

		zł	zł	zł gr	
Lp	Wyszczególnienie	Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 31.12.2012 r.	Wykonanie na 31.12.2012 r.	% 5:4
1	Przychody, z tego:	1 400 000,00	1 465 000,00	1 418 621,21	96,83
1.1	dotacje z budżetu, z tego:	1 300 000,00	1 300 000,00	1 259 417,66	96,88
1.1.1	od działalności bieżącej (bez remontów)	1 200 000,00	1 200 000,00	1 162 000,00	96,83
1.1.2	na remonty				
1.1.3	na inwestycje	100 000,00	100 000,00	97 417,66	97,42
1.2	pozostałe przychody, z tego:	100 000,00	165 000,00	159 203,55	96,49
1.2.1	przychody własne (wymienić źródła)	20 000,00	42 000,00	41 435,40	98,66
	• sprzedaż biletów, katalogów, książek	6 000,00	3 000,00	1 261,40	42,05
	• sprzedaż dzieł sztuki	10 000,00	10 000,00	11 000,00	110,00
	• pozostałe przychody	4 000,00	29 000,00	29 174,00	100,60
1.2.2	pozostałe dotacje (z budżetu państwa i inne - wymienić jakie) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	70 000,00	93 700,00	93 700,00	100,00
1.2.3	środki od sponsorów	9 000,00	9 000,00	3 750,69	41,67
1.2.4	pozostałe przychody finansowe	1 000,00	100,00	95,40	95,40
1.2.5	pozostałe przychody operacyjne		20 200,00	20 222,06	100,11
2	Koszty działalności, z tego:	1 400 000,00	1 465 000,00	1 453 032,16	99,18
2.1	koszty bieżące:	1 300 000,00	1 365 000,00	1 355 614,50	99,31
2.1.1	wynagrodzenia, z tego:	799 000,00	701 000,00	694 177,25	99,03
2.1.1.1	wynagrodzenia osobowe	634 000,00	570 000,00	563 352,25	98,83
a)	w tym nagrody jubileuszowe				
b)	w tym odprawy				
c)	rezerwa na nagrody jubileuszowe	8 000,00	8 000,00	7 863,35	98,29
d)	rezerwa na odprawy emerytalne	4 000,00	2 000,00	1 858,92	92,95
e)	nagrody roczne dla osób zarządzających	25 000,00	13 000,00	13 000,00	100,00
2.1.1.2	honoraria				
2.1.1.3	wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy zlecenia i o dzieło)	165 000,00	131 000,00	130 825,00	99,87
2.1.1.4	wynagrodzenia agencyjno-prowizyjne				
2.1.2	zakup materiałów i wyposażenia	57 000,00	92 500,00	92 031,72	99,49
2.1.3	energia (woda, c.o., gaz, energia elektryczna)	35 000,00	28 000,00	27 723,63	99,01
2.1.4	zakup usług (wymienić jakie)	155 400,00	309 500,00	309 282,66	99,93
	• usługi poligraficzne			65 892,06	
	• usługi prawne i bhp			17 712,00	
	• opłaty telekomunikacyjne			7 056,05	
	• usługi transportowe i opłaty pocztowe			34 332,23	
	• koszty pobytu artystów (hotele, przejazdy, diety)			82 854,90	
	• monitoring, ochrona			4 479,66	
	• pozostałe usługi związane z działalnością merytoryczną			54 130,23	
	• pozostałe usługi administracyjno - biurowe			42 825,53	
2.1.5	podróże służbowe krajowa i zagraniczne	40 000,00	36 500,00	36 393,12	99,71
2.1.6	zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	17 500,00	16 000,00	15 457,23	96,61
2.1.7	ubezpieczenie majątku	10 000,00	9 500,00	9 443,00	99,40
2.1.8	tanieny				
2.1.9	amortyzacja	20 000,00	20 300,00	20 222,06	99,62
2.1.10	czynsze	45 000,00	41 100,00	41 044,73	99,87
2.1.11	składki na ubezpieczenia społeczne	97 100,00	94 000,00	93 710,79	99,69
2.1.12	składki na Fundusz Pracy	13 500,00	12 100,00	11 966,29	98,89
2.1.13	pozostałe koszty	9 500,00	4 500,00	4 162,02	92,49
2.2	Remonty				
2.3	Inwestycje (zakup sprzętu komputerowego, sprzętu audiowizualnego)	100 000,00	100 000,00	97 417,66	97,42
3	Zysk/- Strata (1 - 2)	0	0	34 410,95	
4	Koszty działalności (kwota z poz. 2.1) w rozbiću na poszczególne przedsięwzięcia oraz pozostała działalność statutowa	1 300 000,00	1 365 000,00	1 355 614,50	99,31
4.1	wystawy	470 000,00	742 000,00	739 913,22	99,72
4.2	Artists in Residence	80 000,00	40 000,00	38 756,94	96,89
4.3	Europejskie Forum Sztuki Performance	250 000,00	135 000,00	134 051,95	99,30
4.4	Labirynt Wyobraźni	70 000,00	30 000,00	28 041,77	93,47
4.5	Dialog Polska-Ukraina	190 000,00	97 000,00	95 515,33	99,50
4.6	Program Auditorium	70 000,00	128 000,00	126 764,28	99,03
4.7	Działalność edukacyjno-oświatowa	70 000,00	62 000,00	61 007,65	98,40
4.8	Pozostała działalność statutowa	100 000,00	131 000,00	130 563,36	99,67
5	Przeciętne wynagrodzenie miesięczne	3 239,58	3 218,39	3 265,10	101,45
6	Przeciętne zatrudnienie	16	14,50	14,13	97,45
7	Należności wg Rb N	x	x	640,36	-
7.1	w tym wymagalne	x	x	0	-
8	Zobowiązania wg Rb Z	x	x	0	-
8.1	w tym wymagalne	x	x	0	-

GLÓWNY KSIĘGOWY
Główny księgowy
mgr Andrzej Kotuś

DYREKTOR
Dyrektor

Waldemar Tabirczuk

Realizacja przychodów za 2012 rok zamknęła się kwotą 1.418.621,21 zł co stanowiło 96,83% planu.

Najbardziej znaczącą pozycję wśród przychodów stanowiła dotacja z budżetu Miasta Lublin w kwocie 1.259.417,66 zł – 88,78% całości przychodów.

Na powyższą dotację składały się:

- dotacja do działalności bieżącej – 1.162.000,00 zł
- dotacja na inwestycje – 97.417,66 zł

Pozostałe przychody wyniosły 159.203,55 zł - 96,49 % planu .

Wśród tej grupy przychodów były:

- przychody własne – 41.435,40 zł (98,66% planu),
- dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - 93.700 zł (100% planu)
- środki od sponsorów – 3.750,69 zł (41,67% planu)
- przychody finansowe – 95,40 zł (95,40% planu)
- pozostałe przychody operacyjne – 20.222.06 zł (100,11% planu)

Największy udział w tej grupie dochodów miały środki pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 93.700 zł (58,86 % tej grupy przychodów) i przeznaczone na realizację następujących zadań:

- Labirynt-Zakręty Awangardy – 54.000 zł (wystawy retrospektywne Teresy Murak i Przemysława Kwieka).
- Dialogi Labiryntu-39.700 zł (wystawy realizowane w Galerii Labirynt w I półroczu 2012r.)

Wśród przychodów własnych Galeria Labirynt uzyskała przychody z tytułu sprzedaży biletów wstępu i wydawnictw 1.261,40 zł (42,05% planu), sprzedaży dzieł sztuki – 11.000 zł (110% planu) oraz pozostałe przychody 29.174,00 zł (100,60% planu).

Znacznie mniejsze przychody w stosunku do planu uzyskaliśmy od sponsorów 3.750,69 zł (41,67% planu).Wśród tej kwoty było dofinansowanie na sumę 918,01 zł od Kulturalis Muveszeti z Węgier na realizację seminarium: Giant Step” oraz dofinansowanie na kwotę 2.832,68 zł od Mercer Union Toronto free Gallery z Kanady na pokrycie kosztów podróży Dyrektora do Toronto na International Festival of Performance. Art 7a 11d.

II.KOSZTY

Realizacja kosztów za 2012 roku wyniosło 1.453.032,16 zł co stanowi 99,18% planu w tym;

- koszty działalności bieżącej –1. 355.614,50 zł (99,31%)
- koszty inwestycji – 97.417,66 zł (97,42 %)

Realizacja zadań inwestycyjnych została przedstawiona w oddzielnym zestawieniu.

Najbardziej znaczącą pozycję wśród całości kosztów stanowiły koszty wynagrodzeń pracowników, składki na ZUS i F. Pracy oraz odpis na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych) - 691.888,75 zł (51,04% całości kosztów bieżących).

Należy zaznaczyć, że na przestrzeni ostatnich lat nastąpił znaczący spadek udziału tej grupy kosztów w całości kosztów bieżących (2008r-72%,2009r. - 75%,2010r.- 60%,2011r. - 56%).

Drugą grupę kosztów stanowiły koszty związane bezpośrednio z działalnością programową (umowy o dzieło i zlecenie, usługi poligraficzne, zakupy materiałów i sprzętu do realizacji wydarzeń artystycznych, koszty pobytu artystów, ubezpieczenie wystaw i pozostałe usługi związane bezpośrednio z realizacją tych wydarzeń - 410.711,90 zł (30,30% całości kosztów).

Dominującą pozycją w tej grupie kosztów stanowiły wydatki związane z pobytami artystów (przejazdy, zakwaterowanie i wyżywienie) - 82.854,90 zł oraz usługi poligraficzne - 65.892,06 zł w tym 54.500,05 zł druk katalogów.

Trzecią grupę kosztów stanowiły koszty utrzymania siedziby Galerii Labirynt oraz koszty ogólnozakładowe - 253.013,85 zł (18,66% kosztów).

Do kosztów tej grupy zostały zaliczone: czynsz, opłaty za media, amortyzacja, zakupy materiałów biurowych i wyposażenia, usługi prawne i bhp, usługi telekomunikacyjne, delegacje oraz inne usługi.

III INWESTYCJE

W 2012 roku zgodnie z umową nr 21/KL/12 z dnia 01.02.2012r. została przyznana Galerii Labirynt dotacja na inwestycje w kwocie 100.000 zł z której została wykorzystana kwota 97.417,66 zł (97,42%).

Zadania rzeczowe realizowane z dotacji na inwestycje przedstawiały się następująco:

1.Program komputerowy Adobe Creative suite 6 Master Collection - 9.534,96 zł przeznaczony do opracowanie graficznego materiałów promocyjno-edukacyjnych.

2.Zestaw nagłośnieniowy: 2 kolumny głośnikowe Danley Sound Labs SM60F i końcówka mocy Electro-Voice CP 1200-17.220 zł przeznaczony do profesjonalnego nagłośnienia wydarzeń artystycznych realizowanych w Galerii Labirynt.

3.2 zestawy komputerowe (komputer DELL Vostro V470+ monitor DELLV2412M) - 9.434,10 zł przeznaczone dla Działu Programowego.

4.Notebook APPLE MACBOOK AIR CORE 15-5.485 zł przeznaczony dla Dyrektora.

5. Projektor CASIO XJ-A251 - 5.227,50 zł przeznaczony do realizacji wydarzeń artystycznych realizowanych w Galerii Labirynt.

6.3 projektory PANASONIC PT-EZ570E - 50.516,10 zł.

Projektory tej klasy przeznaczone są do działalności programowej (wyświetlania obrazu odpowiedniej jakości podczas wydarzeń artystycznych).

IV ZATRUDNIENIE I WYNAGRODZENIE

Przeciętne zatrudnienie w 2012 roku wyniosło 14,13 osoby (w przeliczeniu na pełne etaty).

Zatrudnienie wg stanu na 31.12.2012 wyniosło 17 osób (16,25 w przeliczeniu na pełne etaty) i przedstawiało się następująco:

1. pracownicy merytoryczni-12 osób
2. pracownicy administracyjno-finansowi-3 osoby
3. pracownicy obsługi-2 osoby

Mniejsze średnie zatrudnienie w 2012 roku spowodowane było przyjęciem 2 osób na staż absolwencki z Urzędu Pracy w Lublinie..

Nadmieniamy, że w trakcie roku został przyjętych do pracy 5 osób do działu merytorycznego i na koniec roku zatrudnienie w Galerii Labirynt w przeliczeniu na pełne etaty wyniosło 16,25 osoby.

W 2012 roku nie wystąpiły wypłaty zarówno nagród jubileuszowych jak i odpraw emerytalnych.

W 2012 roku wprowadzono podwyżkę wynagrodzeń dla pracowników w wysokości ok. 100 zł do wynagrodzenia zasadniczego od stycznia 2012r..

V ZOBOWIĄZANIA I NALEŻNOŚCI

1) Zobowiązania

- zobowiązania wymagalne wg sprawozdania RbZ nie wystąpiły

2) Należności wg sprawozdania RbN

a) należności wymagalne nie wystąpiły

b) należności bieżące - 640,36 zł - sprzedaż komisowa wydawnictw Galerii Labirynt

GŁÓWNY KSIĘGOWY
A. Kolesz
mgr Andrzej Kolesz

DYREKTOR
W. Katarczuk
Waldemar Katarczuk

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2012.

PROGRAM WYSTAWIENNICZY

W roku 2012 w Galerii Labirynt odbyło się 17 ekspozycji sztuki współczesnej, w tym: dziewięć wystaw indywidualnych, siedem wystaw grupowych, jedna wystawa edukacyjna przeznaczona dla dzieci i młodzieży oraz jeden projekt przeznaczony specjalnie dla osób niewidomych i niedowidzących.

W programie wystaw indywidualnych i grupowych zaprezentowano twórczość artystów starszego i młodszego pokolenia z Polski i zagranicy. Obok artystów rozpoczynających karierę zawodową, zaprezentowano twórczość artystów dojrzałych, wśród których znaleźli się twórcy uznani za najważniejszych artystów polskiej awangardy, przy czym dwie ze wspomnianych ekspozycji były prezentacjami retrospektywnymi.

Wystawom towarzyszył program edukacyjny i oprowadzanie kuratorskie.

Do wystawy Mirosława Bałki, Teresy Murak i Przemysława Kwieka oraz cyklu wystaw z lat 2011-2012 ujętych pod hasłem „Dialogi Labiryntu” wydane zostały dwujęzyczne katalogi z bogatym materiałem ilustracyjnym i tekstami.

„Party Poopers” (13.01.-10.02.2012) – wystawa indywidualna izraelskiej artystki Yael Frank, kuratorka: Magdalena Linkowska, (film, obiekt, instalacja).

„Konwulsja” (13.01.-05.02. 2012) – debiut artystyczny Marty Bosowskiej, kuratorka: Marta Ryczkowska, (instalacja, rzeźba, wideo).

„They have departed” (10.02.-09.03.2012) – wystawa greckiego artysty Makisa Farosa, kuratorka: Magdalena Linkowska, (instalacja audiowizualna, film).

„Pamięć obrazów” (17.02.-16.03.2012) – wystawa duetu artystycznego Alicja Karska & Aleksandra Went, kuratorka: Bożena Czubak, (fotografia, film).

„W środku nocy” (30.03.-26.04.2012) – wystawa Angeliki Markul i Nicolas Delprat, kuratorka: Magdalena Ujma, (instalacja, malarstwo, obiekt). Do wystawy przygotowana została audiodeskrypcja.

„Dziennik rysownika” (11.05.-14.06.2012) – wystawa Alastaira MacLennan, Mariusza Tarkawiana, Angie Seah, kurator: Waldemar Tatarczuk, (rysunek, seria działań performance).

„Wolne tłumaczenie” (18.05.-08.06.2012) – Dorota Podlaska, Agata Borowa, kuratorka: Magdalena Linkowska, (film, malarstwo, książka artystyczna, instalacja).

„Syte Lwy” (14.06.-06.07.2012) – wystawa Łukasza Głowackiego, kuratorka: Magdalena Linkowska, (instalacja, rzeźba).

„Wszystko; czyli obraz i obrazy” (21.06.-20.07.2012) – wystawa Sławomira Marca, (malarstwo). Przy okazji wystawy we współpracy z TN KUL wydana została książka: Sławomir Marzec „Obraz i obrazy”.

„Chmury pędzące, Woda płynąca” - Nisji Lin/Noah Warsaw (13.07.-10.08.2012) – wystawa Zygmunta Piotrowskiego, kuratorka: Paulina Kempisty, (fotografia, performance).

„W Labiryncie sztuki” (23.08-28.09.2012) – wystawa edukacyjna dla dzieci i młodzieży zbudowana ze zbiorów sztuki Galerii Labirynt, kuratorka: Anna Szary-Cioczek, wystawie towarzyszyły druki dla dzieci.

„Meta-sztuka konceptualizacje” (27.04.-10.06. 2012) – dzieła z kolekcji Galerii Labirynt, które wpisały się do dziedzictwa ruchu konceptualnego w Polsce zostały zaprezentowane na wystawie zorganizowanej przez LTZSP, kuratorka: Jolanta Męderowicz, (malarstwo, obiekt, rzeźba, rysunek).

„Synesthesia” (07.11.-14.11.2012) – wystawa dla osób niedowidzących i niewidomych zorganizowana w ramach międzynarodowego projektu prowadzonego przez 2B Gallery w Budapeszcie. W wystawie udział wzięli artyści z Europy środkowo-wschodniej (Martin Blazicek, Andreas Blazsek, Laszlo Kiss, Attila Zerczi), którzy wraz z osobami z dysfunkcją wzroku przygotowali prace na wystawę. Kuratorka: Livia Rozszas.

„Tęsknota” (12.10.-04.11.2012) – wystawa grupowa z udziałem artystów: Zbigniew Libera, Maurycy Gomulicki, Tomasz Malec, Jakub Ciężki, Sławomir Toman, Agata Borowa, Dorota Borowa, kuratorka: Magdalena Linkowska, (malarstwo, rzeźba, fotografia, rysunek).

„bes-sennosh-ch” (21.09.-26.10.2012) – wystawa indywidualna Mirosława Bałki, (instalacja). Do wystawy został wydany katalog.

„Do kogo idziesz?” (23.11.2012-11.01. 2013) – wystawa retrospektywna Teresy Murak, kurator: Waldemar Tatarczuk, (film, rzeźba, obiekt). Do wystawy został wydany katalog.

„Pomysły 1987-2012” (14.12.2012-6.01.2013) – wystawa retrospektywna Przemysława Kwieka, kuratorka: Paulina Kempisty, (seria rysunków). Do wystawy został wydany katalog.

Od stycznia 2012 do grudnia 2012 w Galerii Labirynt przeprowadzono 100 warsztatów edukacyjnych dla dzieci towarzyszących wystawom. Łącznie galerię odwiedziło 1400 uczestników warsztatów.

FESTIWALE

Performance Platform Lublin (06-08.07.2012) – Festiwal zorganizowany we współpracy z Fundacją Sztuki Performance oraz Padepokan Lemah Putih (Solo/Indonezja)

Performance Platform Lublin to cykliczny festiwal organizowany przez Galerię Labirynt oraz Fundację Sztuki Performance. PPL 2012 odbył się w przestrzeni publicznej miasta i poprzedzony był kilkudniowym Laboratorium Performance – P_LAP Lublin 2012 – przeniesionym do Lublina z gruntu azjatyckiego, na którym to odbywa się od 2008 roku. Laboratorium Performance stanowi swoisty poligon doświadczalny, na którym prowokuje się biorących w nim udział artystów do eksperymentowania w dziedzinie sztuki performance, szukania nowych rozwiązań, przełamywania własnych ograniczeń, przekraczania granic.

Artyści Performance Platform Lublin 2012: Reza Afisina, Janusz Bałdyga, Marta Bosowska, Colm Clarke, Halim HD, Miho Iwata, Sandra Johnston, Paweł Kwaśniewski, Afrizal Malna, Melati Suryodarmo, Valentin Torrens

Akcja 27-Nowa fala sztuki performance (30.11.- 01.12. 2012)

Akcja 27 organizowana jest z myślą o artystach, którzy nie ukończyli 27 roku życia. W 2012 r. odbyła się pierwsza edycja wydarzenia. Inicjatywa daje najmłodszym twórcom sztuki performance

możliwość zaistnienia na polskiej scenie artystycznej, a dla publiczności jest okazją do zapoznania się z ich twórczością. Oprócz artystów z Polski w wydarzeniu wzięli udział młodzi twórcy z Ukrainy. Gościem specjalnym był Janusz Bałdyga, profesor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

WYKŁADY, SPOTKANIA, KONCERTY.

W 2012 roku w Galerii Labirynt oprócz wykładów i spotkań z artystami oraz prezentacji filmowych związanych z upowszechnianiem sztuki współczesnej przeprowadzono serię wydarzeń promujących idee tolerancji i równouprawnienia, przeciwdziałających marginalizacji i wykluczeniu społecznemu oraz wydarzeń poświęconych kondycji kultury i środowisk artystycznych w Polsce.

„Skandale w sztuce” (24.02.2012) – Magdalena Ujma, wykład przekrojowy poświęcony najgłośniejszym aktom łamania konwencji i poszerzania granic w sztuce.

„Niebieskoocy” (10.03.2012) – projekcja filmu i dyskusja na temat tolerancji i równouprawnienia. Zorganizowano we współpracy z Klubem Krytyki Politycznej w Lublinie.

„Dzień kobiet, dzień kobiet” (10.03.2012) – debata wokół zagadnień równouprawnienia kobiet, prowadzenie dr Agnieszka Ziętek. Zorganizowano we współpracy z Klubem Krytyki Politycznej w Lublinie.

„Nigdy nie kłamię” Roe Rosen (11.04.-12.04.2012) – projekcja filmów izraelskiego artysty Roe Rosena. Projekcji towarzyszyło spotkanie z artystą.

„Giant Step – Instytucja marzeń” (13.-14.04.2012) – seminarium wokół zagadnienia krytyki instytucjonalnej zorganizowane w ramach międzynarodowego projektu Giant Step, (Kazimierz Dolny, organizator Galeria Labirynt, prowadzący: Anna Smolak, Magdalena Linkowska, w seminarium udział wzięli: prof. Małgorzata Kitowska-Lysiak, dr Marcin Lachowski, dr. Rafał Czekaj, dr. Piotr Majewski oraz młodzi krytycy i historycy sztuki: Anieli Mroczek, Karolina Zychowicz, Marta Ryczkowska.

„Rozwój umiejętności społecznych jako sposób przezwyciężania kryzysu i zwiększania poziomu aktywności społecznej” (14.05.2012) – warsztaty zorganizowane w ramach Festiwalu Transeuropa i skierowane do kobiet jako grupy, która w większym stopniu niż mężczyźni narażona jest na negatywne skutki globalnego kryzysu. Prowadzenie: Agnieszka Ziętek. Zorganizowano we współpracy z Klubem Krytyki Politycznej w Lublinie.

„Kultura wobec kryzysu” (18.05.2012) – debata nt. kondycji instytucji kultury w Polsce zorganizowana w ramach Festiwalu Transeuropa. W dyskusji udział wzięli: Marcin Śliwa, Wojciech Kłosowski, Waldemar Tatarczuk, Katarzyna Holda, Adam Ostolski. Moderował: Rafał Czekaj i Agnieszka Ziętek. Zorganizowano we współpracy z Krytyką Polityczną w Lublinie.

„Solo Act” (26.07.2012) – koncert Steve’a Buchanana.

„Good times-Bad Times Part 1” (03.09.2012) – performace Nigela Rolfe.

„Żydowskie motywy” (9.11.-11.11 2012) – cykl projekcji filmowych w ramach Festiwalu Filmowego Żydowskie Motywy zorganizowany we współpracy ze stowarzyszeniem Homo Faber.

„Marina Abramowic: artystka obecna” (08.10.2012) – projekcja filmowa na temat twórczości Mariny Abramowic.

„To the 21st Century. China Action. Performance Art in the 80s and 90s in China” (25.10.2012)
– projekcja filmowa dotycząca krajobrazu sztuki chińskiej w ostatnich dekadach XXw.

„Mono-Chrom” (17.11 2012) – projekt audiowizualny, dźwięk – Duo: Konrad Chyl, Patryk Lichota (free improv); obraz – Kosma Ostrowski, (grafika, instalacja). Zorganizowano we współpracy z Fundacją Sztuki Performance.

„Sztuka w cieniu polityki?” 7 Berlińskie Biennale Sztuki Współczesnej (07.12.2012) – prezentacja Igora Stokfiszewskiego dotyczącego organizacji i recepcji biennale. Zorganizowano we współpracy z Klubem Krytyki Politycznej w Lublinie.

PROGRAM EDUKACYJNY

Niedzielny poranek filmowy dla dzieci (25.03.2012, 29.04.2012, 27.05.2012, 24.06.2012)

Niedzielne poranki filmowe przeznaczone są dla najmłodszych bywalców galerii. Są to cykliczne projekcje animacji dla dzieci z lat 70. i 80. oraz późniejszych, autorstwa wybitnych polskich animatorów. Niekonwencjonalne i eksperymentalne animacje o różnej tematyce pobudzają dziecięcą wyobraźnię i nie zawierają scen przemocy. Dzieci mają okazję zapoznać się z animacjami odmiennymi od bajek w codziennej telewizji.

Niedzielne warsztaty edukacyjne (11.03.2012, 1.04.2012, 15.04.2012, 22.04.2012, 20.05.2012, 3.06.2012, 17.06.2012, 1.07.2012, 8.07.2012, 15.07.2012)

Niedzielne warsztaty edukacyjne są propozycją twórczego spędzania wolnego czasu. Formuła zajęć bazuje na naturalnej zdolności najmłodszych do kreatywnego myślenia. Specjalnie dobrane zadania pobudzają dziecięcą wyobraźnię. Na czas warsztatów ich uczestnicy przenoszą się do niezwykłego świata sztuki współczesnej i – niejako „przy okazji” – zgłębiają tajniki warsztatu artysty.

Warsztaty działań w przestrzeni miejskiej z Januszem Baldygą (28.05.-03.06.2012)

Tygodniowe warsztaty performance dla młodych artystów zakończone prezentacją performances uczestników.

„Powtórka z performance” (23.02.2012, 23.03.2012, 26.04.2012)

Cykl spotkań którego celem jest prezentacja archiwalnych działań artystów performance z najważniejszych wydarzeń tego typu w Polsce i zagranicą. Prowadzenie: Paulina Kempisty.

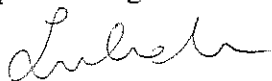
NOCY KULTURY

Performance Art Meeting (02.06.2012/03.06.2012)

Performance Art Meeting było spotkaniem artystów z Ukrainy i Polski. W ramach wydarzenia performances wykonali: Vasyl Bazhay (Ukraina), Vlodko Kaufman (Ukraina), Volodymyr Topiy (Ukraina), Angie Seah (Singapur) oraz grupa młodych artystów z Polski i Ukrainy pod kierunkiem prof. Janusza Baldygi.

Galeria Labirynt zainicjowała Noc Muzeów i Galerii 2012 oraz uczestniczyła w Lubelskich Dniach Seniora.

Sporządziła: Magdalena Linkowska



DYREKTOR



Waldemar Tatarczuk