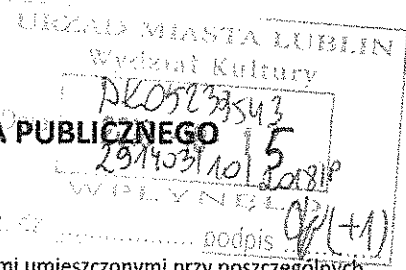


P. Kier. E. Bonal
16.10.2018

P. Dy. A. Rydwan
15.10.18

Atyła

us



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

P. P. Wojcik
16.10.2018

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka		
4. Tytuł zadania publicznego	Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej – „Rzeźba na Cyryliczej”		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2018-11-05	Data zakończenia 2018-12-31

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Fundacja Krajobrazy forma prawna: fundacja KRS: 0000608031 adres siedziby: Dorohuczka, 115A, 21-044 Dorohuczka, poczta: Dorohuczka adres korespondencyjny: Lubartowska 33, 20-116 Lublin, poczta: Lublin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: fundajakrajobrazy@gmail.com, telefon: 665646664 Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Bartosz Niewiadomski, adres e-mail: fundajakrajobrazy@gmail.com, telefon: 665646664

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Fundacja Krajobrazy od początku swojego istnienia (2016 r.) tworzy kolekcję dzieł w formie wystaw fotografii artystycznych znanych lubelskich artystów. W swoich zbiorach posiadamy ok. 75 egzemplarzy prac:

- Wojciecha Januszczyka – „Kultura w krajobrazie – krajobraz w Kulturze”
- Jakuba Wójtowicza – „Dzieci Starego Miasta”
- Łukasza Bożyckiego – „Rośliny Emocjonalne”
- Pawła Adamca – „Portret zapraszający”
- Pawła Bajewa.

Ponadto od 2017 roku rozpoczęliśmy tworzenie kolekcji sztuki współczesnej z rzeźby. W swoich zbiorach posiadamy prace m.in. artysty – Kamila Słowika – pt. „Polityk”. Celem jaki sobie stawiamy jest poszerzenie tego zbioru o nowe dzieła sztuki, gdzie zgodnie z przepisami, zbiory podlegać będą inwentaryzacji oraz odpowiedniemu magazynowaniu. Kierując się celami i zasadami działalności statutowej Fundacji Krajobrazy m.in. w zakresie kultury i sztuki w przestrzeni zewnętrznej, chcemy stworzyć kolekcję sztuki współczesnej poprzez zakup rzeźb lokalnych i współpracujących z Fundacją artystów. Do poszerzenia kolekcji chcemy zakupić rzeźby od artystów: Kamila Słowika, Alicji Kupiec oraz Samuelem Najdą (kontynuując współpracę z Wydziałem Artystycznym UMCS w Lublinie) w ilości łącznie 3 rzeźb. łącznie przewiduje się zakup trzech nowych eksponatów, które będzie można prezentować w przestrzeni miasta.

W ramach projektu przewiduje się również stworzenie specjalnie zaaranżowanej przestrzeni wystawienniczej dla rzeźb, które będą mogły wpisywać się w tkankę Starego Miasta. System wystawienniczy dla rzeźb zostałby przygotowany na obszarze Zielonej Sali Wykładowej. Mieściłby się w przygotowanym pod tego typu inicjatywy słupie z betonu architektonicznego. Odpowiednio zabezpieczony system wystawienniczy pozwoli na eksponowanie dzieł artystów w przestrzeni miasta, co znacznie wpłynie na estetykę obszaru, dostępność kultury oraz wdrażanie polityki zieleni funkcjonalnej. System ma pełnić funkcje galerii jednej rzeźby. W powstałym systemie wystawienniczym eksponaty będą wystawiane pojedynczo, cyklicznie. Zastosowana technika cykliczności wystaw jednej rzeźby uatrakcyjni wystawę, a coraz to nowa rzeźba będzie się wpisywać w tkankę tej przestrzeni. Projekt przewiduje przygotowanie wnęki oraz wykonanie systemu wystawienniczego – montaż wzmocnionego szkła umieszczonego w zamkniętych stalowych ramach, stalowe tablice informacyjne o artystach, a także przeprowadzenie wystaw zakupionych eksponatów. W ramach tego działania przewiduje się przygotowanie wystawy nowych rzeźb z kolekcji na terenie Zielonej Sali Wykładowej, które będzie można oglądać do grudnia 2018 roku.

Cel realizacji zadania

Cel realizacji zadania:

Zgodnie z powyższym głównym celem realizacji zadania publicznego jest tworzenie kolekcji dzieł sztuki i przygotowanie specjalnie zaaranżowanej przestrzeni wystawienniczej dla rzeźb.

Celami szczegółowymi, które sobie stawiamy będzie:

- edukacja mieszkańców i wpłynięcie na polepszenie jakości ich życia;
- zmiana podejścia mieszkańców do sztuki miejskiej, edukując i wzbudzając w nich odpowiednią wrażliwość estetyczną
- wytworzenie podstawy do wprowadzania rzeźby na tereny zieleni.

Miejsce realizacji zadania

Miejsce realizacji zadania:

Wszystkie zebrane zbiory będą przechowywane w Fundacji (ul. Lubartowska 33), natomiast wystawa zostanie zaaranżowana na Zielonej Sali Wykładowej zlokalizowanej przy ulicy Furmańskiej (5).

Grupa odbiorców zadania

Grupa odbiorców zadania:

Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Lublina oraz osoby zainteresowane.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy:

Wkład osobowy przewiduje osobę biorącą udział w działaniach, czyli pracę wolontariusza na podstawie porozumienia o świadczenie wolontariackie, którą wyceniamy na 500 zł. Wolontariusz będzie zajmował się działalnością administracyjną, w tym: przygotowaniem koordynacją działań promocyjnych dotyczących wystaw (treści i grafiki), zebraniem dokumentów księgowych, rozliczeniem projektu.

Przewidywany wkład rzeczowy – siedziba oraz część magazynowa fundacji, komputer, drukarka

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Trwałymi rezultatami realizacji zadania publicznego będą:

- stworzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej - rzeźba;
- powstanie specjalnie zaaranżowanej i ogólnodostępnej przestrzeni pod wystawy jednej rzeźby;
- wzrost świadomości społecznej mieszkańców Lublina w zakresie roli rzeźby w przestrzeni publicznej.

Pozostałymi rezultatami będą:

- wzrost zainteresowania mieszkańców Lublina sztuką i kultura w przestrzeni publicznej;
- przedstawienie fragmentu historii miasta poprzez sztukę;
- organizacja cyklicznych wystaw dostępnych całodobowo;
- rozwój społeczności lokalnej;
- uatrakcyjnienie przestrzeni zlokalizowanej w centrum miasta;
- oraz podniesienie świadomości mieszkańców Lublina na temat potencjału i specyfiki sektorów kreatywnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Zakup rzeźb (3 rzeźby)	7 000,00 zł	7 000,00 zł	0,00 zł
2	Transport oraz zabezpieczenie rzeźb	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
3	Przygotowanie systemu wystawienniczego (materiały, wzmocnione szyby 50x100cm, stalowe ramy, stalowa tablica informacyjna o autorze, montaż)	1 800,00 zł	1 800,00 zł	0,00 zł
4	Przygotowanie części magazynowej (zabezpieczenie rzeźb, wykonanie półek)	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
5	Administracja – praca wolontarystyczna 1 osoba	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
Koszty ogółem:		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

Fundacja Krajobrazy
Dorohucza 115A
21-044 Trzemińki

NIP 7123341008 KRS 0007608031

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Wojciech Januszczyk

Prezes Zarządu

Data 12.10.2018

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- ³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
- ⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Ja nie spełniam warunków określonych w art. 19a ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
Wydział Kultury zmierza do realizacji zadania publicznego.
16.10.2018

PODINSPEKTOR
Paulina Wójcik

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury

Anna Pajdosz

opiniantka
Kierownik Referatu

Elżbieta Buruch

Dyrektor Wydziału Kultury

Michał Karapuda

W związku ze stwierdzeniem celowości realizacji projektu proszę o umieszczenie oferty w BIP LUBLIN, na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń oraz na stronie WWW.lublin.eu i przeprowadzenie procedury zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury

Anna Pajdosz