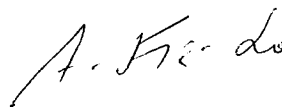
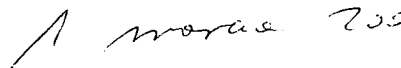


- PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektu
2. Oczyszczenie polichromii z kurzu i zabrudzeń przy użyciu pędzli, kompresów i pary wodnej.
3. Oczyszczenie polichromii z wtórnych retuszy i zmienionych kolorystycznie punktowań.
4. Pogrubienie występujących pęknięć i rys tynku.
5. Wypełnienie występujących kawern w tynku zaprawą wapienno - piaskową z dodatkiem cementu.
6. Podklejenie spęcherzeń tynku preparatem Malta lub Ledan.
7. Profilaktyczne zatrucie polichromii preparatem Lichenicida
8. Wykonanie kitów wapienno-piaskowych.
9. Założenie pobiału kredowo-klejowej w miejscach ubytków.
10. Wykonanie retuszu scalającego metodą znaku graficznego – kropeczką, oraz topowaniem.
11. Wykonanie dokumentacji powykonawczej prowadzonych prac.



*mgr ANNA FIC-LAZOR*  
Konserwator Dziel Sztuki



Lublin 01 marca 2007