



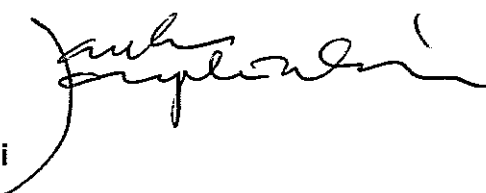

Rewitalizacja części Śródmieścia Miasta Lublin
Przebudowa istniejącego Deptaka na działkach o nr ewid:
47, 41/1, 11/3 (obręb 36, ark. 3) i 121/1, 122, 130 (obr.34,
ark.2), 62/1, 47, 63/8, 63/7, 63/6, 63/4 (obręb 36, ark.3).
Kategoria obiektu budowlanego: IV - Projekt wykonawczy

INWESTOR: Gmina Lublin
Plac Króla Władysława Łokietka 1,
20-109 Lublin

ARCHITEKTURA:

projektant: mgr inż. arch. Jacek Ciepliński
upr.nr 2692/Lb/85 LOIA nr LB-0151

sprawdzający: mgr inż. arch. Andrzej Skiba
upr.nr St.937/76 LOIA nr LB-0109

LUBLIN maj 2017 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

STRONA TYTUŁOWA

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

I. OPIS TECHNICZNY

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Ark. Nr 1	Projekt zagospodarowania terenu	skala 1:250
Ark. Nr 2	Projekt zagospodarowania Placu Króla wł. Łokietka	skala 1:200
Ark. Nr 3	Rzut fragmentu nawierzchni z obudową drzewa	skala 1:50
Ark. Nr 4	Obudowa drzewa - puszka instalacyjna	skala 1:50
Ark. Nr 5	Wzory ławek i koszy na śmieci	
Ark. Nr 6	Donica na zieleń z siedziskiem	
Ark. Nr 7	Wiśnia kulista w donicy betonowej	
Ark. Nr 8	Platan "Alphens Globe"	
Ark. Nr 9	Wzory materiałów do nawierzchni drogowych	
Ark. Nr 10	Listwy prowadzące	
Ark. Nr 11	Projekt latarni ledowej z dwiema oprawami	
Ark. Nr 12	Perspektywa Deptaka od strony zachodniej	

OPIS PROJEKTU

Projekt przebudowy Deptaka zakłada jego modernizację i udoskonalenie z uwagi na zużycie techniczne spowodowane dwudziestoletnim okresem eksploatacji przy zachowaniu w jak największym zakresie pozytywnie zweryfikowanych przez jego krótką historię założeń funkcjonalnych, architektonicznych i kompozycyjnych, pozytywnie odbieranych przez większość jego użytkowników, mieszkańców Lublina i turystów

Bezpośrednim bodźcem do podjęcia projektowanej modernizacji jest podkreślenie funkcjonalnej i architektonicznej kontynuacji ciągu Promenady zaprojektowanej i wyznaczonej w przestrzeni Placu Litewskiego na odcinku od ulicy Kapucyńskiej do Kołłątaja i uzyskanie architektonicznie spójnej koncepcji nowego przedłużonego Deptaka obejmującego tak zwane "wąskie" Krakowskie Przedmieście wraz z placem Króla Władysława Łokietka oraz świeżo zmodernizowanego Placu Litewskiego.

PRACE ROZBIÓRKOWE

1. Demontaż osłon na drzewa, ławek, koszy na śmieci, słupków żeliwnych, latarni.
2. Przesadzenie istniejących drzewek do nowej lokalizacji wskazanej przez Inwestora poza kilkoma uszkodzonymi zakwalifikowanymi w projekcie gospodarki drzewostanem do usunięcia.
3. Rozbiórka nawierzchni z betonowej kostki brukowej i płyt betonowych wibroprasowanych wraz z warstwami podbudowy. Najlepiej zachowane płyty i bruk z rozbiórki zachować do wykorzystania na fragmenty chodników ul. Królewskiej i Lubartowskiej w miejscu zlikwidowanego pasa dla autobusów.
4. Demontaż istniejących korytek odwadniających

DEPTAK

Utrzymano pierwotnie zaprojektowany układ plastyczny nawierzchni Deptaka oparty na zaznaczeniu nawierzchni zlikwidowanej jezdni kostką brukową przechodzącą w jednej płaszczyźnie, bez krawężników, w płaszczyznę dawnych chodników wyłożone kamiennymi płytami. W nawiązaniu do Promenady przy nowym Placu Litewskim nawierzchnie brukowane zaprojektowano z rzędowej kostki granitowej z ciemnoszarego, drobnoziarnistego granitu strzelińskiego, grafitowego granitu G684 i szaro-beżowego granitu strzegomskiego o wymiarach 14x21x10cm, ciętej z płyt i łupanej na krawędziach, a nawierzchnie "chodników" z płyt jasno-beżowego granitu chińskiego G682 o wymiarach 40x80x10cm. Wszystkie elementy granitowej nawierzchni zaprojektowano o wierzchniej płaszczyźnie płomieniowanej antypoślizgowo.

Nawierzchnie układane na opisanych w projekcie branży drogowej systemowych zaprawach drogowych i podbudowie do ciężkiego ruchu kołowego na całej powierzchni Deptaka, szczególnie spoinowane w celu uzyskania równych i gładkich płaszczyzn ruchu wygodnych dla każdego użytkownika w tym także dla osób niepełnosprawnych.

Odwodnienie nawierzchni Deptaka z uwagi na zachowany przekrój poprzeczny nawierzchni oraz obecne rzędne odbywać się będzie za pośrednictwem korytek odwodnienia liniowego usytuowanych w obecnych lokalizacjach na osi Deptaka, wymienionych na nowe z kratkami ze stali nierdzewnej kwasoodpornej wyposażonymi w podłużne listwy ułatwiające ich odczytanie przez osoby niewidome i słabo widzące. Środkowy pas z płyt kamiennych o szerokości 60 cm poza odcinkami pięciometrowych korytek odwadniających uzbrojony zostanie w ciąg systemowych, stalowych listew prowadzących tworząc wraz z podłużnymi listwami na pokrywach korytek czytelną trasę przejścia dla osób niepełnosprawnych pomiędzy Placem Litewskim a Starym Miastem.

Utrzymana została także autorska idea nasadzenia szpaleru niewielkich, ozdobnych drzew po północnej, nasłonecznionej stronie Deptaka uzupełnionych kamiennymi obramieniami z płyt 45x90x10cm ułożonych w płaszczyźnie terenu, wyposażonych w cztery doziemne oprawy LED RGB do iluminacji koron drzew. Powierzchnie z ziemią ogrodową wokół drzew wypełnione zostaną istniejącymi, dobrze zachowanymi, żeliwnymi kratami wykonanymi w roku 1996 według projektu B.A.IDEA w nieistniejącej już Odlewni Ursus w Lublinie, które poddane zostaną renowacji.

Projektowane drzewa, podobnie jak te istniejące wyposażone zostaną w kropelkowy drenaż nawadniający służący do podlewania i nawożenia w poziomie bryły korzeniowej, a w miejscach zbliżeń do istniejących sieci instalacyjnych w specjalne ekrany ochronne oraz podziemne ażurowe skrzynki wypełnione substratem glebowym zwiększające przestrzeń dla przerostu korzeni i poprawiające warunki ich wzrostu i wegetacji.

Kilkanaście istniejących klonów-jaworów zastąpionych zostanie czternastoma platanami odmiany kulistej (*Platanus ×hispanica* 'Alphen's Globe'), szlachetnymi drzewkami odpornymi na warunki miejskie i klimatyczne o wyrazistej koronie ozdobnej z powodu regularnego kształtu, gęstego pokroju, dekoracyjnej kory i liści.

Drzewka o obwodzie pnia 40-50 cm zostaną posadzone z zastosowaniem techniki stabilizowania brył korzeniowych pasami pod ziemią co pozwala zrezygnować z obecnie istniejących cylindrycznych pionowych krat osłonowych.

Nowoprojektowane oświetlenia Deptaka zakłada redukcję ilości latarni poprzez rezygnację z istniejących na odcinku pomiędzy ulicą Kapucyńską i Świętoduską dwudziestu dwóch podwójnych i pojedynczych mało wydajnych sodowych opraw parkowych ustawionych po obu stronach ulicy na niskich czterometrowych słupkach i zastąpienie ich trzynastoma nowoczesnymi podwójnymi oprawami w technologii LED na stożkowych słupach ustawionych wzdłuż południowej strony Deptaka oraz dwiema dodatkowymi po stronie północnej w rejonie skrzyżowania z ulicą Świętoduską. Każda z projektowanych latarni wyposażona zostanie w dwie oprawy ledowe o cieplej barwie światła 3000K i asymetrycznym rozsyle światła co pozwoli dobrze doświetlić środkowy ciąg pieszy. Zmniejszenie ilości latarni po stronie południowej i całkowita ich likwidacja po stronie północnej w połączeniu z rezygnacją z pionowych osłon na drzewach spowoduje pozytywny efekt redukcji barier przestrzennych tworzących w perspektywie Deptaka rodzaj parkanu wydzielającego część środkową od części bocznych, co znacząco poprawi ekspozycję architektury poszczególnych kamienic.

Decyzja o zastosowaniu latarni na słupach drewnianych sugeruje, że stanowią one wraz z drewnianymi ławkami i koszami na śmieci bardziej element umeblowania przestrzeni miejskiej niż wyposażenie techniczne. Ledowe oprawy oświetleniowe o barwie światła zbliżonej do dziennego, nie tylko znakomicie oddają szczegóły i kolory oświetlanych obiektów, ale pozwalają sterować natężeniem światła dostosowując optymalną ilość lumenów do potrzeb użytkowych i zapobiegając efektowi olśnienia.

Przestrzeń placu Króla Władysława Łokietka zostanie oświetlona jedenastoma istniejącymi oprawami na "pastorałach" służących jednocześnie jako słupy podtrzymujące trakcję trolejbusową na linii Królewska - Lubartowska, w których wymienione zostaną źródła światła na nowoczesne, bardziej wydajne i energooszczędne wkłady ledowe.

Wymiana oświetlenia na źródła oparte na technologii ledowej poza poprawą natężenia światła oraz oczywistymi technicznymi i ekonomicznymi zaletami tej technologii, podyktowana została doskonałą współpracą z oświetleniem iluminacyjnym stosowanym do podświetlenia obiektów architektonicznych, bez niepożądanego efektu olśnienia i "zaśmiecania światłem".

Przy słupach oświetleniowych zainstalowane zostaną nowe drewniane kosze na śmieci w ilości 22 sztuk. Po obu stronach projektowanych drzew zaprojektowano proste drewniane ławki bez oparć pozwalające na siadanie po ich obu stronach i na wykorzystywanie ich jako miejsc chwilowego odpoczynku zarówno przez pojedyncze osoby jak i grupy przechodniów chcących usiąść naprzeciw siebie w cieniu korony drzewa - łącznie 28 szt. o wymiarach 240x45x45 cm.

W rejonie skrzyżowania z ulicą Świętoduską, w miejscu wyraźnego poszerzenia Deptaka zaprojektowano po jego obu stronach zestawione w grupy, dwustronne ławki z wygodnymi oparciami zachęcające do dłuższego odpoczynku - łącznie 18 szt. o wymiarach 250x150x100 cm.

Oba typy ławek, podobnie jak kosze na śmieci oraz 12 stojaków rowerowych typu U, nawiązują ściśle do wzorów małej architektury zastosowanej do wyposażenia Placu Litewskiego i zaprojektowane zostały w konstrukcji z kwasoodpornej stali nierdzewnej i odpornego na zmienne warunki klimatyczne drewna egzotycznego.

PLAC KRÓLA WŁADYSŁAWA ŁOKIETKA

W obrębie Placu Króla Władysława Łokietka zaprojektowano większe zmiany w stosunku do stanu obecnego w celu przestrzennego i architektonicznego ujednolicenia oraz korekty jego funkcjonowania w kierunku przestrzeni publicznej bardziej przyjaznej dla ruchu pieszego i rowerowego. W tym celu zlikwidowano istniejący buspas i jezdnię ulicy Królewskiej - Lubartowskiej zwięzono do dwóch pasów ruchu o łącznej szerokości 7 metrów. Wiąże się to z poszerzeniem chodników na łuku zakrętu ul. Bajkowskiego i w miejscu przejścia projektowanej dwupasmowej części jezdni ul. Królewskiej w istniejącą zatokę przystankową komunikacji miejskiej przy kościele Jezuitów.

Nawierzchnie placu zaprojektowano w oparciu o zachowaną ikonografię jako jednolitą powierzchnię pokrytą kamienną kostką brukową, bez typowych krawężników. Ciąg istniejącej jezdni o dwóch pasach wydzielony został w przestrzeni bruków placu Łokietka pasami z płyt

granitowych o szerokości 60 cm i grubości 10cm wyniesionymi 6 cm ponad płaszczyznę jezdni o wierzchniej płaszczyźnie grawerowanej w podłużne rowki dla zaznaczenia krawędzi dla osób słabo widzących i niewidomych. Takimi samymi pasami z płyt frezowanych zaznaczono przebieg osi Deptaka aż do wlotu Bramy Krakowskiej.

Płyty kamienne na pasach dzielących nawierzchnie placu Łokietka oraz w osi Deptaka zaprojektowano podobnie jak na placu przed hotelem Europa z ciemnoszarego, drobnoziarnistego granitu strzelińskiego o wymiarach 60x90x10 cm, a ciąg bruku na środkowej części Deptaka oraz na pieszej powierzchni Placu Króla Władysława Łokietka z rzędowej kostki granitowej z ciemnoszarego, drobnoziarnistego granitu strzelińskiego, grafitowego granitu G684 i szaro-beżowego granitu strzegomskiego o wymiarach 14x21x10cm ciętej i łupanej na krawędziach.

Pas jezdni na kierunku Królewska-Lubartowska w obrębie placu, zgodnie z zaleceniami Zarządu Dróg i Mostów w Lublinie wybrukowany zostanie identyczną kostką brukową, ale dla dodatkowego wyróżnienia w jednolitym ciemnografitowym kolorze z granitu G684. Wszystkie płyty i kostki brukowe o wierzchniej płaszczyźnie płomieniowanej antypoślizgowo. Nawierzchnie placu podobnie jak na Deptaku układane na systemowych zaprawach drogowych i podbudowie do ciężkiego ruchu kołowego na jego całej powierzchni według projektu branży drogowej. Bruki szczelnie spoinowane w płaszczyźnie nawierzchni w celu uzyskania równych i gładkich płaszczyzn ruchu.

Kierowcy przejeżdżający w ciągu ulicy Królewskiej i Lubartowskiej przez jednolicie zaprojektowany plac odniosą wrażenie przemieszczania się po obszarze przeznaczonym głównie dla ruchu pieszego, w wyniku czego odruchowo zmniejszą prędkość i zwiększą ostrożność jazdy co automatycznie wpłynie na podniesienie bezpieczeństwa komunikacji pieszej pomiędzy Deptakiem i Starym Miastem.

Z uwagi na wszechobecne trasy sieci instalacyjnych w obrębie placu Króla Władysława Łokietka trudno byłoby zrealizować postulat zwiększenia ilości drzew wysadzanych do gruntu toteż proponuje się zastosowanie dziesięciu donic betonowych o średnicy 200 cm i wysokości 90 cm z siedziskami z drewna egzotycznego mocowanymi po ich obwodzie z nasadzeniem dekoracyjnych wiśni kulistych (*Prunus cerasus 'Umbraculifera'*) przypominających rosnące tu niewielkie strzyżone drzewa utrwalone na przedwojennych zdjęciach placu.

Do potrzeb imprez organizowanych na placu Króla Władysława Łokietka oraz na skrzyżowaniach Deptaka z bocznymi ulicami tj. ul. Staszica, ul. Wróblewskiego, ul. Świętoduska / Przechodnia przewiduje się montaż sześciu podziemnych rozdzielnic elektrycznych chowanych w nawierzchni według projektu branży elektrycznej połączonych z projektowaną na ciągu Deptaka instalacją światłowodową z przyłączem do budynku Ratusza i z punktami dostępowymi wi-fi według projektu branży teletechnicznej. Studnie kablowe zostaną wyposażone w pokrywy antywłamaniowe, zabezpieczone systemem rygla z indywidualnym kluczem.

W ciągu dwudziestu lat funkcjonowania Deptaka i powiązanego z nim placu Łokietka miejsce to pełniło z powodzeniem funkcję przestrzeni ekspozycyjnej do plenerowej prezentacji obiektów sztuki, rzeźb, instalacji, grafiki itp. Proponujemy zachowanie i utrwalenie tej pożądanej tendencji i pozostawienie przestrzeni na przedpolu Ratusza w formie "Wyspy Sztuki" - plenerowej platformy

ekspozycyjnej do prezentacji artystycznych o charakterze przestrzennym, zorientowane na prezentację wielkogabarytowych form architektonicznych i plastycznych przeznaczonych do aranżacji i meblowania współczesnych przestrzeni publicznych.

Obszar ten wyznaczony został symbolicznie eliptyczną linią z ciemnoszarych płyt granitowych o szerokości 60 cm i grubości 10 cm oraz trapezową płaszczyzną chodnika z jasno beżowych płyt chodnikowych 40x80x10cm.

Powierzchnia obszaru opracowania obejmujący wymianę nawierzchni na Deptaku i Placu Króla Władysława Łokietka wynosi: 9 230,0 m²

PROJEKTOWANE INSTALACJE

Przebudowa Deptaka obejmuje wymianę i budowę następujących instalacji;

- wymianę oświetlenia poprzez zastosowanie nowych opraw ledowych z asymetrycznym rozsyłem światła oraz iluminację projektowanych drzew doziemnymi oprawami kierowanymi a także wyposażenie jedenastu istniejących latarni typu "pastorał" na placu Łokietka w nowe źródła światła w technologii LED.
- budowę instalacji podziemnych rozdzielnic elektrycznych do obsługi imprez plenerowych
- budowę sieci teletechnicznej ze studniami rozdzielczymi
- korektę istniejącej sieci odwodnienia poprzez wymianę korytek i krat odwadniających
- budowę kropelkowej instalacji nawadniającej do projektowanych drzewek





Opracował: architekt Jacek Ciepliński

PROJEKT REWITALIZACJI CZĘŚCI ŚRODKOWIECA W MIASTACH

[illegible][illegible]

- ☐ PODZIEMNA ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA
- ☒ PROJEKTOWANE LAMPYRIE 2 DZIWIENIA ASYMETRYCZNYMI OPRAWAMI LED NA DREWNIANYCH SUPIACH - 16 SZT.
- ☐ PROJEKTOWANE REFLEKTORY NA SUPIACH OŚMIEMLENIOWO DO OŚWIETLANI WYŻY KOSZCŁA SW. DUCHA - 2 SZT.
- ☐ OŚWIETLĄCE LAMPYRIE TYPU PASTORAŁ DO MODERNIZACJI

 PROJEKTOWANIE LINIE KABLOWE
ZASILAJĄCE LATARNIE, OPRawy
DO ILUMINACJI ORAZ PODZIEMNE
ROZDZIELNICE INI

 PROJEKTOWANA SIĘĆ
TELEKOMUNIKACYJNA













**KOREKTA USTYTIOWANIA DWÓCH
KRAT KANALIZACJI DESZCZOWEJ**

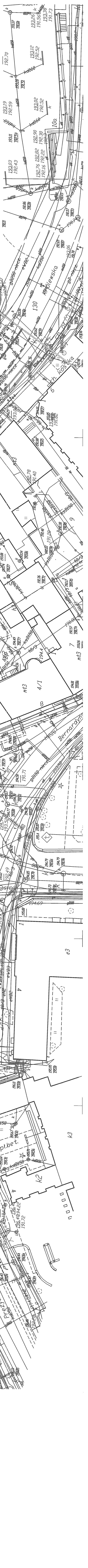
**KOREKTA USTYTIOWANIA DWÓCH
KORYTEK LINIOWYCH KANALIZACJI
DESZCZOWEJ**

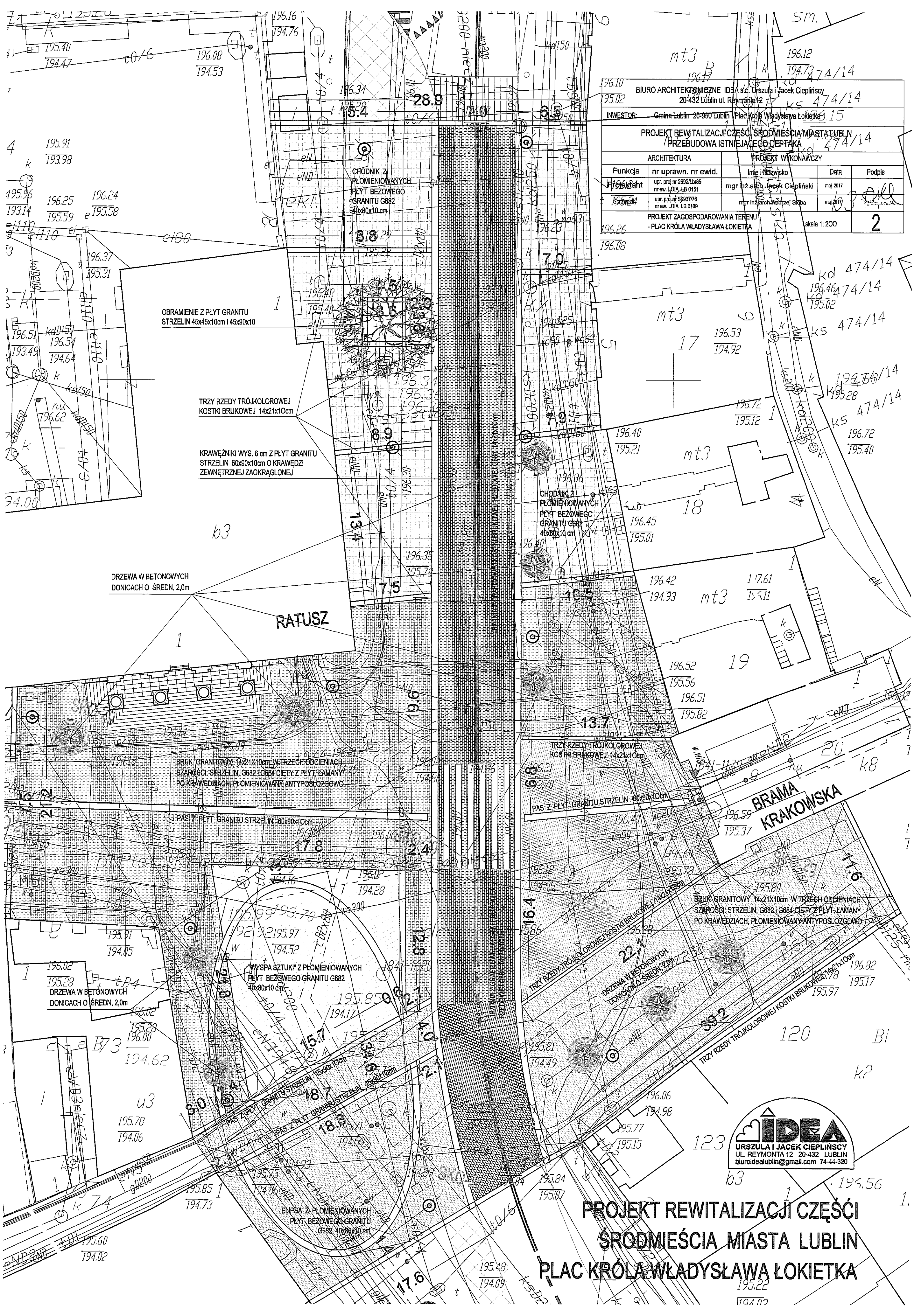
**PROJEKTOWANA KROPELKOWA LINIA
NAWADNIAJĄCA NOWE DRZEWA**

OBRAMIENIA DRZEW Z PŁYT GRANITOWYCH STRZELIN SZEROKOŚCI 46 CM W PŁASZCZYŹNIE BRUKU Z OKONKOWANYMI ISTNIEJĄCYMI KRATAMI ŻELIWNymi ORAZ ŁAWKAMI DREWNIANYMI Z LUMINACJĄ KORON DRZEW. OPRAWNIAM LED WPUŁSZCZONYMI W NAWIERZCHNIĘ NA ROGACH OBRAŃ.

- ISTOTNEJ SZKOLENIE
- PROJEKTOWANIE DRZEZKA W DONICACH Z ŁANKAMI
- ŁANKI DWUSTRONNIE Z OPARCAMI
- PROJEKTOWANY KRAJEŹNIK
- ODTWORZENIE NAWIERZCHNI Z PŁYT I KOSTKI BETONOWEJ

BIURO ARCHYTEKTONICZNE PEŁA, Usługi i prace projektowe 20-142 Lublin ul. Reymonta 2		INWESTOR: Gmina Lublin 23-500 Lublin Plac Wolności Lublin 1 20-142 Lublin ul. Reymonta 2		PROJEKT REMONTOWY CZĘŚCI SZPRAWY WYKONAWCZOJ PRZEBUDOWA SIECIENIAŁA DROGI		PROJEKT WYKONAWCZY		Pełnia 		1	
Funkcja Pełnia		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	
Sygnatura 		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	
Sygnatura 		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	
Sygnatura 		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	
Sygnatura 		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	
Sygnatura 		Inicjał i Nazwisko mgr inż. Andrzej Czapliński		Data 2022.07.27		Data 2022.07.27		Pełnia 		1	





BIURO ARCHYTEKTONICZNE IDEA s.c. Urszula i Jacek Cieplinski 20-432 Lublin ul. Reymonta 12				
INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Króla Władysława Łokietka				
PROJEKT REWITALIZACJI CZĘŚCI ŚRODMIEŚCIA MIASTA LUBLIN PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCEGO DEPTAKA				
ARCHITEKTURA		PROJEKT WYKONAWCZY		
Funkcja	nr uprawn. nr ewid.	Imię i Nazwisko	Data	Podpis
Projektant	upr. proj. nr 26928/b/85 nr ew. LOIA LB 0151	mgr inż. arch. Jacek Cieplinski	maj 2017	
Wykonawca	upr. proj. nr 5937/76 nr ew. LOIA LB 0109	mgr inż. arch. Andrzej Saba	maj 2017	
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - PLAC KRÓLA WŁADYSŁAWA ŁOKIETKA			skala 1:200	2

OBRAMIENIE Z PŁYT GRANITU
STRZELIN 45x45x10cm i 45x90x10

TRZY RZĘDY TRÓJKOLOROWEJ
KOSTKI BRUKOWEJ 14x21x10cm

KRAWEŹNIKI WYS. 6 cm Z PŁYT GRANITU
STRZELIN 60x90x10cm O KRAWĘDZI
ZEWNĘTRZNEJ ZAOKRĄGLONEJ

DRZEWIA W BETONOWYCH
DONICACH O ŚREDN. 2,0m

RATUSZ

BRUK GRANITOWY 14x21x10cm W TRZECH ODCIENIACH
SZAROSCI: STRZELIN, G682 I G684 CIĘTY Z PŁYT ŁAMANY
PO KRAWĘDZIACH, PŁOMIENIOWANY ANTYPOŚLIZGOWO

PAS Z PŁYT GRANITU STRZELIN 60x90x10cm

WYSPA SZTUKI* Z PŁOMIENIOWANYCH
PŁYT BEŻOWEGO GRANITU G682
40x80x10 cm

DRZEWIA W BETONOWYCH
DONICACH O ŚREDN. 2,0m

TRZY RZĘDY TRÓJKOLOROWEJ
KOSTKI BRUKOWEJ 14x21x10cm

PAS Z PŁYT GRANITU STRZELIN 60x90x10cm

BRUK GRANITOWY 14x21x10cm W TRZECH ODCIENIACH
SZAROSCI: STRZELIN, G682 I G684 CIĘTY Z PŁYT ŁAMANY
PO KRAWĘDZIACH, PŁOMIENIOWANY ANTYPOŚLIZGOWO

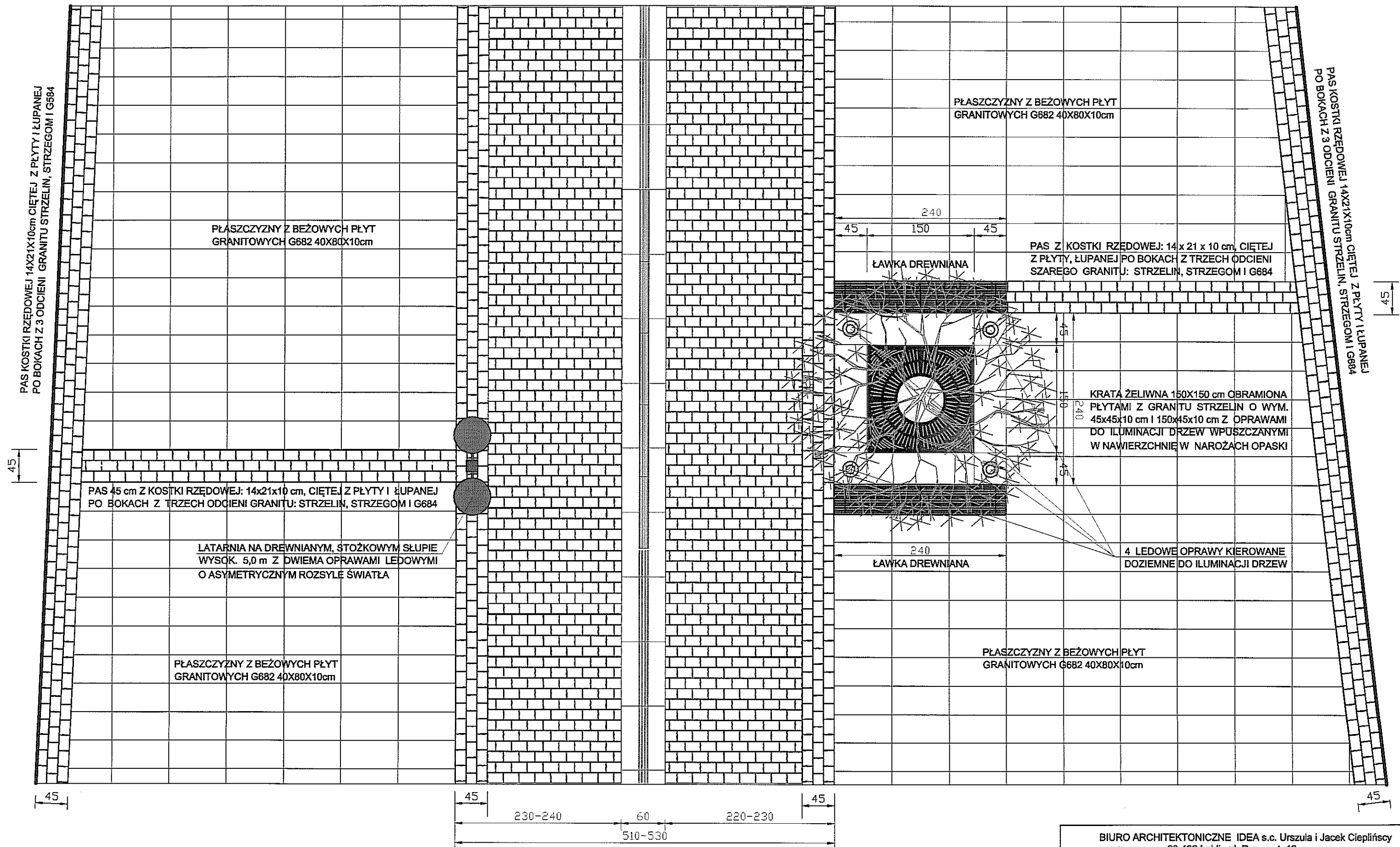
TRZY RZĘDY TRÓJKOLOROWEJ
KOSTKI BRUKOWEJ 14x21x10cm

DRZEWIA W BETONOWYCH
DONICACH O ŚREDN. 2,0m

TRZY RZĘDY TRÓJKOLOROWEJ
KOSTKI BRUKOWEJ 14x21x10cm



PROJEKT REWITALIZACJI CZĘŚCI
ŚRODMIEŚCIA MIASTA LUBLIN
PLAC KRÓLA WŁADYSŁAWA ŁOKIETKA

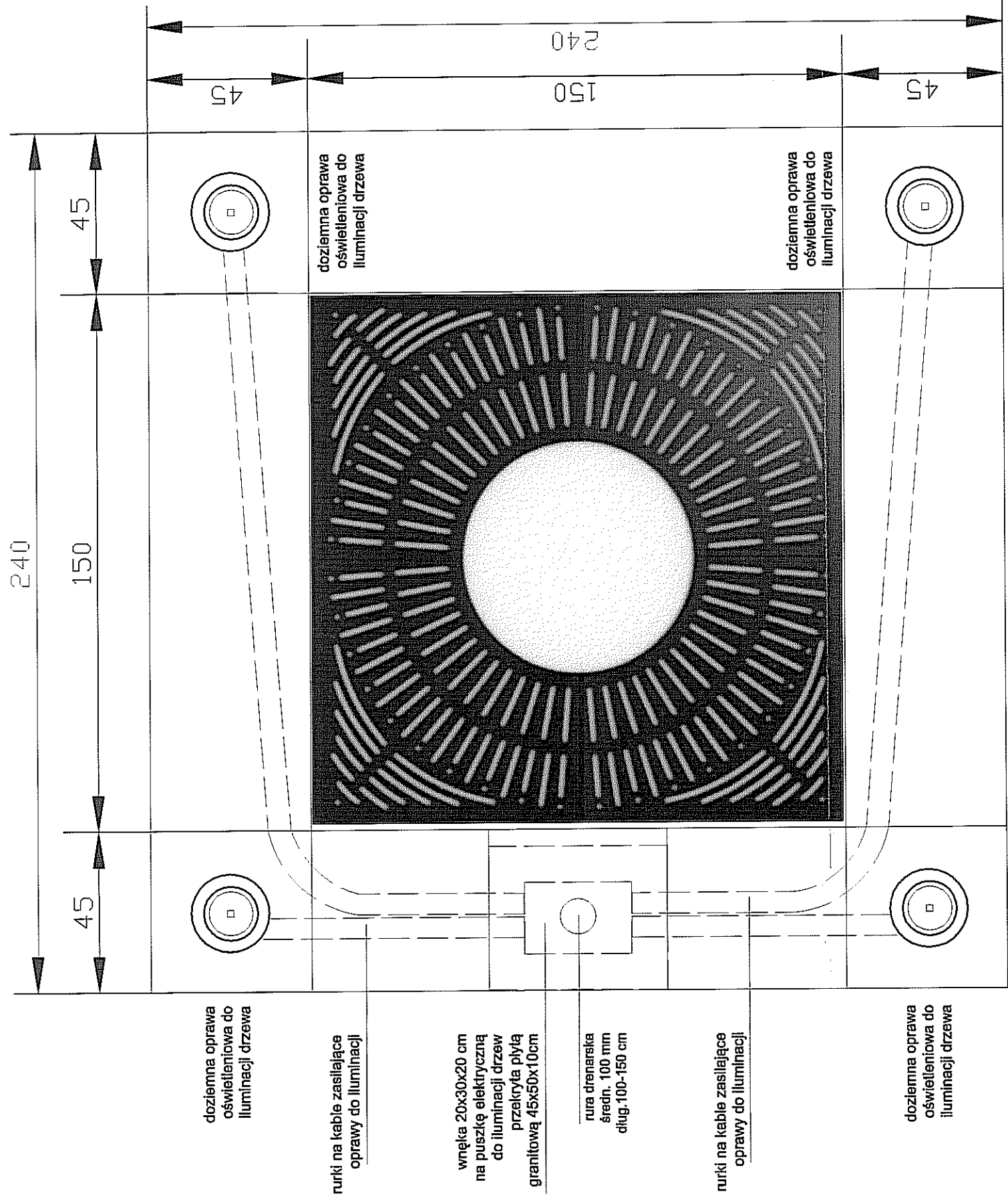


PAS ŚRODKOWY Z KOSTKI RZĘDOWEJ 14x21x10 cm CIĘTEJ Z PŁYTY ŁUPANEJ PO BOKACH Z 3 ODCIENI GRANITU STRZELIN, STRZEGOM I G584 PRZEDZIELONY W OSI RYNSZTOKIEM Z PŁYT Z GRANITU STRZELIN O WYMIARACH 60x90x10 cm ŚRODKIEM KRATKI ŚCIEKOWE Z LISTWAMI PODŁUŻNYMI I LISTWY PROWADZĄCE DLA NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH WYKONANE ZE STALI NIERDZEWNEJ

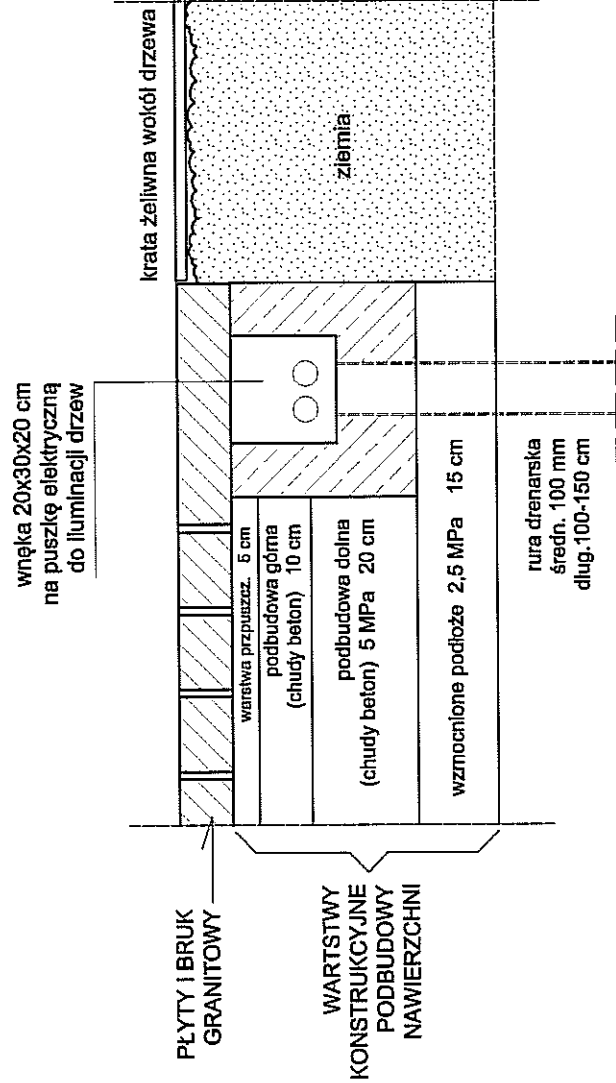
FRAGMENT NAWIERZCHNI DEPTAKA skala 1: 50

BIURO ARCHITEKTONICZNE IDEA s.c. Urszula i Jacek Ciepliński 20-432 Lublin ul. Reymonta 12				
INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Króla Władysława Łokietka 1				
PROJEKT REWITALIZACJI CZĘŚCI ŚRODMIEŚCIA MIASTA LUBLIN PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCEGO DEPTAKA				
ARCHITEKTURA		PROJEKT WYKONAWCZY		
Funkcja	nr uprawn. nr ewid.	Imię i Nazwisko	Data	Podpis
Projektant	upr. proj. nr 2692/LB/65 nr ew. LOIA LB 0151	mgr inż. arch. Jacek Ciepliński	maj 2017	<i>[Signature]</i>
Sprawdził	upr. proj. nr 937/76 nr ew. LOIA LB 0109	mgr inż. arch. Andrzej Skiba	maj 2017	<i>[Signature]</i>
FRAGMENT NAWIERZCHNI DEPTAKA Z OBUŁOWĄ DRZEWA skala 1: 50				

KRATA ŻELIWNA 150x150 cm OBRAMIONA PŁYTAMI Z GRANITU STRZELIN
O WYM. 45x45x10 cm I 150x45x10 cm Z OPRAWAMI DO ILUMINACJI DRZEW
WPUSZCZONYMI W NAWIERZCHNIĘ W NAROŻACH OPASKI

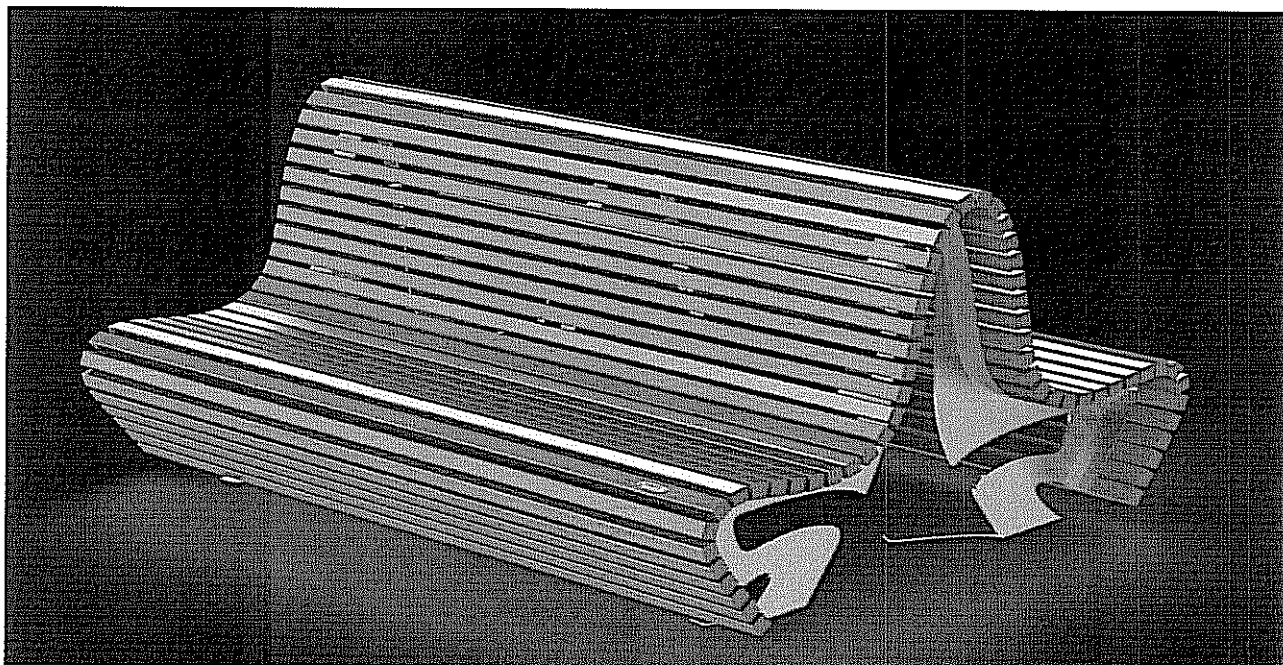


RZUT OPASKI KAMIENNEJ WOKÓŁ DRZEWA skala 1:20

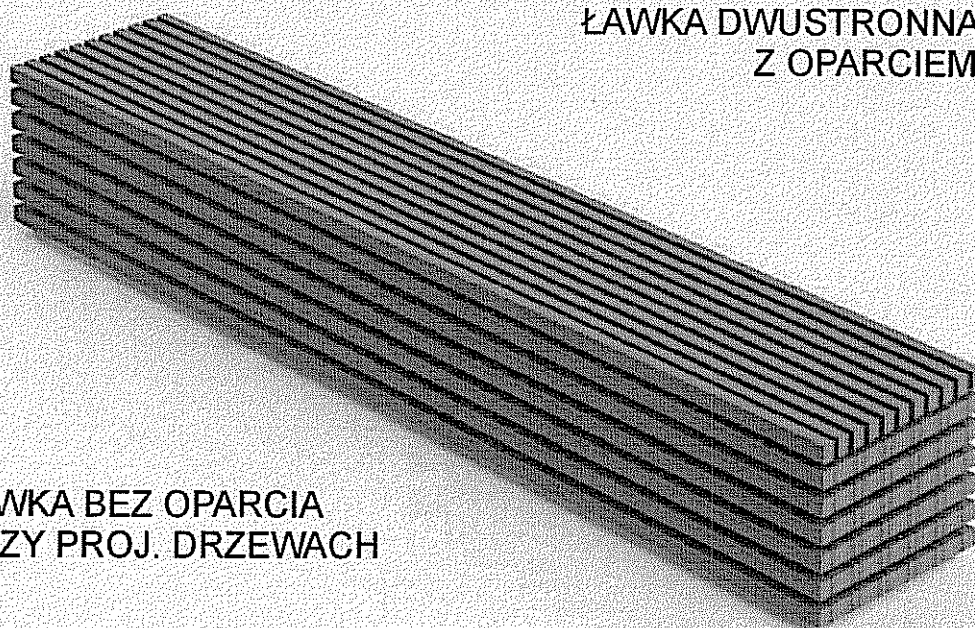


PRZĘKRÓJ NAWIERZCHNI DEPTAKA
skala 1:20

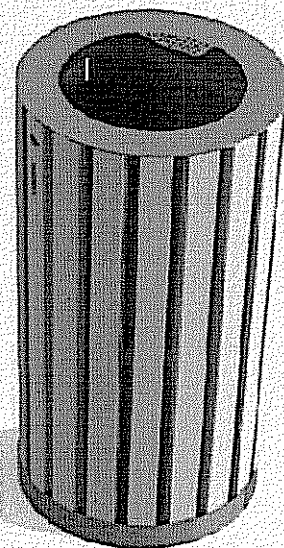
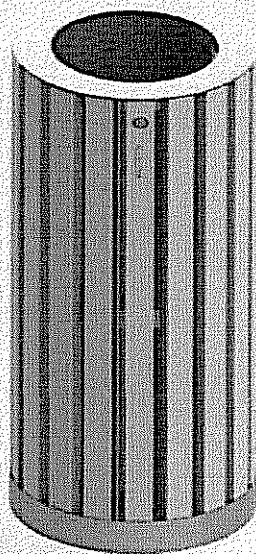
BIURO ARCHITEKTONICZNE IDEA s.c. Urszula i Jacek Cieplińscy 20-432 Lublin ul. Reymonta12			
INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Króla Władysława Łokietka 1			
PROJEKT REWITALIZACJI CZĘŚCI ŚRODMIEŚCIA MIASTA LUBLIN PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCEGO DEPTAKA			
ARCHITEKTURA		PROJEKT WYKONAWCZY	
Funkcja	nr uprawn. nr ewid.	Imię i Nazwisko	Data
Projektant	upr. proj.nr 2692/Lb/65 nr ew. LOJA LB 0151	mgr inż.arch.Jacek Ciepliński	maj 2017
Sprawdził	upr. proj.nr 61 037/76 nr ew. LOJA LB 0109	mgr inż.arch.Andrzej Sikba	maj 2017
DETALE OBUDOWY DRZEWA			skala 1:20



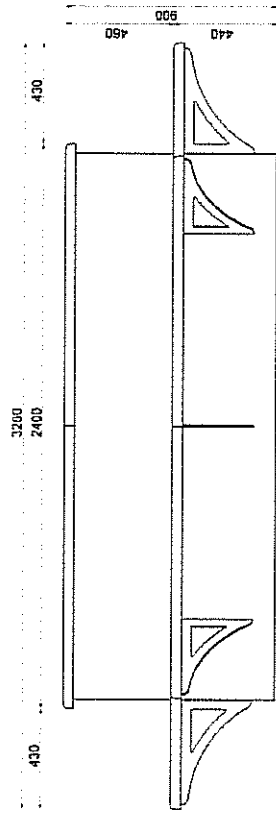
ŁAWKA DWUSTRONNA
Z OPARCIEM



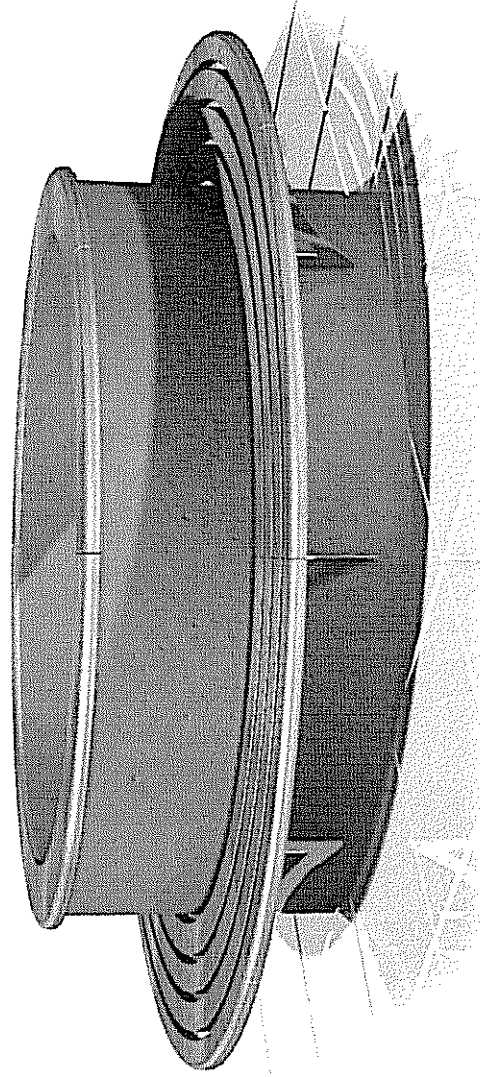
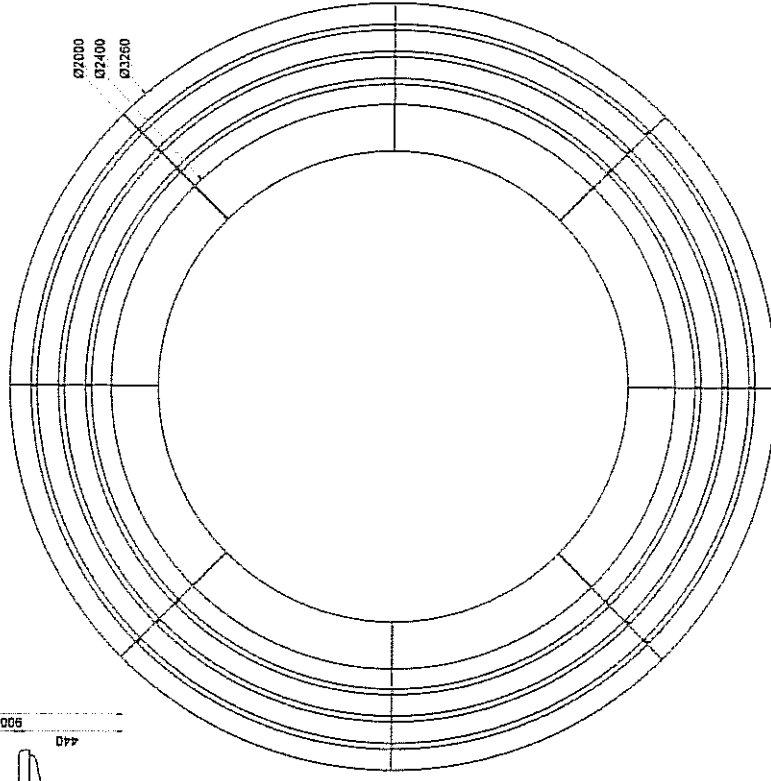
ŁAWKA BEZ OPARCIA
PRZY PROJ. DRZEWACH



KOSZE NA ŚMIECI



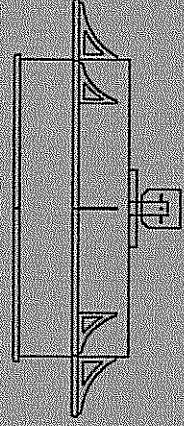
WYMIARY / SIZE



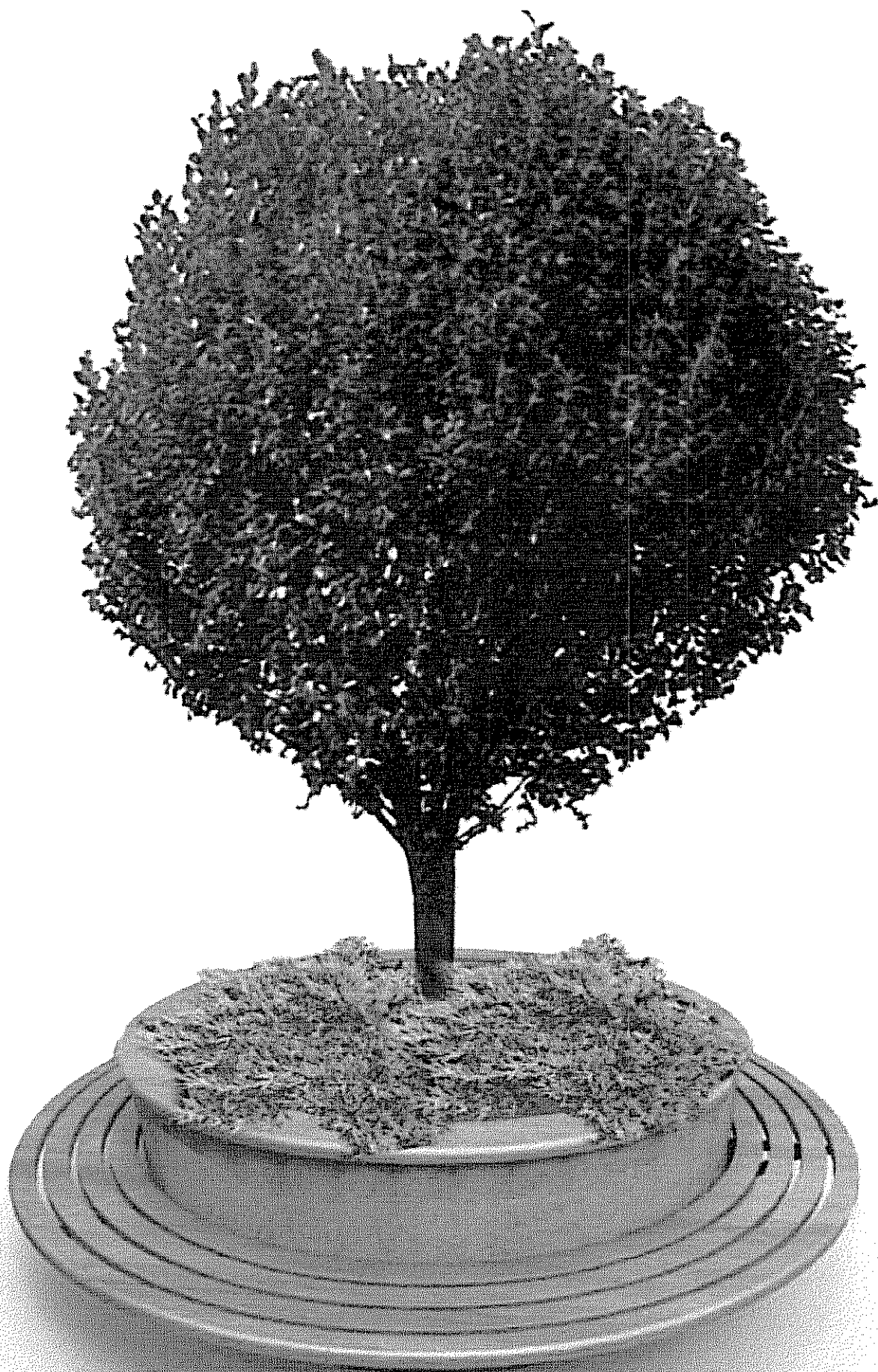
MATERIALY / MATERIALS

- beton
- blacha ze stali kwasoodpornej
- siedzisko: na zewnątrz - drewno tauari lub inne egzotyczne;
- do wnętrza - dowolny gatunek drewna

MONTAZ / ASSEMBLY



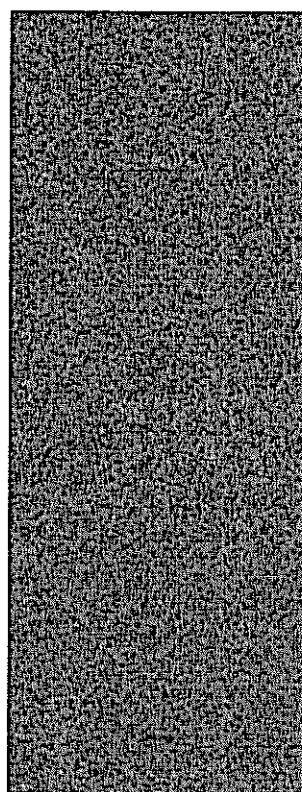
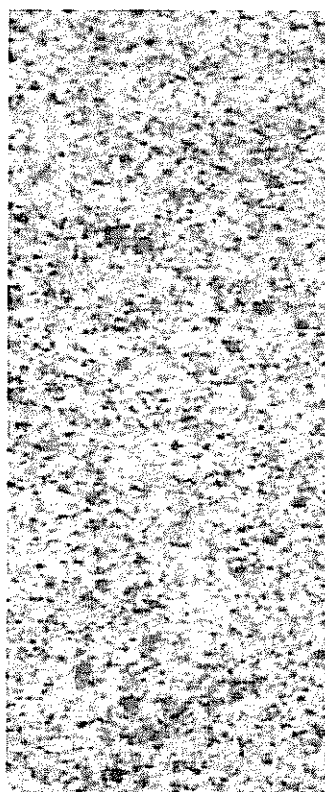
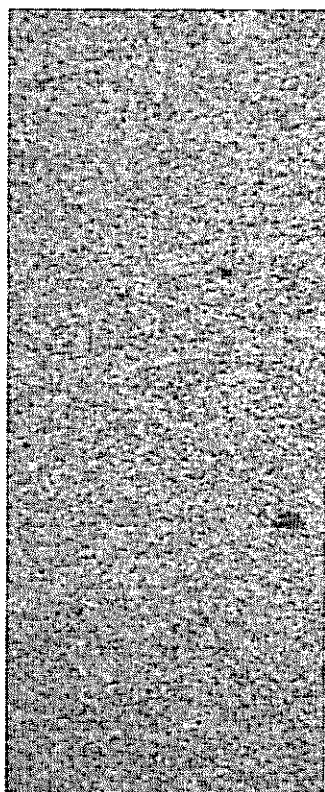
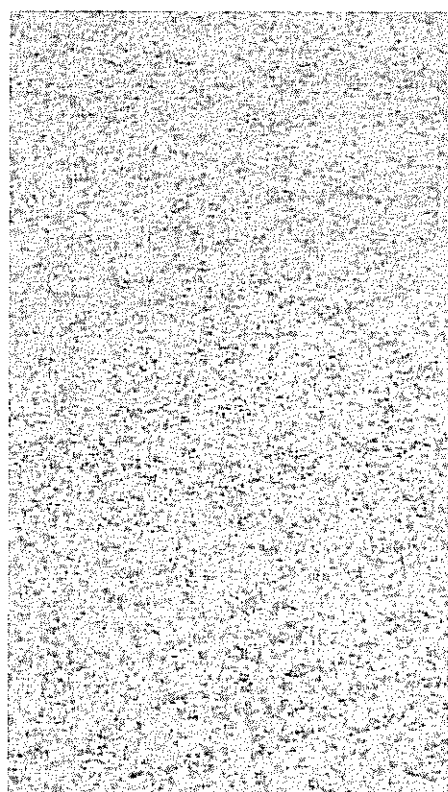
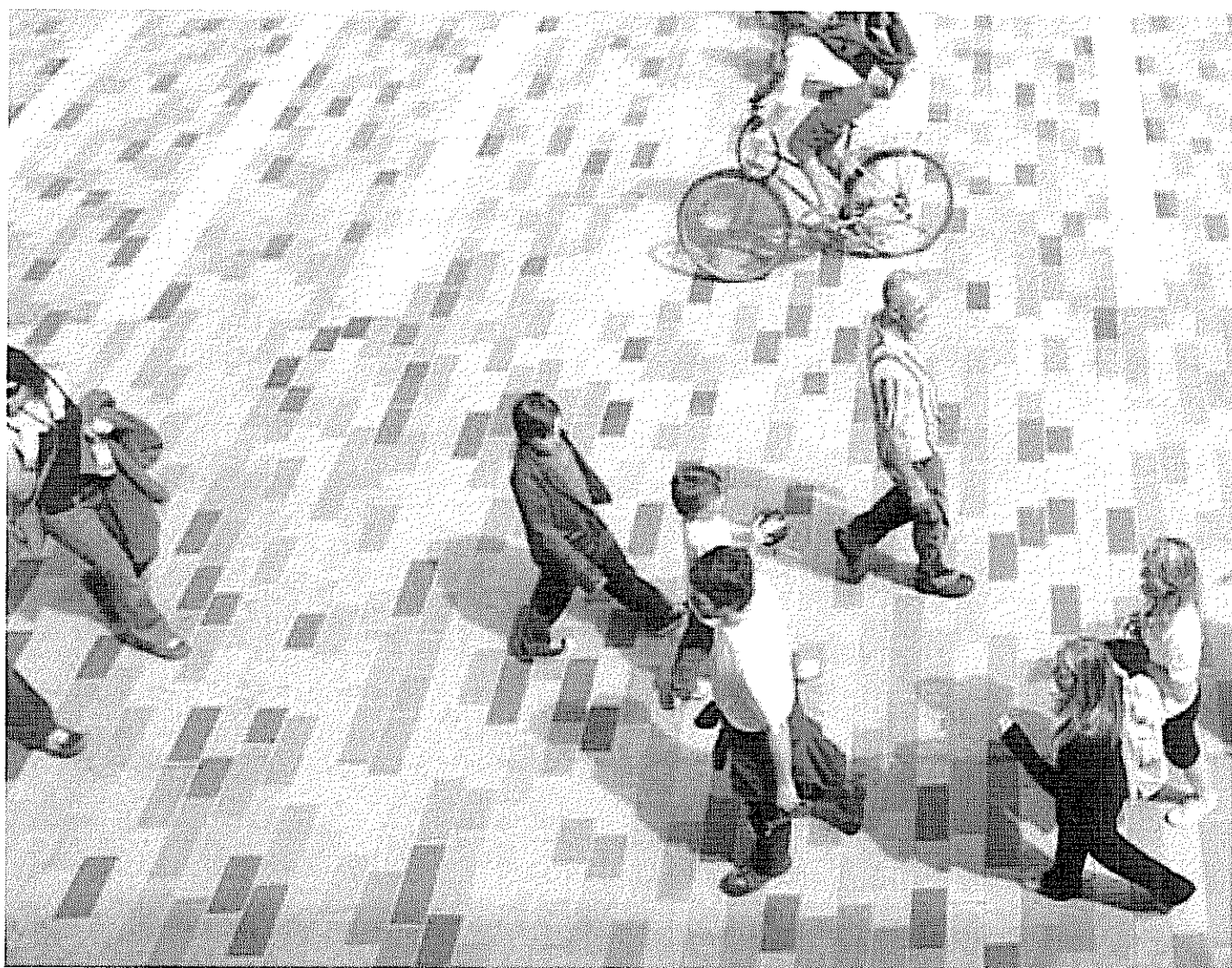
kolwy / anchor fixings
lub element walno stojący / or free standing element



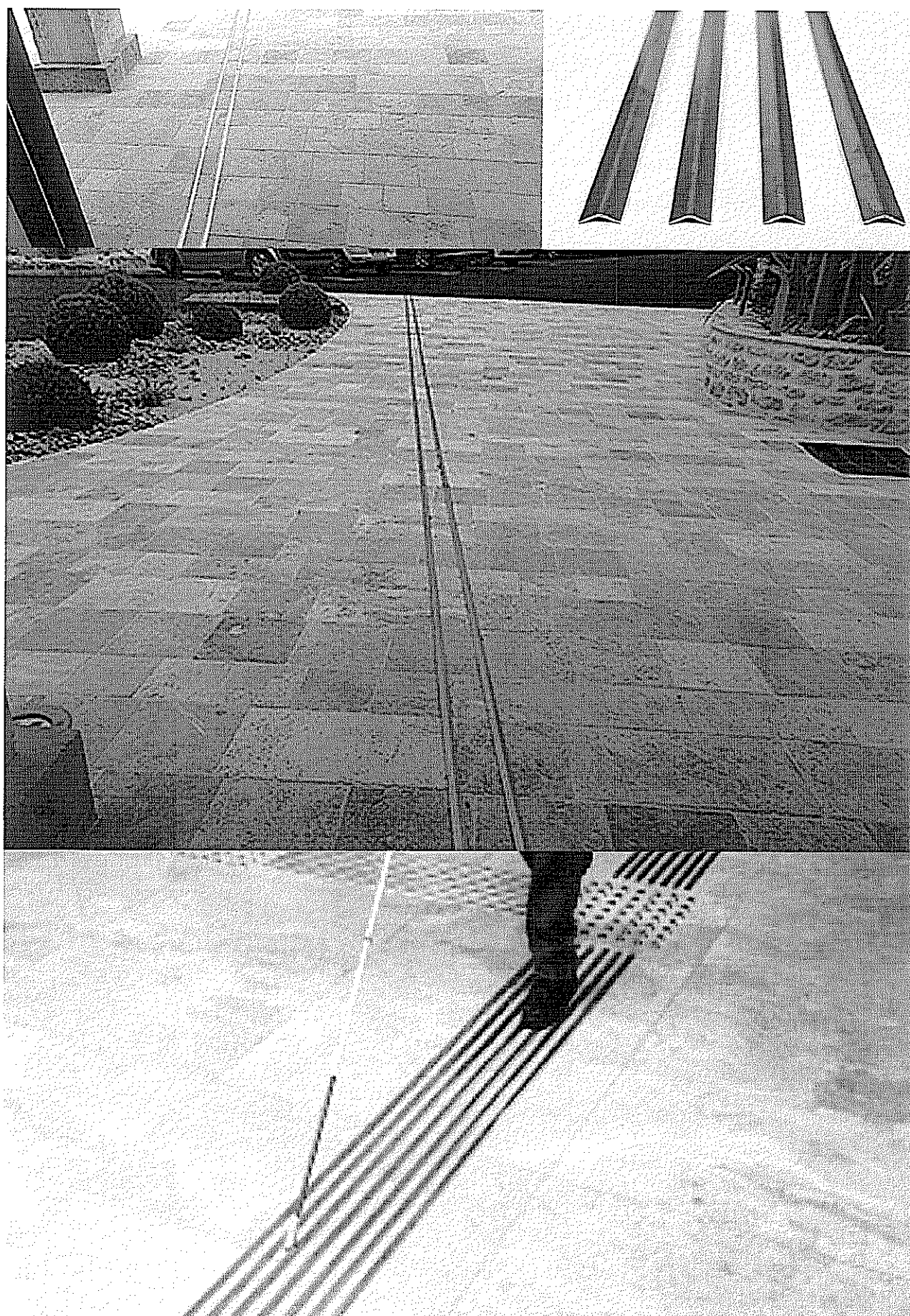
WIŚNIA KULISTA W DONICY BETONOWEJ O ŚREDN, 2,0 m Z SIEDZISKIEM
Z DREWNA EGZOTYCZNEGO NA PLACU KRÓLA WŁADYSŁAWA ŁOKIETKA



Platan klonolistny – *Platanus acerifolia* "Alphens Globe"

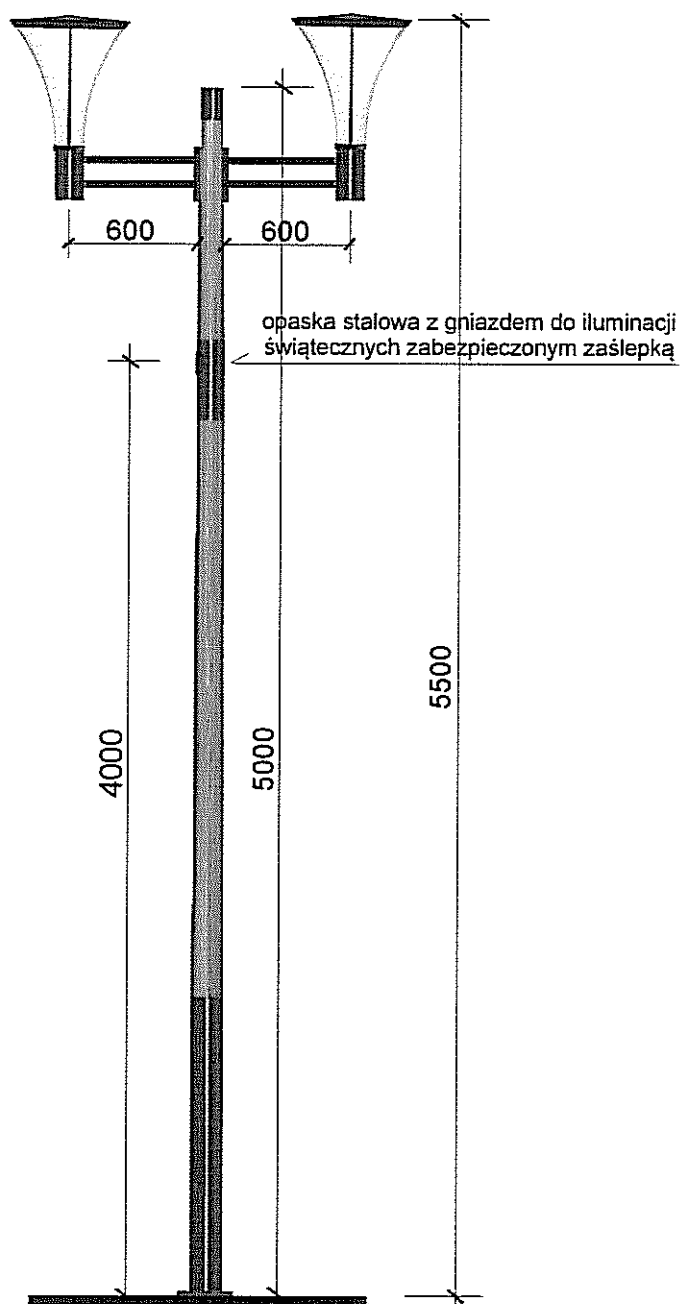


PŁYTY CHODNIKOWE 40x80x10 cm Z JASNOBEŻOWEGO GRANITU G682
KOSTKA RZĘDOWA 14x21x10 cm Z TRZECH RODZAJÓW GRANITÓW:
JASNOSZAROŻÓŁTEGO GRANITU STRZEGOMSKIEGO, CIEMNOSZAREGO
GRANITU STRZELIŃSKIEGO I CIEMNO GRAFITOWEGO GRANITU G684



LISTWY PROWADZĄCE DLA NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH

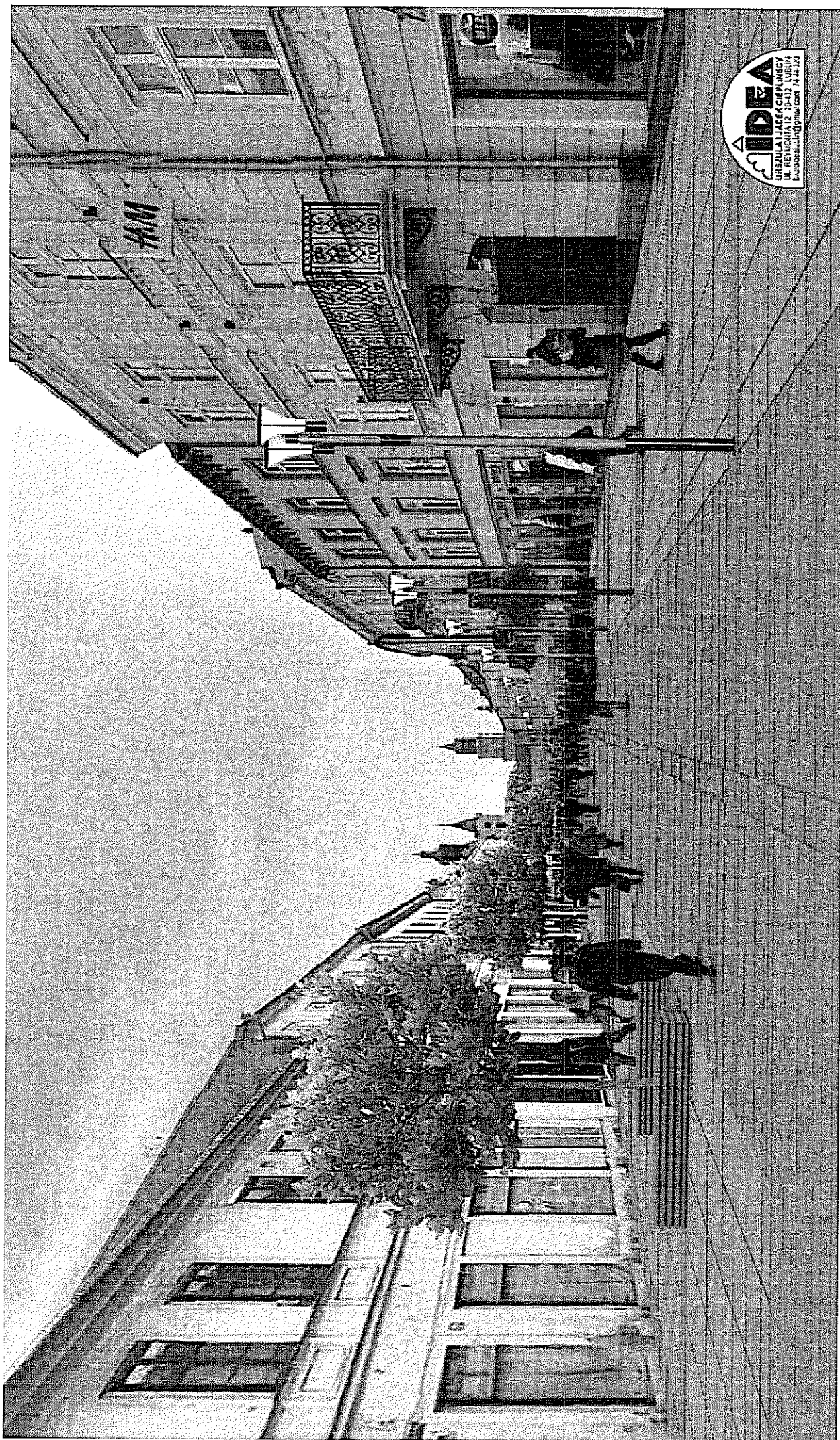
PROJEKT NOWEJ LATARNI DO ZASTOSOWANIA
NA ODNOWIONYM DEPTAKU W LUBLINIE



PROJEKTOWANA LATARNIA Z DWIEMA OPRAWAMI
Z LEDOWYM ASYMETRYCZNYM ŹRÓDŁEM ŚWIATŁA

TECHNOLOGIA LED - ŹRÓDŁO ŚWIATŁA
ZABUDOWANE POZIOMO POD SKŁEPIENIEM
OPRAWY ROZSYŁA ŚWIATŁO W DÓŁ, WPROST
NA NAWIERZCHNIĘ, A W PRZYPADKU TEJ
OPRAWY ASYMETRYCZNIE NA ŚRODEK ULICY.
MŁECZNA OSŁONA LEDÓW ZAPOBIEGA
OLŚNIENIU, A STEROWANIE POZWALA
NA ICH PRZYGASZANIE I ROZJAŚNIANIE
STOSOWNIE DO POTRZEB UŻYTKOWNIKA





PERSPEKTYWA DEPTAKA OD STRONY ZACHODNIEJ