

**Protokół z posiedzenia komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia
postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury
pn. Galeria Labirynt
(protokół końcowy)**

Posiedzenie odbyło się w formie hybrydowej w dniu **18 lipca 2022 r.** o godzinie 12:00 w sali nr 24 w Ratuszu (Urząd Miasta Lublin) oraz za pośrednictwem platformy Cisco Webex Meetings

Na wstępie, p. Michał Karapuda, pełniący funkcję Przewodniczącego komisji (w dalszej części „Przewodniczący”) powitał wszystkich zebranych, uczestniczących w posiedzeniu stacjonarnie, jak i w formie zdalnej.

Przewodniczący zadał członkom komisji pytanie o zgodę na nagrywanie obrad posiedzenia. Członkowie komisji konkursowej wyrazili zgodę.

Przewodniczący poprosił osoby obecne stacjonarnie na posiedzeniu o podpisanie listy obecności, a członkowie komisji uczestniczący w posiedzeniu zdalnie potwierdzili swoją obecność ustnie, następnie za pomocą ankiety w programie Cisco Webex Meetings, co znajduje potwierdzenie w listach obecności (załączniki do protokołu). Przewodniczący stwierdził, że w posiedzeniu bierze udział ośmiu członków komisji, co pozwala na przeprowadzenie posiedzenia komisji, tj.:

1. **Michał Karapuda** – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, przedstawiciel organizatora – Przewodniczący komisji,
2. **Agnieszka Barańska-Szamryk** – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin (przedstawicielka organizatora),
3. **Dariusz Jachimowicz** – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Lublin ds. włączenia poprzez kulturę, przedstawiciel organizatora,
4. **Jacek Adamas** – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. **Piotr Bernatowicz** – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
6. **Krystian Kamiński** - przedstawiciel Komisji Zakładowej Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Labirynt,
7. **Wiesława Stec** – przedstawicielka Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność”,
8. **Hanna Wróblewska** – przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.

Stwierdzono nieobecność członka komisji p. Jacka Kucaby.

Na posiedzeniu obecne były również osoby wyznaczone do wykonywania czynności pomocniczych, którym nie przysługuje prawo głosu, będące pracownikami Urzędu Miasta Lublin, tj. p. Kamila Wojtyła-Maciałek, p. Joanna Kot, p. Michał Borowiński, p. Roman Jaborkhel.

Przewodniczący przypomniał, że we wskazanym w Ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt w terminie, tj. do 31 maja 2022 r. wpłynęły dwie oferty konkursowe. Otwarcie kopert z ofertami uczestników konkursu nastąpiło w dniu 22 czerwca 2022 r. na I posiedzeniu komisji konkursowej. W odpowiedzi na Ogłoszenie o konkursie oferty złożyli:

1. p. Dobrosław Bagiński
2. p. Waldemar Tatarczuk.

Komisja, na I posiedzeniu w dniu 22 czerwca 2022 r., po dokonaniu sprawdzenia kompletności i zgodności z Ogłoszeniem o konkursie złożonych przez uczestników dokumentów, w tym autorskich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania Galerii Labirynt, postanowiła zakwalifikować do II etapu postępowania konkursowego p. Waldemara Tatarczuka. Uchwała komisji konkursowej w sprawie zakwalifikowania uczestnika konkursu do II etapu postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt stanowi załącznik do protokołu. Następnie komisja przyjęła szczegółowe kryteria oceny predyspozycji kandydata do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Członkowie komisji zostali również poinformowani, że uczestnicy konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt, otrzymali informację o wyniku I etapu postępowania konkursowego. W informacji przesłanej do uczestnika konkursu, który nie został zakwalifikowany do II etapu postępowania zostało podane również uzasadnienie decyzji komisji konkursowej. Uczestnik konkursu zakwalifikowany do II etapu w odpowiedzi na wiadomość potwierdził w dniu 6 lipca 2022 r. swój udział w II etapie postępowania konkursowego.

Członkowie komisji potwierdzili zapoznanie się z protokołem z I posiedzenia komisji konkursowej postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt. Komisja konkursowa przystąpiła do głosowania nad podjęciem uchwały nr 4 komisji konkursowej (załącznik do protokołu) w sprawie przyjęcia protokołu z I posiedzenia komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

W wyniku jawnego głosowania wszystkich członków komisji obecnych na posiedzeniu podjęto uchwałę (liczba głosów: „za” – 8, „przeciw” – 0, „wstrzymujących się” – 0). Protokół został przyjęty i podpisany przez Przewodniczącą komisji.

Następnie Przewodniczący przedstawił członkom komisji zasady jej działania podczas II etapu postępowania konkursowego. Przypomniane zostały także kryteria oceny predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt (załącznik do protokołu), które zostały przyjęte na I posiedzeniu komisji konkursowej w dniu 22 czerwca 2022 r. Przewodniczący upewnił się, że wszyscy członkowie komisji zapoznali się ze skanami dokumentów uczestnika konkursu zakwalifikowanego do II etapu postępowania konkursowego, w tym autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania Galerii Labirynt.

Przewodniczący poinformował członków komisji, iż rozmowa z kandydatem w języku angielskim zostanie przeprowadzona przez pracownika Biura-Centrum Współpracy Międzynarodowej p. Romana Jaborkhela.

Rozmowa z kandydatem na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt, który został zakwalifikowany do II etapu postępowania, tj. p. Waldemarem Tatarczukiem rozpoczęła się o godzinie 12:30.

Na początku kandydat przedstawił w skrócie swój autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Galerii Labirynt na lata 2022-2025. Następnie w celu zweryfikowania znajomości języka obcego, część rozmowy została przeprowadzona przez wyznaczonego pracownika Urzędu Miasta Lublin p. Romana Jaborkhela w języku angielskim. Podczas rozmowy potwierdzono znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym. Komisja nie zgłosiła zastrzeżeń.

Następnie przystąpiono do rozmowy z kandydatem w języku polskim. Członkowie komisji przystąpili do zadawania kandydatowi pytań dotyczących przedstawionego przez niego autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania Galerii Labirynt, w tym związane z planem działalności instytucji, z założeniami finansowymi, strategią rozwoju i promocji, planem współpracy z innymi podmiotami i twórcami oraz założeniami organizacyjnymi na lata 2022-2025. Kandydat odpowiadał również na pytania dotyczące m.in. form krytyki artystycznej, kryteriów wyboru nowych artystów, współpracy ze związkami zawodowymi, współpracy z młodzieżą (w zakresie przygotowań do obchodów Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023), współpracy z artystami i artystkami z Ukrainy, rozwiązań dot. zwiększenia dostępności

dla osób z niepełnosprawnościami oraz planów i dotychczasowych osiągnięć w działalności wystawienniczej, promocyjnej i edukacyjnej w zakresie sztuki współczesnej. Ponadto, poruszana była kwestia doświadczenia kandydata w kierowaniu instytucją kultury oraz doświadczenia kuratorskiego. Kandydat odpowiadał również na pytania dotyczące planów pozyskiwania pozabudżetowych środków finansowych.

Po zakończeniu rozmowy Przewodniczący zaprosił członków komisji do dyskusji o kandydacie i przedstawionego przez niego autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Galerii Labirynt na lata 2022-2025, a następnie do dokonania oceny jego predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora wskazanej powyżej instytucji kultury zgodnie z przyjętymi kryteriami.

W dalszej kolejności nastąpiło jawne głosowanie komisji. Każdy z członków komisji dysponował jednym głosem. Głosowanie odbyło się przy pomocy imiennych kart do głosowania (przez członków komisji obecnych stacjonarnie) oraz za pomocą ankiety w programie Cisco Webex Meetings (przez członków komisji obecnych zdalnie), co znajduje potwierdzenie w załącznikach do protokołu. Po zakończeniu głosowania, Przewodniczący w obecności członków komisji sprawdził ilość zwróconych kart do głosowania oraz wyniki ankiety i przystąpił do odczytania oraz przeliczenia oddanych przez członków komisji głosów – Podsumowanie głosowania (załączniki do protokołu).

Przewodniczący dokonał podsumowania przeprowadzonego głosowania. Członkowie komisji oddali 8 głosów w następujący sposób:

Waldemar Tatarczuk - 5 głosów „za”, 1 głosów „przeciw”, 2 głosy wstrzymujące się.

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt oraz po przeprowadzeniu jawnego głosowania, komisja konkursowa bezwzględnią większością ważnie oddanych głosów wyłoniła p. Waldemara Tatarczuka na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Uzasadniając swój wybór komisja stwierdziła, że p. Waldemar Tatarczuk spełnił wymogi określone w Ogłoszeniu o konkursie (załącznik do zarządzenia nr 87/4/2022 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 27 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt). Komisja oceniła predyspozycje kandydata do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt zgodnie z przyjętymi kryteriami i rekomendowała swój wybór Prezydentowi Miasta Lublin podejmując uchwałę nr 5 z dnia 18 lipca 2022 r. w sprawie wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Przewodniczący zobowiązał się do niezwłocznego przekazania Prezydentowi Miasta Lublin wyniku postępowania konkursowego wraz z całą dokumentacją oraz przypomniał, że komisja kończy działalność po dokonaniu tej czynności.

Na tym zakończono II posiedzenie komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Podpis Przewodniczącego komisji

Michał Karapuda

.....

Protokołowała: Kamila Wojtyła-Maciałek

Załączniki:

1. Lista obecności członków komisji oraz osób wykonujących czynności pomocnicze uczestniczących w posiedzeniu stacjonarnie,
2. Lista obecności członków komisji uczestniczących w posiedzeniu zdalnie,
3. Kryteria oceny predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt,
4. Uchwała nr 4 komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt z dnia 18 lipca 2022 r. w sprawie przyjęcia protokołu z I posiedzenia komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt,
5. Imienne karty do głosowania (6 kart) oraz wyniki głosowania zdalnego,
6. Karta - podsumowanie głosowania,
7. Uchwała nr 5 komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt z dnia 18 lipca 2022 r. w sprawie wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.