



Wydział Kultury

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 3700, fax: +48 81 466 3701
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: kultura@lublin.eu, www.um.lublin.eu

KL-RK-II.042.3.2017

Lublin, 11 marca 2019 r.

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

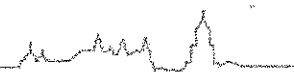
Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, na mocy którego przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, oraz w związku z wdrażaniem projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” (“CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”, Urząd Miasta Lublin w ramach rozeznania rynku zwraca się z prośbą o przesłanie ofert na realizację następującej usługi:

wykonanie dokumentacji fotograficznej Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej, które odbędą się w dniach 21 – 24 marca 2019 r. w Lublinie w ramach projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” (“CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Usługa wykonania min. 195 zdjęć (wraz z przekazaniem praw autorskich) podczas Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej, które odbędą się w dniach 21 – 24 marca 2019 r. w Lublinie w ramach projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” (“CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.



**Inne istotne warunki zamówienia:**

1. Harmonogram wydarzeń, które odbędą się w ramach Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej w terminie od 21 do 24 marca br. stanowi załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania z każdego wydarzenia min. 15 zdjęć.
3. Jakość zdjęć powinna wynosić min 300 dpi (3872 x 2592 px; 32 x 21 cm).
4. Dokumentacja fotograficzna zostanie przekazana Zamawiającemu drogą mailową na adres: creart@lublin.eu i na zewnętrznym nośniku danych typu pendrive.

2. Termin realizacji zamówienia:

- 1) 21 – 24 marca 2019 r. - wykonanie zdjęć podczas wydarzeń organizowanych w ramach Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej;
- 2) Wykonawca prześle drogą mailową na adres: creart@lublin.eu zdjęcia z wydarzeń organizowanych w ramach Europejskich Dni Kreatywności Artystycznej najpóźniej do godz. 14:00 dnia następnego po dokumentowanym wydarzeniu;
- 3) do 29 marca 2019 r. - przekazanie pełnej dokumentacji fotograficznej na zewnętrznym nośniku danych typu pendrive do Wydziału Kultury, ul. Złota 2, 20-112 Lublin.

3. Poprawność złożenia oferty.

Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać:

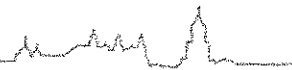
- skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego – **załącznik nr 2** do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Podana w formularzu cena powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia. Cena, którą oferent proponuje w formularzu ofertowym powinna być ceną stałą i obowiązywać przez cały okres realizacji umowy. Cena podana w formularzu ofertowym powinna być wyrażona w złotych polskich. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.
- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych – **załącznik nr 3** do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu;



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





- skany dokumentów potwierdzających doświadczenie oferenta w zakresie realizacji dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych (np. referencji, rekomendacji, itp.).

Ocenione zostaną wyłącznie oferty zawierające powyższe dokumenty.

Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.

Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku, niż język polski, winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez oferenta. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Ofertę należy przesłać **do dnia 15 marca 2019 r. do godziny 12.00** na adres e-mail: creart@lublin.eu.

Szczegółowe informacje pod numerem telefonu: 81 466 37 09, osoba do kontaktu: Anna Lewicka.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 3 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.

4. Kryteria oceny:

Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Kryterium	Waga
1. Cena oferty brutto.	60% (1% = 1 pkt)
2. Liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych	40% (1% = 1 pkt)

Ocena ofert w zakresie przedstawionych wyżej kryteriów zostanie dokonana według następujących zasad:

Ad. 1 Cena oferty brutto – 60%.

Cena oferty będzie wynikała z ceny całkowitej oferty brutto zapisanej w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **60 punktów**.

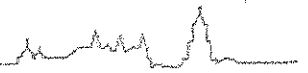
Oferta z najniższą ceną otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. **60 punktów**;



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Ocena pozostałych ofert w zakresie przedstawionego wyżej kryterium zostanie dokonana wg następującej zasady:

Ze wszystkich wartości C_i złożonych ofert Komisja Przetargowa przyjmie wartość najmniejszą jako C_{minimum} . Punktacja za cenę oferty ustalona jest w sposób następujący:

$$C = \frac{C_{\text{minimum}}}{C_i} \times 100 \text{ punktów} \times W (60\%),$$

gdzie:

C – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 1 - cena oferty brutto,

C_{minimum} – najniższa cena ofertowa brutto spośród wszystkich ocenianych ofert w PLN,

C_i – cena ofertowa brutto w PLN z oferty ocenianej,

W – waga kryterium.

Ad. 2 Liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych – 40 %.

Oferent wskaże w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, liczbę dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **40 punktów**.

Oferta z największą liczbą dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych, tj. 40 punktów.

Całkowita liczba punktów za kryterium 2 – „Liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych”, ustalona zostanie w sposób następujący:

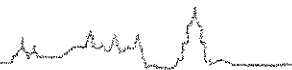
$$D = \frac{D_{\text{of}}}{\dots} \times 100 \text{ punktów} \times W (40 \%)$$



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



 D_{maks}

gdzie:

D – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 2 - *Liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.*

D_{of} – liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych podanych przez wykonawcę w badanym formularzu ofertowym,

D_{maks} – liczba dokumentów podanych przez wykonawcę w ofercie z największą liczbą dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.

W – waga kryterium.

Za najkorzystniejszą zostanie wybrana oferta z największą liczbą punktów w sumie.

W każdej ofercie punkty końcowe wyliczone w każdym kryterium zostaną zsumowane według następującego wzoru:

$$P = C + D$$

gdzie:

P – wartość punktowa badanej oferty,

C – wartość punktowa w kryterium 1 – *Cena oferty brutto,*

D – wartość punktowa w kryterium 2 – *Liczba dokumentów potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.*

Jeżeli dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych, niż zaoferowane w złożonych ofertach.

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała w sumie największą liczbę punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Zamawiający **odrzuci ofertę**, jeżeli:

- 1) wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
- 2) jej treść nie odpowiada treści ogłoszenia o zamówieniu;
- 3) jest ona nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

Zamawiający **unieważnia postępowanie** jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego.

Niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu nie stanowi czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, ani nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.

W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość wezwania wykonawców do złożenia uzupełnień oraz wyjaśnień dotyczących przesłanych ofert, a także poprawienia, w uzgodnieniu z wykonawcą, oczywistych lub nieistotnych omyłek w ofercie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu może zostać odwołane jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że udzielenie zamówienia nie leży w interesie publicznym.

Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia negocjacji z wybranymi lub wybranym wykonawcą celem uzyskania możliwie korzystnych warunków zamówienia.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaniecie Państwo poinformowani drogą elektroniczną.

Zastępca Dyrektora
Wydziału Kultury
A. Szamryk
Agnieszka Barańska-Szamryk



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

