

- Kaplica – znajdująca się na I piętrze:

Dekoracja malarska ścian architektoniczna, malowana iluzorycznie, utrzymana w kolorach szarości i różu. Na wprost drzwi zagłębiona, wydatna wymurowana arkada w kolorze czerwieni, stanowiąca obramienie dla malowanej, marmurowej kolumnady ustawionej w okrąg. Kolumny kolumnady ustawione na wysokich cokołach podtrzymują gzyms ujęty w okrąg, zwieńczony kratką regencyjną z rokailami. Wewnątrz okręgu tworzonego przez gzyms – unoszący się na chmurach aniołek. Po obu stronach kolumnady znajdują się stojące na wysokich cokołach wazony z owocami. Kompozycja utrzymana w kolorach szaroniebieskozielonych, gzyms zielonkawy, głowice kolumn, bazy, kanele, zwieńczenie kolumnady i kratka wewnątrz chmur w kolorze złota. Karnacja aniołka w kolorze cielistym, włosy złociste.

Arkada z dekoracją płycinową wewnątrz i malowanym gzymsem na przełamaniu łuku, w strzałce zwieńczona konchą. Pierwotna marmoryzacja zachowana szczątkowo. Arkada wraz z wewnętrznym malowidłem punktowana kropeczką. Flankują arkadę pionowe płyciny z ornamentem wstęgowym, w narożnikach przy arkadzie girlandy z wieńca laurowego.

Po prawej stronie od wejścia okno z wydatnym rozglifieniem dekorowanym płycinami. Na wprost okna - okno iluzoryczne. Wokół obu okien pionowe płyciny z pionowymi girlandami. Nad oknami girlanda ze wstęgi w poziomej płycinie. Na ścianie wejściowej płyciny pionowe z girlandami oraz pozioma nad wejściem. Tło płycin różowe. W partii cokołowej ścian malowane iluzorycznie boniowanie, pod oknami różowe płyciny, we wnęce arkady jednolity kolor. Ściany wieńczy gzyms, wyżej faseta z dekoracją płycinową lekko profilowaną w wyprawie. Sufit z płyciną okoloną iluzorycznie malowanym gzymsem.

- Historia obiektu:

Pierwotnie był to budynek ratusza miejskiego.¹

Pierwszy murowany budynek został wzniesiony ok. 1389 roku, natomiast pierwsza pisana wzmianka o jego istnieniu pochodzi z 1419 roku. W 1575 roku Ratusz spłonął w wielkim pożarze miasta.

W roku 1578 Lublin stał się siedzibą sądów trybunalskich dla Małopolski. Budynek znajdował się wówczas w złym stanie technicznym, a sesje pod koniec XVII w.

Jadwiga Teodorowicz –Czerepińska, Gmach Trybunału – dawny ratusz. Rynek1 w Lublinie. Lublin 1984.