



450 lat
UNII
LUBELSKIEJ

Urząd Miasta Lublin



Wydział Kultury

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 3700, fax: +48 81 466 3701
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: kultura@lublin.eu, www.um.lublin.eu

KL-RK-II.042.3.2017

Lublin, 7 marca 2019 r.

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, na mocy którego przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, oraz w związku z realizacją projektu "CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej" ("CreArt. Network of cities for artistic creation"), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu "Kreatywna Europa", Urząd Miasta Lublin w ramach rozeznania rynku zwraca się z prośbą o przesłanie ofert na realizację następującej usługi:

**transport dzieł prezentowanych podczas Europejskiej Wystawy Zbiorowej CreArt
pt. „Six Memos/Sześć przypomnień”,
organizowanej w ramach projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej”
("CreArt. Network of cities for artistic creation")
współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej "Kreatywna Europa".**

1. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na transporcie dzieł prezentowanych podczas Europejskiej Wystawy Zbiorowej CreArt pt. "Six Memos/Sześć przypomnień", organizowanej w ramach projektu "CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej" ("CreArt. Network of cities for artistic creation") współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej "Kreatywna Europa", zgodnie z poniższym wyszczególnieniem:

1) załadunek i transport spakowanych uprzednio dzieł, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zapytania, z miejsca wskazanego przez Zamawiającego w Liverpoolu (Wielka Brytania), do odbiorców wskazanych w ww. załączniku:



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





- miejsce załadunku: wskazane przez Zamawiającego miejsce w Liverpoolu, Wielka Brytania;
- termin załadunku: **odbiór dzieł ze wskazanego miejsca jest możliwy tylko w dni powszednie;**
- wymiary i szacowana waga poszczególnych paczek: **zgodnie z załącznikiem nr 1.**

2) wyładunek paczek w miejscu ich dostarczenia;

- miejsce wyładunku paczek:

- a) paczka I: ul. Narutowicza 52/7, 20-016 Lublin, Poland;
- b) paczka II i III: ŻAK |BRANICKA, Lindenstraße 35, D-10969 Berlin, Niemcy;
- c) paczka IV: Juozapavičiaus pr. 23-42 Kowno, LT-45257, Litwa.

3) przygotowanie niezbędnych dokumentów, komunikacja i organizacja transportu.

Przed rozpoczęciem realizacji usługi Wykonawca przedstawi szczegółowy plan transportu.

Plan musi zawierać pełną informację, z uwzględnieniem ustalonych uprzednio z Zamawiającym dokładnych dat oraz dokładnego czasu załadunku/rozładunku, transportu, danych osobowych i kontaktowych osób uczestniczących w transporcie, jak również środków bezpieczeństwa.

Przewożony towar jest **niepiętrowalny**.

Dozwolony **max. tonaż samochodu**, który odbierze prace w Liverpoolu - **3,5 tony**.

2. Termin realizacji zamówienia.

Szczegółowa data realizacji przedmiotowej usługi wraz z terminami rozładunku zostanie ustalona na etapie podpisywania umowy. Usługa powinna zostać zrealizowana **najpóźniej do 29 marca 2019 r. (maksymalna data rozładunku w miejscach wskazanych przez zamawiającego zgodnie z załącznikiem nr 1).**

3. Poprawność złożenia oferty.

Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać:

- skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego – **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania. Podana w formularzu cena powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia. Cena, którą oferent proponuje w formularzu ofertowym powinna być ceną stałą i obowiązywać przez cały okres realizacji umowy. Cena podana w formularzu ofertowym powinna być wyrażona



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





w złotych polskich. Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona. **Ponadto cena powinna obejmować ubezpieczenie przesyłek na czas transportu.** Ubezpieczenie oferenta powinno obejmować dzieła sztuki. Łączna, deklarowana przez artystów wartość transportowanych dzieł sztuki, wynosi 20 200 euro, tj. 84 355,20 zł (zgodnie z kursem projektowym, tj. kursem Inforeuro na czerwiec 2017 r.: 1 EUR = 4,176 PLN);

- skany dokumentów potwierdzających doświadczenie oferenta w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat (np. referencji, protokołów zdawczo-odbiorczych);

- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych – **załącznik nr 3** do niniejszego zapytania.

Ocenione zostaną wyłącznie oferty zawierające powyższe dokumenty.

Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.

Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez oferenta. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Ofertę należy przesłać **do dnia 12 marca 2019 r. do godziny 14.00** na adres e-mail: creart@lublin.eu.

Szczegółowe informacje pod numerem telefonu: 81 466 37 09, osoba do kontaktu: Anna Lewicka.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 3.

4. Kryteria oceny.

Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Kryterium	Waga
1. Cena oferty brutto.	60% (1% = 1 pkt)
2. Udokumentowane doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat.	40% (1% = 1 pkt)

Ocena ofert w zakresie przedstawionych wyżej kryteriów zostanie dokonana wg następujących zasad:

Ad. 1 Cena oferty brutto – 60%.

Cena oferty będzie wynikała z ceny całkowitej oferty brutto zapisanej w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **60 pkt.**

- Oferta z najniższą ceną otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. **60 punktów**;
- Ocena pozostałych ofert w zakresie przedstawionego wyżej kryterium zostanie dokonana wg następującej zasady:

Ze wszystkich wartości C_i złożonych ofert Komisja Przetargowa przyjmie wartość najmniejszą jako C_{minimum} . Punktacja za cenę oferty ustalona jest w sposób następujący:

$$C = \frac{C_{\text{minimum}}}{C_i} \times 100 \text{ punktów} \times W (60\%),$$

gdzie:

- C – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 1 - cena oferty brutto,
- C_{minimum} – najniższa cena ofertowa brutto spośród wszystkich ocenianych ofert w PLN,
- C_i - cena ofertowa brutto w PLN z oferty ocenianej,
- W – waga kryterium.

Ad. 2 Udokumentowane doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat – 40%.

W powyższym kryterium oceniana będzie liczba przedłożonych dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat. Oferenci będą oceniani wg następującej punktacji:

- 0 punktów otrzyma oferent, który nie przedłoży żadnego dokumentu potwierdzającego doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat;



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





- 10 punktów otrzyma oferent, który przedłoży 1 dokument potwierdzający doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat;
- 20 punktów otrzyma oferent, który przedłoży 2 dokumenty potwierdzające doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat;
- 40 punktów otrzyma oferent, który przedłoży 3 lub więcej dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat.

Całkowita liczba punktów za udokumentowane doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki ustalona zostanie w sposób następujący:

$$D = P_d \times W (40\%)$$

gdzie:

D - całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 2 - udokumentowane doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat,

P_d – liczba punktów uzyskana w zależności od liczby przedłożonych dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat według punktacji przedstawionej powyżej,

W – waga kryterium.

Za najkorzystniejszą zostanie wybrana oferta z największą liczbą punktów w sumie.

W każdej ofercie punkty końcowe wyliczone w każdym kryterium zostaną zsumowane według następującego wzoru:

$$P = C + D$$

gdzie:

P – wartość punktowa badanej oferty,

C – wartość punktowa w kryterium 1 „Cena oferty brutto”,

D – wartość punktowa w kryterium 2 „Udokumentowane doświadczenie w zakresie transportu dzieł sztuki w okresie ostatnich 3 lat”.

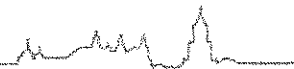
Jeżeli dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Wykonawcy, składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała w sumie największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert.

Zamawiający **odrzuca ofertę**, jeżeli:

- 1) wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
- 2) jej treść nie odpowiada treści ogłoszenia o zamówieniu;
- 3) jest ona nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

Zamawiający **unieważnia postępowanie** jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba, że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie zamawiającego.

Z oferentem, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zamawiający podpisze umowę w sprawie realizacji niniejszego zamówienia. Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej, w miejscu i terminie określonym przez zamawiającego.

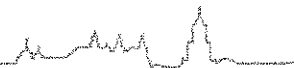
Jeżeli oferent, którego oferta została wybrana, uchylać się będzie od zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny.

Niniejsze zapytanie nie stanowi czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, ani nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.

W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość wezwania wykonawców do złożenia uzupełnień oraz wyjaśnień dotyczących przesłanych ofert, a także poprawienia, w uzgodnieniu z wykonawcą, oczywistych lub nieistotnych omyłek w ofercie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze zapytanie może zostać odwołane, jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że udzielenie zamówienia nie leży w interesie publicznym.





Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia negocjacji z wybranymi lub wybranym wykonawcą celem uzyskania możliwie korzystnych warunków zamówienia.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaniecie Państwo poinformowani drogą elektroniczną.

Zastępca Dyrektora
Wydziału Kultury

A. Szamryk
Agnieszka Barańska-Szamryk



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



