

Informacja nt. instytucji kultury pn. Teatr Stary w Lublinie

W dniu 4 listopada 2010 r. Rada Miasta Lublin podjęła Uchwałę nr 1253/XLVI/210 w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pn. Teatr Stary w Lublinie (<http://bip.lublin.eu/bip/um/index.php?t=210&id=137737>).

Uchwała została podjęta w trakcie realizacji projektu inwestycyjnego pn. „Przebudowa budynku Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z zagospodarowaniem otoczenia”, współfinansowanego ze środków europejskich w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. Realizacja inwestycji przebiega zgodnie z harmonogramem, jej zakończenie planowane jest na koniec 2011 r.

Zabytkowy charakter budynku, układ przestrzenny i powierzchnia Teatru warunkują charakter nowej instytucji i jej ofertę kulturalną. W studium wykonalności projektu przyjęto, że podstawowa część programu Teatru Starego będzie miała charakter impresaryjny, głównym zaś obszarem przyszłych zakontraktowanych prezentacji będą polskie i zagraniczne dokonania artystyczne, w tym przede wszystkim teatralne i muzyczne (kameralne koncerty muzyki poważnej klasycznej i współczesnej, muzyki tradycyjnej, koncerty jazzowe i folkowe, itp.), uzupełniając zaś z zakresu sztuk wizualnych, filmu, estrady (kabaret, piosenka autorska i inne). Teatr ma się stać miejscem „markowym”, gwarantującym jego publiczności wydarzenia o wysokim poziomie artystycznym, a także powinien prezentować najciekawsze przedsięwzięcia lubelskich twórców i animatorów kultury. Ważnym elementem programu Teatru winny stać się działania w zakresie edukacji kulturalnej, skierowane zwłaszcza do młodzieży i studentów. Zakłada się, że Teatr będzie realizował także własne projekty artystyczne.

1. Uwarunkowania historyczno-przestrzenne.

Teatr Stary, jako jeden z najstarszych teatrów miejskich na ziemiach polskich, jest obiektem zabytkowym. Został wybudowany w 1822 roku i przez ponad 50 lat był jedynym teatrem w Lublinie, a później także jedną z pierwszych sal kinowych w kraju. Teatr ten funkcjonował od początku jako miejsce prezentacji wędrownych trup teatralnych charakterystycznych dla XIX wieku, goszcząc wiele wybitnych artystów i przedstawień.

Renowacja tego obiektu obejmuje, obok odtworzenia pierwotnego stanu elewacji, widowni i sceny, wykonanie dwóch kondygnacji podziemia, w których umieszczone będą pomieszczenia foyer, szatni i toalet dla widzów oraz zaplecze techniczne teatru. W ramach prac przy wzmacnianiu konstrukcji fundamentów odkryto pozostałości wcześniejszej zabudowy, które zostaną wyeksponowane w kondygnacji podziemnej.

Powierzchnia działki teatru wynosi 518 m² i jest niemal w całości zabudowana. Powierzchnia użytkowa (wraz z kondygnacjami podziemnymi) wynosi 1.416 m², a kubatura 7.670 m³.

Budynek teatru jest więc niewielki, a jego widownia mieści ok. 200 miejsc. Proporcje sceny, skala i wystrój widowni oraz ukształtowanie sklepienia nad widownią stwarzają unikalne w charakterze i bardzo korzystne warunki akustyczne i scenograficzne dla małych i średnich prezentacji teatralnych, muzycznych czy tanecznych.

Z uwagi na ograniczenie wielkości widowni teatr będzie dysponował systemem transmisyjnym z dwoma telebimami, dzięki którym możliwe będzie prezentowanie wydarzeń artystycznych na zewnątrz obiektu. Wobec niewielkich rozmiarów zaplecza sceny, jego konstrukcja umożliwia dostawę dekoracji z zewnątrz budynku, od ulicy Dominikańskiej, z pomocą samochodu do przewozu dekoracji, przewidzianego w wyposażeniu teatru. Teatr posiadać będzie także wyposażenie umożliwiające projekcje filmów. Ponadto zapewniono wyposażenie obiektu w nowoczesne systemy nagłośnienia i oświetlenia. Budynek teatru będzie dostępny dla osób niepełnosprawnych. Szczegóły techniczne projektu zawarto w dokumentacji technicznej opublikowanej na stronie: <http://bip.lublin.eu/bip/um/index.php?t=200&id=76674>, jako załączniki do specyfikacji istotnych warunków zamówienia dla prac renowacyjnych.

2. Teatr Stary w 2011 r.

Inauguracja działalności Teatru Starego przewidywana jest na koniec 2011 roku, a dokładny jej termin zależy od zakończenia prac budowlanych.

W 2011 roku zadaniem Dyrektora Teatru Starego będzie m. in. :

- współpraca z Inżynierem Kontraktu i nadzorem autorskim inwestycji w zakresie ustalania szczegółów wykończenia i wyposażenia wnętrza budynku, zakupów wyposażenia dodatkowego przewidzianych w specyfikacji projektu (nagłośnienie, oświetlenie, komplet dekoracji, instrumenty muzyczne, samochód do transportu dekoracji, zestaw transmisyjny, itp.) i udział w rozstrzygnięciu postępowań przetargowych związanych z tymi zakupami;
- opracowanie systemu informacji wizualnej Teatru Starego, obejmującego szatę graficzną wydawnictw, strony internetowej oraz innych materiałów promocyjnych (ze środków na promocję projektu);
- realizacja wystawy stałej i publikacji poświęconych historii obiektu (ze środków na promocję projektu);
- zorganizowanie wydarzeń artystycznych związanych z inauguracją działalności Teatru Starego (ze środków na promocję projektu);
- opracowanie szczegółowego programu artystycznego na lata 2012 – 2015, jako okresu budowania marki instytucji i pozyskiwania stałej widowni;
- opracowanie szczegółowego programu edukacji dla kultury prowadzonego przy współpracy z uczelniami, szkołami i ośrodkami kultury Lublina;
- opracowanie szczegółowego programu artystycznego na rok 2016 i 2017, w ramach programu Europejskiej Stolicy Kultury i programu obchodów 700-lecia aktu lokacji Lublina;
- pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania działalności Teatru Starego w kolejnych latach objętych programowaniem działalności;

3. Finansowanie działalności Teatru Starego w 2011 r. i w latach następnych

Środki przewidywane na działalność Teatru Starego w 2011 roku obejmują:

- dotację podmiotową z budżetu miasta w wysokości 200 000 zł (wg projektu budżetu miasta Lublin na 2011 r.);
- środki w wysokości 978 tys. zł, przewidywane na promocję w ramach projektu pn. „Przebudowa budynku Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z zagospodarowaniem otoczenia” realizowanego z udziałem środków POIS, pozostające w dyspozycji Urzędu Miasta Lublin do wykorzystania w porozumieniu z Dyrektorem Teatru Starego;
- środki w wysokości 4.086.776,57 zł, przewidywane na zakup wyposażenia dodatkowego w ramach ww. projektu, pozostające w dyspozycji Inżyniera Kontraktu do wykorzystania w porozumieniu z Dyrektorem Teatru Starego;
- inne środki pozyskane dzięki aktywności Dyrektora Teatru Starego.

Przewiduje się, że dotacja podmiotowa z budżetu miasta Lublin w latach następnych docelowo nie przekroczy kwoty 1 500 000 zł (jest to uzależnione od sytuacji finansowej Miasta Lublin).

4. Informacje dodatkowe

Oczekiwania Miasta Lublin związane z instytucją kultury pn. Teatr Stary w Lublinie zakładają osiągnięcie docelowo następujących wskaźników rezultatu zawartych w studium wykonalności projektu inwestycyjnego:

- organizacja minimum 160 imprez i wydarzeń kulturalnych rocznie;
- udział w ww. imprezach i wydarzeniach minimum 35.000 uczestników rocznie.

Z uwagi na walory zabytkowe, wszelkie formy działań podejmowane w obiekcie nie mogą naruszać wartości zabytkowych obiektu (w tym wystroju wnętrza).