mgr inż. Łukasza Dłucika (Abastran Sp. z o.o.), Tychy, styczeń 2017 r.

Pozostałe warunki przedmiotowego pozwolenia bez zmian.

Orzeczenie dotyczy zakresu wynikającego z formy ochrony konserwatorskiej w/w obszarze.

Określam termin ważności pozwolenia na okres jednego roku od daty uprawomocnienia się niniejszej decyzji, a w przypadku uzyskania pozwolenia na budowę zgodnie z ważnością tego pozwolenia.





### Uzasadnienie

Działka nr 11/9 (obręb ewidencyjny 41 Wieniawa, arkusz 2) zlokalizowana jest na terenie Ogrodu Saskiego znajdującego się przy Al. Racławickich w Lublinie, podlegającego ochronie konserwatorskiej poprzez wpis do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod nr A/847. Wpis do rejestru zabytków determinuje prawny zakres ochrony konserwatorskiej przedmiotowego terenu. W związku z powyższym działający z upoważnienia Prezydenta Miasta Lublin Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie, zgodnie z treścią §1 ust. 1 pkt 1 oraz §2 ust. 1 pkt 2 Porozumienia nr 140/2012 zawartego w Lublinie 30 marca, pomiędzy Wojewodą Lubelskim a Prezydentem Miasta Lublin (Dz. Urz. Woj. Lub. z 30 marca 2012 r. poz.1329 z późn. zm.), jest organem właściwym do orzekania w niniejszym postępowaniu. Stąd też zgodnie z art. 36 ust. 1, pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i posiadanymi kompetencjami prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Dnia 11 lipca 2016 r. Miejski Konserwator Zabytków, na wniosek p. Tadeusza Dziuby Dyrektora Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin, wydał decyzję znak: MKZ-IN-I.482.2016 na prowadzenie robót budowlanych mających polegać na przebudowie zadaszenia nad sceną muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim położonym przy Alejach Racławickich w Lublinie (działka nr ewid. 11/9, obr. 41-Wieniawa, ark. 2) w zakresie i w sposób określony w *Projekcie budowlanym. Przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie* autorstwa mgr inż. arch. Pawła Czarneckiego (*Abastran Sp. z o.o.*), Tychy, 10 czerwca 2016 r. Program zakładał zachowanie (remont) istniejącej konstrukcji z drewna klejonego składającej się z łuków eliptycznych i półkolistych oraz zastosowanie zadaszenia membranowego. Powyższe rozwiązanie, jakkolwiek przewidywało zastosowanie innego materiału zadaszenia, nie zmieniało charakteru obiektu, pozostawiając jego parametry w dotychczasowej formie.

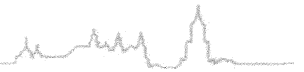
Pismem z 18 października 2016 r. Wydział Inwestycji i Remontów UM Lublin poinformował MKZ, że z uwagi na stwierdzony w czasie robót zły stan konstrukcji zadaszenia muszli koncertowej, zaistniała konieczność wprowadzenia rozwiązań zamiennych w powyższym zakresie. Jednak przedstawione w przedłożonej *Koncepcji projektowej zadaszenia muszli koncertowej w Lublinie* autorstwa mgr inż. Łukasza Dłucika (*ABASTRAN Sp. z o.o.*, Tychy), październik 2016 roku nie uzyskały akceptacji MKZ z uwagi na zmianę konstrukcji zadaszenia i ingerencję w formę muszli – zarówno w przestrzeni sceny jak również zaplecza.

Dnia 9 stycznia 2017 r., podczas spotkania zainteresowanych stron (notatka służbowa z 10 stycznia 2017 r.), zostały określone warunki konserwatorskie dot. dopuszczalnych zmian w obrębie zadaszenia muszli koncertowej. Wizualizacja przedłożona 12 stycznia 2017 r. nie spełniała jednak wskazanych parametrów. Kolejny wariant wpłynął do Biura MKZ 23 stycznia 2017 r. Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie pismem z 24 stycznia 2017 r. zaakceptował przedstawione propozycje z uwagi na wskazanie zastosowania drewna jako materiału konstrukcji dźwigarów.

Dnia 10 lutego 2017 r. wpłynął wniosek o zmianę decyzji znak: MKZ-IN-I.4120.482.2016 z 11 lipca 2016 r. w zakresie dopuszczenia do realizacji rozwiązań zamiennych dot. przebudowy zadaszenia nad sceną muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim. Przedłożona dokumentacja *Projekt budowlany zamiennym. Przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie* autorstwa mgr inż. arch. Marka Koczy i mgr inż. Łukasza Dłucika (*Abastran Sp. z o.o.*), Tychy, styczeń 2017 r., uwzględniła wskazania i wytyczne konserwatorskie warunkujące wprowadzane zmiany, przede wszystkim zastosowania drewna jako materiału konstrukcji dźwigarów.

Biorąc powyższe pod uwagę, uznano przedstawione rozwiązania jako dopuszczalne w aktualnej sytuacji i orzeczono jak w sentencji.





### Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego.

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 Ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie.

### Załączniki:

1. 4 egzemplarze dokumentacji projektowej.

### Otrzymuje:

1. Wydział Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin,
2. a/a.

### Do wiadomości:

1. Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków.

PM

Z up. PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

*Piotr Mazur*  
Kierownik Referatu  
ds. Inspekcji zabytków



## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

A.	DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE.....	4
1.	OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW.....	4
2.	KOPIE UPRAWNIENÍ PROJEKTANTÓW ORAZ ZAŚWIADCZEŃ O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY INŻYNIERÓW.....	5
B.	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	11
1.	Projekt zamienny do projektu budowlanego PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE - zakres zmian dokumentacji obejmują całość projektu pierwotnego.....	11
2.	OPIS TECHNICZNY.....	11
2.1.	PRZEDMIOT I CEL INWESTYCJI.....	11
2.2.	ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA.....	11
2.3.	PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	11
2.4.	DANE LICZBOWE DLA ZAKRESU OPRACOWANIA.....	12
2.4.2.	PARAMETRY I WSKAŹNIKI ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	12
2.5.	OCHRONA KONSERWATORSKA.....	12
2.7.	DOSTOSOWANIE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.....	13
2.8.	CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU.....	13
2.9.	WPŁYW NA ŚRODOWISKO.....	13
2.11.	BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA I POŻAROWE.....	13
3.	CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....	14
3.1.	Rys. nr B01/00/00 – Projekt zagospodarowania terenu 1:500.....	14
C.	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY.....	15
1.	OPIS TECHNICZNY.....	15
1.1.	PODSTAWA OPRACOWANIA.....	15
1.2.	PRZEDMIOT OPRACOWANIA.....	16
1.3.	CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU.....	16
1.4.	GEOTECHNICZNE WARUNKI POSADOWIENIA.....	16



1.5.	OBLICZENIA STATYCZNE.....	17
1.5.1.	OBCIĄŻENIE CIĘŻAREM WŁASNYM.....	17
1.5.2.	OBCIĄŻENIE ŚNIEGIEM.....	17
1.5.3.	OBCIĄŻENIE WIATREM.....	17
1.5.4.	WSPÓŁCZYNNIKI OBLICZENIOWE.....	18
1.5.5.	OBLICZANIE KONSTRUKCJI - PRZYPADKI OBCIĄŻEŃ.....	18
1.6.	CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH.....	19
1.6.1.	ELEMENTY KONSTRUKCYJNE.....	19
1.6.2.	TKANINA.....	19
1.7.	ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE.....	20
1.8.	KONSERWACJA I CZYSZCZENIE TKANINY.....	20
1.8.1.	INSTRUKCJA CZYSZCZENIA.....	21
1.9.	PLAN PRZEGLĄDÓW ZADASZENIA MEMBRANOWEGO.....	21
1.9.1.	PÓŁROCZNE PRZEGLĄDY MEMBRANY.....	22
1.9.2.	ROCZNE PRZEGLĄDY MEMBRANY I ARMATURY.....	22
1.9.3.	PRZEGLĄDY NIEPLANOWANE.....	23
1.9.4.	PROTOKÓŁ POKONTROLNY.....	23
1.10.	KONSERWACJA ZADASZENIA MEMBRANOWEGO.....	24
1.10.1.	WYMAGANIA I KWALIFIKACJE PRACOWNIKÓW DOKUNUJĄCYCH PRZEGLĄDÓW I BIERZĄCEJ KONSERWACJI ZADASZENIA.....	25
1.10.1.1.	PRZEGLĄDY.....	25
1.10.2.	AWARYJNE NAPRAWY MEMBRANY.....	25
1.11.	NAPRAWA USZKODZONYCH ELEMENTÓW METALOWYCH.....	25
1.12.	ZASADY BEZPIECZEŃSTWA PODCZAS PRZEPROWADZANIA PRZEGLĄDÓW I INNYCH PRAC.....	26
1.13.	UWAGI KOŃCOWE.....	27
2.	CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....	28
2.1.	Rys. nr B01/00/01 – Rzut z góry zadaszenia membranowego 1:100.....	28
2.2.	Rys. nr B01/00/02 – Widok A zadaszenia membranowego 1:100.....	28
2.3.	Rys. nr B01/00/03 – Widok B zadaszenia membranowego 1:100.....	28
2.4.	Rys. nr B01/00/04 – Rzut fundamentów 1:100.....	28
2.5.	Rys. nr B01/00/05 – Wizualizacja – rozwiązania kolorystyczne -.....	28



D.	INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA .....	29
1.	ZAKRES ROBÓT .....	30
2.	WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH .....	30
3.	ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA STWARZAJĄCE ZAGROŻENIE DLA BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.....	30
4.	PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA W CZASIE REALIZACJI ROBÓT .....	30
5.	INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW.....	31
6.	ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWU.....	31

#### ZAŁĄCZNIKI:

I.	Mapa do celów projektowych.....	11
----	---------------------------------	----



## A. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

### 1. OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW

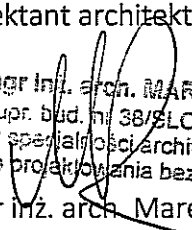
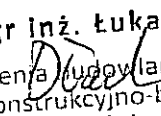
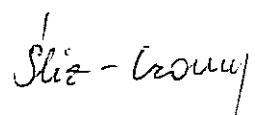
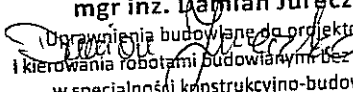
Tychy, 30.01.2017r.

## OŚWIADCZENIE

DOTYCZY : PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W  
OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE

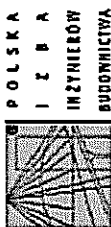
### PROJEKT BUDOWLANY

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy: Prawo Budowlane (jednolity tekst z 2010 r. Dz. U. Nr 243, poz 1623, z późn. zm.), oświadczam, że sporządziłem projekt budowlany – przebudowy zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej oraz z treścią zamówienia.

<p>Projektant architektury</p> <p> mgr inż. arch. MAREK KOCZY upr. bud. nr 38/SLOKK/2014/II w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń mgr inż. arch. Marek Koczy nr upr.: 38/SLOKK/2014/II</p>	<p>Projektant konstrukcji</p> <p> mgr inż. Łukasz Dłucik Uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń do projektowania i kierowania robotami budowlanymi SLK/4368/OWOK/12 SLK/4903/POOK/13 nr upr.: SLK/4903/POOK/13</p>
<p>Sprawdzający architektury</p> <p> Dipl.-Ing. ALEKSANDRA ŚLIŻ-CZORNY nr upr.: W/14/2015</p>	<p>Sprawdzający konstrukcji</p> <p> mgr inż. Damian Jureczko Uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr ewid. SLK/6687/PWBKb/16 mgr inż. Damian Jureczko nr upr.: SLK/6687PWBKb/16</p>



2. KOPIE UPRAWNIEN PROJEKTANTÓW ORAZ ZAŚWIADCZEŃ  
O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY INŻYNIERÓW



**Zaświadczenie**  
o numerze weryfikacyjnym:  
SLK-416A-2014-CPP \*

Pan Łukasz Dłucik o numerze ewidencyjnym SLK/BO/NO12/13  
adres zamieszkania ul. Raciborska 93, 44-350 Gorzyce  
jest członkiem Świątnej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2017-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2016-01-28 roku przez:  
Franciszek Buszka, Przewodniczący Izby Świątnej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie z art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 140 poz. 1409) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić na stronie internetowej weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa: [www.pib.org.pl](http://www.pib.org.pl) lub kontaktując się z Biurem Właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.



**Zaświadczenie**  
o numerze weryfikacyjnym:  
SLK-13E-Q3E-8NH \*

Pan Łukasz Dłucik o numerze ewidencyjnym SLK/BO/NO12/13  
adres zamieszkania ul. Raciborska 93, 44-350 Gorzyce  
jest członkiem Świątnej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2018-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-02-06 roku przez:  
Franciszek Buszka, Przewodniczący Izby Świątnej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie z art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 140 poz. 1409) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa: [www.pib.org.pl](http://www.pib.org.pl) lub kontaktując się z Biurem Właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.







(Kolowisko, dnia 00 czerwca 2013 r.)

## DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 2, 3, 4, art. 13, art. 14 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1023 z późn. zm.), § 19 i § 17 ust. 1 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 20 kwietnia 2009 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2009 r. Nr 63, poz. 870 z późn. zm.) oraz art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 16 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 6, poz. 42 z późn. zm.), postanawiam, że zostali spełnione warunki w zakresie wykonywania zawodowego oraz do złożenia egzaminu na urzecznielanie budowlano z wynikiem pozytywnym

Pan Łukasz Dłucki  
mgr inż. budowlany  
ur. dnia 00 czerwca 1985 w Warszawie 6144 km

otrzymują

UPRAWNIENIA BUDOWLANE  
numer ewidencyjny SLK/4003/POD/13

w szczególności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń

Zakres uprawnień:

- sporządzenia projektu architektonicznego - budowlanego w odniesieniu do konstrukcji obiektu,
- sporządzenia projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności konstrukcyjno - budowlanej, z wyłączeniem projektów zagospodarowania działki lub terenu obejmujących budynki,
- sprawdzenia projektów budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego
- sprawowanie kontroli technicznej i urzecznielanie obiektów budowlanych

## UZASADNIENIE

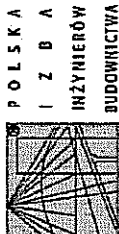
W wyniku pozytywnego postępowania kwalifikacyjnego i pozytywnego wyniku egzaminu ze znajomości procesu budowlanego oraz praktycznego zastosowania wiedzy technicznej wydania niniejszych uprawnień budowlanych jest uzasadnione.

Ou niekazej decyzji skrytykowan prawo odwołania do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, ze podmiotem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej SLK/010 w Katowicach w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.



Skład orzekający ONK  
1. mgr inż. Piotr Prusowski  
2. mgr inż. Piotr Prusowski  
3. mgr inż. Zbigniew Działacz

Otrzymują:  
1. Pan Łukasz Dłucki  
Raciborska 93  
44-350 Gorzyca  
2. Okręgowa Rada Izby  
Główny Inżynier  
3. Nadzoru Budowlanego  
4. n/a.



Zaświadczenie  
o numerze ewidencyjnym  
SLK-CTD-SYE-LUGW \*

Pan Damian Jureczko o numerze ewidencyjnym SLK/DO/9640/16  
adres zamieszkania ul. Rybnicka 7, 44-293 Gaszowice.  
jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2017-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2016-08-18 roku przez

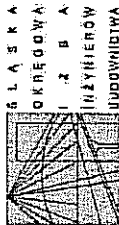
Franciszek Buzka, Przewodniczący Izby Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym [Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450] dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonego podpisem własnoręcznym.)

\* Weryfikacja poprawności danych w elektronicznym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru ewidencyjnego i numeru członka Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie [www.pib.org.pl](http://www.pib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.







SLKOKK7131.71326687/10

## DECYZJA

Katowice, dnia 20 czerwca 2016 r.

Na podstawie art. 12 ust. 2, 3, 4, art. 13, art. 14, ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2016 r. poz. 280), § 10 i § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2014 r. poz. 1278) oraz na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. z 2014 r. poz. 1846 z późn. zm.), po ustaleniu, że zostały spełnione warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym

Pan Damian Jurczko

mgr inż. budownictwa  
ul. dnia 11 czerwca 1985 w Rydułtowicach

otrzymuje

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny SLK/6587/PWBKu/16

do projektowania i kierowania robotami budowlanymi

w specjalności konstrukcyjno - budowlanej oraz ograniczeń

Zakres uprawnień:

- sporządzenie projektu architektonicznego - budowlanego w odniesieniu do konstrukcji obiektu,
- sporządzenie projektu zagospodarowania działki lub terenu włącznie z załącznikami (specjalności, specjalności, projektów budowlanych w zakresie specjalności konstrukcyjno - budowlanej i sprawowanie nadzoru autorskiego,
- kierowanie robotami budowlanymi w odniesieniu do konstrukcji obiektu oraz architektury obiektu,
- kierowanie wykończeniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzór i kontrola techniczna wykończenia tych elementów,
- wykonywanie nadzoru inwestorskiego,
- sprawowanie kontroli technicznej i urzędowania obiektów budowlanych.

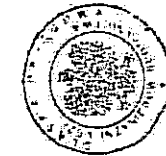
### UZASADNIENIE

W wyniku pozytywnego postępowania kwalifikacyjnego i pozytywnego wyniku egzaminu ze znajomości procesu budowlanego oraz praktycznego zastosowania wiedzy technicznej wydania niniejszych uprawnień budowlanych jest uzasadnione.

Od niniejszej decyzji akty prawa odwołania do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej, Półkolej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej SIOiB w Katowicach w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

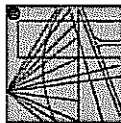
Otrzymują:

1. Pan Damian Jurczko
2. Wydział 7
3. 44-233 Katowice
4. Okręgowa Rada Izby
5. Główny inspektor
6. Nadzoru budowlanego
7. a/s.



Sędzią orzekającym OKiK

1. mgr inż. Piotr Białkowski
2. mgr inż. Marcin Szymański
3. mgr inż. Zdzisław Dąbrowski



P O L S K A  
I N Ż Y N I E R Ó W  
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze ewidencyjnym:

SLK-47Z-NVN-9JP \*

Pan Damian Jurczko o numerze ewidencyjnym SLK/RO/9640/16

adres zamieszkania ul. Rybnicka 7, 44-293 Gaszowice

Jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2018-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-01-31 roku przez:

Franciszek Buzka, Przewodniczący Izby Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 310 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zamieszczonego na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.pib.org.pl](http://www.pib.org.pl) lub kontaktując się z Biurem właściwej Śląskiej Izby Inżynierów Budownictwa.





**IZBA ARCHITEKTÓW  
ŚLĄSKA OKRĘGOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA**

Znak sprawy: OKQU/PIB/24/14

Katowice, dnia 13 stycznia 2018r.

**DECYZJA nr 30/SLOKK/2014/II**

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2013r. poz.832 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1964r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013r. poz.1400 z późn. zm.), sporzobiła z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1950r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013r. poz.207 z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Marek Jakub Koczy  
urodzony w dniu 1 marca 1964 roku w Rydułtowach  
posiada odpowiednio wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową  
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE**

w szczególności architektonicznej do  
projektowania bez ograniczeń.  
Powyższe uprawnienia budowlane udziela się do wykonawstwa  
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:  
1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych  
i sprawowanie nadzoru autorskiego  
2) sprawowanie kontroli technicznej utrzymaniu obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości zgłoszone brzo nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Pemu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem  
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż. arch. Wojciech Podlaski

dr hab. inż. arch. Jan Polzdo

mgr inż. arch. Tomasz Stuchlik

mgr inż. arch. Miodrej Płowarczyk

prof. WET dr inż. arch. Andrzej Grzybowski

dr inż. arch. Zygmunst Konopka

dr inż. arch. Michał Tomaszek

dr inż. arch. Jarek Włoczek

mgr inż. arch. Dania Wóbel

mgr inż. arch. Włodzisław Wóbel



Okręgowi:

1. Koczy Marek, 44-273 Rybnik, ul. Raciborska 239
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego – w celu wypłata do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane
3. Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP
4. oś



**IZBA ARCHITEKTÓW  
ŚLĄSKA OKRĘGOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP**

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAL  
(wypis z listy architektów)**

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. **MAREK KOCZY**

posiadający kwalifikacja zawodowa do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie  
w szczególności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr  
**30/SLOKK/2014/II, 30/SLOKK/2015,**  
jest wpisany na listę członków Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP  
pod numerem: **SL-1695.**

Członek czynny od: 07-04-2015 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 15-04-2016 r. Katowice.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: 30-04-2017 r.

Podpisano elektronicznie w systemie informacyjnym Izby Architektów RP przez:  
Małgorzata Pilinkiewicz, Przewodniczącą Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**SL-1695-44D7-YEB5-895Y-B33F**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić mając nr weryfikacyjny  
zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl)  
lub kontaktując się bezpośrednio z władzą Okręgowej Rady Izby Architektów RP.



Strona -2- Decyzja nr W/14/2015

Członkowie Rady  
Członek KR IARP  
Andrzejewski Piotr  
Członek KR IARP  
Hagemejer Mirosław  
Członek KR IARP  
Fiedor Konrad  
Członek KR IARP  
Franko Piotr  
Członek KR IARP  
Porwiewka Andrzej  
Członek KR IARP



Powzrost:  
Od decyzji niniejszej przysądzić wnioskodawcy wniosek o ponowne rozpoznanie sprawy przez Krajową Radę Izby  
Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Orzeczenia:  
1. Srona (wnioskodawca): Aleksandra Ludwika Śliż-Czorny, ul. Dworcowa 27, 44-205 Sumina, woj. śląskie.  
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna, otrzymują ponownie:  
a) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,  
b) Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP- jako wskazana przez wnioskodawcę - w celu wpisania na listę członków Izby.  
3. a/a.

00-193 Warszawa, ul. Światła 2A Tel.: +48 22 827 85 14, Tel./Fax: +48 22 827 62 42  
NIP: 535-22-28-219 Regon 017466395 Konto: PKO BP SA X O/W-wa Nr 10 1020 1013 0000 0102 0003 2319



KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP  
Warszawa, dnia 29 kwietnia 2015 r.  
L.dz. 200/KRIA/2015  
Sygnatura akt (numer sprawy): KRIA/W/05/2015

### DECYZJA nr W/14/2015

Na podstawie art. 33a ust. 10 Ustawy o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budowlanych z dnia 16 grudnia 2000 r. (tj. Dz.U. z 2014 r. poz. 1948 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz.U. z 2013 r. poz. 267 z późn. zm.) w związku z art. 11 ust. 1 ww. ustawy o samorządach zawodowych

Krajowa Rada Izby Architektów RP

uznaje kwalifikację do wykonywania zawodu architekta  
w zakresie odpowiadającym uprawnieniom budowlanym w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń w rozumieniu polskiego prawa budowlanego

Pani Dipl.-Ing. Aleksandry Ludwika Śliż-Czorny

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Gruda Ryszard  
Prezes KR IARP  
Żak Sławomir  
Wiceprezes KR IARP  
Gadomski Piotr  
Wiceprezes KR IARP  
Hemdyński Leszek  
Skarbnik KR IARP  
Ożimek Krzysztof  
Sekretarz KR IARP



# Urkunde

Dipl.-Ing. Aleksandra Szilz-Czorny

geboren am 28.12.1979

ist seit 22.05.2013

Mitglied der

Architektenkammer Baden-Württemberg

und ist als

angestellte Architektin

mit dem Eintragungsort

Bruchsal

unter der Nummer 127241

in die Architektenliste eingetragen.



Stuttgart, den 22. Mai 2013

Der Präsident

Architektenkammer  
Baden-Württemberg



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZPOSPOLITA POLSKA

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAL (wypis z listy architektów)

Śląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

Dipl.-Ing. ALEKSANDRA LUDWIKA ŚLIŻ-CZORNY

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr W/14/2015, W/03/2016, jest wpisana na listę członków Śląskiej Okręgowej Rady Izby Architektów RP pod numerem SL-1712.

Członek czynny od: 07-07-2015 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 28-09-2016 r. Katowice.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: 28-02-2017 r.

Podpisano elektronicznie w systemie Informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Miłgorzata Plinkiewicz, Przewodniczącą Okręgowej Rady Izby Architektów RP,

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SL-1712-Y2Y2-3F2B-DA39-61Y8

Dana zawartość niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie Internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z władzami Okręgowej Rady Architektów RP.



## B. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1. Projekt zamienny do projektu budowlanego PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE - zakres zmian dokumentacji obejmują całość projektu pierwotnego.

### 2. OPIS TECHNICZNY

#### 2.1. PRZEDMIOT I CEL INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie, przy ul. Al. Racławickie 3, na części działki nr 11/9, obręb 41 Wieniawa.

Celem inwestycji jest budowa obiektu budowlanego niekubaturowego zadaszenia istniejącej muszli koncertowej.

#### 2.2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA

Miejsce, w którym zaplanowano przebudowę zadaszenia sceny muszli koncertowej znajduje się w Ogrodzie Saskim w Lublinie, otoczony jest zielenią i drzewami. Istniejący obiekt Muszli Koncertowej można podzielić pod względem konstrukcyjnym na dwie odrębne części to jest: zaplecze muszli oraz scena koncertowej objęta zakresem opracowania.

#### 2.3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Przekrycie dachowe zaprojektowano jako całoroczne zadaszenie membranowe rozciągające się nad sceną. Zadaszenie o powierzchni około 330,0m<sup>2</sup> wspierać się będzie na konstrukcji z drewna klejonego składającego się z dwóch dźwigarów głównych oraz dźwigara pośredniego. Całość zostanie połączona za pomocą płatwi poprzecznych z drewna klejonego. Maksymalne wymiary zadaszenia w rzucie z góry ulegną zmianie i wynoszą ok.  $a \times b = 18,70\text{m} \times 20,31\text{m}$ . Maksymalna wysokość konstrukcji wynosi ok. 8,936m licząc od poziomu  $\pm 0,00 = 191,40\text{m n.p.m.}$  Konstrukcja posadowiona bezpośrednio na blokach fundamentowych o wymiarach



axbxc = 3700x1890x1610 mm. Poziom posadowienia wynosi -2,300m licząc od poziomu +/- 0,00.

Zakres opracowania pokazano w części rysunkowej dokumentacji.

## 2.4. DANE LICZBOWE DLA ZAKRESU OPRACOWANIA

### 2.4.1. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA TERENU

- Powierzchnia z zakresu opracowania 275,00 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia zabudowy projektowanych i istniejących obiektów budowlanych:

Powierzchnia projektowanego zadaszenia (po obrysie rzut zadaszenia)	275,00 m <sup>2</sup>
Powierzchnia istniejącego zadaszenia (po obrysie rzut zadaszenia)	275,00 m <sup>2</sup>

- Powierzchnia istniejących placów i chodników – nie dotyczy
- Powierzchnia zieleni – nie dotyczy

### 2.4.2. PARAMETRY I WSKAŹNIKI ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie polega głównie na wykonaniu przekrycia dachowego jako całoroczne zadaszenie membranowe wspierające się na konstrukcji z drewna klejonego. W związku z nieznaczną zmianą powierzchni zabudowy, parametry i wskaźniki zagospodarowania terenu pozostają bez zmian.

## 2.5. OCHRONA KONSERWATORSKA

Obiekt budowlany nie jest wpisany do rejestru zabytków. Projektowana inwestycja nie podlega ochronie prawnej pod względem dziedzictwa kulturowego i zabytków i nie wymaga ochrony dóbr kultury współczesnej. Działka na której projektowana jest przebudowa zadaszenia jest wpisana do Rejestru Zabytków Województwa Lubelskiego pod nr A/847. Dokonano uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

## 2.6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Teren zamierzenia budowlanego , nie znajduje się w granicach terenu górniczego.



## 2.7. DOSTOSOWANIE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Zadaszenie nie wpływa na dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych.

## 2.8. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU

Nie dotyczy. Nie ulegnie zmianie.

## 2.9. WPŁYW NA ŚRODOWISKO

Projektowana inwestycja nie ma wpływu na środowisko.

## 2.10. ODPROWADZENIE WÓD OPADOWYCH

Odprowadzenie wód opadowych nie ulegnie zmianie.

## 2.11. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA I POŻAROWE

Obiekt niekubaturowy, nie podlega klasyfikacji ze względu na kategorię zagrożenia ludzi i klasy odporności ogniowej. Powłoka wykonana z materiału nie rozprzestrzeniającego ognia w klasie reakcji na ogień B-s2, d0 wg. Normy PN-EN 13501-1 tj. niezapalne, niekapiące.

Ze względu na klasyfikację pożarową, zgodnie z Rozporządzeniem MSWiA Dz. U. nr 121 poz. 1137 z dnia 16 czerwca 2003 r. projekt obiektu nie wymaga uzgodnienia z rzeczoznawcą ds. ochrony pożarowej.

## 2.12. UKSZTAŁTOWANIE ZIELENI

Ukształtowanie zieleni nie podlega zmianie. Istniejące zadrzewienie nie podlega adaptacji ani likwidacji, nie projektuje się zieleni wysokiej i niskiej.

## 2.13. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU



Określenie obszaru oddziaływania obiektu dokonano w oparciu o Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działce, na której został zaprojektowany. Jego zakres podano w części rysunkowej dokumentacji.

### **3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

#### **3.1. Rys. nr B01/00/00 – Projekt zagospodarowania terenu 1:500**



## C. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

### 1. OPIS TECHNICZNY

#### 1.1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa zawarta w dniu 10.06.2016r. pomiędzy Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12 w Lublinie a Biurem inżynierskim Abastran Sp. z o.o., ul. Dojazdowa 9 w Tychach.
- PN-EN 1990 Podstawy projektowania konstrukcji.
- PN-EN-1991-1-1 Oddziaływania ogólne. Ciężar objętościowy, ciężar własny, obciążenia użytkowe w budynkach.
- PN-EN-1991-1-3 Oddziaływania ogólne. Obciążenie śniegiem.
- PN-EN-1991-1-4 Oddziaływania ogólne. Oddziaływania wiatru.
- PN-EN 1995-1-1 Projektowanie konstrukcji drewnianych. Część 1-1: Postanowienia ogólne. Reguły ogólne i reguły dotyczące budynków.
- PN-EN 1194 Konstrukcje drewniane. Drewno klejone warstwowo. Klasy wytrzymałości i określenie wartości charakterystycznych.



## 1.2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa zadaszenia sceny muszli koncertowej w Ogrodzie Saskim w Lublinie, przy ul. Al. Racławickie 3, na części działki nr 11/9, obręb 41 Wieniawa.

Celem inwestycji jest budowa obiektu budowlanego niekubaturowego zadaszenia istniejącej muszli koncertowej.

## 1.3. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

Przekrycie dachowe zaprojektowano jako całoroczne zadaszenie membranowe rozciągające się nad sceną. Zadaszenie o powierzchni około 330,0m<sup>2</sup> wspierać się będzie na konstrukcji z drewna klejonego składającego się z dwóch dźwigarów głównych oraz dźwigara pośredniego. Całość zostanie połączona za pomocą płatwi poprzecznych z drewna klejonego. Maksymalne wymiary zadaszenia w rzucie z góry ulegną zmianie i wynoszą ok.  $a \times b = 18,70\text{m} \times 20,31\text{m}$ . Maksymalna wysokość konstrukcji wynosi ok. 8,936m licząc od poziomu  $\pm 0,00 = 191,40\text{m n.p.m.}$  Konstrukcja posadowiona bezpośrednio na blokach fundamentowych o wymiarach  $a \times b \times c = 3700 \times 1890 \times 1610\text{ mm}$ . Poziom posadowienia wynosi -2,300m licząc od poziomu  $\pm 0,00$ .

### PLAN PRZEBUDOWY ZADASZENIA SCENY

Projekt przebudowy zadaszenia muszli koncertowej przewiduje:

- Montaż dźwigarów i płatwi z drewna klejonego klasy GL28h
- Montaż poszycia z membrany PVC
- Montaż obróbki blacharskiej – odwodnienie obiektu
- Montaż podkonstrukcji stalowej (stal klasy S355) nad pomieszczeniem gastronomicznym

## 1.4. GEOTECHNICZNE WARUNKI POSADOWIENIA

Posadowienie obiektu nie ulega zmianie. Geotechniczne warunki posadowienia nie są wymagane.



## 1.5. OBLICZENIA STATYCZNE

### 1.5.1. OBCIĄŻENIE CIĘŻAREM WŁASNYM

Obciążenie ciężarem własnym konstrukcji wg programu obliczeniowego.

### 1.5.2. OBCIĄŻENIE ŚNIEGIEM

LUBLIN -> STREFA 1

Wysokość nad poziomem morza – 191,40 m n.p.m.

$$S_1 = 0,768 \text{ kN/m}^2$$

$$S_2 = 1,920 \text{ kN/m}^2$$

### 1.5.3. OBCIĄŻENIE WIATREM

LUBLIN -> STREFA 1. WARTOŚCI OBCIĄŻEŃ PARCIE/SSANIE:

Obciążenie połaci dachowej:

WARIANT I:

$$q_{k,A+} = 0,36 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{parcie}$$

$$q_{k,B-} = -0,54 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$

$$q_{k,C-} = -0,18 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$

WARIANT II

$$q_{k,A+} = 1,3 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{parcie}$$

$$q_{k,B+} = 1,9 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{parcie}$$

$$q_{k,C+} = 1,6 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{parcie}$$

$$q_{k,D+} = 0,7 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{parcie}$$

$$q_{k,A-} = -1,4 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$

$$q_{k,B-} = -1,8 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$

$$q_{k,C-} = -1,4 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$

$$q_{k,D-} = -2,0 \cdot 0,45 \text{ kN/m}^2 \rightarrow \text{ssanie}$$



#### 1.5.4. WSPÓŁCZYNNIKI OBLICZENIOWE

Obciążenia stałe  $\gamma = 1,35$

Obciążenia zmienne  $\gamma = 1,50$

##### UWAGA!

W obliczeniach został przyjęty współczynnik obliczeniowy 4-krotnie zmniejszający nośność membrany. Do analizy wytrzymałościowej membrany przyjęto wartości charakterystyczne obciążeń.

#### 1.5.5. OBLICZANIE KONSTRUKCJI - PRZYPADKI OBCIĄŻEŃ

- LC 1 – OBCIĄŻENIE ZMIENNE - ŚNIEG I
- LC 2 – OBCIĄŻENIE ZMIENNE - ŚNIEG II
- LC 11 – OBCIĄŻENIE ZMIENNE – WIATR I
- LC 12 – OBCIĄŻENIE ZMIENNE – WIATR II PARCIE
- LC 13 – OBCIĄŻENIE ZMIENNE – WIATR II SSANIE
- LC 101 – DLZ + LC 1
- LC 102 – DLZ + LC 2
- LC 111 – DLZ + LC 11
- LC 112 – DLZ + LC 12
- LC 113 – DLZ + LC 13

Przypadki obliczeniowe – obliczeniowe:

- LC 201 –  $DLZ * 1.35 + LC 1 * 1.5$
- LC 202 –  $DLZ * 1.35 + LC 2 * 1.5$
- LC 211 –  $DLZ * 1.35 + LC 11 * 1.5$
- LC 212 –  $DLZ * 1.35 + LC 12 * 1.5$
- LC 213 –  $DLZ * 1.35 + LC 13 * 1.5$

Kombinacje obciążeń – charakterystyczne:

- LC 301 –  $DLZ + LC 1 + 0,7 * LC 11$
- LC 302 –  $DLZ + LC 1 + 0,7 * LC 12$
- LC 303 –  $DLZ + LC 2 + 0,7 * LC 11$



LC 304 –  $DLZ + LC 2 + 0,7 * LC 12$

Kombinacje obciążeń – obliczeniowe:

LC 401 –  $DLZ * 1.35 + LC 1 * 1.5 + 0,6 * LC 11 * 1.5$

LC 402 –  $DLZ * 1.35 + LC 1 * 1.5 + 0,6 * LC 12 * 1.5$

LC 403 –  $DLZ * 1.35 + LC 2 * 1.5 + 0,6 * LC 11 * 1.5$

LC 404 –  $DLZ * 1.35 + LC 2 * 1.5 + 0,6 * LC 12 * 1.5$

## WYNIKI OBLICZEŃ WYTRZYMAŁOŚCIOWYCH

Obliczenia statyczne zostały wykonane na podstawie PN-EN 1995-1-1 Projektowanie konstrukcji drewnianych. Część 1-1: Postanowienia ogólne, Reguły ogólne i reguły dotyczące budynków oraz PN-81/B-03150.01 Konstrukcje z drewna i materiałów drewnopochodnych, Obliczenia statyczne i projektowanie, Materiały. Wyniki obliczeń stycznych posiada Jednostka Projektowa w swoim archiwum. Maksymalne naprężenia nie przekraczają wartości wytrzymałości drewna konstrukcyjnego GL28h. Nieaktualną normę PN-81/B-03150.01 wykorzystano do sprawdzenia istniejącej konstrukcji.

## 1.6. CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH

### 1.6.1. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE

Projektowane elementy konstrukcyjne wykonano jako dźwigary z drewna klejonego klasy GL 28h oraz płatwie. W kolorze sosny nawiązująca do pierwotnej kolorystyki.

### 1.6.2. TKANINA

Membrana PVC - materiał w klasie reakcji na ogień B-s2, d0 wg. Normy PN-EN 13501-1 tj. niezapalne, niekapiące, pokryta powłoką PVDF, kolor biały.



## 1.7. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE

Wszelkie materiały, wyroby i urządzenia stosowane na budowie powinny odpowiadać Polskim Normom, obowiązującym przepisom i powinny być stosowane zgodnie z dokumentacją, zgodnie z art.10 Prawa Budowlanego z 07.07.1994r. z późniejszymi zmianami i przepisami Ministra Planowania Przestrzennego i Budownictwa z 19.12.1994 r. z późniejszymi zmianami.

Wszystkie materiały i elementy budowlane dopuszczone do stosowania w budownictwie winny posiadać stosowne polskie certyfikaty, atesty i świadectwa dopuszczenia ITB, PZH oraz innych wymaganych instytucji.

Jakiegolwiek zmiany w stosunku do projektu wymagają zatwierdzenia przez Projektanta.

Roboty budowlano – montażowe wykonywać zgodnie z obowiązującymi polskimi normami, przepisami BHP i P.POŻ.

Projekt przewiduje demontaż oraz wzniesie w istniejącym miejscu ściany oddzielającej scenę z istniejącym budynkiem zaplecza – ściana murowana 18 cm izolowana wełną mineralną jako systemowe rozwiązanie, wykończona tynkiem imitującym płyty betonowe.

Ponadto przewiduje się remont podłogi sceny – deski, okładzina frontu sceny wykonana z kamienia naturalnego lub sztucznego. Elewację istniejącego budynku zaplecza uzupełnić ubytki oraz pomalować w kolorze pierwotnym – jasny beż. Elementy dekoracyjne z drewna w kolorze drewna sosnowego w kolorze identycznym jak konstrukcja nośna.

Przed przystąpieniem do wykonania projektu technicznego (wykrojów) tkaniny należy wykonać badania zastosowanej membrany pod kątem określenia parametrów kompensacji, wytrzymałości materiału oraz zgrzewu.

## 1.8. KONSERWACJA I CZYSZCZENIE TKANINY

Membrana wykonana z PVC i poliestru odporna jest na ścieranie oraz warunki pogodowe, odznacza się także wieloletnią trwałością użytkową. Tkanina może jednak ulec rozdarciu, rozcięciu lub uszkodzeniu pod wpływem silnego uderzenia. Może zostać zmiażdżona, jeśli zostanie poddana wysokim miejscowym obciążeniom przyciskającym jak również uszkodzona w trakcie przeprowadzania instalacji bez uwzględnienia środków bezpieczeństwa. Z tego względu na wszystkich etapach procesu zabudowy, również podczas chodzenia po tkaninie, należy szczególną uwagę zwracać na to, aby chronić materiał przed uszkodzeniem.



Podczas montażu membrany należy zwracać szczególną uwagę na ewentualne drobne uszkodzenia, gdyż zlekceważenie ich może skutkować rozprzestrzenianiem się rozdarć. Trwałość materiału zostanie zachowana jeśli będzie on odpowiednio użytkowany i poddawany konserwacji. Należy stale kontrolować stan membrany, przeprowadzać przeglądy w celu wykrycia uszkodzeń i wad materiału. Jeśli konieczna jest naprawa uszkodzonej membrany powinna ona być wykonywana przez osoby z odpowiednim doświadczeniem.

### 1.8.1. INSTRUKCJA CZYSZCZENIA

Do czyszczenia membrany należy używać środka zalecanego przez producenta. Nie należy używać rozpuszczalników ani silnych alkalicznych środków czyszczących.

- Zabrudzenie należy spłukać z powierzchni membrany zimną lub ciepłą wodą.
- Preparatu należy używać zgodnie z zaleceniami producenta. Dotyczy to zarówno ilości użytego środka jak i stężenia.
- Zabrudzenie i środek czyszczący należy spłukać zimną lub ciepłą wodą, a następnie wysuszyć przy użyciu suchej szmatki.
- Membrany nie należy suszyć gorącym powietrzem ani przez zbyt mocne podgrzewanie powierzchni, gdyż może to powodować odbarwienia.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia należy zapoznać się z zaleceniami dostawcy.

### 1.9. PLAN PRZEGLĄDÓW ZADASZENIA MEMBRANOWEGO

Przeglądy przeprowadzane są w celu wykrycia, zgłoszenia oraz naprawy drobnych uszkodzeń lub wad zanim zaczną one wpływać na trwałość membrany. W niektórych przypadkach problemem może być skraplanie się pary wodnej po spodniej stronie materiału. W związku z tym ważne jest, aby właściciel/zarządca obiektu dokonywał regularnych przeglądów konstrukcji we współpracy ze specjalistą od zadaszeń. Brak regularnej konserwacji może prowadzić do gromadzenia się grzybów, co zmniejsza walory estetyczne materiału oraz może negatywnie wpływać na jego właściwości fizyczne.

Należy stale monitorować stan mechaniczny i fizyczny membrany. Każdy przegląd, informacje o wadach i uszkodzeniach oraz o podjętych działaniach należy udokumentować.



W przypadku drobnych uszkodzeń naprawy mogą dokonywać specjaliści nakładając bezpośrednio na uszkodzoną powierzchnię łatę za pomocą zgrzewarek na gorące powietrze.

Gdy dochodzi do większych uszkodzeń konieczna może okazać się wymiana całego segmentu membrany.

### 1.9.1. PÓŁROCZNE PRZEGLĄDY MEMBRANY

Co 6 miesięcy personel konserwacyjny właściciela/zarządcy (przeszkolony do pracy na wysokości) powinien dokonać przeglądu zadaszenia. Przegląd ten nie wymaga udziału specjalisty. W ramach przeglądu zadaszenie sprawdza się pod kątem:

- drobnych nacięć lub otworów w tkaninie, oglądając materiał pod jasnym światłem (słoneczne lub sztuczne itp.),
- wszelkich zniekształceń (zagniecień itp.) wskazujących na możliwość uszkodzenia materiału, poluzowania profili zacisków, lin lub urządzeń naciągających,
- wszelkich odbarwień, zmian w substancjach uszczelniających powierzchnię (lakier akrylowy, polifluorek winylidenu),
- stanu membrany w miejscu styku z linami napinającymi.

Zauważone podczas przeglądów wady należy zarejestrować i sfotografować. Kopię takiej dokumentacji należy wysłać do specjalisty ds. membran. W razie konieczności natychmiastowej reakcji należy poinformować specjalistę.

### 1.9.2. ROCZNE PRZEGLĄDY MEMBRANY I ARMATURY

Przegląd ten przeprowadzony winien być co roku w okresie letnim, by mieć pewność, że membrana jest w dobrym stanie przed okresem jesienno-zimowym. Przegląd powinni przeprowadzić specjaliści. Badanie dachu wykonuje się poruszając się wzdłuż krawędzi membrany oraz w jej poprzek z wykorzystaniem odpowiednich systemów asekuracyjnych. Sprawdzić należy liny, blachy dociskające, łączniki, urządzenia napinające pod kątem spójności strukturalnej i przepuszczalności wody. Należy też sprawdzić, czy membrany nie uszkadzają elementy dodatkowe.

Podczas przeglądu należy zwrócić uwagę na:



- elementy zaciskowe wzdłuż obwodu mocowania membrany (należy upewnić się, że tkanina jest właściwie i bezpiecznie umocowana w zaciskach bez koncentracji napęcia),
- ewentualne odłamki lub cząstki ścierne znajdujące się na brzegach membrany,
- połączenia zgrzewane pod kątem uszkodzeń,
- ewentualne zadrapania, otarcia i uszkodzenia na powierzchni tkaniny (można to rozpoznać po smugach brudu zagnieżdżonego w zadrapaniu),
- dokonać czynności kontrolnych wymienionych w półrocznym przeglądzie.

### 1.9.3. PRZEGLĄDY NIEPLANOWANE

Przeglądy takie przeprowadza się w sytuacji, gdy membrana została poddana ciężkim warunkom atmosferycznym lub zaszło potencjalnie niebezpieczne zdarzenie. Należy w takim przypadku poddać przeglądowi zarówno wewnętrzną jak i zewnętrzną stronę membrany. Wszelkie uszkodzenia należy zarejestrować, sfotografować i zgłosić specjalście ds. membran.

### 1.9.4. PROTOKÓŁ POKONTROLNY

Przegląd kontrolny powinien zakończyć się protokołem, ten z kolei powinien zawierać następujące informacje:

- przyczynę kontroli
- skrótowy opis przeglądu z zaznaczeniem istotnych punktów wymagających szczególnej uwagi,
- inne przydatne informacje pomagające udokumentować protokół (fotografie, rysunki itp.).

W przypadku stwierdzenia uszkodzeń których nie da się naprawić standardową procedurą należy opracować raport naprawczy, w którym należy szczegółowo opisać zalecaną procedurę naprawy, a także sprzęt i materiały potrzebne do jej przeprowadzenia.

Nadrzędnym celem powinno być zawsze bezpieczeństwo. Prace prowadzone bez zachowania zasad bezpieczeństwa oznaczają ryzyko zarówno dla robotników, jak i dla samej membrany.



Nigdy nie należy przeprowadzać bezpośrednich działań na urządzeniach napinających, linach, zaciskach ani ściągaczach śrubowych bez zapoznania się z dokumentacją projektu i skontaktowania się ze specjalistą ds. membran.

## 1.10. KONSERWACJA ZADASZENIA MEMBRANOWEGO

Aby spodziewany okres użytkowania membrany oraz powiązanych z nią elementów konstrukcyjnych mógł być zachowany należy zastosować odpowiednie środki konserwujące.

### Rutynowa konserwacja zapobiegawcza i naprawa

Na podstawie protokołów pokontrolnych zespół naprawczy wyszukuje i naprawia drobne uszkodzenia wszystkich części konstrukcji zgodnie z metodami wyżej opisanymi.

W oparciu o dokonane konkretne naprawy ustala się program konserwacji zapobiegawczej.

### Tkanina membranowa

Jeśli tkanina nie jest uszkodzona lub zanieczyszczona, konserwacja jej nie wymaga dużych zabiegów.

Jednym z czynników wpływających na usunięcie zabrudzeń są opady deszczu. Częstotliwość czyszczenia zależna jest od potrzeb indywidualnych obiektu. Woda ze środkiem czyszczącym powinna być odprowadzana bezpiecznie dla środowiska.

W przypadku natychmiastowych napraw dokonywanych by nie dopuścić do rozdarcia się tkaniny, należy zasięgnąć porady specjalisty do spraw membran.

Aby umożliwić szybkie podejmowanie działań naprawczych właściciel/zarządca powinien wyznaczyć jednego pracownika do wzięcia udziału w szkoleniu przeprowadzonym przez specjalistę ds. membran w zakresie niewielkich napraw.

### Elementy mocowań

W przypadku pojawienia się rdzy na elementach mocowania, w celu ich usunięcia należy zastosować łagodny żrący środek czyszczący w płynie. Należy uważać, żeby środek nie miał kontaktu z membraną.



### 1.10.1. WYMAGANIA I KWALIFIKACJE PRACOWNIKÓW DOKUNUJĄCYCH PRZEGLĄDÓW I BIERZĄCEJ KONSERWACJI ZADASZENIA

#### 1.10.1.1. PRZEGLĄDY

Przeeglądy nieplanowane i półroczne może przeprowadzać samodzielnie inspektor, którym może być pracownik właściciela/zarządcy obiektu ukończywszy szkolenie przeprowadzone na miejscu przez specjalistę ds. membran. Inspektor powinien posiadać ogólną wiedzę na temat membran i cechować się wnikliwym zmysłem obserwacji.

Przeeglądy rutynowe i roczne muszą przeprowadzać inżynierowie ds. technicznych oraz doświadczeni specjaliści ds. membran.

#### 1.10.2. AWARYJNE NAPRAWY MEMBRANY

Awaryjne naprawy membrany mogą przeprowadzać wyłącznie osoby posiadające doświadczenie w pracy z membranami PVC. Do napraw używa się zapasu oryginalnego materiału, który winien być przechowywany przez właściciela/zarządcę. Membrany z PVC zgrzewane są zazwyczaj za pomocą urządzeń o wysokiej częstotliwości. Do napraw używa się zgrzewarek na gorące powietrze. Można zatem dokonywać napraw na miejscu, przestrzegając prostych wskazówek udzielonych przez specjalistę do spraw membran. Czas i temperatura zgrzewania mogą się różnić w zależności od konkretnego materiału oraz warunków klimatycznych. Zgrzewaną powierzchnię należy oczyścić ze wszystkich obcych elementów i upewnić się, że jest całkowicie czysta i sucha. W zależności od uszkodzenia łata powinna przykrywać co najmniej 200% uszkodzonej powierzchni. Zgrzewanie należy przeprowadzać na całej powierzchni łaty.

### 1.11. NAPRAWA USZKODZONYCH ELEMENTÓW METALOWYCH

Naprawy uszkodzonych powierzchni metalowych przeprowadzają monterzy z odpowiednim doświadczeniem. Wszelkie uszkodzenia elementów należy bezzwłocznie zgłosić do wykonawcy zadaszenia.



## 1.12. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA PODCZAS PRZEPROWADZANIA PRZEGLĄDÓW I INNYCH PRAC

- Nie wolno chodzić po blachach dociskających ani linach.
- Prace na wysokości można przeprowadzać tylko po założeniu atestowanej uprząży ochronnej przymocowanej do stabilnego punktu.
- Należy używać wyłącznie czystych butów z miękkimi, nieślizgającymi się białymi podeszwami.
- Nie wolno opierać drabiny i innych sprzętów bezpośrednio o materiał membrany.
- Nie wolno przesuwając żadnych przedmiotów po powierzchni membrany.
- Nie wolno upuszczać na membranę przedmiotów takich jak ostre narzędzia, nożyce, śrubokręty itp.
- Podczas zgrzewania i innych prac należy używać rękawic ochronnych.
- Nie wolno wdychać gazów wydzielających się podczas zgrzewania; należy zawsze używać maski ochronnej.
- Nie należy podgrzewać ani zgrzewać połączeń, które poddane są napięciu działającemu w kierunku pionowym.
- Należy używać czystych, odpornych na wysoką temperaturę wałków i zawsze czyścić adapter do zgrzewarki na gorące powietrze.
- Należy unikać podpalania lub zbyt mocnego podgrzewania powłoki tkaniny.
- Wodoszczelność zgrzanych połączeń można sprawdzić po ich ostygnięciu, przesuwając śrubokręt wzdłuż połączenia.
- W żadnym wypadku nie wolno kłaść zgrzewarki na gorące powietrze bezpośrednio na powierzchni membrany.
- Należy używać izolowanych i nieuszkodzonych kabli elektrycznych.
- Nie należy przeprowadzać napraw, kiedy powierzchnia membrany jest mokra od deszczu lub skroplonej pary wodnej.
- Należy zwracać uwagę na warunki pogodowe: prace instalacyjne, naprawcze i konserwacyjne na konstrukcjach ciągnowych powinny być przeprowadzane przy stosunkowo łagodnych warunkach atmosferycznych. Ze względu na niewielką masę materiału i jego dużą powierzchnię prace można przeprowadzać wyłącznie przy



wietrze wiejącym z prędkością poniżej 5 m/s. Kiedy powierzchnia jest mokra, zwiększa się ryzyko wypadku lub niskiej jakości przeprowadzonej naprawy.

- Przy wyższych prędkościach wiatru konieczne jest zawieszenie niektórych operacji obejmujących wspinanie i wciąganie. Prace instalacyjne należy przerwać przy temperaturze poniżej 10 °C.
- Należy pamiętać, że praca na wysokości zawsze związana jest z wysokim ryzykiem.

### 1.13. UWAGI KOŃCOWE

Zastosowane w projekcie materiały konkretnie wybranych firm mogą być zamieniane na inne o tych samych parametrach technicznych. Każdorazowo wymagana jest zgoda projektanta.

Wszelkie niejasności dotyczące niniejszego projektu oraz ewentualne zmiany zastosowanych rozwiązań należy bezwzględnie, na bieżąco, w ramach nadzoru autorskiego konsultować i uzgadniać z jednostką projektową i upoważnionymi przez nią projektantami.

Wszelkie prace budowlane przy wykonywaniu obiektu należy wykonać solidnie, zgodnie z niniejszym projektem, normami i normatywami PN, sztuką i wiedzą budowlaną, pod właściwym kierownictwem osoby uprawnionej oraz z zachowaniem przepisów BHP.

#### UWAGA!:

Obliczenia zostały wykonane dla danych katalogowych zastosowanego materiału membranowego. Zobowiązuje się Wykonawcę, aby przed wykonaniem konstrukcji wykonał badanie kompensacji tkaniny (ze względu na różne właściwości mechaniczne dostępnych tkanin) oraz wykonał ponowne obliczenia układu konstrukcyjnego i zweryfikowanie zastosowanych przekrojów, geometrii blach węzłowych oraz fundamentów. Wyniki ponownych obliczeń należy przekazać Jednostce Projektowej do akceptacji.



## 2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- 2.1. Rys. nr B01/00/01 – Rzut z góry zadaszienia membranowego 1:100
- 2.2. Rys. nr B01/00/02 – Widok A zadaszienia membranowego 1:100
- 2.3. Rys. nr B01/00/03 – Widok B zadaszienia membranowego 1:100
- 2.4. Rys. nr B01/00/04 – Rzut fundamentów 1:100
- 2.5. Rys. nr B01/00/05 – Wizualizacja – rozwiązania kolorystyczne -



D. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDRO-  
WIA

INWESTOR: CENTRUM KULTURY W LUBLINIE  
ul. Peowiaków 12  
20-007 Lublin

OBIEKT: PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTO-  
WEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE  
Rejestr zabytków Woj. Lubelskiego pod nr A/847  
Jedn. Ew.: 066301\_1 Lublin  
Ark.2 część Dz. Ew.: 11/9, obręb: 41 – Wieniawa

SPORZĄDZAJĄCY

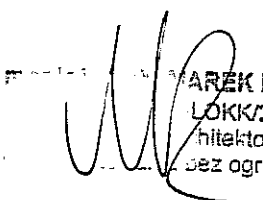
INFORMACJĘ BIOZ:

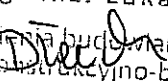
mgr inż. arch. Marek Koczy

mgr inż. Łukasz Dłucik

ul. Dojazdowa 9

43-100 Tychy

  
MAREK KOCZY  
LOKK/2014/II  
inżynier architektury  
bez ograniczeń

  
mgr inż. Łukasz Dłucik  
Uprawnienia budowlane w specjalności  
konstrukcyjno-budowlanej  
bez ograniczeń do projektowania  
i kierowania robotami budowlanymi  
SLK/4300/OWOK/12 SLK/4903/POOK/13

30 STYCZEŃ 2017



## 1. ZAKRES ROBÓT

Plac wokół amfiteatru stanowi: nawierzchnia z kostki brukowej i tereny zielone. Na terenie działki inwestycyjnej występują urządzenia infrastruktury technicznej: kanalizacja sanitarna, deszczowa, wodociąg, przyłącza energetyczne i teletechniczne, oświetlenie ciągów komunikacyjnych.

Niniejszy projekt swym zakresem obejmuje tylko przebudowę zadaszenia sceny muzyki koncertowej, w której skład wchodzi montaż dźwigarów oraz płatwi wraz z przekryciem z membrany PVC.

## 2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

W miejscu budowy zadaszenia istnieją:

- Budynek zaplecza amfiteatru
- nawierzchnia z kostki brukowej

Teren jest ogrodzony i zabezpieczony przed dostępem osób postronnych.

## 3. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA STWARZAJĄCE ZAGROŻENIE DLA BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI

Na terenie budowy zadaszenia nie występują elementy mogące stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi. Na czas przebudowy zadaszenia teren budowy będzie wyłączony z użytkowania.

## 4. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA W CZASIE REALIZACJI ROBÓT

W czasie realizacji inwestycji przewiduje się zagrożenia związane z pracą:

- sprzętu budowlanego (samochody, maszyny do montażu zadaszenia, itp.)
- dźwigów w trakcie montażu zadaszenia,
- na wysokości, w trakcie montażu zadaszenia.



## 5. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW

Instruktaż pracowników powinien polegać na wyczerpującym poinformowaniu o prowadzonych robotach i związanych z nimi zagrożeniach, a także powinien obejmować podanie zaleceń, mających na celu ochronę zdrowia robotników.

Przed rozpoczęciem robót, pracownicy powinni być przeszkoleni przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje w zakresie:

- specyfiki danej pracy,
- zagrożeń dla bezpieczeństwa i zdrowia,
- sposobu zabezpieczenia się przed tymi zagrożeniami,
- trybu postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- trybu postępowania w razie zaistnienia wypadku.

Do wykonywania szczególnie niebezpiecznych robót mogą być dopuszczeni tylko pracownicy posiadający:

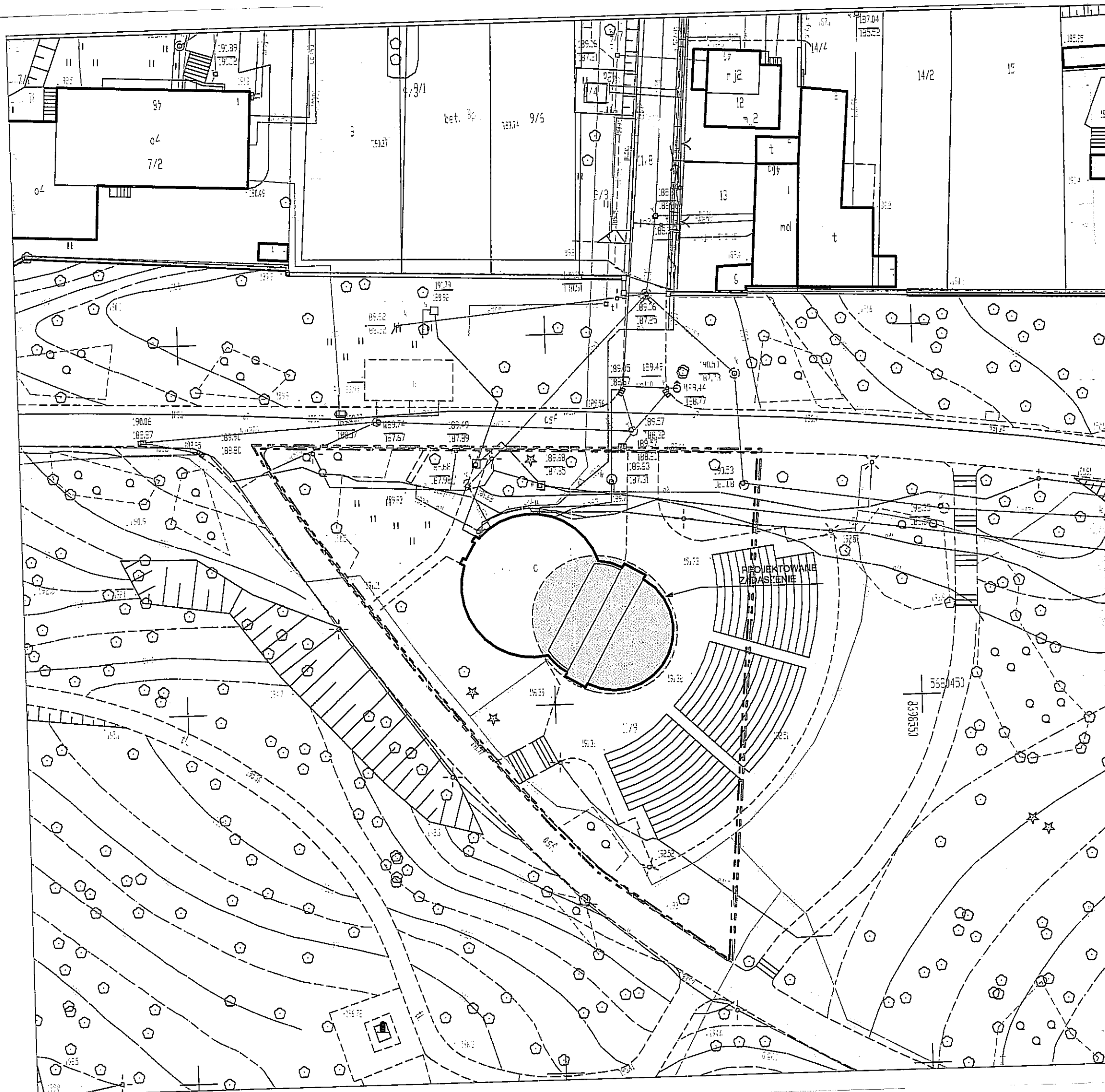
- właściwe przygotowanie zawodowe potwierdzone zaświadczeniem o kwalifikacjach (np. do obsługi maszyn budowlanych, prac spawalniczych, energetycznych, UDT itp.),
- uprawnienia budowlane (pracownicy nadzoru),
- aktualne orzeczenie lekarskie o zdolności do pracy na danym stanowisku, zaświadczenie o ukończeniu kursu BHP.

## 6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWU

Robotnicy powinni być wyposażeni w odzież ochronną!

Teren, na którym będą prowadzone roboty należy oznakować tablicami i wydzielić z użytkowania przez osoby trzecie. Na terenie budowy należy wydzielić bezpieczne szlaki komunikacyjne tak dla ludzi jak i dla pojazdów oraz oznakować miejsce udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.





JSŁUG: GEODEZYJNE

oż. Sławomir Wojtyła

Osiedle nr 30, 24-223 Wodzisław Dąb

NIP 713-277-30-79, REG. 066320033

tel. 0 699 029 993

## MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

SKALA 1:500

ul. Racławicka 3 (teren "muszli" koncertowej)

Jednostka: 366301\_1 Lublin

Dor. 41 - Wierzbica

Ark. 2 dotyczy części działki 11/9

Wzrosty nocy wykonano na podstawie zaktualizowanych

w obszarze objętych zasobów nocy zasadniczej

w skali 1:500 wg stanu na dzień 25.05.2015 r.

Księg. wieczystej nie badano

Pozycja adresowa: Kronos: 61  
Jako współrzędnych: 211/3

Kierunek: 03-03-26640.566.215

data: 5/5/2015

ul. nr: 317/216 r.

dotyczy terenu czarnego

URZĄD MIASTA LUBLIN

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

ul. Złota 2

20-112 Lublin

URZĄD MIASTA LUBLIN

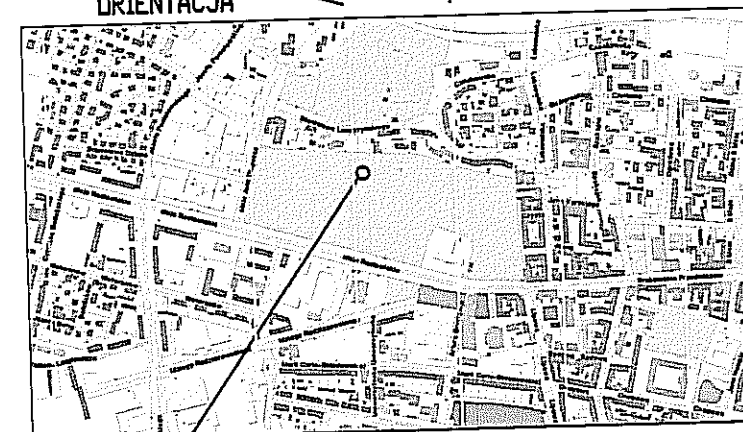
Wydział Architektury i Budownictwa

20-071 Lublin, Wieniawska 14

GEODETA

oż. Sławomir Wojtyła  
nr upr. 21.40

ORIENTACJA



AMFITEATR W OGRODZIE SASKIM

ZMIANY REWIZJI:

Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

inwestor:

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE  
ul. Peowiaków  
12 20-007 Lublin

Jednostka projektowa:



ABASTRAN SP. Z O. O.  
ul. Dojazdowa 9  
43-100 Tychy  
biuro@abastran.com  
tel. 508211224

PROJEKT BUDOWLANY

	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
spr. architektury:	Dipl.-Ing. ALEKSANDRA ŚLIŻ-GZORNY	W/14/2015, W/03/2016	
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/POOK/13	
Nazwa rysunku:		Numer rysunku:	
PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU		B01/00/00	
Skala:	Nazwa projektu:		Data:
1:500	PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE		30.01.2017
Format:			Rev:
505x297			REV-0

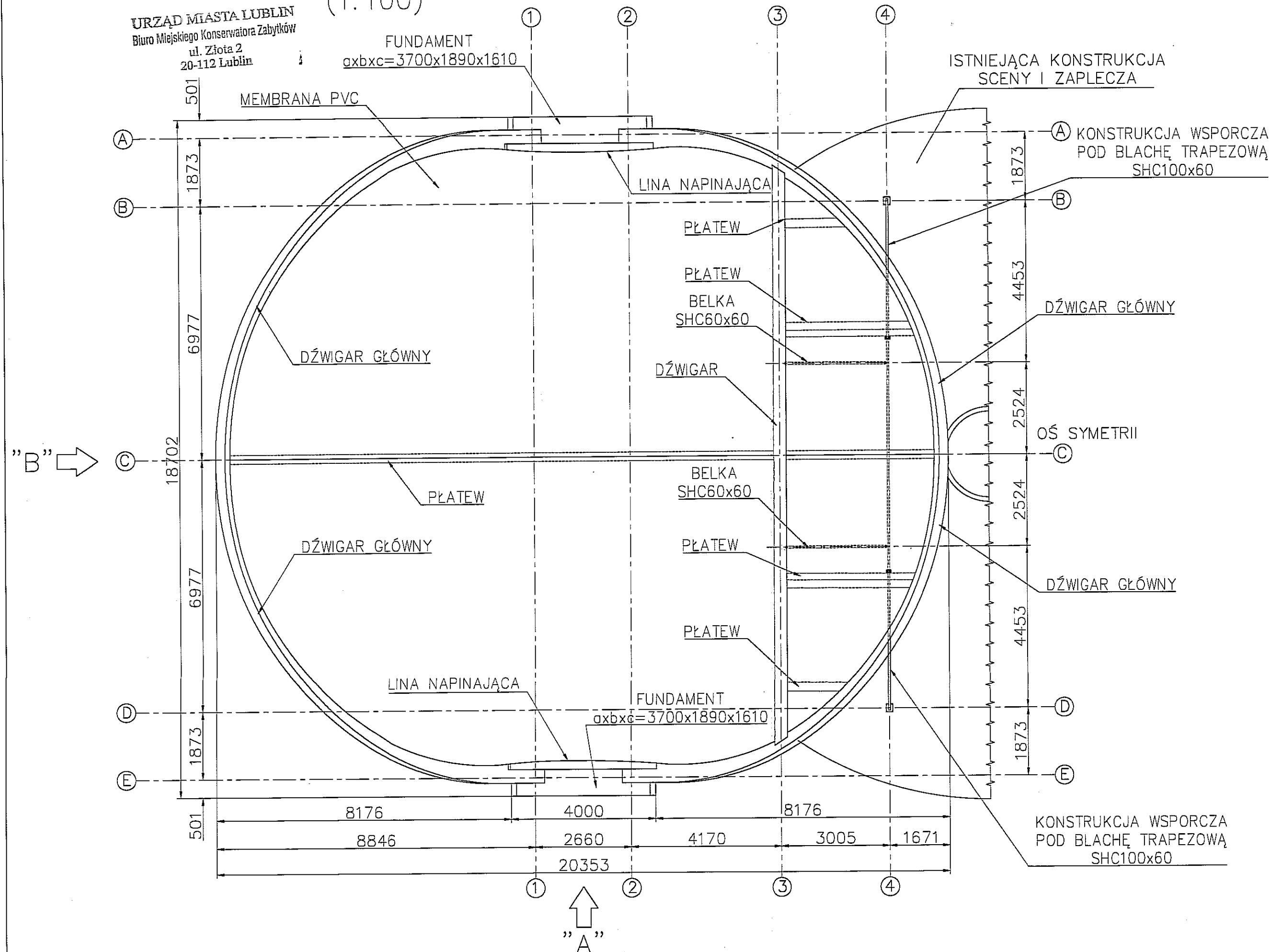


# RZUT ZADASZENIA MEMBRANOWEGO (1:100)

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
ul. Złota 2  
20-112 Lublin

FUNDAMENT  
a x b x c = 3700 x 1890 x 1610

ISTNIEJĄCA KONSTRUKCJA  
SCENY I ZAPLECZA



## UWAGI:

1. Rysunki konstrukcji rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi i branżowymi.
2. Wszystkie niepewności uzgadniać z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
3. Fundamenty do poziomu gruntu należy izolować masą bitumiczną powłokową np. Abizol P.
4. Przy wykonywaniu izolacji przeciwwodnych należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta.
5. W przypadku wystąpienia w poziomie posadowienia gruntów nienośnych, należy wykonać wymianę gruntów na piasek średni o stopniu zagęszczenia  $I_d=0.60$ . Piasek średni należy zagęszczać warstwami o maksymalnej grubości 30cm.
6. Podczas prowadzenia wykopów w gruntach spoistych, prace te należy wykonać tak, aby nie dopuścić do gromadzenia się wody w wykopie, gdyż spowoduje to uplastycznienie tych gruntów i obniży ich parametry wytrzymałościowe.
7. Wykopu fundamentowego nie pozostawiać niezabezpieczonego na okres zimowy, ze względu na przemarzanie gruntów.
8. Po uzyskaniu wyników badań kompensacji membrany PVC należy ponownie przeliczyć konstrukcję.
9. Wymiary fundamentów sprawdzić z natury.

Poziom porównawczy  $\pm 0,00 = 191,40$  m n.p.m.

Klasa drewna GL28h

Stal S355

ZMIANY REWIZJI:

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Wydział Architektury i Budownictwa  
20-074 Lublin, Wieniawska 14

Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

Wykonawca:	Jednostka projektowa:
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE ul. Peowiaków 12 20-007 Lublin	ABASTRAN SP. Z O.O. ul. Dąbrowska 9 43-100 Tychy biuro@abastran.com tel. 508211224



## PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY

	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
spr. architektury:	Dipl.-Ing Aleksandra Śliż-Czorny	W/14/2015	
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/P00K/13	
spr. konstrukcje:	mgr inż. Damian Jureczko	SLK/6687/PWBKb/16	

Nazwa rysunku:	RZUT ZADASZENIA MEMBRANOWEGO	Numer rysunku:	B01-00-01
----------------	---------------------------------	----------------	-----------

Skala:	Nazwa projektu:	Data:
1:100	PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE	30.01.2017
Format:		Rev:
594x297		REV-0



URZĄD MIASTA LUBLIN  
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
ul. Złota 2  
20-112 Lublin

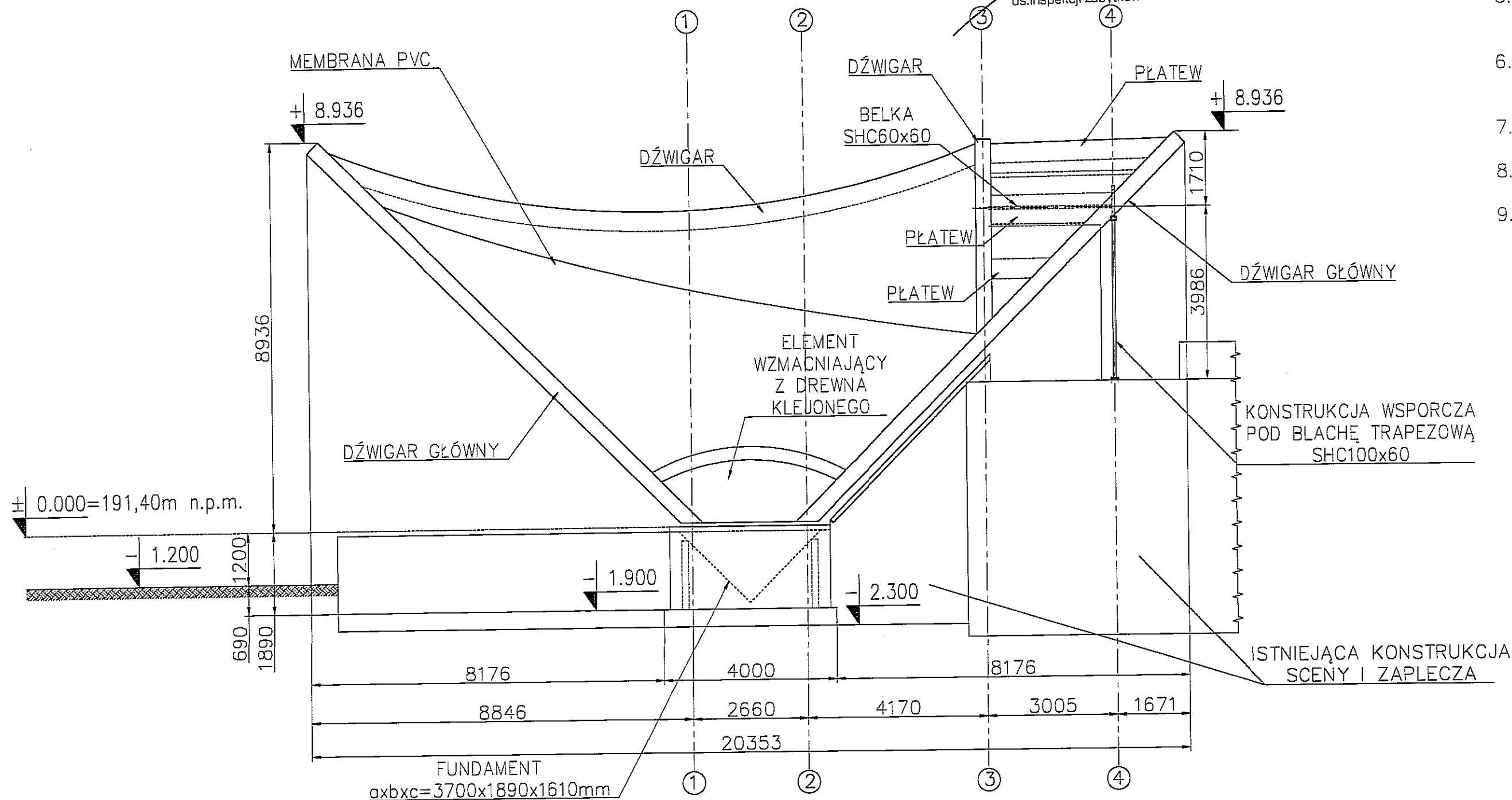
WIDOK "A"  
(1:100)

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
ul. Złota 2  
20-112 Lublin

ZAŁĄCZNIK  
do pisma/postanowienia/decyzji  
organu ochrony zabytków  
znak MLC-111.1110.6.1.1017  
z dnia 14.02.2017

Z up. PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

Piotr Mazur  
Kierownik Referatu  
ds. inspekcji zabytków



## UWAGI:

1. Rysunki konstrukcji rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi i branżowymi.
2. Wszystkie niepewności uzgadniać z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
3. Fundamenty do poziomu gruntu należy izolować masą bitumiczną powłokową np. Abizol P.
4. Przy wykonywaniu izolacji przeciwwodnych należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta.
5. W przypadku wystąpienia w poziomie posadowienia gruntów nienośnych, należy wykonać wymianę gruntów na piasek średni o stopniu zagęszczenia  $I_d=0.60$ . Piasek średni należy zagęszczać warstwami o maksymalnej grubości 30cm.
6. Podczas prowadzenia wykopów w gruntach spoistych, prace te należy wykonać tak, aby nie dopuścić do gromadzenia się wody w wykopie, gdyż spowoduje to uplastycznienie tych gruntów i obniży ich parametry wytrzymałościowe.
7. Wykopu fundamentowego nie pozostawiać niezabezpieczonego na okres zimowy, ze względu na przemarzanie gruntów.
8. Po uzyskaniu wyników badań kompensacji membrany PVC należy ponownie przeliczyć konstrukcję.
9. Wymiary fundamentów sprawdzić z natury.

Poziom porównawczy  $\pm 0,00 = 191,40$  m n.p.m.

Klasa drewna GL28h

Stal S355

ZMIANY REWIZJI:

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Wydział Architektury i Budownictwa  
20-071 Lublin, Wieniawska 14

Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

Wykonawca:  
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE  
ul. Peowicków  
12 20-007 Lublin

Jednostka projektowa:



ABASTRAN SP. Z O.O.  
ul. Dojazdowa 9  
43-100 Tychy  
biuro@abastran.com  
tel. 508211224

## PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY

	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
spr. architektury	Dipl.-Ing Agnieszka Śliż-Czorny	W/14/2015	
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/P00K/13	
spr. konstrukcji	mgr inż. Damian Jureczko	SLK/6687/PWBKb/16	

Nazwa rysunku:

WIDOK "A"

Numer rysunku:

B01-00-02

Skala:

1:100

Format:

594x297

Nazwa projektu:

PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI  
KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE

Data:

30.01.2017

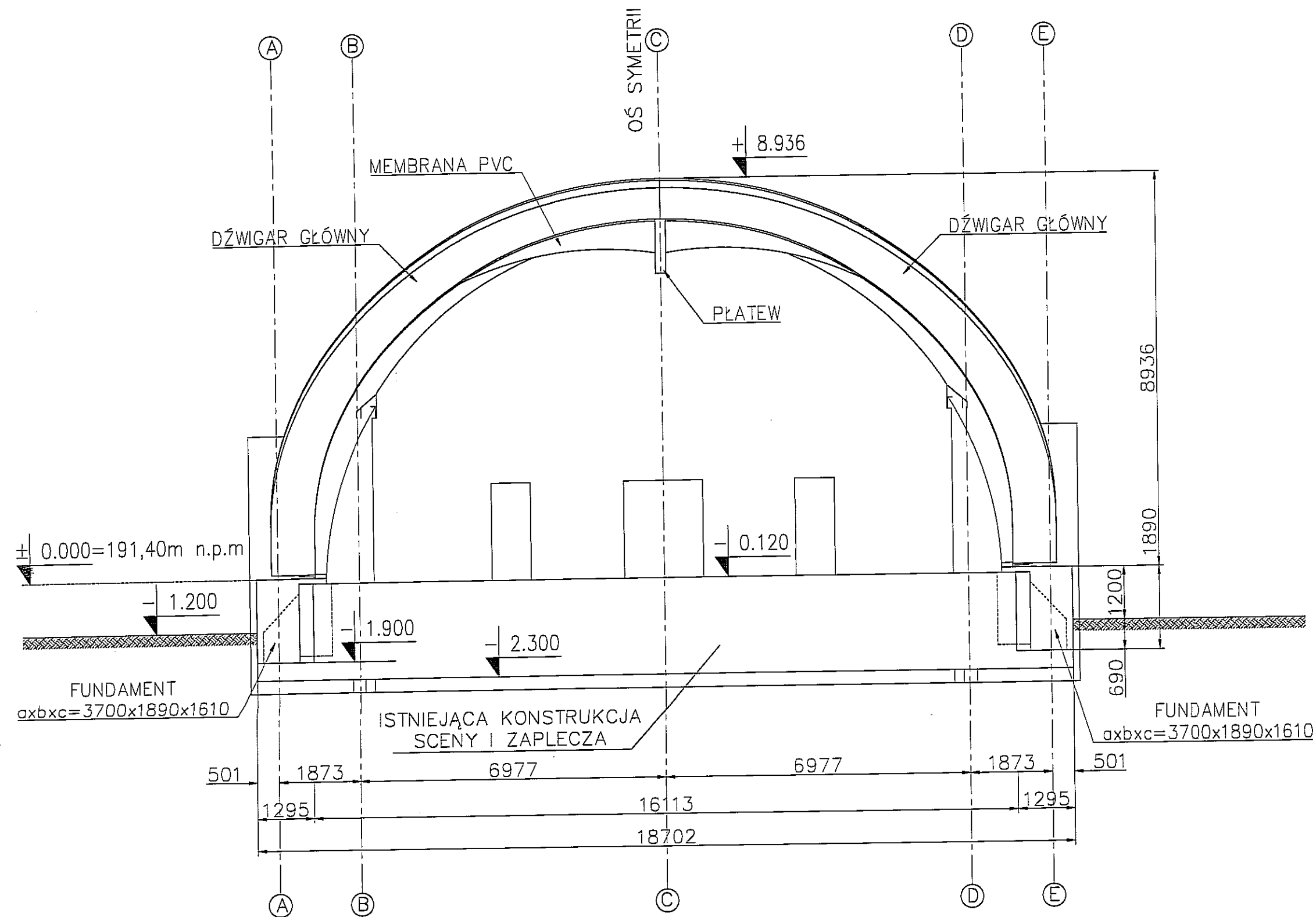
Rev:

REV-0



URZĄD MIASTA LUBLIN  
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
ul. Złota 2  
20-112 Lublin

WIDOK "B"  
(1:100)



UWAGI:

1. Rysunki konstrukcji rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi i branżowymi.
2. Wszystkie niepewności uzgadniać z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
3. Fundamenty do poziomu gruntu należy izolować masą bitumiczną powłokową np. Abizol P.
4. Przy wykonywaniu izolacji przeciwwodnych należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta.
5. W przypadku wystąpienia w poziomie posadowienia gruntów nienośnych, należy wykonać wymianę gruntów na piasek średni o stopniu zagęszczenia  $Id=0.60$ . Piasek średni należy zagęszczać warstwami o maksymalnej grubości 30cm.
6. Podczas prowadzenia wykopów w gruntach spoistych, prace te należy wykonać tak, aby nie dopuścić do gromadzenia się wody w wykopie, gdyż spowoduje to uplastycznienie tych gruntów i obniży ich parametry wytrzymałościowe.
7. Wykopu fundamentowego nie pozostawiać niezabezpieczonego na okres zimowy, ze względu na przemarzanie gruntów.
8. Po uzyskaniu wyników badań kompensacji membrany PVC należy ponownie przeliczyć konstrukcję.
9. Wymiary fundamentów sprawdzić z natury.

Poziom porównawczy  $\pm 0,00 = 191,40$  m n.p.m.

Klasa drewna GL28h

Stal S355

ZMIANY REWIZJI:

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Wydział Architektury i Budownictwa  
20-071 Lublin, Wieniawska 14

Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

Wykonawca:	Jednostka projektowa:
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE ul. Peowicków 12 20-007 Lublin	ABASTRAN SP. Z O.O. ul. Dojazdowa 9 43-100 Tychy biuro@abastran.com tel. 508211224

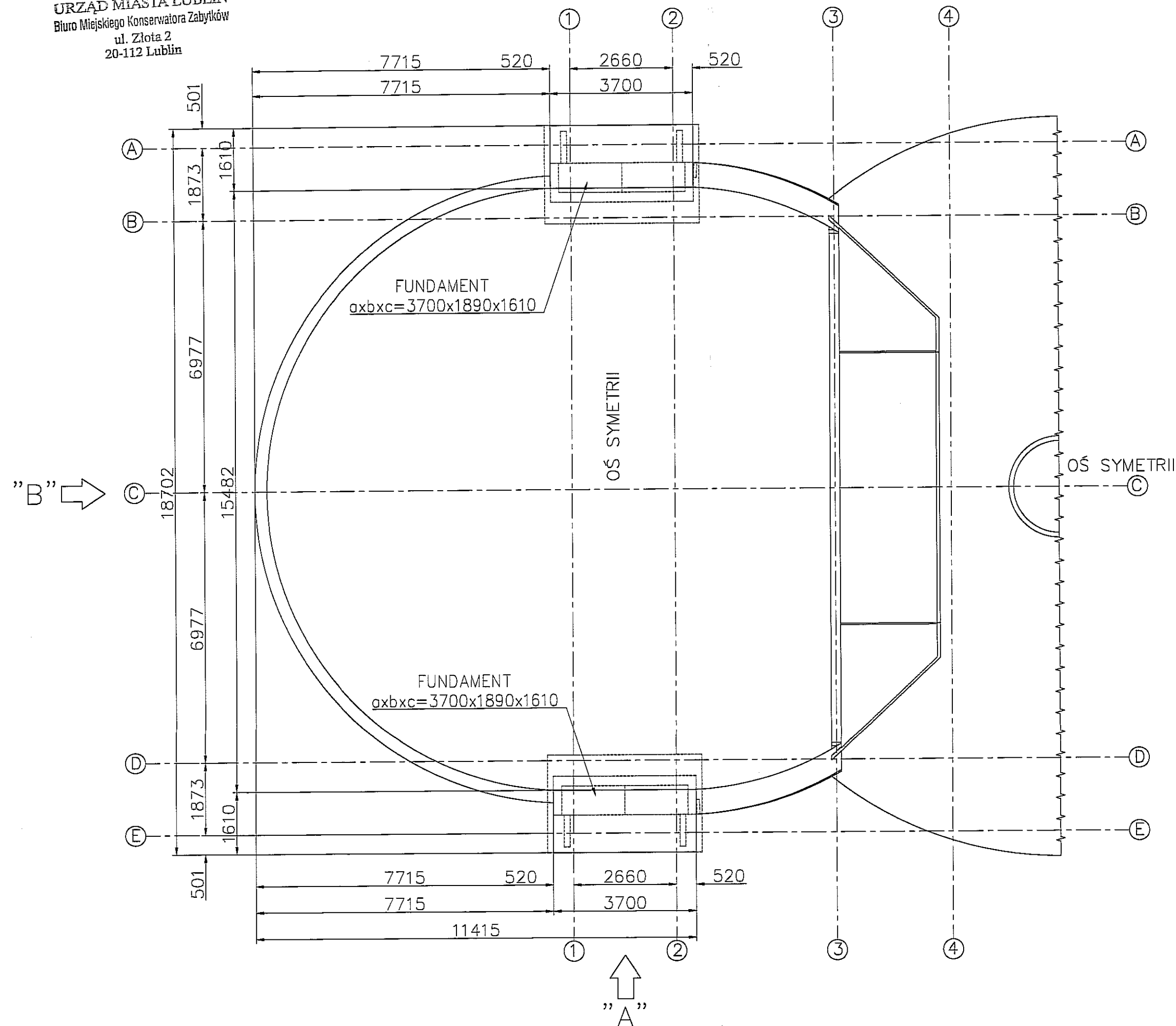


PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY			
	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
spr. architektury	Dipl.-Ing Aleksandra Śliż-Czorny	W/14/2015	Śliż-Czorny
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/P00K/13	
spr. konstrukcje	mgr inż. Damian Jureczko	SLK/6687/PWBKb/16	
Nazwa rysunku:		Numer rysunku:	
WIDOK "B"		B01-00-03	
Skala:	Nazwa projektu:		Data:
1:100	PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY, MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM, W LUBLINIE		30.01.2017
Format:			Rev:
594x297			REV-0



RZUT FUNDAMENTÓW  
(1:100)

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
ul. Złota 2  
20-112 Lublin



UWAGI:

1. Rysunki konstrukcji rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi i branżowymi.
2. Wszystkie niepewności uzgadniać z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
3. Fundamenty do poziomu gruntu należy izolować masą bitumiczną powłokową np. Abizol P.
4. Przy wykonywaniu izolacji przeciwwodnych należy ściśle przestrzegać zaleceń producenta.
5. W przypadku wystąpienia w poziomie posadowienia gruntów nienośnych, należy wykonać wymianę gruntów na piasek średni o stopniu zagęszczenia  $I_d=0.60$ . Piasek średni należy zagęszczać warstwami o maksymalnej grubości 30cm.
6. Podczas prowadzenia wykopów w gruntach spoistych, prace te należy wykonać tak, aby nie dopuścić do gromadzenia się wody w wykopie, gdyż spowoduje to uplastycznienie tych gruntów i obniży ich parametry wytrzymałościowe.
7. Wykopu fundamentowego nie pozostawiać niezabezpieczonego na okres zimowy, ze względu na przemarzanie gruntów.
8. Po uzyskaniu wyników badań kompensacji membrany PVC należy ponownie przeliczyć konstrukcję.
9. Wymiary fundamentów sprawdzić z natury.
10. Fundamenty wykonać z betonu wodoszczelnego W8.

Poziom porównawczy  $\pm 0,00 = 191,40$  m n.p.m.

Klasa drewna GL28h

Stal S355

ZMIANY REWIZJI:

URZĄD MIASTA LUBLIN  
Wydział Architektury i Budownictwa  
20-071 Lublin, Wieniawska 14

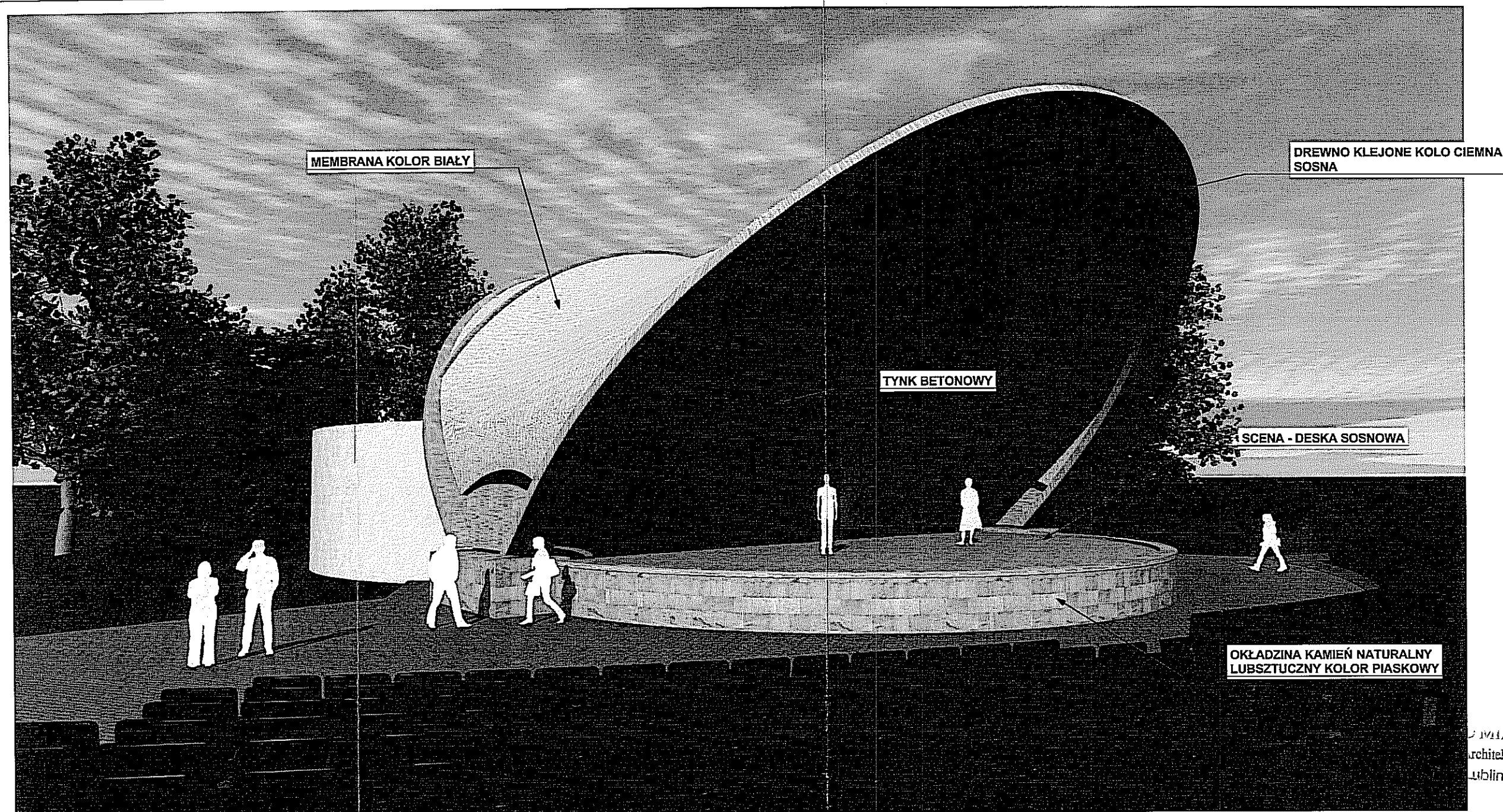
Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

Wykonawca:	Jednostka projektowa:
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE ul. Peowiaków 12 20-007 Lublin	ABASTRAN SP. Z O.O. ul. Dojazdowa 9 43-100 Tychy biuro@abastran.com tel. 508211224



PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY			
	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	
spr. architektury	Dipl.-Ing Aleksandra Śliż-Czorny	W/14/2015	
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/P00K/13	
spr. konstrukcji	mgr inż. Damian Jureczko	SLK/6687/PWBKb/16	
Nazwa rysunku:		Numer rysunku:	
RZUT FUNDAMENTÓW		B01-00-04	
Skala:	Nazwa projektu:		Data:
1:100	PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE		30.01.2017
Format:			Rev:
594x297			REV-0





MIASTA LUBLIN  
Architektury i Budownictwa  
Lublin, Wieniawska 14

Opracowanie jest chronione prawami autorskimi, stanowi własność ABASTRAN SP. Z O. O.

Inwestor:

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE  
ul. Peowiaków  
12 20-007 Lublin

Jednostka projektowa:



ABASTRAN SP. Z O.O.  
ul. Dojazdowa 9  
43-100 Tychy  
biuro@abastran.com  
tel. 508211224

# PROJEKT BUDOWLANY

	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
architektura:	mgr inż. arch. Marek Koczy	38/SLOKK/2014/II	<i>[Signature]</i>
spr. architektury:	Dipl.-Ing. ALEKSANDRA ŚLIŻ-CZORNY	W/14/2015, W/03/2016	<i>[Signature]</i>
konstrukcja:	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/POOK/13	<i>[Signature]</i>

Nazwa rysunku:

Wizualizacja – rozwiązania  
kolorystyczne

Numer rysunku:

B01/00/05

Skala:

1:500

Format:

420x297

Nazwa projektu:

PRZEBUDOWA ZADASZENIA SCENY MUSZLI  
KONCERTOWEJ W OGRODZIE SASKIM W LUBLINIE

Data:

30.01.2017

Rev:

REV-0