

Opis miejsc występujących w grze. Miejsca zlokalizowane są na obszarze objętym projektem rewitalizacji Podzamcza i okolic ul. Lubartowskiej



Ulica Lubartowska

Najdłuższą ulicą dzielnicy żydowskiej była Lubartowska. Miała ponad kilometr długości i prowadziła do nowego cmentarza żydowskiego położonego przy ulicy Obywatelskiej. Charakterystyczną jej cechą była ciasna zabudowa oraz całkowity brak zieleni. Lubartowska wyróżniała się mocno spośród reszty ulic. Obok małych bud stały na niej czteropiętrowe domy z nowoczesnymi fasadami.



Lubartowska 18 (obecnie 24)

Lokal w latach 1914 - 1918 pełnił funkcje handlowe oraz rzemieślnicze. W domu przy ul. Lubartowskiej 18 (dziś 24) urodziła się i wychowała w rodzinie żydowskiej Anna Regina Langfus (Sztternfinkiel). Anna Langfus jest autorką trzech powieści, dziesięciu dramatów (sztuk teatralnych, słuchowisk radiowych) oraz kilku opowiadań i nowel. Zmarła na zawał serca w 1966 roku, w wieku czterdziestu sześciu lat.



Lubartowska 3 (obecnie 27/29)

Lokal w latach 1914 - 1918 pełnił funkcje handlowe oraz rzemieślnicze. W kamienicy funkcjonowała drukarnia, warsztat ślusarsko - mechaniczny, spółka handlu obuwiem.



Lubartowska 7 (obecnie 33)

Lokal pełnił funkcję lokalu handlowego oraz rzemieślniczego. Podczas II wojny światowej kamienica leżała na terenie getta żydowskiego. Po zakończeniu okupacji niemieckiej, w 1961 r., kamienica przeszła na Skarb Państwa, jako mienie żydowskie.



Cerkiew pw. Przemienienia Pańskiego

Cerkiew pw. Przemienienia Pańskiego to pierwszy prawosławny sobór, który powstał w 1447 r. w Lublinie. W XVII wieku cerkiew przechodziła kilkakrotnie z rąk prawosławnych do unitów i na odwrót, co zadecydowało o licznych przebudowach i zmianie wystroju świątyni. Obecnie cerkiew pełni funkcję katedralną dla prawosławnej parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Lublinie.



Plac Zamkowy

W miejscu, gdzie znajduje się plac Zamkowy, do 1942 roku przebiegała ulica Szeroka - główna ulica miasta żydowskiego. Miasto to w czasie II wojny światowej zostało niemal całkowicie zniszczone przez Niemców. Po wojnie władze zdecydowały o utworzeniu w tym miejscu reprezentacyjnego placu z monumentalnymi schodami prowadzącymi na Zamek Lubelski.



Dawna Studnia

Zródź znajduje się w centralnym punkcie placu dworcowego na Podzamczu. Dawniej studnia była zlokalizowana na skrzyżowaniu ulic Ruskiej i Szerokiej, niemal w centrum dzielnicy żydowskiej. Wodę doprowadzano rurociągiem do studni miejskich, skąd miano ją brać wiadrami i beczkami. Od 1970 r. studnia jest nieczynna. W 2018 r. została przeprowadzona rewitalizacja budynku studni.



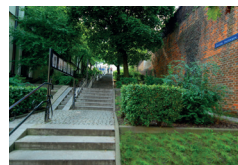
Synagoga Chwera Nosim

Jedyna zachowana przedwojenna synagoga w Lublinie to synagoga Chwera Nosim. Mieści się w kamienicy przy ulicy Lubartowskiej 10. W 1987 r. z inicjatywy Szymchy Wajsa utworzono w budynku Izbę Pamięci Żydów Lubelskich. Obecnie funkcjonuje tu lubelski oddział Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego Żydów w Polsce. Budynek został wzniesiony przed rokiem 1889. Piętro przeznaczono na dom modlitwy (bożnicę).



Targ Lubartowska 17 (obecnie 43)

Targ przy ulicy Lubartowskiej istniał od roku 1938, wcześniej był tam teren placu miejskiego. Obecnie przy ulicy Lubartowskiej 43 zlokalizowany jest budynek handlowy.



Zaułek Hartwigów

Schody zbudowano w roku 1874 w celu połączenia ulicy Kowalskiej i placu Rybnego. W 2004 roku teren otrzymał nazwę Zaułka Hartwigów. Julia Hartwig była poetką, eseistką, tłumaczką literatury pięknej z języka francuskiego i angielskiego. Motyw rodzinnego miasta Lublina pojawia się w wielu utworach Julii Hartwig. Jej brat Edward był jednym z najbardziej znanych na świecie polskich fotografów.

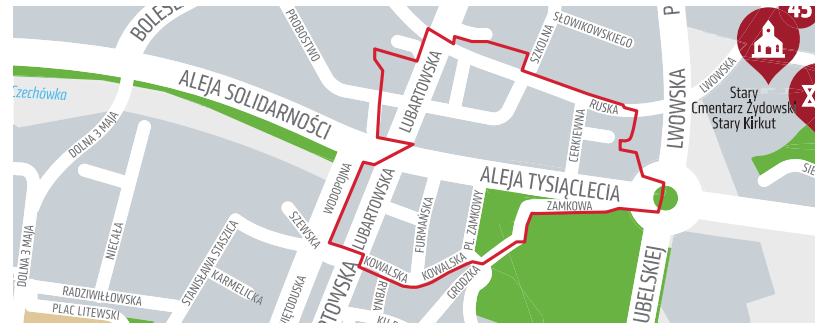
Projekt rewitalizacji obszaru ul. Lubartowskiej i dawnego Podzamcza w Lublinie

Projekt zakłada ożywienie gospodarcze dzięki zintegrowanej poprawie zarządzania zasobem komunalnym, działań społecznych i poprawę stanu zabudowy zabytkowej. Jest uzupełnieniem Programu Rewitalizacji Lublina w tym obszarze. Powierzchnia terenu objętego analizą to około 14 ha. (ok. 0,1 % powierzchni miasta).

Obszar wyznaczony do projektu to ściśle centrum miasta, przestrzeń atrakcyjna pod względem turystycznym (część wychodząca i sąsiadująca z Pomnikiem Historii) i kulturalnym (organizacja jarmarków, koncertów). W celu zachowania funkcji obszaru, miastu zależy na wspieraniu przemysłów tradycyjnych (usługi krawieckie, szewskie) jak też kreatywnych (np. tradycyjnych jak rękodzieło, ale i np. wykorzystujących nowe technologie w projektowaniu itp.).

Proponowane zintegrowane działania mają na celu opracowanie szczegółowych podstaw dla wdrożenia programu ożywienia społeczno - gospodarczego obszaru. W ramach projektu zrealizowano następujące zadania:

1. Opracowanie szczegółowego planu zarządzania zasobami komunalnymi na potrzeby usług, w szczególności tradycyjnych rzemiosł i usług oraz tzw. przemysłów kreatywnych
2. Kompleksowa inwentaryzacja zabudowy zabytkowej
3. Szczegółowa diagnoza społeczno - gospodarcza obszaru
4. Aktywizacja gospodarcza obszaru
5. Aktywizacja społeczna i kulturowa mieszkańców i innych użytkowników obszaru
6. Wzmocnienie bezpieczeństwa obszaru



Okolice ulicy Ruskiej to tradycyjny targ kwiatowo - warzywny, na którym okoliczni rolnicy sprzedają płody rolne. Zachowanie tych funkcji w warunkach zapewnienia bezpieczeństwa (przeciwdziałanie kolizjom i potrąceniom drogowym, kradzieżom, wyłudzeniom itp.) przełamie stereotypy miejsca. Animacja mieszkańców - sąsiadów zacieśni więzi społeczne i tożsamość lokalną. Wszystkie te spodziewane efekty wpłyną na atrakcyjność obszaru i jego ożywienie gospodarcze, które będzie skutkowało ożywieniem społecznym i kulturalnym, a co za tym idzie inwestycyjnym w lepszą jakość przestrzeni.

