


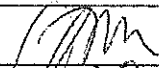

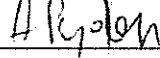

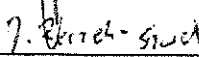
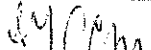
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Daniel Adamczyk  
 2. Tytuł projektu Co wolność? (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiałuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

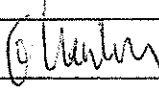
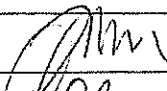



Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Legendy lubelskie  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

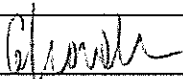
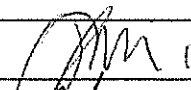

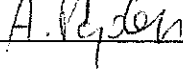

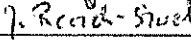
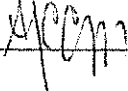
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Daniel Arbaczewski  
 2. Tytuł projektu SNY SZCZĘŚLIWE – spektakl rodzinny w przestrzeni miejskiej  
 3. Data złożenia wniosku 27.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiek – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

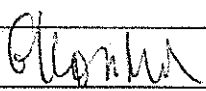
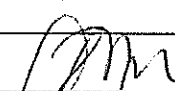
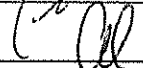
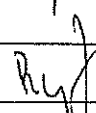
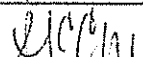
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Dorota Awioroko  
 2. Tytuł projektu Ostatni Zakład (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



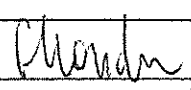
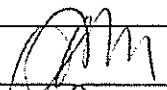
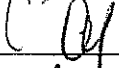
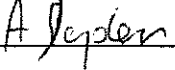

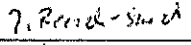
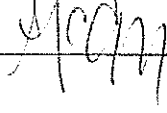
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Rozmawiam, więc jestem. Dyskusje o historii i pamięci kulturowej  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

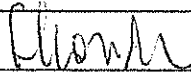
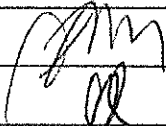

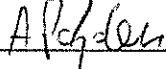

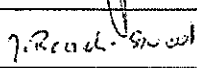
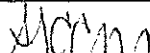
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Ciało/ruch-przestrzeń/przeptyw
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

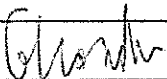
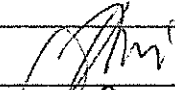

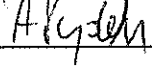

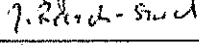

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Hanna Bondarenko  
 2. Tytuł projektu Kobieta, która zgubiła siebie  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Legendy złote  
 3. Data złożenia wniosku 23.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	Inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

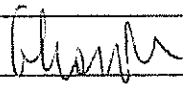
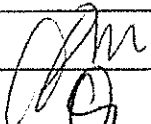
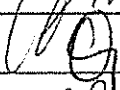
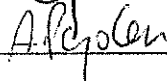
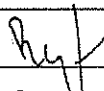

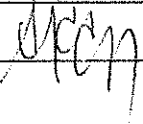
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Alina Brzeska-Mądzik  
 2. Tytuł projektu Archiwum Sceny Plastycznej KUL  
 3. Data złożenia wniosku 28.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

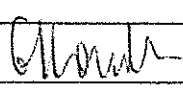
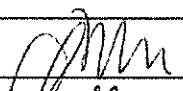

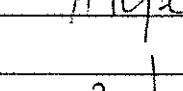
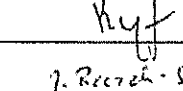
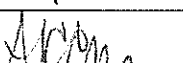
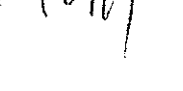
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Jacek Brzeziński  
 2. Tytuł projektu Historia Teatru Provisorium  
 3. Data złożenia wniosku 27.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

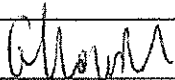
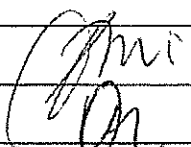

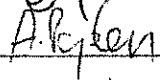
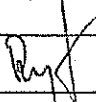
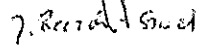
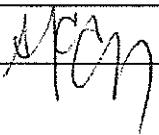
1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu Piątka dla kultury. Zwykłe budynki – niezwykle historie  
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	Inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

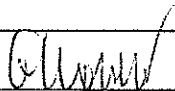



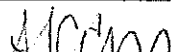
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Kiedy nie chcesz spać...
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasik – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

Oswajanie słów nagranie spektaklu inspirowanego twórczością Haliny  
Poświatowskiej, konwencji kinoteatru

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

2.11.2020

4. Data oceny formalnej

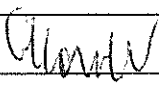

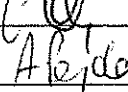
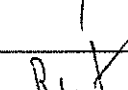
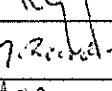
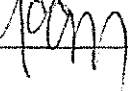
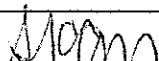
8.12.2020

5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

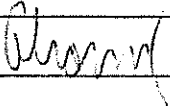

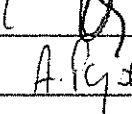
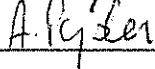
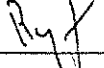
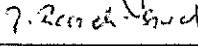

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Lublin jest Kobieta Niezłomną
3. Data złożenia wniosku 4.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie		x
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne		x

Uwagi dotyczące oceny formalnej: wniosek wpłynął po terminie

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

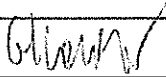
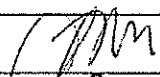

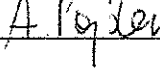
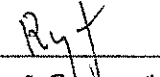
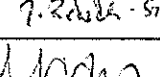
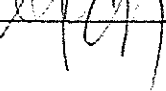
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Sławni lublinianie i osobistości związane z Lublinem  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

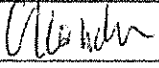
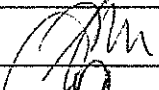
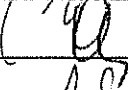

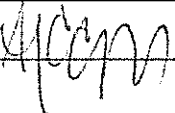
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Tomasz Dżaman  
 2. Tytuł projektu Koncert/Live-sesja z orkiestrą kameralną  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

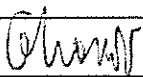
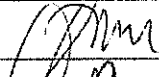
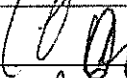

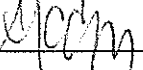
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Dom tysiąca słów
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	


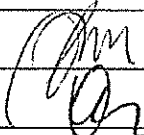

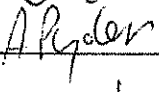

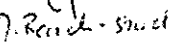
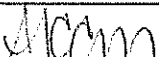
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Teka Lubelszczyzny  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

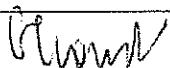
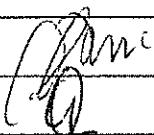
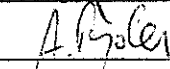


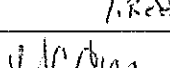
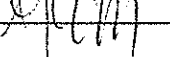
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Architektura spaceru  
 3. Data złożenia wniosku 26.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

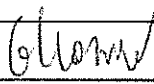

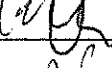
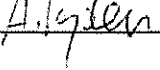

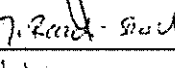
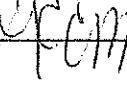
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Obrazkowa mapa Lublina dla dzieci  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



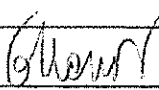
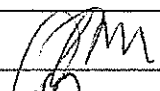

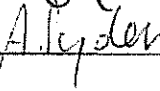
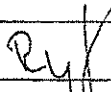
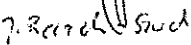
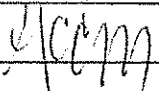
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Rekreacja performatywna  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

4. Data oceny formalnej

5. Ocena formalna wniosku

Przygotowanie (napisanie i zilustrowanie) bajek dla dzieci pod roboczym  
tytułem *O uprzejmym trollu i inne bajki*

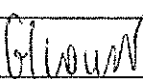
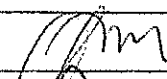
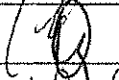
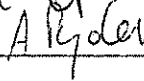

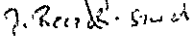
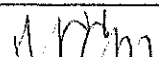
22.10.2020

8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

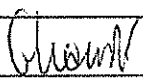
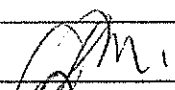

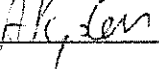

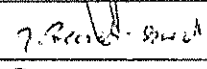
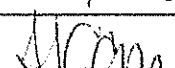
**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Urszula Gierszon  
 2. Tytuł projektu Piękni...z dwudziestolecia międzywojennego (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 22.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

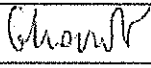
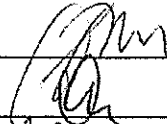
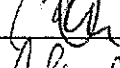
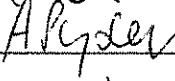
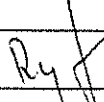
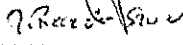
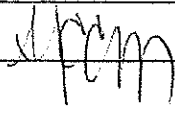
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Mateusz Górecki  
2. Tytuł projektu    Realizacja teledysku promującego Miasto Lublin nocą oraz muzyczną twórczość artystów z Lublina i Wiednia  
3. Data złożenia wniosku    30.10.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasłuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

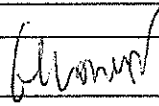
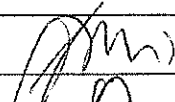
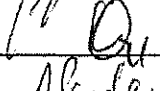
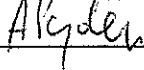
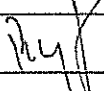
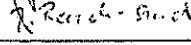
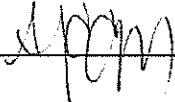
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu *Na jeden głos – tytuł roboczy*  
 3. Data złożenia wniosku 28.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

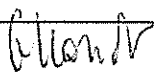
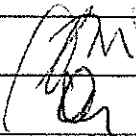
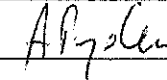
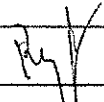

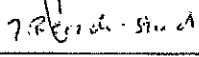
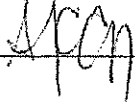
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Ex oriente – muzyczne korzenie Lublina
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu

Azył (artystyczne opracowanie schronów znajdujących się na terenie Lublina

3. Data złożenia wniosku

2.11.2020

4. Data oceny formalnej

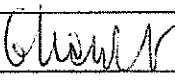
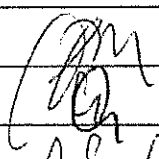
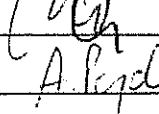


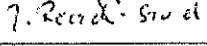
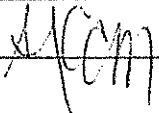
8.12.2020

5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

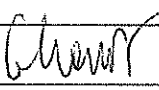
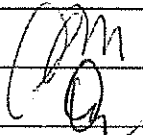



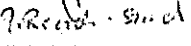
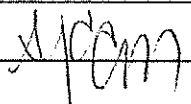
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Ewa Hadrian  
Lublin bibliofilski. Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki i Orderu  
Białego Kruka ze Słonecznikiem
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszek	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



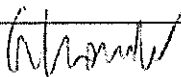




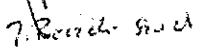
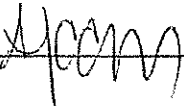
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Budka Nietelefoniczna  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

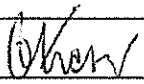
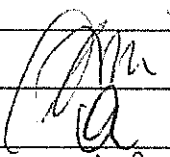
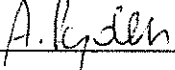
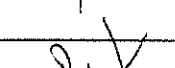
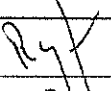
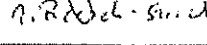
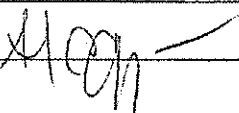
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Mural Obywatele  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję	x	
	projekt ma być pracą dyplomową wnioskującej		
	wniosek spełnia wymogi formalne		x

Uwagi dotyczące oceny formalnej: zgodnie z § 3 ust. 8 pkt. 1) Regulaminu, stypendium nie może być przyznane na realizację wszelkiego rodzaju prac dyplomowych

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszek	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

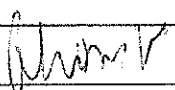

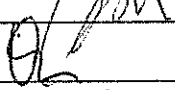
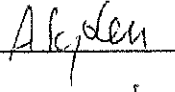

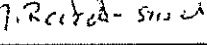
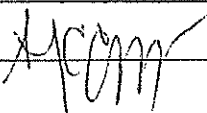
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Obchody 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3go maja w Lublinie  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

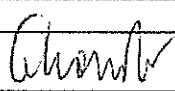


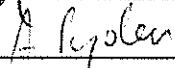

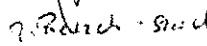

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Protest Garden
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

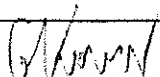
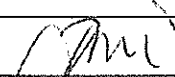

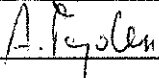

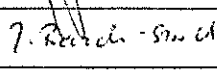
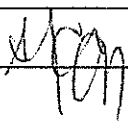
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Gabriela Jaskuła  
2. Tytuł projektu    Polska muzyka tradycyjna dla każdego  
3. Data złożenia wniosku    29.10.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

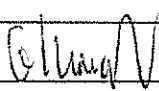
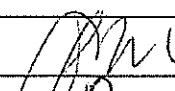
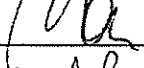


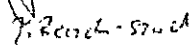

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Ptaki Lublina
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

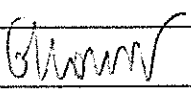
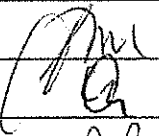
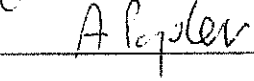
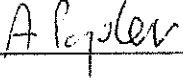

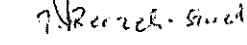
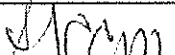
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Marcos Kurtycz – życie i twórczość  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

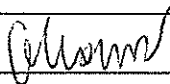
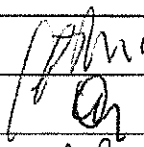
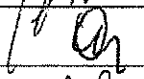
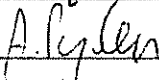

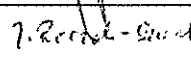
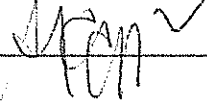
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Eseje oraz szkice o literaturze współczesnej
3. Data złożenia wniosku 29.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



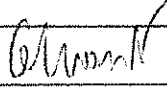
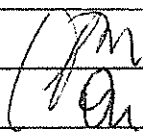

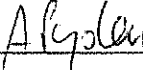

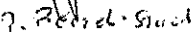
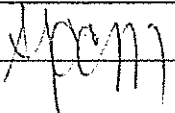
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Rafał Karaś  
2. Tytuł projektu    Lubelskie Warsztaty Filmowe  
3. Data złożenia wniosku    2.11.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

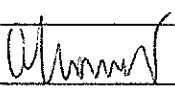
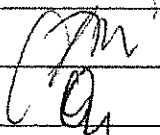

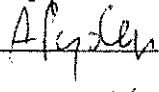

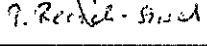
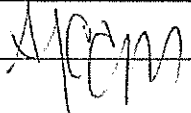
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Re-KREACJA online  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

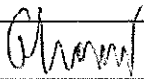

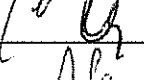
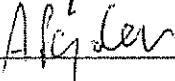

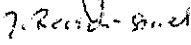
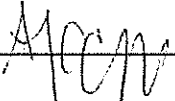
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu TWARZA W TWARZ. Rodzaj męski w grafice  
 3. Data złożenia wniosku 13.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

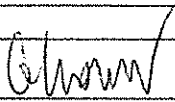
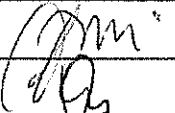
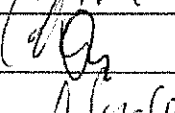
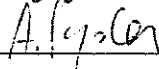
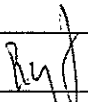
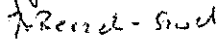
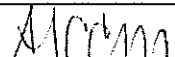
**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Półki nadę mną jest niebo – Ciepło EP
- 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

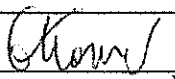


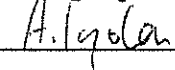

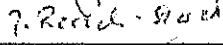
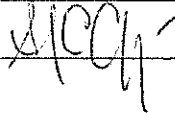
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Mempleks polski – wg grzechów głównych  
 3. Data złożenia wniosku 3.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie		x
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne		x

Uwagi dotyczące oceny formalnej: wniosek wpłynął po terminie

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

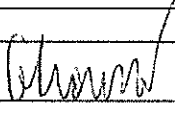
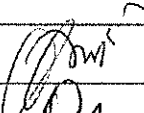
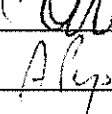
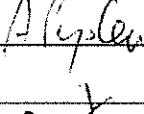

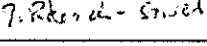
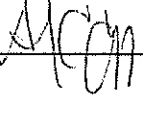
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Pieśni patriotyczno-historyczne (tytuł roboczy)
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

4. Data oceny formalnej

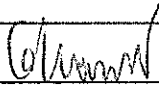
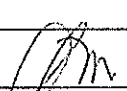

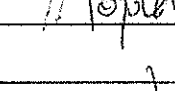
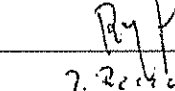
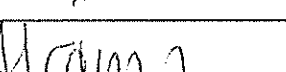
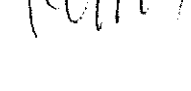
5. Ocena formalna wniosku

Przygotowanie scenariusza widowiska historycznego *BIAŁA BLUZKA CZYLI  
HISTORIA LUBLINA OPOWIEDZIANA W PIEŚNIACH KOBIET*  
30.10.2020  
8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

Ludomir Michał Rogowski – kompozytor z Lublina – nagranie audio pieśni pt.  
Sala

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

19.10.2020

4. Data oceny formalnej

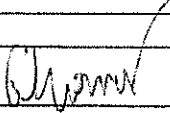
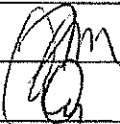
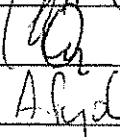
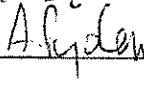
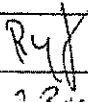
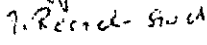
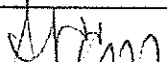
8.12.2020

5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



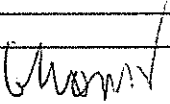


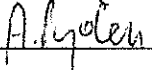

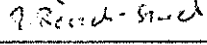

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu My, Naród
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

4. Data oceny formalnej

5. Ocena formalna wniosku

Wydanie *Małego przewodnika po Lublinie: cz. I – Czarownice, Śladem magii, przesądów i staropolskiej medycyny* (tytuł roboczy)

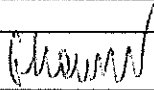


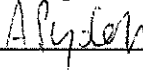

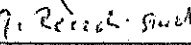
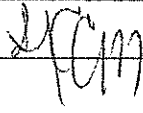
30.10.2020

8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

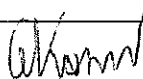
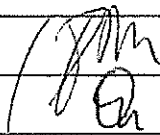
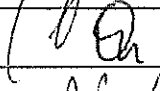
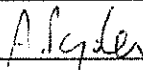
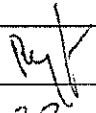
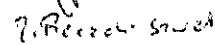
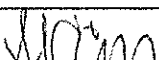
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Pieśni Lubelszczyzny – warsztaty on-line  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

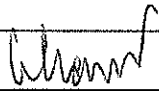
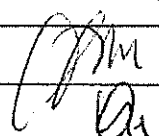
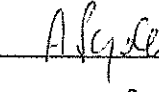
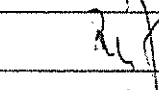
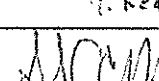

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu 3 prezentacje audiowizualne *Impressions of Lublin*  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... ..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek - Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

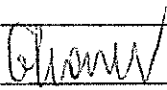
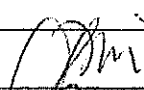

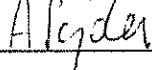

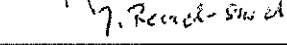
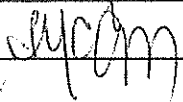
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Borys Kunkiewicz  
 2. Tytuł projektu Kompilacja muzyki ilustracyjnej  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

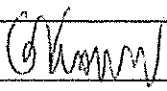
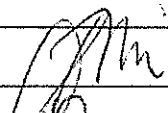
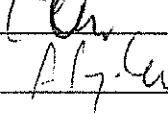
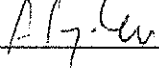

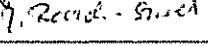
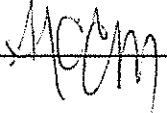
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu *Młode dziady – spektakl*
3. Data złożenia wniosku *2.11.2020*
4. Data oceny formalnej *8.12.2020*
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Aleksandra Kutrzepa  
Nagranie singla oraz teledysku do autorskiej kompozycji: *No one knows where*
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

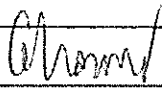
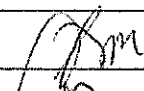

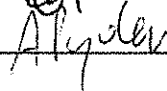

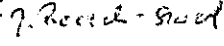
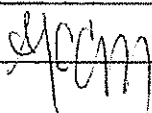
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Portret fundacyjny w kościele Niepokalanego Poczęcia N.M.P. w Lublinie
3. Data złożenia wniosku 21.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



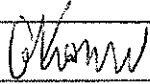
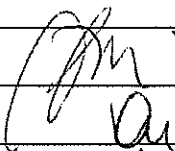



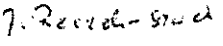
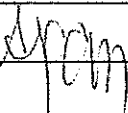
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Wyrwani (tytuł roboczy)
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

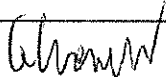
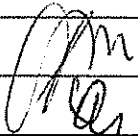
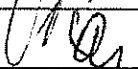
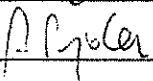
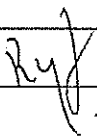
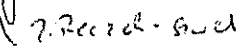
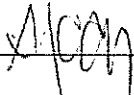
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu TATVAMASI / ARTUR MAJEWSKI / NOWY OBRAZ (tytuł roboczy)
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

Skomponowanie, wykonanie i nagranie studyjne autorskich kompozycji opartych o motywy ludowe regionu lubelskiego na płytę muzyczną FOLK ZEN (tytuł roboczy) oraz wytłoczenie 100 sztuk CD

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

2.11.2020

4. Data oceny formalnej

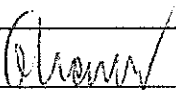
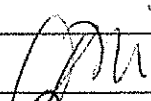

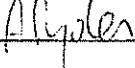

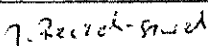
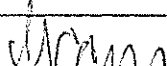
8.12.2020

5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

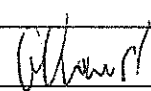
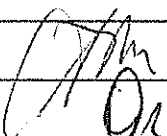
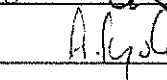
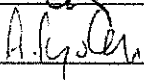
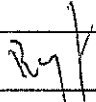
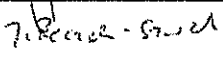
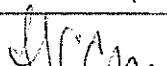
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Koncerty duetu gitarowego Cuatro Manos
- 3. Data złożenia wniosku 27.10.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

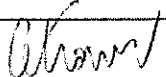
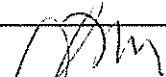

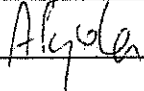

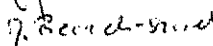

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Carbonie orchestra – dźwięki nieistniejącego miasta
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

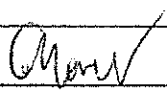
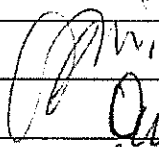
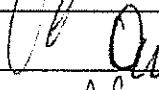
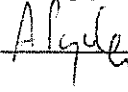
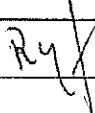
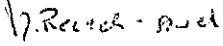
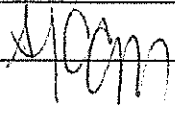
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
2. Tytuł projektu FLOW – marzenie o wodzie  
3. Data złożenia wniosku 28.10.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasłuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

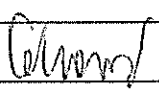
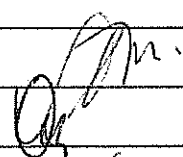
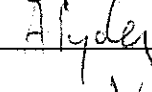

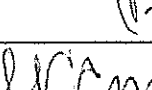
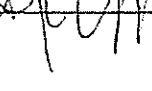

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Ulice kobiet cz. 1  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

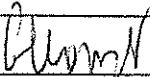
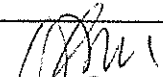

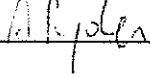



Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Organizacja koncertu Lubelskiej Orkiestry Muzyki Rozrywkowej „FeelHarmonia”
- 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Live stream – koncert online lubelskiego kwartetu wiolonczelowego
- 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

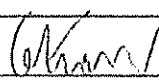
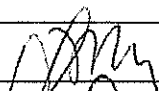

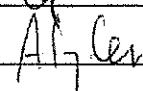

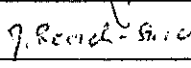
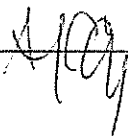
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Weronika Markiewicz  
 2. Tytuł projektu Pasja – tytuł roboczy  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

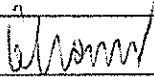
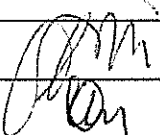
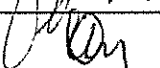
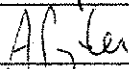
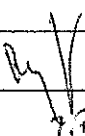
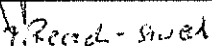
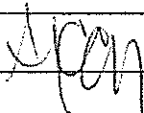
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Lubelskie Laboratorium Obrzędu
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	Inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

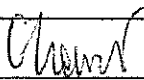


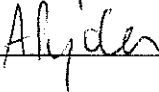



Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu  
 3. Data złożenia wniosku  
 4. Data oceny formalnej  
 5. Ocena formalna wniosku
- Kolor strachu lub czego się boimy  
 2.11.2020  
 8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

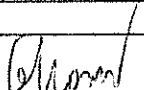
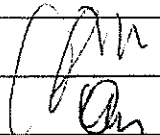

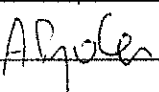

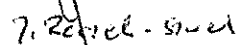
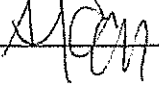
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Cztery pory Lublina  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

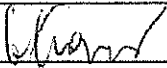


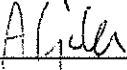

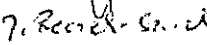
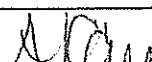
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Agnieszka Mendel  
 2. Tytuł projektu Nagranie, wyprodukowanie, wydanie i promocja czterech singli zespołu Tara Gayan  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

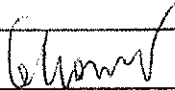
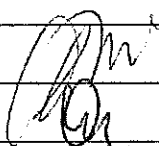
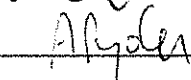
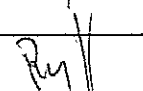
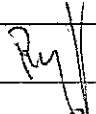

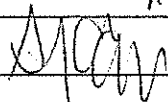
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Przygotowanie książki poetyckiej pt. Rozdarty błękit  
 3. Data złożenia wniosku 24.09.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązkowym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

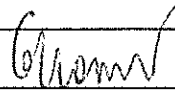
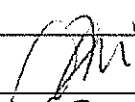
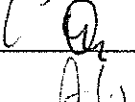
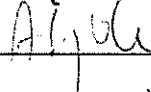
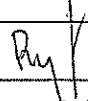
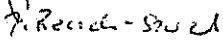
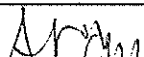
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Zostawię ci ślad po sobie...  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



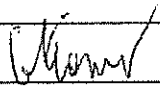


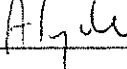
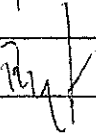
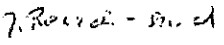

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Podszycie Legendą  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

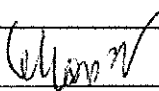
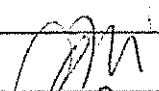
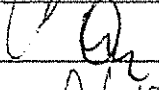
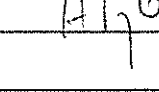

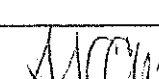
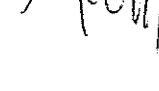
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Leszek Mądzik jakiego nie znamy (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... ..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	 J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

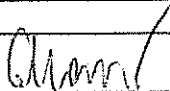
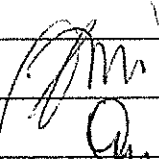
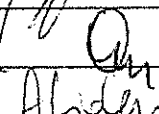
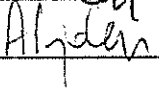
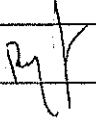
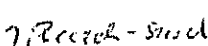
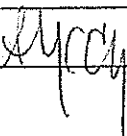
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Anna Nowicka-Struska  
Kobiety za murem. Życie i twórczość lubelskich karmelitanek bosych w XVII i XVIII wieku (cz. 2 – wydawnictwo książkowe/antologia tekstów)
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

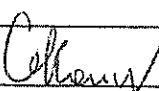
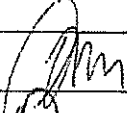

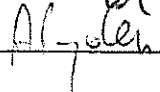

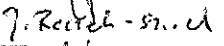

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu KaZeK w pandemii  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiek – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

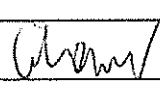

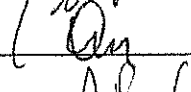
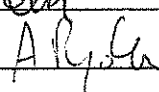

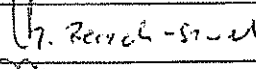
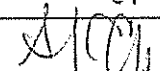
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Paweł Odorowicz  
 2. Tytuł projektu    Trzeci kwartet smyczkowy lubelski  
 3. Data złożenia wniosku    2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasłuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

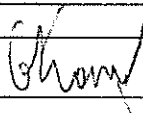

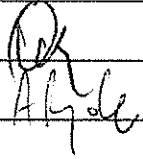
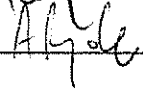

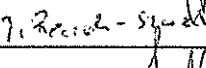

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Agnieszka Ozon  
 2. Tytuł projektu NIEBO – debiutancka płyta  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

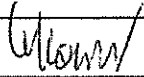
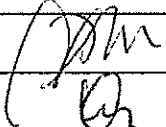
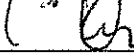
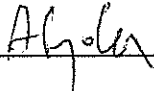

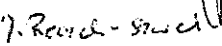
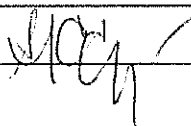
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Rafał Panas  
2. Tytuł projektu    Kradzież zuchwała – powieść (tytuł roboczy)  
3. Data złożenia wniosku    2.11.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

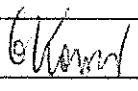
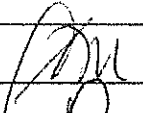
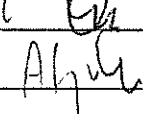
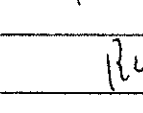

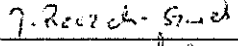
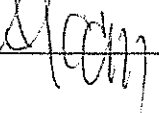
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Okiem szczupaka LUBLINA  
 3. Data złożenia wniosku 26.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



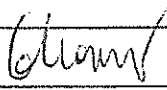
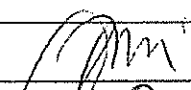
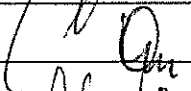
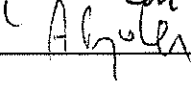
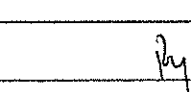
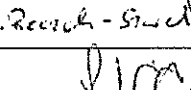
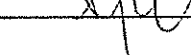
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Lublin-Proxima b – tomik utworów poetyckich oraz cykl obrazów  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

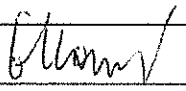
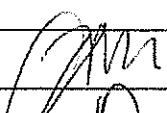
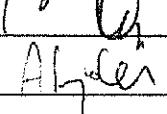
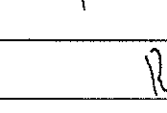
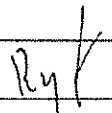
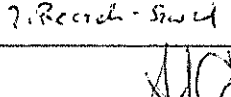
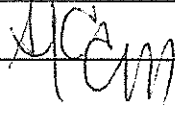
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Układy zamknięte  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

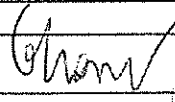
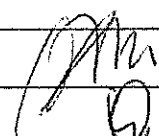
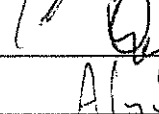
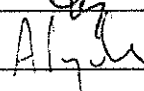

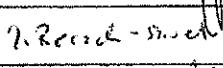
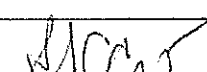
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Joanna Polak  
Realizacja, wydanie i promocja na festiwalach filmu animowanego pt.  
2. Tytuł projektu Mebłocianka  
3. Data złożenia wniosku 3.09.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

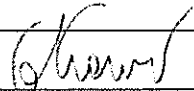
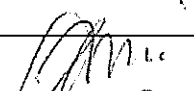
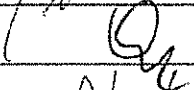
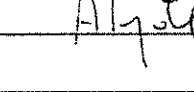
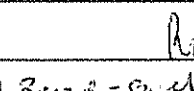
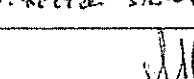

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
2. Tytuł projektu NIEZNANI RZEWUSCY HERBU KRZYWDA  
3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

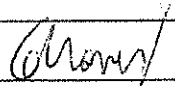

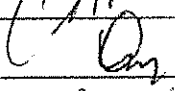
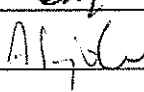

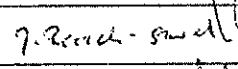
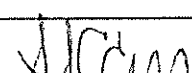
**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Odgłosy z trzewi mojego miasta
- 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4. Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

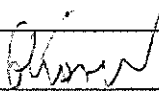
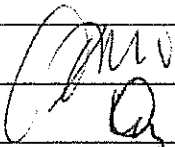

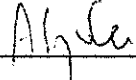


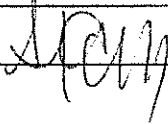
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Geometryczny Lublin  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

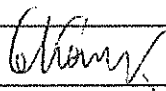
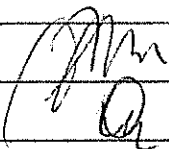

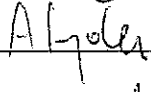
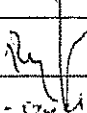
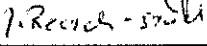
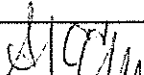
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Podróż – powieść graficzna  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

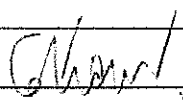




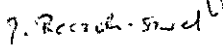
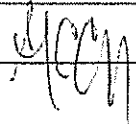
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Lublin z bursztyнем w tle  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... ..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



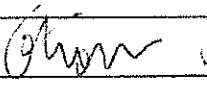
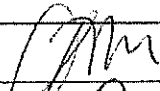
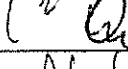
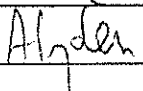

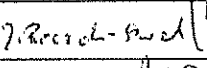
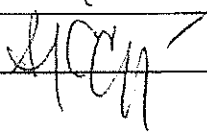
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Jan Rusin  
Kompozycja, produkcja i cyfrowa premiera płyty z soundtrackiem do gry  
VR Slavic Legacy
2. Tytuł projektu  
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

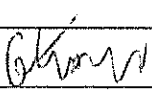
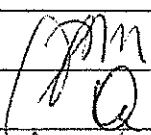
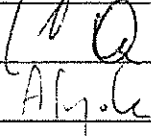
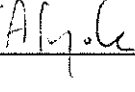

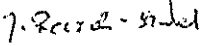
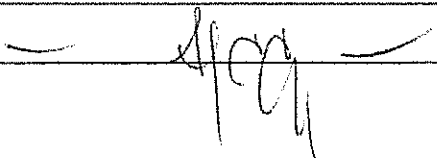
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Martyna Sabak  
2. Tytuł projektu    B6 – Daj mi oddech (tytuł roboczy)  
3. Data złożenia wniosku    30.10.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

4. Data oceny formalnej

5. Ocena formalna wniosku

Wydanie tomu Skrzydła motyla - przekładów twórczości izraelskiego poety – Zygmunta Frankla. Nakład 500 egzemplarzy.

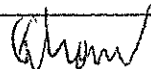
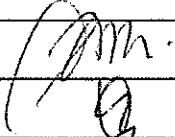
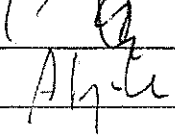
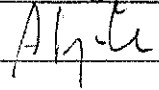

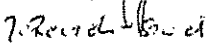
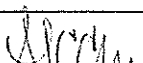
30.10.2020

8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium .....
- 2. Tytuł projektu *Obrazy ruchome* tytuł roboczy
- 3. Data złożenia wniosku 3.11.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie		x
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne		x

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

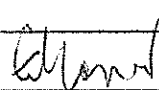

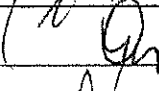
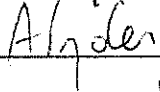

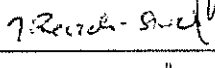
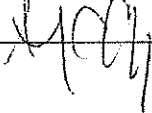
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Nagranie oraz wydanie minialbumu i teledysku Alicji Sobstyl  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

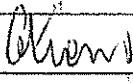
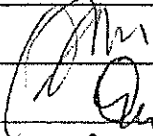
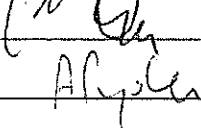
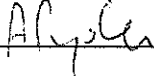

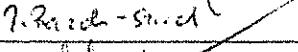
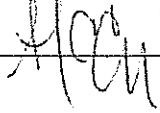
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Katarzyna Staniewska  
 2. Tytuł projektu Łazienkowe fiku-miku  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

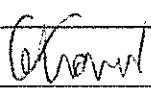
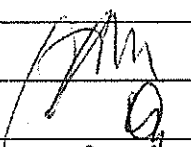
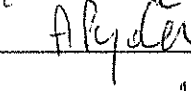
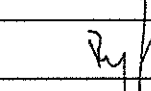

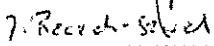
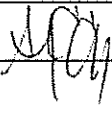
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Napisanie kolejnej książki z serii Malarze Dzieciom i wydanie jej w formie darmowego ebooka
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku 22.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

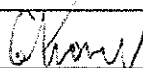
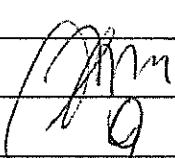
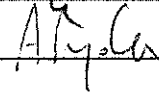
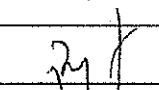


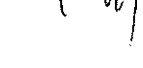
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Wydanie w języku polskim książki dla dzieci autorstwa Julii Donaldson – najpopularniejszej pisarki w Wielkiej Brytanii
3. Data złożenia wniosku 27.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



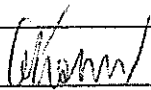
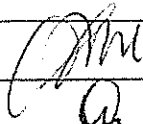

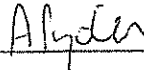

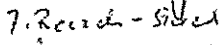
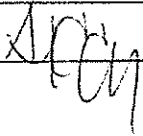
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Spoons – Passtop projekt
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

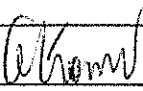
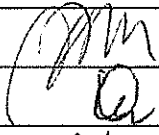
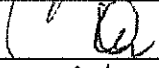
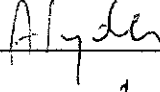
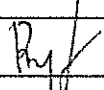
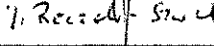
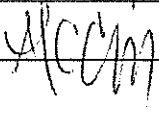
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Marcin Sudziński  
 2. Tytuł projektu    Lubelskie zakłady fotograficzne: klisze trzech portrecistek  
 3. Data złożenia wniosku    30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium

Nietakt! - lubelska awangarda muzyczna w latach 2005 – 2020 (tytuł roboczy)

2. Tytuł projektu

3. Data złożenia wniosku

2.11.2020

4. Data oceny formalnej

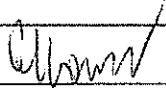
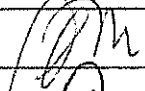
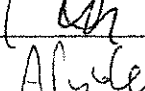
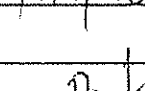

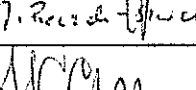
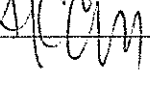
8.12.2020

5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Kasia i Tomek – debiutancki album z piosenką autorską *Wiem o Tobie*
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
wniosek spełnia wymogi formalne		x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

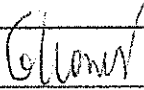
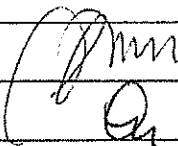

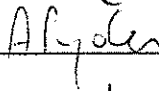

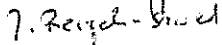
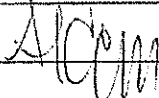
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Paweł Jankowski – zapomniana lubelska historia  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiek – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

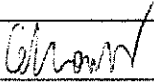
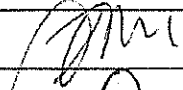

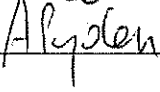

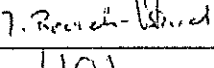
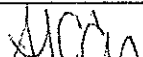
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium    Magdalena Szymala  
2. Tytuł projektu    Digitalizacja Archiwum Sceny Plastycznej KUL  
3. Data złożenia wniosku    28.10.2020  
4. Data oceny formalnej    8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

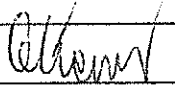


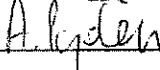

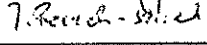
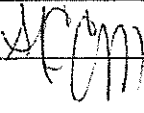
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu *Małe – Wielkie / tytuł roboczy*  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

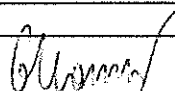
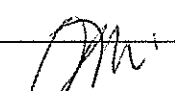
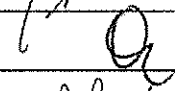
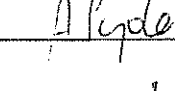
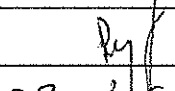
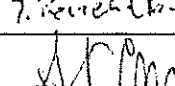
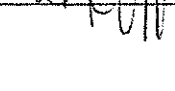
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku
4. Data oceny formalnej
5. Ocena formalna wniosku
081. LBN – dokumentacja sceny hip-hop w Lublinie na przełomie 1- lat – 1996-2006
- 2.11.2020
- 8.12.2020

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



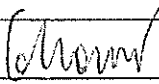



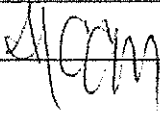
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
2. Tytuł projektu SUMY – MIASTO PARTNERSKIE LUBLINA  
3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	A. Pajdosz
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	J. Reczek-Szwed
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

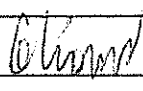
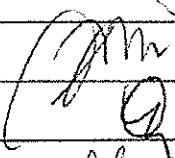
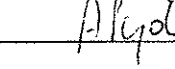
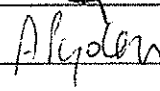


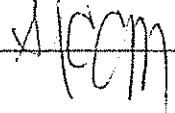
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Poruszająca praca (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 30.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

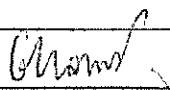
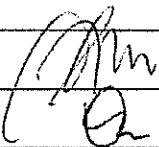
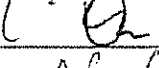
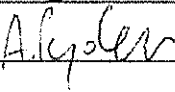
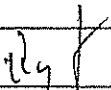
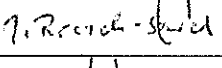
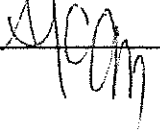
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Justyna Wąsik  
 2. Tytuł projektu Syndrom szczęścia w Lublinie (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pasłuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

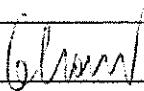
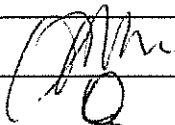
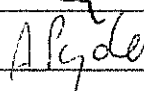
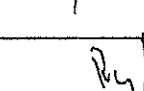

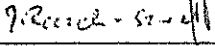
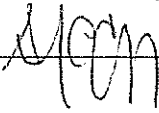
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu tytuł roboczy: Artystyczne warsztaty budowania domków dla murarek  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	zyciorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

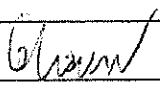
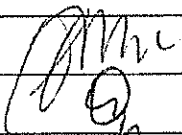
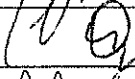
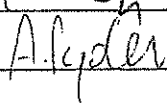
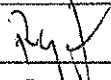
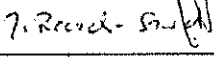
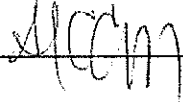
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Jak świadomość związana jest z ciałem (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

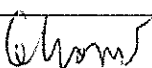
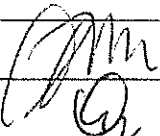
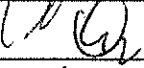
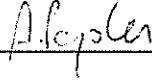
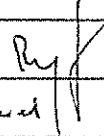
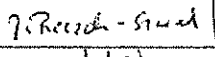
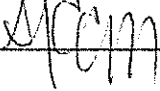
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Zapis socjologiczny Lublina
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	


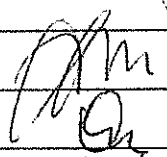

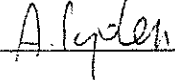
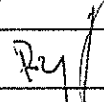
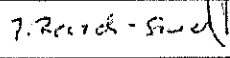
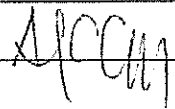
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Lubelskie Inspiracje – kalendarz
3. Data złożenia wniosku 30.10.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

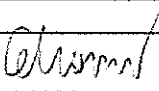
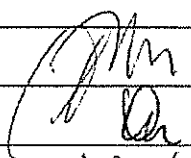
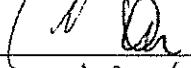
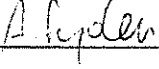

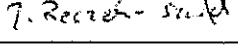
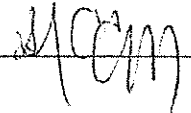
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Margules Odnaleziony
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



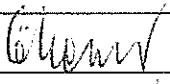
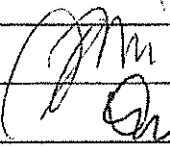
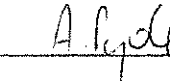
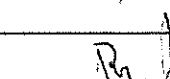
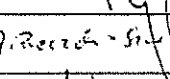

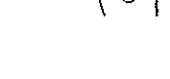
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Leadershe – herstorie llderek sektora kreatywnego  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

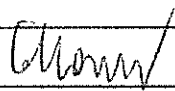
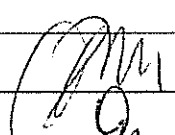
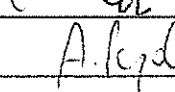
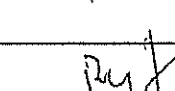
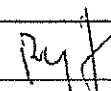
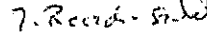
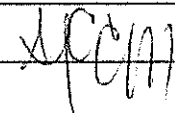
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Dziesiąta. Moja dzielnica  
 3. Data złożenia wniosku 28.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

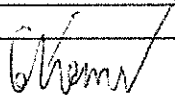
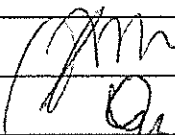
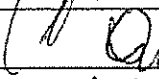
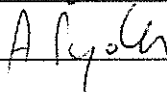
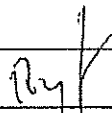
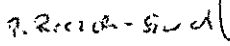
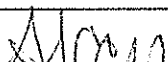
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Lubelskie spółdzielnie *Rzemiosło artystyczne i wzornictwo* – wystawa  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

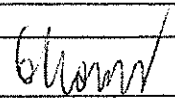
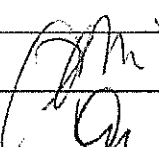
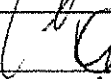
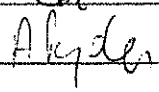
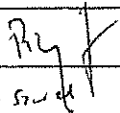
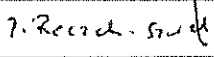
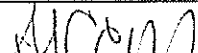
**Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego**

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium     Ewa Zarzycka
- 2. Tytuł projektu     ARCHIWUM CZASU Artyści lubelscy w czasach pandemii – cykl podcastów (audio dokument)
- 3. Data złożenia wniosku                                     2.11.2020
- 4. Data oceny formalnej                                     8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

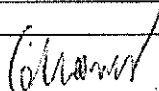
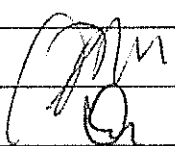
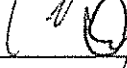
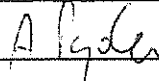

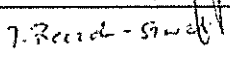
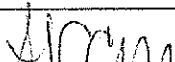
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu PRZESTRZENIE LUBLINA (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

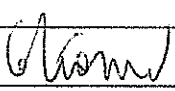
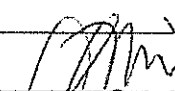

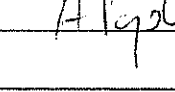
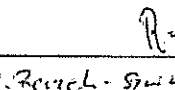
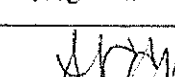

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Zielony katalog (tytuł roboczy)
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	


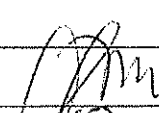
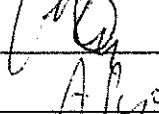
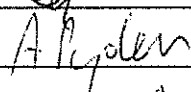

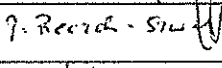
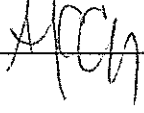
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Koncert polskiej muzyki rozrywkowej *Aleją Gwiazd*  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

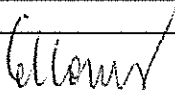
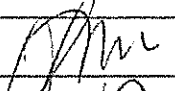
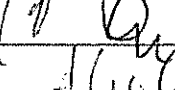
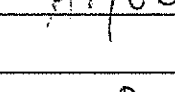
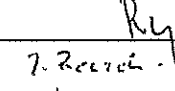
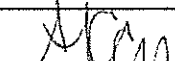

Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Francuski szyk i włoski temperament, czyli synteza stylów w twórczości Telemanna
2. Tytuł projektu
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	Inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	



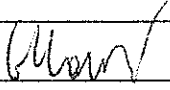
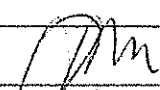

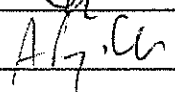
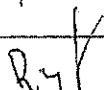
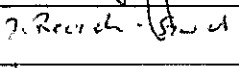
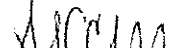
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium Marta Zgierska  
 2. Tytuł projektu Krajobrazy środka  
 3. Data złożenia wniosku 29.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasluk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybala	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

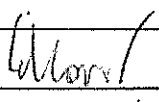
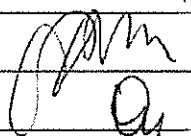
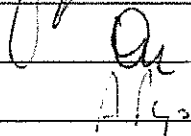
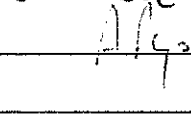
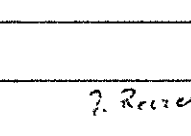
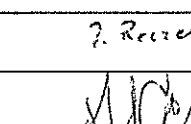
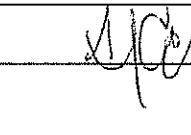
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu SWOO HIGH – EP (Tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 27.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

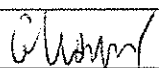
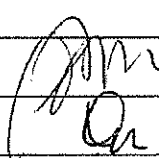
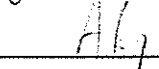
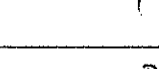
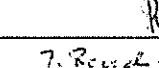
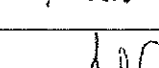
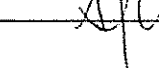
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
2. Tytuł projektu Nieznani dramatopisarze: Arnsztajnowa, Czechowicz, Łobodowski
3. Data złożenia wniosku 2.11.2020
4. Data oceny formalnej 8.12.2020
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

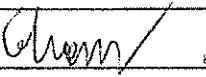
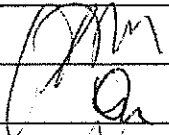
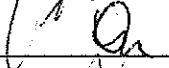
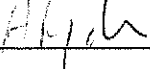
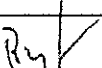
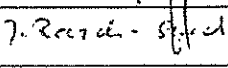
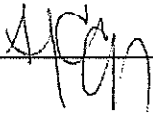
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu O poziomie i innych sprawach (tytuł roboczy)  
 3. Data złożenia wniosku 20.10.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

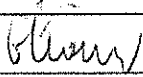
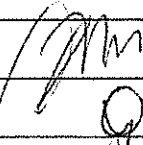
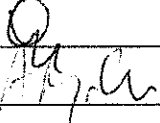
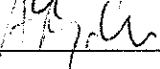

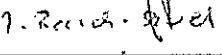
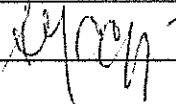
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
2. Tytuł projektu Kobiety Lublina  
3. Data złożenia wniosku 4.11.2020  
4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie		x
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	..... .....		
	wniosek spełnia wymogi formalne		x

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszek	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

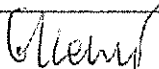
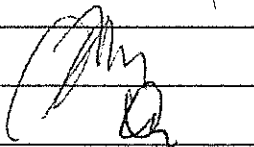
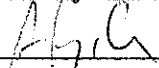
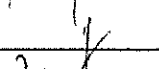
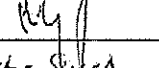
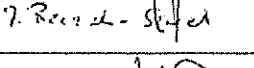
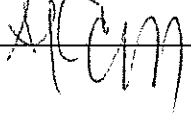
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Nikodemowicz, Rogowski i Bracia Wieniawscy w przedszkolu  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

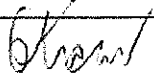
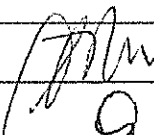
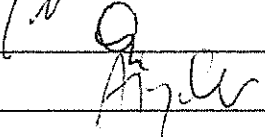
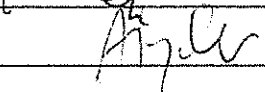
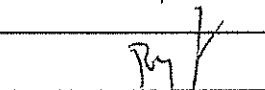
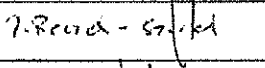
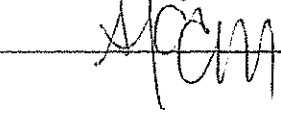
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium  
 2. Tytuł projektu Instant Lublin – tytuł roboczy  
 3. Data złożenia wniosku 2.11.2020  
 4. Data oceny formalnej 8.12.2020  
 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	

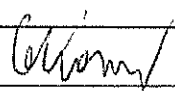
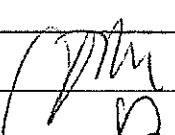
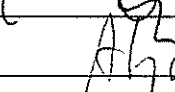
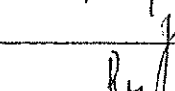
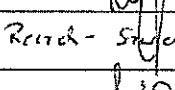
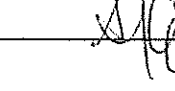
Karta oceny formalnej  
wniosku o stypendium na realizację projektu stypendialnego

- 1. Imię i nazwisko kandydata do stypendium
- 2. Tytuł projektu Gondolierzy koronapokalipsy
- 3. Data złożenia wniosku 26.10.2020
- 4. Data oceny formalnej 8.12.2020
- 5. Ocena formalna wniosku

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie
1.	wniosek został złożony na obowiązującym formularzu	x	
2.	wniosek został złożony w obowiązującym terminie	x	
3.	wniosek zawiera załączniki wymagane wg § 4 Regulaminu:	x	
3.1	co najmniej jedna rekomendacja na właściwym formularzu od osoby zajmującej się twórczością artystyczną lub upowszechnianiem kultury	x	
3.2	życiorys zawierający opis dorobku twórczego wnioskodawcy lub jego działalności w zakresie upowszechniania kultury	x	
3.3	dokumentacja potwierdzająca dorobek twórczy wnioskodawcy lub jego działalność w zakresie upowszechniania kultury	x	
4.	wniosek dotyczy nowego projektu o charakterze artystycznym lub z zakresu upowszechniania kultury	x	
5.	kandydat do stypendium jest pełnoletni oraz mieszka, pracuje lub uczy się w placówce edukacyjnej na terenie Lublina lub przedmiot jego projektu stypendialnego jest związany z Lublinem	x	
6.	wniosek i załączniki zostały podpisane przez uprawnione osoby	x	
7.	termin realizacji projektu nie wykracza poza rok kalendarzowy	x	
8.	termin realizacji projektu jest zgodny z § 9 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Regulaminu	x	
9.	inny błąd lub brak formalny wskazany przez Komisję		x
	.....		
	.....		
	wniosek spełnia wymogi formalne	x	

Uwagi dotyczące oceny formalnej: brak

Podpisy członków Komisji:

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1.	Grzegorz Kondrasiuk – Przewodniczący	
2.	Marcin Jakóbczyk	-
3.	Stanisław Kieroński	
4.	Agata Koss-Dybała	
5.	Anna Pajdosz	
6.	Izabela Pastuszko	-
7.	Anna Ryfka	
8.	Joanna Reczek-Szwed	
9.	Aleksandra Szulc-Choma	