

Prezydent Miasta Lublin

działając na podstawie art. 11 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 oraz art. 13 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zmianami) zwanej dalej „Ustawą”, **ogłasza otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki w roku 2013 i jednocześnie zaprasza do składania ofert.**

I. ADRESACI KONKURSU

Podmiotami uprawnionymi do złożenia oferty są prowadzące działalność w zakresie kultury i sztuki:

- 1) organizacje pozarządowe,
- 2) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów ustaw o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
- 3) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
- 4) spółdzielnie socjalne,
- 5) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz.U. Nr 127, poz. 857 z późn zm.), które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

Uwaga!

- wszystkie ww. podmioty muszą prowadzić działalność statutową w dziedzinie objętej konkursem;
- wszystkie ww. podmioty muszą realizować zadania na rzecz mieszkańców miasta Lublin.

II. RODZAJ ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura i sztuka

III. TYTUŁY ZADAŃ PUBLICZNYCH

1. Miasto kultury

1A: Tworzenie i upowszechnianie kultury

- 1) celem zadania jest podniesienie jakości życia mieszkańców Lublina poprzez zapewnienie dostępu do kultury szerokiemu gronu odbiorców;
- 2) w ramach zadania mogą być realizowane przedsięwzięcia o zasięgu międzynarodowym, ogólnopolskim, regionalnym, miejskim;
- 3) realizacja zadania polega na organizowaniu wysokiej jakości przedsięwzięć w zakresie

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

- tworzenia i upowszechniania kultury;
- 4) forma realizacji przedsięwzięć jest dowolna.

1B: Obsługa miejskiego systemu informacji kulturalnych

- 1) celem zadania jest zapewnienie mieszkańcom Lublina dostępu do informacji kulturalnych;
- 2) realizacja zadania polega na współprowadzeniu portalu www.kultura.lublin.eu i obejmuje: gromadzenie informacji dotyczących aktualnych wydarzeń kulturalnych odbywających się na terenie Lublina, ich redagowanie oraz zamieszczanie na stronie w działach: wydarzenia, wiadomości, osoby, instytucje, ogłoszenia, teksty, archiwum prasowe; przygotowywanie i zamieszczanie na stronie głównej minimum trzech wiadomości w ciągu tygodnia; bieżące dodawanie oraz aktualizowanie profili osób i instytucji; selekcję, edycję, przygotowanie i zamieszczanie materiałów multimedialnych, w tym zdjęć i video; bieżącą aktualizację dat w wydarzeniach kluczowych, bieżącą obsługę skrzynki e-mail: redakcja.kultura@lublin.eu; umieszczanie banerów promocyjnych oraz usuwanie nieaktualnych banerów ze strony głównej. Zadanie obejmuje także tłumaczenie wybranych informacji na język angielski o objętości łącznej nie mniejszej niż 600 stron znormalizowanego maszynopisu oraz zamieszczanie ich na angielskiej wersji strony.

2. Kultura w dzielnicach

- 1) celem zadania jest wyrównanie różnic w dostępie do kultury i integracja lokalnych społeczności poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej lubelskich dzielnic i osiedli;
- 2) w ramach zadania mogą być realizowane przedsięwzięcia o zasięgu lokalnym;
- 3) realizacja zadania polega na organizowaniu przedsięwzięć skierowanych do mieszkańców lubelskich dzielnic i osiedli, w szczególności uwzględniających aktywne uczestnictwo lokalnej społeczności i działania w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży;
- 4) forma realizacji przedsięwzięć jest dowolna.

Uwaga!

W ramach wszystkich zadań preferowane będą przedsięwzięcia:

- a) kontynuujące idee i inicjatywy powstałe w ramach starań Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016, w szczególności zgłoszone do aplikacji Lublina w ramach tzw. otwartego naboru projektów,
- b) wpisujące się w przygotowania jubileuszu 700-lecia Lublina w 2017 r.
- c) podkreślające bogactwo różnorodności kulturowej Lublina,
- d) promujące tolerancję i dialog międzykulturowy,
- e) skierowane do środowiska studenckiego, w szczególności realizowane przez środowiska akademickie,
- f) uwzględniające działania w zakresie edukacji kulturalnej,
- g) wpisujące się w obchody: Roku Juliana Tuwima, Roku Witolda Lutosławskiego, Roku Powstania Styczniowego, Roku Żołnierzy Wyklętych,
- h) wpisujące się w obchody Europejskiego Roku Obywateli Unii Europejskiej.

IV. WYSOKOŚĆ ŚRODKÓW FINANSOWYCH PRZEZNACZONYCH NA REALIZACJĘ ZADAŃ

W **2013 roku** na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki zaplanowano w budżecie miasta kwotę **2.250.000 zł**, w tym na następujące tytuły zadań:

1. Miasto Kultury: 1 700 000 zł.

Kwota do rozdysponowania w niniejszym konkursie: 1 200 000 zł

2. Kultura w dzielnicach: 400 000 zł

Kwota do rozdysponowania w niniejszym konkursie: 350 000 zł

3. Pomysł na kulturę: 100 000 zł

Kwota do rozdysponowania w niniejszym konkursie: 0 zł

4. Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej: 50 000 zł

Kwota do rozdysponowania w niniejszym konkursie: 0 zł

Uwaga!

Prezydent Miasta Lublin zastrzega sobie prawo do zmniejszenia lub zwiększenia środków przeznaczonych do rozdysponowania w niniejszym konkursie po zapoznaniu się z protokołem komisji konkursowej zawierającym informacje na temat ilości i jakości złożonych ofert.

W **2011 roku** Miasto Lublin przeznaczyło na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, kwotę **1 797 440 zł** zgodnie z poniższym zestawieniem:

Tytuł zadania	Kwota łączna (w zł)	W tym kwota dla organizacji pozarządowych (w zł)	W tym kwota dla podmiotów, o których mowa art. 3 ust. 3 Ustawy (w zł)	W tym kwota dla pozostałych podmiotów (w zł)
Miasto kultury, w tym:	1 085 900	1 032 900	53 000	0
– w otwartym konkursie ofert	1 045 500	992 500	53 000	0
– poza otwartym konkursem ofert	40 400	40 400	0	0
Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej	100000	100000	0	0
Kultura w dzielnicach, w tym:	271 540	258 040	13 500	0
– w otwartym konkursie ofert	214 000	210 000	4000	0
– poza otwartym konkursem ofert	57540	48 040	9500	0

Pomysł na kulturę	100000	100000	0	0
Inicjatywy kult. wzbogacające ofertę Lublina – miasta kandydującego do tyt. ESK 2016	240000	190000		50 000
Łącznie	1797440	390000	66500	50000

W **2012 roku** Miasto Lublin przeznaczyło na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, kwotę **1 777 420,61 zł** zgodnie z poniższym zestawieniem:

Tytuł zadania	Kwota łączna (w zł)	W tym kwota dla organizacji pozarządowych (w zł)	W tym kwota dla podmiotów, o których mowa art. 3 ust. 3 Ustawy (w zł)	W tym kwota dla pozostałych podmiotów (w zł)
Miasto kultury, w tym:	1 244 870,61	1 187 870,61	57 000	0
– w otwartym konkursie ofert	1 231 614,61	1 174 614,61	57 000	0
– poza otwartym konkursem ofert	13 256	13 256	0	0
Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej	80000	80000	0	0
Kultura w dzielnicach, w tym:	309 050	262 000	47 050	0
– w otwartym konkursie ofert	300 000	262 000	38 000	0
– poza otwartym konkursem ofert	9 050	0	9 050	0
Pomysł na kulturę	95000	95000	0	0
Dotacje na wsparcie realizacji projektów przez organizacje pozarządowe	48500	48500	0	0
Łącznie	1777420,61	1673370,61	104050	0

V. FORMA REALIZACJI ZADANIA

Wspieranie

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

VI. TERMIN REALIZACJI ZADANIA

Od 1 marca do 31 grudnia 2013 r.

VII. MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA

Miasto Lublin

Uwaga!

W odniesieniu do zadania nr 1A możliwa jest realizacja całości zadania lub jego części poza granicami kraju. Dotyczy to w m.in. przedsięwzięć o charakterze międzynarodowym w zakresie współpracy Lublina: z Ukrainą (w tym zwłaszcza ze Lwowem), innymi państwami Partnerstwa Wschodniego, z europejskimi miastami partnerskimi i zaprzyjaźnionymi Miasta Lublin.

VIII. WARUNKI REALIZACJI ZADANIA

1. Realizowane zadania powinny polegać na tworzeniu i upowszechnianiu kultury.
2. O dotację na realizację zadania mogą się ubiegać wyłącznie podmioty, które prowadzą działalność statutową w dziedzinie objętej konkursem. Potwierdzeniem tego faktu są właściwe zapisy w statucie lub innym równoważnym dokumencie (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu).
3. W konkursie rozpatrywane będą wyłącznie oferty, w których oczekiwana kwota dotacji nie przekroczy:
 - 1) 90% całkowitego kosztu zadania w przypadku oczekiwanej dotacji w wysokości do 20 000 zł,
 - 2) 80% całkowitego kosztu zadania w przypadku oczekiwanej dotacji w wysokości od 20 001 zł do 60 000 zł,
 - 3) 70% całkowitego kosztu zadania w przypadku oczekiwanej dotacji w wysokości ponad 60 000 zł.

Uwaga!

- obligatoryjnie wymagany jest finansowy udział środków własnych i/lub środków pochodzących z innych źródeł w całkowitym koszcie realizowanego zadania na poziomie minimum 10%;
- nie będą rozpatrywane oferty, których wkładem własnym będzie tylko wycena kosztu osobowego: pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy;
- w przypadku uzyskania dotacji w wysokości wnioskowanej kwoty podmiot zobowiązany jest do zaangażowania w realizację projektu środków finansowych własnych oraz pozostałych w kwocie nie mniejszej niż zadeklarowana w ofercie konkursowej;
- w przypadku uzyskania dotacji w wysokości mniejszej od wnioskowanej kwoty istnieje możliwość zmniejszenia wkładu własnego. Podmiot musi jednak zapewnić ten wkład na poziomie nie mniejszym niż jego procentowy udział w całości kosztów zadania deklarowany w ofercie i pod warunkiem zachowania w całości zakresu rzeczowego zadania;
- środki finansowe z innych źródeł publicznych mogą ulec zmniejszeniu od zadeklarowanych w ofercie, ale tylko w sytuacji, gdy organizacja w momencie składania oferty konkursowej nie posiada wiedzy o ich przyznaniu i wysokości przyznanej kwoty;
- oferent rozlicza się ze środków finansowych ze źródeł, które zadeklarował w ofercie (które aktualnie posiada i/lub o które się stara). Środki finansowe pozyskane dodatkowo w trakcie

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

realizacji projektu z innych źródeł publicznych i/lub pozostałych, nie mogą być ujęte w rozliczeniu z jego realizacji (sprawozdaniu).

4. Zadanie powinno być zrealizowane z najwyższą starannością, zgodnie z zawartą umową, w zakresie opisanym w ofercie oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Oferent powinien posiadać kwalifikacje zawodowe, organizacyjne i techniczne oraz doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć, pozwalające na prawidłowe wykonanie zadania.

6. Wyłoniony podmiot zobowiązany będzie do zamieszczania we wszystkich drukach i materiałach promocyjnych związanych z realizacją zadania, a także w ogłoszeniach prasowych, reklamach, itp. informacji o tym, że zadanie jest realizowane przy pomocy finansowej Miasta Lublin oraz do zamieszczania w ww. materiałach logotypów wskazanych przez Miasto Lublin.

7. Konkurs nie obejmuje przedsięwzięć:

1) które zostały zrealizowane lub rozpoczęte **przed 1 marca 2013 r.;**

2) z których możliwe jest uzyskanie przychodu po terminie realizacji zadania wymienionego w ofercie (np. ze sprzedaży książek, biletów, itp.).

IX. ZASADY PRYZNAWANIA DOTACJI

1. Postępowanie w sprawie przyznania dotacji odbywać się będzie zgodnie z zasadami określonymi w Ustawie oraz w „Programie współpracy Miasta Lublin z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na rok 2013” stanowiącym załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 628/XXV/2012 z dnia 16.11.2012 r, zwanym dalej Programem.
2. Oferta powinna być złożona zgodnie z wzorem określonym w Załączniku Nr 1 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15.12.2010 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego, wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. Nr 6, poz. 25).
3. Oferta musi być prawidłowo i czytelnie wypełniona, zawierać wszystkie wskazane w jej treści informacje i wymagane załączniki. Nie będą rozpatrywane oferty wypełnione ręcznie.
4. Wszystkie pozycje formularza oferty muszą zostać wypełnione, w przypadku, gdy dana pozycja oferty nie odnosi się do oferty lub zadania, należy wpisać np. „nie dotyczy”.
5. Organizacje pozarządowe lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie działające wspólnie mogą złożyć ofertę wspólną określając, jakie działania w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególne organizacje pozarządowe lub podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ww. ustawy. Podmioty te określają sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej.
6. Złożenie oferty nie jest równoznaczne z zapewnieniem przyznania dotacji lub przyznaniem dotacji w wysokości określonej w ofercie.
7. Przyznanie dotacji będzie uzależnione od spełnienia przez oferenta warunków i kryteriów, o których mowa w treści ogłoszenia oraz innych wymogów określonych w Ustawie.
8. Po dokonaniu przez Prezydenta Miasta Lublin wyboru ofert, zawarte zostaną (na czas obejmujący okres realizacji zadania, ale przed datą rozpoczęcia jego realizacji), pisemne umowy ze zleceniobiorcami.
9. Oferent przyjmując zlecenie realizacji zadania, zobowiązuje się do jego rzetelnego wykonania w trybie i na zasadach określonych w umowie.

X. MIEJSCE, TERMIN SKŁADANIA OFERT I ROZSTRZYGNIĘĆ

Oferty należy składać do **Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, ul. Złota 2, 20-112 Lublin:** w terminie do dnia **18 stycznia 2013 r. do godz. 15.30:**

- 1) osobiście w godzinach: **7:30 – 15:30;**
- 2) lub pocztą.

Uwaga!

- liczy się data wpływu oferty do Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, a nie data stempla pocztowego;
- rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia **25 lutego 2013 r.**

XI. WARUNKI SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać dostarczona w zamkniętej kopercie.

2. Na kopercie powinny się znaleźć następujące informacje:

- 1) **nazwa i adres oferenta,**
- 2) **dopisek „OFERTA”**
- 3) **pełna nazwa tytułu zadania publicznego – do wyboru jedno z poniższych:**
 - **„Miasto kultury”**
 - lub
 - **„Kultura w dzielnicach”**
- 4) **nazwa własna projektu (przedsięwzięcia)**

3. Zasady podpisywania oferty:

- 1) oferta powinna być podpisana przez osoby wskazane w Krajowym Rejestrze Sądowym, innym rejestrze lub ewidencji oraz w statucie lub innym równoważnym dokumencie, posiadające na dzień składania oferty prawo reprezentacji oferenta,
- 2) w przypadku udzielenia pełnomocnictwa - oferta może być podpisana przez osobę/y w nim wskazane.

Uwaga!

- jeżeli osoby uprawnione nie posiadają pieczęci imiennych podpis musi być złożony pełnym imieniem i nazwiskiem w sposób czytelny z podaniem pełnionej funkcji.

4. Do oferty konkursowej obligatoryjnie należy dołączyć kopię aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji. Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany. W odpisie winny się znaleźć:

- zapisy potwierdzające prowadzenie statutowej działalności w zakresie kultury i sztuki,
- wskazanie osób posiadających prawo reprezentacji podmiotu.

Uwaga!

- w przypadku braku w odpisie z KRS, z innego rejestru lub ewidencji ww. danych lub udzieleniu pełnomocnictwa, o którym mowa powyżej w pkt 3b - należy przedłożyć wraz z ofertą aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu),

W przypadku jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej pełnomocnictwo od osób posiadających prawo do reprezentacji osoby prawnej, w strukturze której dana jednostka działa (przykładowy zapis w treści: ***do składania w imieniu osoby prawnej oświadczeń woli w zakresie nabywania praw i zaciągania zobowiązań finansowych; składania ofert na realizację zadań publicznych; podpisywania umów w tym zakresie; dysponowania uzyskanymi funduszami;***

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

dokonywania rozliczeń z tych funduszy) - wraz z dowodem wniesienia opłaty skarbowej (od oryginału, odpisu, wypisu lub kopii) na podstawie przepisów ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. nr 225, poz. 1635 z późn. zm.). Opłatę w wysokości 17 zł należy wpłacić na konto Urzędu Miasta Lublin - nr rachunku: 95 1240 2092 9329 9200 0620 0000.

Uwaga!

- do każdej oferty należy złożyć opłacone w kwocie 17 zł pełnomocnictwo.

5. W przypadku współpracy oferenta przy realizacji zadania publicznego z instytucją prowadzoną przez Gminę Lublin – umowę potwierdzającą współpracę i określającą wzajemne zobowiązania.

6. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

7. W przypadku złożenia kopii ww. dokumentów, **kopia musi zawierać na pierwszej stronie opatrzoną datą klauzulę „za zgodność z oryginałem str. od .. do ..”** wraz z czytelnym podpisem osoby/osób upoważnionych do reprezentowania oferenta (tj. osoba/osoby wymienione w dokumencie rejestrowym, inne osoby upoważnione do reprezentacji podmiotu).

Uwaga!

- w jednej opisanej kopercie, może być umieszczona tylko jedna oferta.

- w przypadku złożenia przez oferenta więcej niż jednej oferty, dopuszcza się możliwość przedłożenia załącznika/ów w jednym egzemplarzu ze wskazaniem na kopercie, przy której ofercie znajduje/a się załącznik/i.

- oferent w przypadku uzyskania dofinansowania w niniejszym konkursie ofert nie może ubiegać się o inne dodatkowe środki z budżetu Miasta Lublin na to zadanie.

- nie przewiduje się możliwości przesyłania ofert drogą elektroniczną.

8. Na zadanie „Miato Kultury” jeden Oferent może złożyć maksymalnie 2 oferty.

Uwaga!

- złożenie większej liczby ofert spowoduje, że żadna ze złożonych ofert nie będzie rozpatrywana.

9. Na zadanie: „Kultura w dzielnicach” można złożyć dowolną liczbę ofert.

XII. KOSZTY KWALIFIKOWANE ZE ŚRODKÓW BUDŻETU GMINY LUBLIN

Za koszty kwalifikowane w ramach realizacji zadania przyjmuje się:

1) koszty wynagrodzeń:

- wykonawców/artystów,
- osób prowadzących zajęcia, zatrudnionych przy realizacji zadań,
- koordynatora;

2) koszty zakupu materiałów i elementów niezbędnych do realizacji zadań;

3) wynajem/wypożyczenie elementów technicznych wraz z obsługą/innych niezbędnych do wykonania zadania (np. nagłośnienie, oświetlenie, scena, stroje, itp.);

4) koszty podróży, transport;

5) wyjazdy służbowe osób zaangażowanych w realizację zadania;

6) zakup nagród (rzeczowe);

7) nagrody pieniężne (indywidualne);

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

- 8) zakup materiałów biurowych (materiały papiernicze, piśmiennicze, tonery do drukarki, atrament do drukarki, płyty CD, itp.);
- 9) koszty ubezpieczeń, ZAIKS;
- 10) promocja, druk i dystrybucja publikacji, materiałów promocyjnych, reklamowych związanych z realizacją zadania;
- 11) zakup biletów wstępu;
- 12) zakwaterowanie;
- 13) wyżywienie;
- 14) koszty eksploatacyjne:
 - koszt wynajmu obiektów i pomieszczeń lub ich części związanej bezpośrednio z realizacją zadania,
 - koszty eksploatacji pomieszczeń (wraz z mediami), w części zaangażowanej do realizacji zadania (z wyłączeniem napraw i remontów);
- 15) inne, niezbędne do realizacji zadań (w zależności od specyfiki zadań);
- 16) w ramach kosztów obsługi (pośrednich): obsługa finansowo-księgowa zadania, obsługa administracyjna, zakup materiałów oraz usług biurowych, pocztowych, telekomunikacyjnych (materiały papiernicze, tonery do drukarek, koperty, znaczki, opłaty za przesyłki związane z zadaniem, karty telefoniczne, abonamenty za telefony służbowe i internet, itp.), opłaty bankowe.

Uwaga!

- wszystkie koszty winne być udokumentowane odpowiednimi dokumentami księgowymi.
Płatnicy podatku VAT kalkulują i rozliczają dotację w kwotach netto.

XIII. TRYB I KRYTERIA STOSOWANE PRZY DOKONYWANIU WYBORU OFERT

1. Prezydent Miasta Lublin w drodze zarządzenia powoła komisję konkursową w celu opiniowania złożonych ofert.
2. Postępowanie konkursowe prowadzone będzie w oparciu o zasady i kryteria określone w Ustawie oraz w Programie.
3. Postępowanie konkursowe składać się będzie z dwóch etapów (oceny formalnej i merytorycznej) i będzie się odbywać z wykorzystaniem kart oceny stanowiących załączniki do Zarządzenia nr 1/1/2012 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 2 stycznia 2012 r. w sprawie określenia wzoru kart oceny w otwartych konkursach ofert na realizację zadań publicznych przez organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (z późn. zm.)
4. Pierwszy etap postępowania jest jawny dla oferentów.
5. Ocena formalna oferty będzie przeprowadzona w oparciu o następujące kryteria:
 - oferta została złożona przez uprawnionego oferenta,
 - oferta została złożona na obowiązującym druku,
 - oferta wypełniona jest czytelnie i kompletnie,
 - oferta została złożona w terminie i miejscu wskazanym w ogłoszeniu,
 - oferta jest złożona na zadanie, którego realizacja jest zgodna z celami statutowymi oferenta,
 - termin realizacji oferowanego zadania mieści się w ramach czasowych określonych w ogłoszeniu,
 - wymagany udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania jest na poziomie i w formie wskazanej w ogłoszeniu,
 - oferta jest podpisana przez upoważnione osoby,
 - oferta zawiera wymagane w ogłoszeniu załączniki,
 - inny błąd formalny wskazany przez członków komisji wraz z uzasadnieniem.

Uwaga!

- niespełnienie wszystkich wymienionych wyżej warunków spowoduje odrzucenie oferty z przyczyn formalnych.

6. Wykaz wszystkich ofert, które wpłyną w odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie wraz z informacją o wynikach oceny formalnej zostanie zamieszczony na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Lublin, Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Lublin oraz na stronach internetowych Miasta, w terminie do dnia 1.02.2013 r.

7. Warunkiem rozpatrzenia oferty konkursowej pod względem merytorycznym jest spełnienie wymogów formalnych.

8. Kryteria oceny merytorycznej ofert wraz z punktacją:

Lp.	Kryteria oceny merytorycznej	Liczba punktów
1.	Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta	0-20
2.	Proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizował zadanie	0-35
3.	Przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania, w tym w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego	0-15
4.	Wysokość planowanego przez oferenta udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania	0-10
a)	Podmiot zapewnia udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł powyżej 50%	10
b)	Podmiot zapewnia udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł powyżej 30% do 50%	7
c)	Podmiot zapewnia udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł powyżej 16% do 30%	4
d)	Podmiot zapewnia udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł powyżej 10% do 16%	2
e)	Podmiot zapewnia udział środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na poziomie 10%	0
5.	Planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków	0-10
a)	wkład rzeczowy	0-7
b)	wkład osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków	0-3
6.	Ocena realizacji zadań publicznych, w przypadku organizacji, które w latach poprzednich realizowały zlecone zadania publiczne, w tym rzetelności i terminowości oraz sposobu rozliczenia środków otrzymanych na realizację zadań	0-10
Łącznie		0-100

9. Komisja konkursowa może wezwać do złożenia wyjaśnień w sprawie oferty osoby wyznaczone w ofercie do składania wyjaśnień.
10. Komisja konkursowa rekomenduje do dofinansowania oferty, które uzyskały największą ilość punktów. Rekomendacja zawiera propozycję kwoty przyznanego dofinansowania.
10. Oferty które otrzymały w wyniku ostatecznej oceny merytorycznej mniej niż 65 punktów nie mogą uzyskać rekomendacji do dofinansowania.
11. Komisja konkursowa rozpatruje oferty w ciągu 30 dni, licząc od terminu na ich złożenie określonego w ogłoszeniu o konkursie.
12. Protokół z z przeprowadzonego postępowania konkursowego przewodniczący komisji konkursowej przekazuje Prezydentowi lub jego zastępcy, działającemu na podstawie upoważnienia udzielonego przez Prezydenta, celem dokonania ostatecznego wyboru ofert.
13. Prezydent lub jego zastępca, działający na podstawie upoważnienia udzielonego przez Prezydenta, podejmuje decyzję dotyczącą ostatecznego wyboru ofert w terminie 7 dni od przekazania protokołu, o którym mowa w punkcie 12.
14. Decyzja jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
15. Wyniki konkursu, niezwłocznie po wyborze ofert, zostaną ogłoszone w Biuletynie Informacji Publicznej, na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Lublin oraz na stronach internetowych Miasta Lublin
16. Ogłoszenie o wynikach konkursu będzie zawierać w szczególności:
- nazwę oferenta,
 - nazwę zadania publicznego,
 - wysokość przyznanych środków publicznych.
17. Umowa na realizację zadania publicznego zawierana będzie bez zbędnej zwłoki.
18. Każdy, w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu, może żądać uzasadnienia wyboru lub odrzucenia oferty.
19. Wszystkie oferty zgłoszone do konkursu wraz z załączoną dokumentacją pozostaną w aktach Urzędu Miasta Lublin i bez względu na okoliczności nie będą zwracane oferentom na żadnym etapie postępowania konkursowego ani po jego zakończeniu.

XIV. TERMIN DOKONANIA WYBORU OFERT

Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 21 stycznia 2013 r. o godzinie 10.00** w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, ul. Złota 2. **Proces oceny formalnej** odbędzie się na tym posiedzeniu oraz w przypadku napłynięcia dużej liczby ofert, także w kolejnych dniach roboczych, o czym informacja będzie zamieszczona w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin. Otwarcie ofert i etap oceny formalnej są jawne dla oferentów.

XV. INFORMACJE DODATKOWE

1. Prezydent Miasta Lublin zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu z podaniem do publicznej wiadomości powodu jego unieważnienia w sposób, w jaki ogłoszono konkurs. Unieważnienie może nastąpić w przypadku gdy:

- 1) nie zostanie złożona żadna oferta
- 2) żadna ze złożonych nie ofert nie spełni wymogów zawartych w niniejszym ogłoszeniu.

2. Ogłoszenie o konkursie oraz wyniki konkursu zostaną opublikowane:

- a) w Biuletynie Informacji Publicznej (www.bip.lublin.eu), [strona BIP - Urząd Miasta Lublin](#) -

Nr dokumentu Mdok: 365582/12/2012

ogłoszenia - konkursy

b) na elektronicznej tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Lublin, Plac Króla Władysława Łokietka 1: konkursy, dotacje - ogłoszenia Urzędu Miasta Lublin

c) na stronach internetowych Urzędu Miasta Lublin: www.um.lublin.eu, Miasto Lublin - organizacje pozarządowe - aktualności

3. Wszelkie informacje o konkursie można uzyskać w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Lublin, ul. Złota 2 i pod numerami telefonów: (81)466-3706, (81)466-3708, (81)466-3713.