

## Ośrodek Międzykulturowych

## Inicjatyw Twórczych

„Rozdroża”

20-076 Lublin, ul. (nazwa instytucji) imięcie 39

Dział: 921, 060407730, NIP 712-313-95-76

Rozdział: 92109

Nazwa: Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"

zł

zł gr

L.p.	Wyszczególnienie	Plan w oparciu o uchwałę budżetową	Plan po zmianach na 31.12.2012 r.	Wykonanie na 31.12.2012 r.	% 5:4
1	2		4	5	6
<b>1</b>	<b>Przychody, z tego:</b>	<b>1 700 000,00</b>	<b>2 217 900,00</b>	<b>2 057 962,99</b>	<b>92,79</b>
<b>1.1</b>	<b>dotacje z budżetu, z tego:</b>	<b>1 480 000,00</b>	<b>1 480 000,00</b>	<b>1 460 800,00</b>	<b>98,70</b>
1.1.1	do działalności bieżącej (bez remontów)	1 480 000,00	1 480 000,00	1 460 800,00	98,70
1.1.2	na remonty				
1.1.3	na inwestycje				
<b>1.2</b>	<b>pozostałe przychody, z tego:</b>	<b>220 000,00</b>	<b>737 900,00</b>	<b>597 162,99</b>	<b>80,93</b>
1.2.1	przychody własne (wymienić źródła)	20 000,00	165 445,00	44 707,74	27,02
	- współorganizacja projektów kulturalnych - Centrum Kultury w Lublinie "Noc Kultury"		31 600,00	31 600,00	100,00
	- sprzedaż biletów, gadżetów festiwalowych	15 000,00	70 500,00	3 964,56	5,62
	- sprzedaż płyt		2 500,00	607,00	24,28
	- usługi reklamowe		60 000,00	8 130,08	13,55
	- przychody finansowe, operacyjne	5 000,00	845,00	406,10	48,06
1.2.2	pozostałe dotacje (z budżetu państwa i inne - wymienić jakie)	200 000,00	552 455,00	552 455,25	100,00
1.2.2.1	Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej Kody)	200 000,00	200 000,00	200 000,00	100,00
1.2.2.2	Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Rok Johna Cage'a w Lublinie 2012)		115 000,00	115 000,00	100,00
1.2.2.3	Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej Open City/Miasto Olwarte)		126 500,00	126 500,00	100,00
1.2.2.4	Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Festiwal Najstarsze Pieśni Europy)		44 000,00	44 000,00	100,00
1.2.2.5	Dotacja z Ambasady Amerykańskiej na publikację pokonferencyjną "Cage 100"		30 000,00	30 000,00	100,00
1.2.2.6	Dotacja Funduszu Popierania Twórczości Przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS (dofinansowanie Festiwalu Kody oraz nagroda w konkursie kompozytorskim)		25 000,00	25 000,00	100,00
1.2.2.7	Dotacja Instytutu Pro Helvetia (koncert grupy Mytha)		4 955,00	4 955,25	100,01
1.2.2.8	Dotacja Stowarzyszenia Artystów Wykonawców (nagroda w konkursie kompozytorskim)		7 000,00	7 000,00	100,00
1.2.3	środki od sponsorów		20 000,00		
1.2.4	pozostałe (wymienić jakie)				
<b>2</b>	<b>Koszty działalności, z tego:</b>	<b>1 700 000,00</b>	<b>2 217 900,00</b>	<b>2 215 774,59</b>	<b>99,90</b>
<b>2.1</b>	<b>koszty bieżące:</b>	<b>1 700 000,00</b>	<b>2 217 900,00</b>	<b>2 215 774,59</b>	<b>99,90</b>
2.1.1	wynagrodzenia, z tego:	685 000,00	924 200,00	923 285,71	99,90
2.1.1.1	wynagrodzenia osobowe	300 000,00	324 000,00	323 284,71	99,78
a)	w tym nagrody jubileuszowe				
b)	w tym odprawy				
2.1.1.2	honoraria	370 000,00	584 000,00	583 811,00	99,97
2.1.1.3	wynagrodzenia bezosobowe (m.in.umowy zlecenia i o dzieło)	15 000,00	16 200,00	16 190,00	99,94
2.1.1.4	wynagrodzenia agencyjno-prowizyjne				
2.1.2	zakup materiałów i wyposażenia	60 000,00	88 600,00	88 570,54	99,97
2.1.3	energia (woda, c.o., gaz, energia elektryczna)	25 000,00	19 200,00	19 169,59	99,84
2.1.4	zakup usług (telekomunikacyjne, poligraficzne, hotelarskie, gastronomiczne, transportowe)	730 000,00	884 000,00	883 560,92	99,95
2.1.5	podróże służbowe krajowe i zagraniczne	10 000,00	2 900,00	2 859,44	98,60
2.1.6	zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	8 500,00	8 100,00	8 018,51	98,99
2.1.7	ubezpieczenie majątku				
2.1.8	tanieny	30 000,00	20 800,00	20 786,70	99,94
2.1.9	amortyzacja	9 000,00	7 250,00	7 239,96	99,86
2.1.10	czynsze	17 000,00	17 800,00	17 733,88	99,63

2.1.11	składki na ubezpieczenia społeczne	48 000,00	56 400,00	56 380,25	99,96
2.1.12	składki na Fundusz Pracy	7 500,00	7 750,00	7 748,03	99,97
2.1.13	podatek od nieruchomości i śr.transportowych		1 900,00	1 821,00	95,84
2.1.14	pozostałe (podatek vat, różne opłaty, koszty finansowe, operacyjne, pozostałe)	70 000,00	179 000,00	178 600,06	99,78
2.2	Remonty (zakres rzeczowy)				
2.3	Inwestycje (zakres rzeczowy)				
3	Zysk / Strata (1 - 2)	0,00	0,00	-157 811,60	
4	Koszty działalności (kwota z poz. 2.1) w rozbiciu na poszczególne przedsięwzięcia oraz pozostałą działalność statutową	1 700 000,00	2 217 900,00	2 215 774,59	99,90
4.1	Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej Kody	650 000,00	661 000,00	660 970,00	100,00
4.2	Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej Open City/Miasto Otwarte	220 000,00	403 000,00	402 696,24	99,92
4.3	Projekt Rok Johna Cage'a w Lublinie 2012	200 000,00	403 000,00	402 946,99	99,99
4.4	Festiwal Najstarsze Pieśni Europy	80 000,00	146 500,00	146 346,23	99,90
4.5	Projekt kulturalny MusiCircus		36 227,00	36 227,00	100,00
4.6	Stop! Galeria		4 300,00	4 206,60	97,83
4.7	Pozostała działalność kulturalna (m.in. wydanie płyty "Sceny z Bezkręsu", koncert "Muzyka z Hongkongu", prowadzenie warsztatów)	45 000,00	17 800,00	17 726,11	99,58
4.8	Przygotowania do projektów realizowanych w 2013r.		19 200,00	19 151,10	99,75
4.9	Pozostała działalność statutowa	505 000,00	526 873,00	525 504,32	99,74
5	Przeciętne wynagrodzenie miesięczne	3 333,00	3 600,00	3 805,14	105,70
6	Przeciętne zatrudnienie	7,5	7,5	7,08	94,40
7	Należności wg Rb N		X	746,61	
7.1	w tym wymagalne		X		
8	Zobowiązania wg Rb Z		X		
8.1	w tym wymagalne		X		

GŁÓWNA KSIĘGOWA  
 Główny księgowy  
 Eliana Sulewska

DYREKTOR  
 Dyrektor  
 Mirosław Wapniuk

Prezydent Miasta Lublin

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” w okresie od 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r. pozyskał przychody z następujących źródeł:

Przychody własne w kwocie **44 707,74 zł** z tego:

- współorganizacja projektów kulturalnych 31 600 zł – realizacja projektu „MusiCircus” przy współpracy z Centrum Kultury w Lublinie w ramach nocy Kultury,
- sprzedaż biletów i gadżetów festiwalowych w ramach Festiwalu Tradycji Awangardy Muzycznej „Kody” – 3 964,56 zł,
- przychody z tytułu usług reklamowych – 8 130,08 zł,
- przychody ze sprzedaży płyt – 607 zł,
- przychody finansowe uzyskane jako odsetki od depozytów oraz dodatnich różnic kursowych – 108,10 zł
- pozostałe przychody operacyjne z tytułu terminowej wpłaty podatku dochodowego – 298 zł

Dotacje z budżetu do działalności bieżącej: **1 460 800,00 zł**.

Dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: **485 500,00 zł**

- dotacja na Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „KODY” – 200 000 zł,
- dotacja na Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Open City/Miasto Otwarte” – 126 500 zł,
- dotacja na projekt „Rok Johna Cage’a w Lublinie 2012” – 115 000 zł
- dotacja na XII Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy” – 44 000 zł.

Pozostałe dotacje otrzymaliśmy w kwocie **66 955,25 zł** i są to:

Dotacja otrzymana z Ambasady Amerykańskiej na publikację pokonferencyjną „Cage 100” – 30 000,00 zł.

Dwie dotacje od Funduszu Popierania Twórczości Przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS. Jedna w kwocie 15 000 zł na dofinansowanie Festiwalu Kody, natomiast kwota 10 000 zł została przeznaczona na nagrodę w konkursie kompozytorskim.

Dotacja od Instytutu Pro Helvetia dofinansowująca koncert grupy Mytha na Festiwalu Tradycji i Awangardy Muzycznej „KODY” – 4 955,25 zł.

Dotacje od Stoartu Związku Artystów Wykonawców na ufundowanie nagród w konkursie kompozytorskim „Cage 1,2,3” – 7 000 zł.

Koszty, jakie poniósł Ośrodek w okresie 01.01.2012 r. do 31.12.2012 r. przedstawiają się następująco:

Koszty wynagrodzeń wyniosły **923 285,71 zł**, z tego:

- wynagrodzenia osobowe: 323 284,71 zł – przeciętne zatrudnienie w Ośrodku na dzień 31.12.2012 r. wyniosło 7,08 etatów ze średnią płacą 3 805,14 zł. Od 1 kwietnia zostały wprowadzone podwyżki, w kwocie 305,71 zł na 1 etat. W w/w okresie nie miały miejsca wypłaty nagród jubileuszowych jak i żadnego rodzaju odprawy.

- honoraria: 583 811,00 zł, czyli wszystkie wynagrodzenia wypłacone artystom biorącym udział w realizowanych przez Ośrodek wydarzeniach kulturalnych i artystycznych.

- wynagrodzenia bezosobowe: 16 190,00 zł między innymi za plakatowanie, sprzątanie, pomoc techniczną przy przygotowaniach w/w imprez.

Zakup materiałów i wyposażenia to koszty w kwocie **88 570,54 zł**, na co składają się następujące pozycje:

- materiały biurowe i inne 65 891,52 zł - są to zakupy dotyczące nie tylko materiałów na potrzeby Ośrodka, ale przede wszystkim niezbędnych rzeczy do tworzenia i realizacji prac artystycznych (Festiwal Open City/Miasto Otwarte – kwota 50 413,59 zł, Projekt Rok Jona Cage’a w Lublinie 2012 – kwota 2 945,86 zł).

- środki czystości 1 334,65 zł

- programy oraz antywirusy na kwotę 2 221,41 zł

- wyposażenie- czyli laptopy, dyski przenośne, drukarka, telefony i inne – 7 143,56 zł

- zakup artykułów spożywczych związanych z cateringiem dla wszystkich zapraszanych artystów 2 002,70 zł

- zakup materiałów promocyjnych jak koszulki, torby – 9 976,70 zł.

Koszty usług poniesionych w 2012 roku wyniosły **883 560,92 zł**. Wśród usług można wymienić:

- druk plakatów, zaproszeń, i innych usług drukarskich związanych z realizacją wydarzeń kulturalnych oraz bieżącą działalnością Ośrodka – 37 345,64 zł

- noclegi gości i artystów – 60 971,13 zł

- usługi transportowe (przede wszystkim bilety lotnicze, transport lokalny) – 166 362,92 zł

- usługi gastronomiczne dla gości i artystów – 29 919,48 zł

- usługi pocztowe, kurierskie – 3 856,80 zł

- obsługa aparatury oświetleniowej i nagłośnieniowej w czasie koncertów – 46 300 zł

- wynajem sali i instrumentów na koncerty – 83 615,72 zł

- koszty realizacji koncertów (faktury dla wykonawców i realizatorów koncertów)– 195 076,38 zł

- rozmowy telefoniczne stacjonarne – 2051,30 zł i rozmowy komórkowe – 812,43 zł

- usługi wdrożeniowe polegające na wprowadzaniu zmian do zainstalowanych programów księgowo-płacowych Ośrodka – 265 zł

- usługi bankowe – 67,70 zł

- usługi pozostałe wśród, których można wymienić przede wszystkim montaż i demontaż prac artystycznych, koszty ochrony, wywóz nieczystości, tłumaczenia, dokumentację filmową i fotograficzną wydarzeń kulturalnych oraz różnego rodzaju wydruki, xero kolor – 137 935,40 zł

- usługi rejestracji domen – 893,83 zł

- reklama zewnętrzna – 13 910 zł

- usługi reklamowe – 43 799,19 zł

Pozostałe koszty – **178 600,06** zł, w tym między innymi: koszty podatku VAT nie podlegającego odliczeniu – 106 859,01 zł, nagrody w konkursie kompozytorskim „Cage 1,2,3” – 25 000 zł, koszty ubezpieczenia artystów i wolontariuszy – 2 189 zł, opłaty manipulacyjne - 84 zł, opłaty za zajęcie pasa drogowego - 460,38 zł. Koszty finansowe w kwocie 6 229,95 zł to ujemne różnice kursowe wynikające z zapłat wobec zagranicznych kontrahentów.

Zgodnie ze sprawozdaniem Rb-Z nie występują żadne zobowiązania wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji. Natomiast sprawozdanie Rb-N informuje o stanie gotówki w kasie bieżącej w kwocie 1 399,46 zł oraz na rachunkach bankowych 3 306,36 zł (rachunek podstawowy – 1 662,30 zł, rachunek pomocniczy – Bilety KODY – 1 640,13 zł, rachunek pomocniczy Rok Johna Cage’a w Lublinie 2012 – 3,93 zł). Należności wykazane w sprawozdaniu Rb-N w kwocie 746,61 zł stanowią należność za sprzedaż płyt prowadzoną przez Ośrodek.

Największe wydarzenia artystyczne organizowane przez Ośrodek Rozdroża: Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „KODY”, Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Open City/Miasto Otwarte, Rok Johna Cage’a w Lublinie 2012, XII Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”.

DYREKTOR  
  
Marcin Haponiuk

Lublin, 10.01.2013 r.

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA I i II PÓŁROCZE 2012 r.**  
**Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”**  
**Lublin, Krakowskie Przedmieście 39**

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA I PÓŁROCZE 2012 r.**

**I DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA**

W ramach statutowej działalności artystycznej Ośrodka odbyły się następujące wydarzenia artystyczne:

1. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012 STYCZEŃ 2012 ODKRYCIA I WYNAŁAZKI – EDUKACJA MUZYCZNA CAGE'A, WARSZTATY MUZYCZNE Z MAGĄ MAYAS, KIEDY: 17-19 I, GDZIE: Wydział Artystyczny UMCS, RODZAJ WYDARZENIA: warsztaty muzyczne z Magdą Mayas (Niemcy).
2. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012 STYCZEŃ 2012 ODKRYCIA I WYNAŁAZKI – EDUKACJA MUZYCZNA CAGE'A, KONCERT MAGDY MAYAS, KIEDY: 20 I, GDZIE: Radio Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: Magda Mayas (Niemcy) – Koncert na fortepian preparowany.
3. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012 STYCZEŃ 2012 ODKRYCIA I WYNAŁAZKI – EDUKACJA MUZYCZNA CAGE'A, *audiologie*, KIEDY: 21 I, GDZIE: Radio Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: akustyczna muzyka preparowana – koncerty.
4. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012 STYCZEŃ 2012 ODKRYCIA I WYNAŁAZKI – EDUKACJA MUZYCZNA CAGE'A, WARSZTATY MUZYCZNE Z ALFREDO COSTA MONTEIRO, KIEDY: 22-24 I, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, RODZAJ WYDARZENIA: warsztaty muzyczne.
5. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A - JOHN CAGE MOVIE STAR – KONCERT, KIEDY: 4 II, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, RODZAJ WYDARZENIA: koncert.
6. NAZWA: KONKURS „CAGE 1,2,3” NA STWORZENIE I WYKONANIE UTWORU INSPIROWANEGO TWÓRCZOŚCIĄ JOHNA CAGE'A, KIEDY: ogłoszony 30 IV, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, RODZAJ WYDARZENIA: konkurs.
7. NAZWA: IV FESTIWAL TRADYCJI I AWANGARDY MUZYCZNEJ „KODY”, KIEDY: 12 – 19 V, GDZIE: Filharmonia Lubelska, Teatr Muzyczny w Lublinie, RODZAJ WYDARZENIA: międzynarodowy festiwal muzyczny.
8. NAZWA: MUSICIRCUS JOHNA CAGE'A. (W RAMACH NOCY KULTURY), KIEDY: 2 VI, GDZIE: dziedziniec Zamku Lubelskiego, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: koncert, OPIS: projekt muzyczno-dźwiękowy w ramach Nocy Kultury.

9. NAZWA: WYDANIE PŁYTY „SCENY Z BEZKRESU”, KIEDY: VI, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, RODZAJ WYDARZENIA: wydawnictwo płytowe.

10. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A - MUZYKA Z HONGKONGU – KONCERT, KIEDY: 18 VI, GDZIE: Teatr Stary w Lublinie, RODZAJ WYDARZENIA: koncert.

12. NAZWA: III FESTIWAL SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ OPEN CITY / MIASTO OTWARTE, KIEDY: 21 VI – 22 VII, GDZIE: Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: międzynarodowy festiwal sztuk wizualnych.

## II DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

W ramach statutowej działalności artystycznej Ośrodka odbyły się następujące wydarzenia artystyczne:

13. NAZWA: INDYWIDUALNE WARSZTATY ŚPIEWU PROWADZONE PRZEZ MONIKĘ MAMIŃSKĄ-DOMAGALSKĄ, KIEDY: I-VI, GDZIE: siedziba ośrodka, RODZAJ WYDARZENIA: cotygodniowe spotkania dla indywidualnych śpiewaków.

14. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A - SYMPOZJUM CAGE100, KIEDY: 16-19 V, GDZIE: Pałac Czartoryskich w Lublinie, RODZAJ WYDARZENIA: symposium, konferencja.

## INNE

15. NAZWA: STRONA INTERNETOWA, KIEDY: I-VI, GDZIE: Internet, RODZAJ WYDARZENIA: bieżąca aktualizacja strony internetowej ośrodka [www.rozdroza.com](http://www.rozdroza.com) oraz dwóch portali festiwalowych [www.kody-festiwal.pl](http://www.kody-festiwal.pl), [www.opencity.pl](http://www.opencity.pl)

## SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA II PÓŁROCZE 2012 r.

### I. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

W ramach statutowej działalności artystycznej Ośrodka odbyły się następujące wydarzenia:

16. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, CAGEPLUGBOX – INSTALACJA DŹWIĘKOWA, KIEDY: od 1 VII do 15 IX, GDZIE: Plac Łokietka przy Ratuszu w Lublinie RODZAJ WYDARZENIA: instalacja dźwiękowa.

17. NAZWA: FESTIWAL SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ "OPEN CITY/ OTWARTE MIASTO", KIEDY: 20 VI – 20 VII GDZIE: przestrzeń publiczna miasta Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: festiwal.

18. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, OBCHODY 100. ROCZNICY URODZIN JOHNA CAGE'A!, Happening muzyczny: „Lekcja” z udziałem uczniów lubelskich szkół muzycznych, KIEDY: 5 IX, GDZIE: Plac Litewski, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: happening.

19. NAZWA: ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, OBCHODY 100. ROCZNICY URODZIN JOHNA CAGE'A!, „THE ART OF THE TOY PIANO” – hołd dla Johna Cage'a, KIEDY: 5 IX, GDZIE: Teatr Muzyczny w Lublinie, ul. M. Curie-Skłodowskiej 5, RODZAJ WYDARZENIA: koncert.

20. NAZWA: **SESJE MUZYCZNEJ SCENY EKSPERYMENTALNEJ (PIERWSZE SPOTKANIE)**, KIEDY: 27 IX, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, ul. Krakowskie Przedmieście 39, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: cykl warsztatów, spotkań, rezydencji i koncertów.

21. NAZWA: **ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, KONCERT FINAŁOWY KONKURSU KOMPOZYTORSKO-WYKONAWCZEGO "CAGE1,2,3" ORAZ OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU** KIEDY: 8 XII, GDZIE: Studio Muzyczne Radio Lublin, ul. Obrońców Pokoju 2, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: koncert.

22. NAZWA: **XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „NAJSTARSZE PIEŚNI EUROPY”**, KIEDY: 5-7 X, GDZIE: Teatr Muzyczny w Lublinie, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: festiwal.

## II DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

W ramach statutowej działalności artystycznej Ośrodka odbyły się następujące wydarzenia:

23. NAZWA: **XV Międzynarodowa Letnia Szkoła Muzyki Tradycyjnej**, KIEDY: 8-22 VII, GDZIE: Łukowska koło Janowa Podlaskiego, RODZAJ WYDARZENIA: warsztaty śpiewu tradycyjnego.

24. NAZWA: **ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, WRZESIEŃ 2012, POSTCAGE - THE ART OF THE TOY PIANO, SPOTKANIE Z MARGARET LENG TAN**, KIEDY: 4 IX, GDZIE: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie, ul. Muzyczna 10, RODZAJ WYDARZENIA: spotkanie z artystą.

26. NAZWA: **XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „NAJSTARSZE PIEŚNI EUROPY”, WARSZTATY UKRAIŃSKIEGO ŚPIWU TRADYCYJNEGO**, KIEDY: od 29 IX do 6 X, GDZIE: Ośrodek „Rozdroża”, ul. Krakowskie Przedmieście 39, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: warsztaty.

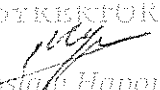
27. NAZWA: **ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, SPOTKANIE Z JOHNEM KINGIEM**, KIEDY: 7 XI, GDZIE: Ośrodek Rozdroża, ul. Krakowskie Przedmieście 39, Lublin, RODZAJ WYDARZENIA: spotkanie z artystą.

28. NAZWA: **INDYWIDUALNE WARSZTATY ŚPIWU PROWADZONE PRZEZ MONIKĘ MAMIŃSKĄ-DOMAGALSKĄ**, KIEDY: VII-XII, GDZIE: siedziba ośrodka, RODZAJ WYDARZENIA: cotygodniowe spotkania dla indywidualnych śpiewaków.

## INNE

29. NAZWA: **ROK JOHNA CAGE'A – LUBLIN 2012, PIERWSZE POSIEDZENIE JURY KONKURSU KOMPOZYTORSKO-WYKONAWCZEGO „CAGE 1,2,3”**, KIEDY: 30 X, GDZIE: Ośrodek „Rozdroża” przy Krakowskim Przedmieściu 39, RODZAJ WYDARZENIA: obrady konkursowe.

30. NAZWA: **STRONA INTERNETOWA**, KIEDY: cały rok, GDZIE: Internet, RODZAJ WYDARZENIA: aktualizacja strony internetowej ośrodka [www.rozdroza.com](http://www.rozdroza.com) oraz dwóch portali festiwalowych [www.kody-festiwal.pl](http://www.kody-festiwal.pl), [www.opencity.pl](http://www.opencity.pl).

DIKKTOR  
  
Mirosław Haponiuk