

LEGENDA:

- ZGRx - Zestaw głośnikowy rozgłoszeniowy  
WZMI - Wzmacniacz dwukanałowy 100V  
MATI - Matryca interkomu  
PPI - Panel przekaźników  
MIXI - Mikser nastuchu akcji scenicznej  
BB - Baza łączności bezprzewodowej  
CISZA<sub>x</sub> - Transparent cisza  
TIME - Zegar ze stoperem  
MIC<sub>x</sub> - Mikrofon nastuchu akcji scenicznej  
MON-INSP - Monitor podglądu akcji scenicznej  
INT-INSP - Pulpit inspicjenta  
KROS-INSP - Krosownica stanowiska inspicjenta  
INT<sub>x</sub> - Naburkowy pulpit interkomu  
ODT-KOM - Odtwarzacz komunikatów  
KAM - Kamera podglądu akcji scenicznej  
LC<sub>x</sub> - Linia cyfrowa systemu inspicjenta  
LG<sub>x</sub> - Linia głośnikowa systemu rozgłoszeniowego  
LCIS - Linia zasilająca transparentów CISZA  
LS<sub>x</sub> - Linia sygnałowa  
ST<sub>x</sub> - Szafa sprzętowa  
TP<sub>x</sub> - Przytącze sygnałowe  
TPI<sub>x</sub> - Przytącze sygnałowe

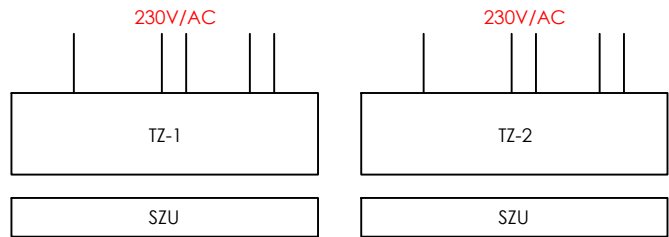
UWAGI:

W celu integracji systemu nagłośnienia oraz systemu rozgłoszeniowego należy doprowadzić sygnał z dwóch wyjść urządzenia KF-I/O-1 do dwóch wejść urządzenia MIXI w systemie inspicjenta.

Przedstawione na schemacie przytącza sygnałowe TP7, TP8, TP9, TP10 mają takie samo oznaczenie co przytącza dla systemu nagłośnienia gdyż przewiduje się ich integrację z przytączkami przedstawionymi na schemacie systemu nagłośnienia.

Oznaczenia lini kablowych:

- Linia cyfrowa  
Linia sygnałowa analogowa  
Linia głośnikowa  
Linia zasilająca  
Linia wizyjna



- TZ-1 - Tablica zasilająca w pokoju multimediów  
TZ-2 - Tablica zasilająca na zapleczu sceny  
SZU - Szyna uziemień

S.M. I I I ST. IM. T. SZELIGOWSKIEGO  
ul. Narutowicza 32A, 20-109 Lublin

Biuro Projektowe



Sound Design

ul. Milanowska 9, 02-472 Warszawa

PROJEKTANT

Podpis

inż. Sylwester Wojcieszek

Etap

PROJEKT TECHNOLOGICZNY

Faza projektu

Branża

ELEKTROAKUSTYKA

Tytuł rysunku

SCHEMAT BLOKOWY

SYSTEMU INSPIJCJENTA

Numer rysunku

ELE-02

NR RYS | REW

Nr rewizji

Opis rewizji

Skala

Data  
LISTOPAD 2016

Rysował

Str