



Wydział Kultury

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 3700, fax: +48 81 466 3701
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: kultura@lublin.eu, www.um.lublin.eu

KL-RK-II.042.3.2017

Lublin, 6 marca 2019 r.

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, na mocy którego przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, oraz w związku z wdrażaniem projektu "CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej" ("CreArt. Network of cities for artistic creation"), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu "Kreatywna Europa", Urząd Miasta Lublin w ramach rozeznania rynku zwraca się z prośbą o przesłanie ofert na realizację następującej usługi:

**realizacja programu Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej –
wydarzenia kulturalnego organizowanego w Lublinie w dniach 21 – 24 marca 2019 r.
w ramach projektu "CreArt. Network of Cities for Artistic Creation"
("CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej")
realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej
w ramach programu "Kreatywna Europa".**

1. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na realizacji programu Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej – wydarzenia kulturalnego organizowanego w Lublinie w dniach 21 – 24 marca 2019 r. jako część projektu "CreArt. Network of Cities for Artistic Creation" ("CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej") realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu "Kreatywna Europa".



**Zakres usługi obejmuje następujące czynności:**

- 1) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniach 21 – 23 marca 2019 roku w godz. 17.00 – 20.00 warsztatów DJ'skich dla dorosłych pt. „Szycie bitów z Krawcem” (łącznie czas trwania warsztatów – 12 godzin) dla grupy 15-osobowej wraz z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do ich przeprowadzenia (2 x Pioneer odtwarzacz CD i mp3);
- 2) organizacja w dn. 21 – 22 marca 2019 roku w godz. 10.00 – 14.00 twórczych warsztatów wyjazdowych pt. „Tajemnice sztuki” dla grup przedszkolnych i szkolnych (100 osób łącznie) dedykowanych placówkom z dzielnic oddalonych od centrum Lublina (4 warsztaty x 25 osób) wraz z zapewnieniem materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia dla wszystkich uczestników warsztatów (papier ksero A3, nożyczki, kleje, folia do laminowania, papier w rolce, markery, kredki i flamastry). Czas trwania jednego warsztatu – 60 min. Warsztaty zostaną zorganizowane w miejscu wskazanym przez Zamawiającego w trybie roboczym;
- 3) organizacja w dn. 21 – 22 marca 2019 roku w godz. 10.00 – 14.00 twórczych warsztatów wyjazdowych pt. „Sztuka dostępna dla wszystkich” dla 40 osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi (4 warsztaty x 10 osób) wraz z zapewnieniem materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia dla wszystkich uczestników warsztatów (farby, podobrazia, papier ksero A3, nożyczki, kleje, folia do laminowania, papier w rolce, markery, kredki i flamastry, pędzle). Czas trwania jednego warsztatu – 60 min. Warsztaty zostaną zorganizowane w miejscu wskazanym przez Zamawiającego w trybie roboczym;
- 4) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dn. 22 – 23 marca 2019 roku w godz. 17.00 – 20.00 warsztatów tańca vogue z Bożną Wydrowską dla dorosłych (grupa 15-osobowa) wraz z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do ich przeprowadzenia (głośniki);
- 5) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 22 marca 2019 roku w godz. 17.00 – 19.00 warsztatów dla dorosłych w PJM poświęconych Sztuce Głuchych / Deaf Art dla grupy 20-osobowej wraz z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do ich przeprowadzenia (rzutnik, komputer) oraz tłumaczenia z PJM na język polski;
- 6) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 23 marca 2019 roku w godz. 12.00 – 13.00 sensorycznych warsztatów rodzinnych dla dzieci w wieku 3-6 lat pt. „Ćwiczenia z wolności” dla grupy 25-osobowej wraz z zapewnieniem materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia dla wszystkich uczestników warsztatów (miski, woda, olej, mąka ziemniaczana, mąka pszenna, ryż, barwniki spożywcze, papier i chusteczki, folia budowlana, tacki spożywcze, pipety, butelki plastikowe);
- 7) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 23 marca 2019 roku w godz. 12.00 – 18.00, warsztatów VR dla dorosłych pt. „Wejźdź w inny wymiar” dla grupy 10-osobowej wraz





z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do ich przeprowadzenia (kamera 360, google Oculus GO x 2, rzutnik, laptop, sprzęt do nagłośnienia);

8) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 23 marca 2019 roku w godz. 15.00 – 16.30 rodzinnych warsztatów twórczych z elementami języka angielskiego dla dzieci w wieku 3-6 lat pt. „Tiny Artists” dla grupy 25-osobowej wraz z zapewnieniem materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia dla wszystkich uczestników warsztatów (papier, tektura, kleje, nożyczki, taśmy, druk materiałów, koszulki na dokumenty, żel do włosów, torebki strunowe, koraliki);

9) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dn. 23 marca 2019 roku w godz. 21.00 – 00.00 imprezy wieńczącej warsztaty DJ'skie pt. „Szycie bitów z Krawcem” dla maks. 100 osób wraz z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do jej przeprowadzenia (2x Pioneer odtwarzacz CD i mp3);

10) organizacja w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 24 marca 2019 roku w godz. 12.00 – 18.00, pokazów VR dla dorosłych pt. „Wejź w inny wymiar” dla grupy 20-osobowej wraz z zapewnieniem sprzętu niezbędnego do ich przeprowadzenia (kamera 360, google Oculus GO x 2, rzutnik, laptop, sprzęt do nagłośnienia);

11) oprowadzanie po wystawie fotografii osób niewidomych z Kijowa pt. „Inkluzywne Laboratorium Fotograficzne” w Galerii Labirynt w Lublinie, ul. ks. J. Popiełuszki 5, w dniu 24 marca 2019 roku w godz. 14.00 – 15.00.

2. Termin realizacji zamówienia:

Rozpoczęcie czynności określonych w punkcie 1 nastąpi z dniem podpisania umowy, a zakończenie dnia 24 marca 2019 roku.

3. Poprawność złożenia oferty.

Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać:

– skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego – **załącznik nr 1** do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Podana w formularzu cena powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia. W cenie powinny zawierać się honoraria dla artystów i prowadzących warsztaty.

Cena, którą oferent zaproponuje w formularzu ofertowym powinna być ceną stałą i obowiązywać przez cały okres realizacji umowy. Cena podana w formularzu ofertowym powinna być wyrażona w złotych polskich. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





ofertowej w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu;
- wykaz koordynowanych przez wykonawcę projektów z zakresu edukacji kulturalnej wraz z ich tytułami i terminem działań.

Ocenione zostaną wyłącznie oferty zawierające powyższe dokumenty.

Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.

Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez oferenta. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Ofertę należy przesłać **do dnia 8 marca 2019 r. do godziny 14.00** na adres e-mail: creart@lublin.eu.

Szczegółowe informacje pod numerem telefonu: 81 466 37 09, osoba do kontaktu: Anna Lewicka.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.

4. Kryteria oceny.

Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Kryterium	Waga
1. Cena oferty brutto.	60% (1% = 1 pkt)
2. Ilość koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej w ciągu ostatnich 5 lat.	40% (1% = 1 pkt)

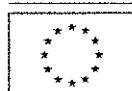
Ocena ofert w zakresie przedstawionych wyżej kryteriów zostanie dokonana wg następujących zasad:

Ad. 1 Cena oferty brutto – 60%.

Cena oferty będzie wynikała z ceny całkowitej oferty brutto zapisanej w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **60 punktów**.

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. **60 punktów**.

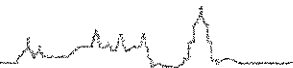
Ocena pozostałych ofert w zakresie przedstawionego wyżej kryterium zostanie dokonana wg następującej zasady:



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Ze wszystkich wartości C_i złożonych ofert Komisja Przetargowa przyjmie wartość najmniejszą jako C_{minimum} . Punktacja za cenę oferty ustalona jest w sposób następujący:

$$C = \frac{C_{\text{minimum}}}{C_i} \times 100 \text{ punktów} \times W (60 \%)$$

gdzie:

C – liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 1 – *Cena oferty brutto*,

C_{minimum} – najniższa cena ofertowa brutto spośród wszystkich ocenianych ofert w PLN,

C_i - cena ofertowa brutto w PLN z oferty ocenianej.

W – waga kryterium.

Ad. 2 Ilość koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej w ciągu ostatnich 5 lat – 40%.

Oferent wskaże w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, liczbę koordynowanych przez siebie w ciągu ostatnich 5 lat projektów z zakresu edukacji kulturalnej. Ponadto do formularza ofertowego dołączy wykaz koordynowanych projektów wraz z ich tytułami i terminem działań.

Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **40 punktów**.

Oferta z największą liczbą koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. 40 punktów.

Całkowita liczba punktów za kryterium 2 – Ilość koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej w ciągu ostatnich 5 lat, ustalona zostanie w sposób następujący:

$$K = \frac{K_{\text{of}}}{K_{\text{maks}}} \times 100 \text{ punktów} \times W (40 \%)$$

gdzie:

K - całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 2 - *Ilość koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej w ciągu ostatnich 5 lat*.

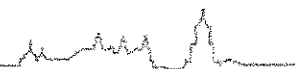
K_{of} – ilość koordynowanych projektów udokumentowanych przez oferenta w badanej ofercie,



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





K_{maks} – ilość koordynowanych projektów udokumentowanych w ofercie z największą ilością projektów
W – waga kryterium.

Za najkorzystniejszą zostanie wybrana oferta z największą liczbą punktów w sumie.

W każdej ofercie punkty końcowe wyliczone w każdym kryterium zostaną zsumowane według następującego wzoru:

$$P = C + K$$

gdzie:

P – wartość punktowa badanej oferty,

C – wartość punktowa w kryterium 1 – *Cena oferty brutto*,

K – wartość punktowa w kryterium 2 – *Ilość koordynowanych projektów z zakresu edukacji kulturalnej w ciągu ostatnich 5 lat.*

Jeżeli dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych, niż zaoferowane w złożonych ofertach.

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała w sumie największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert.

Zamawiający **odrzuci ofertę**, jeżeli:

- 1) wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
- 2) jej treść nie odpowiada treści ogłoszenia o zamówieniu;
- 3) jest ona nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

Zamawiający **unieważnia postępowanie** jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;





3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego.

Niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu nie stanowi czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, ani nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.

W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość wezwania wykonawców do złożenia uzupełnień oraz wyjaśnień dotyczących przesłanych ofert, a także poprawienia, w uzgodnieniu z wykonawcą, oczywistych lub nieistotnych omyłek w ofercie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu może zostać odwołane jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że udzielenie zamówienia nie leży w interesie publicznym.

Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia negocjacji z wybranymi lub wybranym wykonawcą celem uzyskania możliwie korzystnych warunków zamówienia.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaniecie Państwo poinformowani drogą elektroniczną.

Zastępca Dyrektora
Wydziału Kultury

A. Szamryk

Agnieszka Barańska-Szamryk



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



