

**Protokół z I posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury
pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie**

Posiedzenie odbyło się dnia **6 lipca 2017 r.** o godzinie **11:00** w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Lublin, ul. Złota 2/II piętro, 20-112 Lublin.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji Konkursowej (zwanej dalej „Komisją”):

Przewodniczący Komisji:

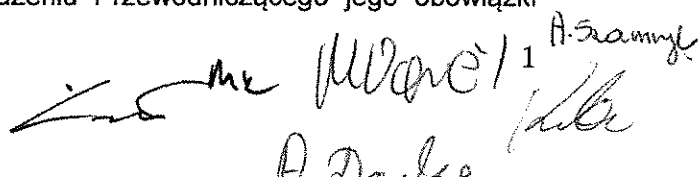
1. **Krzysztof Komorski** – Zastępca Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Relacji Zewnętrznych (przedstawiciel organizatora),

Członkowie Komisji:

2. **Michał Karapuda** – Dyrektor Wydziału Kultury, Urząd Miasta Lublin (przedstawiciel organizatora),
3. **Agnieszka Barańska-Szamryk** – Zastępca Dyrektora ds. miejskich instytucji kultury i kontroli, Wydział Kultury, Urząd Miasta Lublin (przedstawiciel organizatora),
4. **Adam Dacka** – Przewodniczący Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru im. H. Ch. Andersena (przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działającej w instytucji kultury),
5. **Kacper Kubiec** – Przewodniczący Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie (przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działającej w instytucji kultury),
6. **Maria Wąsiel** - przedstawiciel ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury).

Rozpoczynając I posiedzenie przywołano Zarządzenie 52/5/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 18 maja 2017 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie oraz Zarządzenie nr 9/7/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 5 lipca 2017 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie, określenia Regulaminu konkursu oraz trybu pracy Komisji Konkursowej. Zgodnie z §1 ust. 2 Zarządzenia nr 9/7/2017 przedstawiono pełny skład Komisji.

Powołując się na zapis §1 ust. 6 regulaminu konkursu oraz trybu pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 9/7/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 5 lipca 2017 r. (zwanego dalej „regulaminem”) wskazano, że w przypadku nieobecności na posiedzeniu Przewodniczącego jego obowiązki


1. A. Szamryk
A. Dacka
K. Kubiec

przejmuje Dyrektor Wydziału Kultury, Pan Michał Karapuda. Do wykonywania czynności pomocniczych związanych z postępowaniem konkursowym wyznaczono Panią Dorotę Niezgodę, pracownika Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, której nie przysługuje prawo głosu

Zebrani zostali poproszeni o podpisanie listy obecności (załącznik nr 1 do protokołu), zgodnie z którą na posiedzeniu nieobecnych było trzech z dziewięciu członków Komisji, tj. Pani Agnieszka Komar-Morawska (przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Pan Jarosław Antoniuk (przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz Pani Monika Szela (przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów).

Działając na podstawie §1 ust. 8 regulaminu oraz podpisanej listy obecności stwierdzono, iż w posiedzeniu bierze udział 2/3 składu Komisji, co pozwala na przeprowadzenie I etapu konkursu.

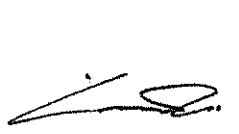


Na prośbę Przewodniczącego Komisji o przedstawienie zgromadzonym Regulaminu konkursu i trybu pracy Komisji Konkursowej oraz porządku obrad pierwszego posiedzenia została poproszona Pani Agnieszka Barańska-Szamryk - członek Komisji.

Następnie zgodnie z §2 ust. 1 pkt. 1) lit. b) regulaminu członkowie Komisji oraz osoba wyznaczona do wykonywania czynności pomocniczych złożyli pisemne oświadczenia o zachowaniu w tajemnicy treści usłyszanych na posiedzeniach Komisji Konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie zwłaszcza złożonych wniosków oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich Koncepcji programowo-organizacyjnych instytucji.


Zebrani zostali poinformowani, że do dnia 3 lipca do godziny 15.30 zostało zarejestrowanych **10 wniosków** złożonych przez kandydatów. Żaden z wniosków nie wpłynął po upływie wskazanego terminu. Następnie przystąpiono do otwarcia kopert (w kolejności wpływu) i sprawdzenia zgodności wniosków oraz załączonych dokumentów z kryteriami formalnymi określonymi w ogłoszeniu o konkursie (zarządzenie nr 52/5/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 18 maja 2017 r.).

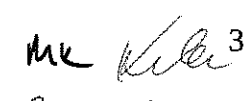
Wnioski konkursowe złożyli:

1. **Michał Wnuk** (zestaw dokumentów nr 1) – nie spełnia kryteriów formalnych,
uzasadnienie: Pan Michał Wnuk przedłożył dokument poświadczający spełnienie kryterium posiadania co najmniej 3-letniego doświadczenia w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej związanej z twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury oraz zaświadczenie o zatrudnieniu na stanowisku specjalista ds. Teatru. Przedstawione dokumenty nie potwierdzają jednak spełnienia kryterium formalnego, które dotyczy wymogu posiadania co najmniej 5-letniego stażu pracy zawodowej,
2. **Czesław Sieńko** (zestaw dokumentów nr 2) – spełnia kryteria formalne,
3. **Wioletta Tomica** (zestaw dokumentów nr 3) – spełnia kryteria formalne,

A. Szamryk
  2
A. Dołke 

4. **Renata Mosiolek** (zestaw dokumentów nr 4) – nie spełnia kryteriów formalnych,
uzasadnienie: Komisja jednogłośnie stwierdziła, że kandydat nie spełnia kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu o konkursie z powodu błędów formalnych w oświadczeniu o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych oraz o korzystaniu z pełni praw publicznych (brak zaznaczenia odpowiedniego stwierdzenia „nie posiadam/posiadam...”). Ponadto, kandydat nie przedłożył oświadczenia o braku prawomocnego wyroku sądu za umyślnie przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe.
5. **Marzena Adamczyk** (zestaw dokumentów nr 5) – spełnia kryteria formalne,
uwaga: Kandydat złożył dokument potwierdzający co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach kultury lub podmiotach, których działalność związana jest z twórczością artystyczną lub upowszechnieniem kultury. W załączonym do wniosku świadectwie pracy określono łączny czas zatrudnienia przez pracodawcę oraz wskazano wszystkie stanowiska zajmowane w trakcie trwania stosunku pracy bez określenia czasu pełnienia danej funkcji. Komisja podjęła decyzję o wezwaniu kandydata do złożenia wyjaśnienia,
6. **Jerzy Turowicz** (zestaw dokumentów nr 6) – spełnia kryteria formalne.
uwaga: Komisja podjęła decyzję o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania z zastrzeżeniem, że nie wynika jednoznacznie, że przedłożona autorska koncepcja programowo-organizacyjna jest opracowana na okres trzech sezonów artystycznych.
7. **Krzysztof Rzączyński** (zestaw dokumentów nr 7) – spełnia kryteria formalne.
8. **Krzysztof Kutarski** (zestaw dokumentów nr 8) – spełnia kryteria formalne.
9. **Joanna Lewicka** (zestaw dokumentów nr 9) – nie spełnia kryteriów formalnych
Uzasadnienie: Przedstawione dokumenty nie potwierdzają spełnienia przez kandydata kryteriów formalnych dotyczących:
- posiadania co najmniej 3-letniego stażu pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach kultury lub podmiotach, których działalność związana jest z twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury, lub co najmniej 3-letniego doświadczenia w prowadzeniu działalności gospodarczej związanej z twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury,
 - stanu zdrowia pozwalającego na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym – przedłożenie kopii zaświadczenia lekarskiego oraz brak zapisu o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym.
- Ponadto, część przedłożonych dokumentów obcojęzycznych nie została przetłumaczona na język polski przez tłumacza przysięgłego.
10. **Tomasz Grabiński** (zestaw dokumentów nr 10) – spełnia kryteria formalne.
uwaga: Kandydat złożył dokument potwierdzający co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach kultury lub podmiotach, których działalność


A. Szwarc


A. Dacka³

związana jest z twórczością artystyczną lub upowszechnieniem kultury. Komisja wyraziła jednak wątpliwość w związku z przedłożonym świadectwem pracy z Ministerstwa Spraw Zagranicznych dotyczącą równoległego pełnienia przez Pana Tomasza Grabińskiego funkcji II Sekretarza i kierownika Instytutu Polskiego w Bratysławie. Komisja podjęła decyzję o wezwaniu kandydata do złożenia wyjaśnienia,

Komisja jednogłośnie podjęła decyzję o umożliwieniu Pani Marzenie Adamczyk oraz Panu Tomaszowi Grabińskiemu złożenia wyjaśnienia, co będzie warunkowało dopuszczenie wskazanych kandydatów do II etapu.

Po otwarciu wszystkich 10 wniosków kandydatów członkowie Komisji zostali poproszeni o podpisanie oświadczenia, że nie przystępują do konkursu jako kandydaci, jak i również nie są małżonkiem krewnym albo powinowatym żadnego z kandydatów oraz nie pozostają wobec nich w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do obiektywizmu i bezstronności.

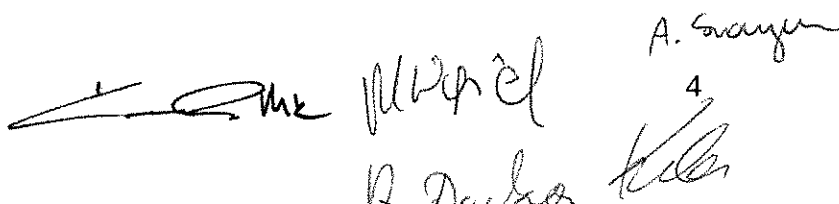
Podsumowując, w wyniku oceny formalnej Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o zakwalifikowaniu do II etapu konkursu 7 kandydatów niżej wymienionych, którzy spełnili wymagania formalne określone w załączniku do zarządzenia nr 52/5/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 18 maja 2017 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie, tj. (w kolejności alfabetycznej)

1. Marzena Adamczyk
2. Tomasz Grabiński
3. Krzysztof Kutarski
4. Krzysztof Rzączyński
5. Czesław Sieńko
6. Wioletta Tomica
7. Jerzy Turowicz

Jednocześnie z powodu niespełnienia kryteriów formalnych Komisja nie zakwalifikowała do II etapu pozostałych kandydatów, tj. (w kolejności alfabetycznej):

1. Joanna Lewicka
2. Renata Mosiołek
3. Michał Wnuk

W następnej kolejności członkom Komisji przedstawiono propozycje kryteriów oceny merytorycznej predyspozycji kandydatów do objęcia stanowiska dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (zgodne z ogłoszeniem konkursowym stanowiącym załącznik do zarządzenia nr 52/5/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 18 maja 2017 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie).



Handwritten signatures of the commission members. The signatures are written in black ink. The first signature is a stylized 'M'. The second signature is 'Wnuk'. The third signature is 'A. Grabiński'. The number '4' is written below the third signature. The fourth signature is 'Kutarski'.

Członkowie Komisji ustalili termin II posiedzenia Komisji, tj. 24-25 lipca 2017 r. Przewodniczący w późniejszym terminie poinformuje członków Komisji o miejscu i godzinie rozpoczęcia II etapu postępowania.

Członkowie jednogłośnie postanowili, że rozmowy z kandydatami prowadzone będą w porządku alfabetycznym. Czas trwania rozmowy z kandydatem ustalono na 60 minut (w tym 15 minut na przedstawienie autorskiej koncepcji programowo – organizacyjnej).

Podczas obrad ustalono sposób przekazywania członkom Komisji złożonych przez kandydatów materiałów, tj. CV kandydata, list motywacyjny, wykaz wraz z krótkim opisem najważniejszych zrealizowanych działań oraz koncepcje programowo-organizacyjne instytucji.

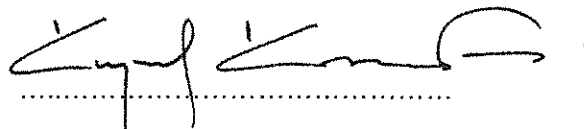
Na tym zakończono I posiedzenie Komisji konkursowej powołanej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie.

Protokołowała: Dorota Niezgoda

Podpisy członków Komisji konkursowej:

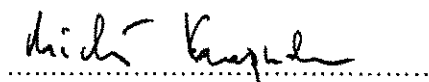
Przewodniczący:

1) Krzysztof Komorski



Pozostali Członkowie Komisji:

2) Michał Karapuda



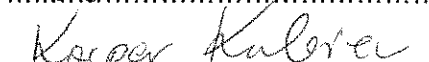
3) Agnieszka Barańska-Szamryk



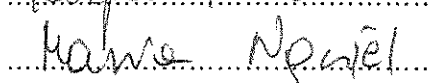
4) Adam Dacka



5) Kacper Kubiec



6) Maria Wąsiel



7) Agnieszka Komar-Morawska

nieobecna

8) Jarosław Antoniuk

nieobecny

9) Monika Szela

nieobecna

**Protokół z II posiedzenia Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko
dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie**

Drugie posiedzenie odbyło się **24 lipca 2017 r.** o godz. 11:00 oraz **25 lipca 2017 r.** o godz. 10:15 w Ratuszu, plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji konkursowej (zwanej dalej „Komisją”):

Przewodniczący Komisji:

1. **Krzysztof Komorski** – Zastępca Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Relacji Zewnętrznych (przedstawiciel organizatora),

Członkowie Komisji:

2. **Michał Karapuda** – Dyrektor Wydziału Kultury, Urząd Miasta Lublin (przedstawiciel organizatora),
3. **Agnieszka Barańska-Szamryk** – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury ds. miejskich instytucji kultury i kontroli (przedstawiciel organizatora),
4. **Agnieszka Komar-Morawska** – Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury (przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego),
5. **Jarosław Antoniuk** – Dyrektor Teatru Lalki i Aktora w Łomży (przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego),
6. **Adam Dacka** – Przewodniczący Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru im. H. Ch. Andersena (przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działającej w instytucji kultury),
7. **Kacper Kubiec** – Przewodniczący Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie (przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działającej w instytucji kultury),
8. **Monika Szela** - Dyrektor Teatru „Maska” w Rzeszowie - przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury),
9. **Maria Wąsiel** - przedstawiciel ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury).

W posiedzeniu wzięli również udział: Pan Daniel Gorbaczuk oraz Józef Husarz (pracownicy Kancelarii Prezydenta wyznaczeni do przeprowadzenia egzaminu ze znajomości języka angielskiego i języka rosyjskiego) oraz Pani Dorota Niezgoda (pracownik Wydziału Kultury

Wąsiel
D. Niezgoda







mk
1
Wąsiel

Otwierając obrady, Przewodniczący powitał zebranych i przekazał informację, że jeden z kandydatów, Pan Czesław Sieńko nie stawia się na rozmowę kwalifikacyjną podczas posiedzenia ze względu na sytuację rodzinną. Niestawienie się na rozmowę kwalifikacyjną w wyznaczonym terminie jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w postępowaniu konkursowym na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie.

W następnej kolejności Komisja przyjęła kryteria oceny merytorycznej kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie (załącznik nr 2 do niniejszego protokołu).

W dalszej części Przewodniczący zaproponował członkom Komisji, aby podczas rozmów każdy z kandydatów po przeprowadzonym egzaminie ze znajomości języka obcego (wskazanego w przedłożonych oświadczeniach) miał możliwość przedstawienia najważniejszych zagadnień zawartych w Koncepcji programowo-organizacyjnej instytucji, a następnie odpowiadał na zadawane przez członków Komisji pytania, w celu ustalenia predyspozycji kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie.

Po zapoznaniu się z Koncepcjami programowo-organizacyjnymi kandydatów i po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych oraz po przeprowadzeniu dyskusji Komisja przystąpiła do głosowania za pomocą Kart do głosowania (każdy członek Komisji na karcie do głosowania postawił znak „X” przy nazwisku wybranego przez siebie jednego kandydata). Przewodniczący zebrał wyżej wymienione Karty i odczytał kolejno zaznaczone na nich nazwisko wybranego przez danego członka Komisji kandydata.

A. D. L. K.  
M. K. K.  
M. K. K.  

W wyniku głosowania Komisja (spośród dziewięciu członków Komisji 8 głosowało „za”) postanowiła rekomendować Panu Prezydentowi Miasta Lublin Pana Krzysztofa Rzączyńskiego na stanowisko Dyrektora Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie.

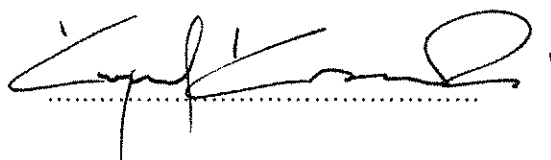
Na tym obrady Komisji zostały zakończone.

Protokołowała: Dorota Niezgoda

Podpisy członków Komisji konkursowej:

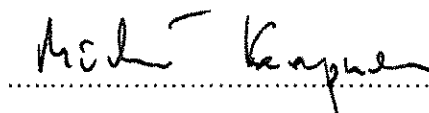
Przewodniczący:

1) Krzysztof Komorski

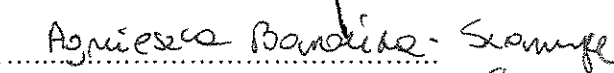


Pozostali Członkowie Komisji:

2) Michał Karapuda



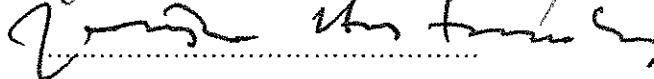
3) Agnieszka Barańska-Szamryk



4) Agnieszka Komar-Morawska



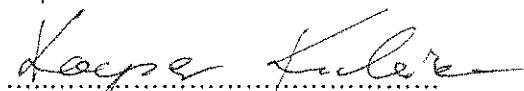
5) Jarosław Antoniuk



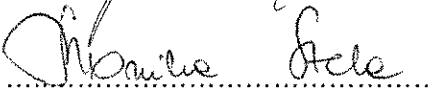
6) Adam Dacka



7) Kacper Kubiec



8) Monika Szela



9) Maria Wąsiel

