

**Prezydent Miasta Lublin ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko  
Dyrektora instytucji kultury pn. Teatr Stary w Lublinie  
(ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin) na czas określony tj. 5 lat.  
Konkurs ma charakter otwarty.**

**Kandydaci przystępujący do konkursu powinni posiadać:**

- a) wykształcenie wyższe magisterskie,
- b) doświadczenie zawodowe:
  - co najmniej 5-letni staż pracy zawodowej, w tym:
    - 3 lata na stanowisku kierowniczym, samodzielnym lub artystycznym w instytucjach kultury lub innych podmiotach, których działalność związana jest z upowszechnianiem kultury lub twórczością artystyczną
    - lub wykonywanie przez co najmniej 3 lata działalności gospodarczej o ww. charakterze
- lub
  - 5-letni staż pracy w instytucjach kultury lub innych podmiotach, których działalność związana jest z upowszechnianiem kultury i twórczością artystyczną na stanowiskach związanych z organizacją, upowszechnianiem lub prowadzeniem działalności kulturalnej,
- lub
  - co najmniej 5 lat wykonywanej samodzielnie pracy artystycznej,
- c) dobrą znajomość jednego z języków: angielskiego, niemieckiego lub francuskiego,
- d) niezbędną wiedzę oraz znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania samorządu terytorialnego i samorządowej instytucji kultury,
- e) znajomość specyfiki pracy w instytucji kultury prowadzącej m.in. działalność impresaryjną oraz w zakresie upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej,
- f) zdolności menedżerskie, umiejętność pozyskiwania środków zewnętrznych, w tym z UE,
- g) umiejętność sprawnej organizacji pracy i kierowania zespołem,
- h) umiejętność organizowania i prowadzenia przedsięwzięć promocyjnych związanych z działalnością kulturalną i twórczością artystyczną,

i) znajomość ośrodków artystycznych, a w szczególności teatralnych, w kraju i za granicą oraz kontakty z nimi,

j) dobry stan zdrowia, pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym,

k) pełną zdolność do czynności prawnych,

l) pełnię praw publicznych.

Ponadto, kandydaci nie mogą być karani:

a) za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe,

b) zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art.31 ust.1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.)

#### **Dodatkowym atutem kandydata będzie:**

- ukończenie studiów wyższych lub podyplomowych, lub szkoleń w dziedzinie zarządzania kulturą

- dobra znajomość innego języka obcego

#### **Wymagane dokumenty i oświadczenia: (Uwaga: dokumenty obcojęzyczne powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego)**

- pisemne zgłoszenie wraz z motywacją przystąpienia do konkursu

- kserokopia dokumentu potwierdzającego tożsamość

- życiorys (CV) ze zdjęciem i opisem dotychczasowej pracy zawodowej, opatrzony podpisem

- wykaz zrealizowanych projektów, artykułów, publikacji itp. oraz osiągnięć zawodowych potwierdzających zdolność do kierowania Teatrem Starym

- kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i kwalifikacje zawodowe

- kserokopie świadectw pracy lub aktualny wypis z ewidencji działalności gospodarczej lub zaświadczenia albo kopie dokumentów potwierdzające prowadzenie samodzielnej działalności artystycznej

- kserokopię certyfikatu potwierdzającego znajomość języka obcego (angielski, niemiecki lub francuski) lub oświadczenie o wyrażeniu zgody na poddanie się egzaminowi potwierdzającemu jego znajomość

- aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia potwierdzające zdolność do świadczenia pracy na stanowisku kierowniczym

- oświadczenie kandydata o pełnej zdolności do czynności prawnych, o korzystaniu z pełni praw publicznych, o braku prawomocnego wyroku sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe oraz że nie toczy się przeciwko kandydatowi postępowanie karne

- oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w ustawie z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych

- oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu na potrzeby postępowania konkursowego, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych

**a także opracowana w języku polskim:**

- koncepcja programowa, organizacyjna i ekonomiczna zarządzania instytucją kultury, która powinna zawierać w szczególności:

- szczegółowy program działań na lata 2012-2013 wraz z planem finansowym i planem promocji

- docelową strukturę organizacyjną instytucji z wykazaniem stanowisk pracy i liczby etatów

- zasady finansowania działalności Teatru Starego z uwzględnieniem środków zewnętrznych

- zakres działań impresaryjnych instytucji ( spektakle, koncerty, prezentacje itp.)

- program edukacji kulturalnej prowadzonej w instytucji

- opis charakteru i zakresu projektów artystycznych realizowanych i współrealizowanych przez instytucję

- opis współpracy z lubelskimi instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi w zakresie wykorzystania przestrzeni obiektu Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18

- wstępną propozycję działań artystycznych i kulturalnych na rok 2016 zgodną z założeniami aplikacji Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 dostępnej na stronie [http://kultura.lublin.eu/pi/14275\\_1.pdf](http://kultura.lublin.eu/pi/14275_1.pdf)

- opis współpracy z innymi instytucjami kultury w tym ośrodkami artystycznymi, a w szczególności teatralnymi, w kraju i za granicą

- prognozę na lata 2012-2015: liczby wydarzeń i imprez kulturalnych oraz liczby ich uczestników, liczby wydarzeń z zakresu edukacji kulturalnej oraz liczby ich uczestników

- propozycję działań artystycznych związanych z inauguracją działalności Teatru Starego zgodnych z planem promocji projektu pn. „Przebudowa budynku Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z zagospodarowaniem otoczenia” współfinansowanego ze środków europejskich w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” (opis planu promocji projektu zawarty jest w informacji na temat Teatru Starego dostępnej w siedzibie Wydziału Kultury ul. Złota 2, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Lublin, na stronie internetowej <http://bip.lublin.eu> i <http://kultura.lublin.eu> )

#### **Dodatkowe dokumenty:**

Kandydat może złożyć dodatkowe dokumenty np.: potwierdzające osiągnięcia zawodowe (menedżerskie, artystyczne i in.), znajomość innego języka obcego, listy polecające, rekomendacje i inne.

Oferty wraz z wymaganymi dokumentami należy składać w terminie 30 dni od daty opublikowania ogłoszenia w zamkniętej kopercie z napisem „Konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Starego w Lublinie” z dołączonym w dodatkowej zamkniętej kopercie imieniem i nazwiskiem, numerem telefonu i adresem do korespondencji, pod adresem: Urząd Miasta Lublin, Wydział Kultury, ul. Złota 2, 20-112 Lublin. Za datę złożenia oferty uważa się datę wpływu przesyłki do tut. Urzędu.

Szczegółowe informacje dotyczące konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Starego znajdują się na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Lublin, na stronie internetowej <http://bip.lublin.eu> i <http://kultura.lublin.eu>

Termin zakończenia postępowania konkursowego ustala się na dzień **31 stycznia 2011 r.**

Prezydent Miasta Lublin zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu na każdym jego etapie.

Informacje dotyczące konkursu można uzyskać w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Lublin ul. Złota 2, tel. (81) 466-3712, e-mail: [kultura@lublin.eu](mailto:kultura@lublin.eu)