

Załącznik 3

| L.p. | Nazwa prezentacji | Ilość | j.m. |
|------|--|-------|------|
| 1. | Sala 02 – Centrum i Peryferia - Monitor LCD 19" dotykowy (02/1) - Wprowadzenie | 1 | szt. |
| 2. | Sala 02 – Centrum i Peryferia - - Monitor 40" – (02/2) - Rozwój przestrzenny Lublina | 1 | szt. |
| 3. | Sala 02 – Centrum i Peryferia - Monitor 40" - (02/3) - Złoty Wiek Lublina | 1 | szt. |
| 4. | SALA 03 – Ulica Lubelska - Monitor LCD 22" dotykowy (03/4) - Malowidła w „Piwnicy pod Fortuną”, SALA 03 – Ulica Lubelska - Monitor LCD 22" dotykowy (03/5) - Kompozycje malowideł w „Piwnicy pod Fortuną” | 1 | szt. |
| 5. | SALA 03 – Ulica Lubelska - Monitor LCD 22" dotykowy (03/6) - Konserwacja malowideł w „Piwnicy pod Fortuną” SALA 03 – Ulica Lubelska - Monitor LCD 22" dotykowy (03/7) - Kontekst kulturowy malowideł | 1 | szt. |
| 6. | SALA 05 – Dom mieszczański w Lublinie z przełomu XV/XVII W. i jego życie - Monitor LCD 40" (05/8) - Życie codzienne mieszczan lubelskich w XVI w – ze szczególnym wykorzystaniem wiedzy o kamienicy i rodzie Lubomielskich | 1 | szt. |
| 7. | SALA 05 – Dom mieszczański w Lublinie z przełomu XV/XVII W. i jego życie - Monitor LCD 40" (05/9) - Wnętrze kamienicy mieszczańskiej | 1 | szt. |
| 8. | SALA 05 – Dom mieszczański w Lublinie z przełomu XV/XVII W. i jego życie - Projektor multimedialny z ekranem projekcyjnym (05/10) - Widok wnętrza rynku w XVI wieku. | 1 | szt. |
| 9. | SALA 07 – Życie Duchowe - Projektor multimedialny (07/11) - Życie duchowe | 1 | szt. |
| 10. | SALA 08 – Katolicy i protestanci - Monitor LCD 19" (08/12) - Topografia miejsc sakralnych | 1 | szt. |
| 11. | SALA 08 – Katolicy i protestanci - Monitor LCD 19" (08/13) - Mikrotopografia miejsc sakralnych | 1 | szt. |
| 12. | SALA 08 – Katolicy i protestanci - Monitor plazmowy 65" (08/14) - Kształtowanie się wnętrza sakralnego | 1 | szt. |
| 13. | SALA 09 - Prawosławni i Unici - Monitor LCD 19" (09/15) - Wnętrze sakralne i jego najważniejsze elementy | 1 | szt. |
| 14. | SALA 09 - Prawosławni i Unici - Monitor LCD 19" (09/16) - Nadprzyrodzony | 1 | szt. |
| 15. | SALA 09 - Prawosławni i Unici - Monitor LCD 19" (09/17) - Dwa miejsca sakralne prawosławia w Lublinie | 1 | szt. |
| 16. | SALA 09 - Prawosławni i Unici - Monitor plazmowy 65" (09/18) - Wnętrze cerkwi pw. Przemienienia Pańskiego | 1 | szt. |
| 17. | SALA 010 - Monitor LCD 19" (010/19) - Synagoga Maharaszal | 1 | szt. |
| 18. | SALA 010 - Monitor LCD 19" (010/20) - Wyznawcy różnych religii w przestrzeni miasta | 1 | szt. |
| 19. | SALA 010 - Monitor LCD 19" (010/21) - Lublin Holocaust | 1 | szt. |
| 20. | SALA 010 - Projektor multimedialny (010/22) - Grafika współczesna | 1 | szt. |
| 21. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Monitor LCD 19" - 001/23 - Topografia przemysłu w Lublinie | 1 | szt. |

| | | | |
|-----|---|---|------|
| 22. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Monitor LCD 19" – 001/24 - Przemysł w Lublinie w dobie rewolucji przemysłowej | 1 | szt. |
| 23. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Monitor LCD 19" - 001/25 - Ludzie przemysłu w Lublinie | 1 | szt. |
| 24. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Monitor LCD 19" - 001/26 - Myśl techniczna – wynalazki i wynalazcy lubelscy | 1 | szt. |
| 25. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Monitor LCD 19" - 001/27 - Jak to się robiło - ukazanie procesu produkcyjnego np. cukrownia | 1 | szt. |
| 26. | SALA 001 – Lublin przemysłowy - Microtiles - (001/28) - Wjeżdżający pociąg | 1 | szt. |
| 27. | SALA 08 – Katolicy i protestanciHolografia 3D (008/29) - model 3D | 1 | szt. |
| 28. | Scenariusz wystawy | 1 | szt. |