



Wydział Kultury

ul. Złota 2, 20-112 Lublin, tel.: +48 81 466 3700, fax: +48 81 466 3701
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: kultura@lublin.eu, www.um.lublin.eu

KL-RK-II.042.3.2017

Lublin, dnia 26 marca 2019 r.

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, na mocy którego przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro, oraz w związku z wdrażaniem projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” („CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”, Urząd Miasta Lublin w ramach rozeznania rynku zwraca się z prośbą o przesłanie ofert na realizację następującej usługi:

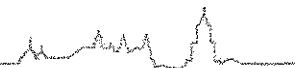
wykonanie dokumentacji fotograficznej działań organizowanych w ramach projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” („CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa” w 2019 roku.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1) usługa wykonania min. 100 zdjęć (wraz z przekazaniem praw autorskich) podczas autorskich działań artystycznych w przestrzeni publicznej Lublina (street art), które odbędą się jako część projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” („CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”, według poniższego harmonogramu:

Lp	Nazwa działania	Miejsce działania	Termin	Godzina
1.	„Miejscowe wykopaliska”	Okolice bloku przy ul. Tomasza Zana 58 w Lublinie. Galeria Labirynt	4.04.2019 r. - 5.04.2019	Godzina działania zostanie wskazana przez Zamawiającego





		w Lublinie (ul. ks. J. Popiełuszki 5)		w trybie roboczym.
2.	„Przystanek”	Brama Grodzka w Lublinie	5.04.2019	Godzina działania zostanie wskazana przez Zamawiającego w trybie roboczym.
3.	„Mój Pokój Jest Nigdzie”	Miejsce działania zostanie wskazane przez Zamawiającego w trybie roboczym.	6.04.2019	Godzina działania zostanie wskazana przez Zamawiającego w trybie roboczym.
4.	„Upadek pierwszy”	Teren przy Kościele oo. dominikanów w Lublinie	6.04.2019	ok. godz. 6:00 (Zamawiający zastrzega prawo do zmiany wskazanej godziny działania oraz poinformowanie o tym Wykonawcy w trybie roboczym).

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania min. 25 zdjęć z każdego działania artystycznego. Zamawiający zastrzega prawo do zmiany wskazanych miejsc poszczególnych działań w Lublinie.

2) usługa wykonania min. 100 zdjęć podczas konferencji organizowanej w dn. 23-24 września 2019 roku w Galerii Labirynt w Lublinie (ul. ks. J. Popiełuszki 5) jako część projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości artystycznej” (“CreArt. Network of cities for artistic creation”), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania min. 50 zdjęć z każdego dnia konferencji.

3) usługa wykonania min. 50 zdjęć podczas Seminarium Lokalnego w Lublinie organizowanego w dn. 26 października 2019 roku w Galerii Labirynt w Lublinie (ul. ks. J. Popiełuszki 5) jako część projektu „CreArt. Sieć miast na rzecz twórczości



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





artystycznej" ("CreArt. Network of cities for artistic creation"), realizowanego przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa”.

2. Inne istotne warunki zamówienia:

1. Jakość zdjęć powinna wynosić min 300 dpi (3872 x 2592 px; 32 x 21 cm).
2. Dokumentacja fotograficzna zostanie przekazana Zamawiającemu drogą mailową na adres: creart@lublin.eu i na zewnętrznym nośniku danych typu pendrive.

3. Termin realizacji zamówienia:

1. Wykonawca przekaze drogą mailową na adres: creart@lublin.eu zdjęcia z działań, o których mowa w ust. 1 pkt 1-3 do godz. 14:00 dnia następnego po dokumentowanym działaniu;
2. Do dnia 31 października 2019 r. - przekazanie pełnej dokumentacji fotograficznej na zewnętrznym nośniku danych typu pendrive do Wydziału Kultury, ul. Złota 2, 20-112 Lublin.

3. Poprawność złożenia oferty.

Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać:

- skan wypełnionego i podpisanego formularza ofertowego – **załącznik nr 1** do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Podana w formularzu cena powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia. Cena, którą oferent proponuje w formularzu ofertowym powinna być ceną stałą i obowiązywać przez cały okres realizacji umowy. Cena podana w formularzu ofertowym powinna być wyrażona w złotych polskich. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny ofertowej w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.
- skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych – **załącznik nr 2** do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu;
- skany rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie oferenta w zakresie realizacji dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.

Ocenione zostaną wyłącznie oferty zawierające powyższe dokumenty.

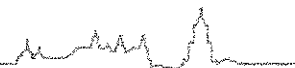
Wykonawca może złożyć tylko **jedną ofertę**.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku, niż język polski, winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez oferenta. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Ofertę należy przesłać **do dnia 29 marca 2019 r. do godziny 14.00** na adres e-mail: roniszko@lublin.eu.

Szczegółowe informacje pod numerem telefonu: 81 466 37 07, osoba do kontaktu: Roksana Oniszko.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.

4. Kryteria oceny:

Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich znaczeniem:

Kryterium	Waga
1. Cena oferty brutto.	60% (1% = 1 pkt)
2. Liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych	40% (1% = 1 pkt)

Ocena ofert w zakresie przedstawionych wyżej kryteriów zostanie dokonana według następujących zasad:

Ad. 1 Cena oferty brutto – 60%.

Cena oferty będzie wynikała z ceny całkowitej oferty brutto zapisanej w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **60 punktów**.

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. **60 punktów**;

Ocena pozostałych ofert w zakresie przedstawionego wyżej kryterium zostanie dokonana wg następującej zasady:



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Ze wszystkich wartości C_i złożonych ofert Komisja Przetargowa przyjmie wartość najmniejszą jako C_{minimum} . Punktacja za cenę oferty ustalona jest w sposób następujący:

$$C = \frac{C_{\text{minimum}}}{C_i} \times 100 \text{ punktów} \times W (60\%),$$

gdzie:

C – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 1 - cena oferty brutto,

C_{minimum} – najniższa cena ofertowa brutto spośród wszystkich ocenianych ofert w PLN,

C_i – cena ofertowa brutto w PLN z oferty ocenianej,

W – waga kryterium.

Ad. 2 Liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych – 40 %.

Oferent wskaże w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, liczbę rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana wykonawcy w ocenie w/w kryterium wynosi **40 punktów**.

Oferta z największą liczbą rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych otrzyma maksimum możliwych punktów w tym kryterium, tj. 40 punktów.

Całkowita liczba punktów za kryterium 2 – „Liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych”, ustalona zostanie w sposób następujący:

$$D = \frac{D_{\text{of}}}{D_{\text{maks}}} \times 100 \text{ punktów} \times W (40 \%)$$

gdzie:



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





D – całkowita liczba punktów, jakie otrzyma oferta w kryterium 2 – *Liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.*

D_{of} – liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych podanych przez wykonawcę w badanym formularzu ofertowym,

D_{maks} – liczba rekomendacji/referencji podanych przez wykonawcę w ofercie z największą liczbą rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.

W – waga kryterium.

Za najkorzystniejszą zostanie wybrana oferta z największą liczbą punktów w sumie.

W każdej ofercie punkty końcowe wyliczone w każdym kryterium zostaną zsumowane według następującego wzoru:

$$P = C + D$$

gdzie:

P – wartość punktowa badanej oferty,

C – wartość punktowa w kryterium 1 – *Cena oferty brutto,*

D – wartość punktowa w kryterium 2 – *Liczba rekomendacji/referencji potwierdzających doświadczenie w zakresie wykonania dokumentacji fotograficznej wydarzeń kulturalnych.*

Jeżeli dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych, niż zaoferowane w złożonych ofertach.

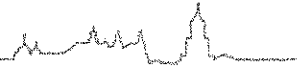
Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała w sumie największą liczbę punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union





Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- 1) wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;
- 2) jej treść nie odpowiada treści ogłoszenia o zamówieniu;
- 3) jest ona nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

Zamawiający unieważnia postępowanie jeżeli:

- 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego.

Niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu nie stanowi czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, ani nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.

W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość wezwania wykonawców do złożenia uzupełnień oraz wyjaśnień dotyczących przesłanych ofert, a także poprawienia, w uzgodnieniu z wykonawcą, oczywistych lub nieistotnych omyłek w ofercie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, że niniejsze ogłoszenie o udzielanym zamówieniu może zostać odwołane jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że udzielenie zamówienia nie leży w interesie publicznym.

Zamawiający zastrzega sobie prawo podjęcia negocjacji z wybranymi lub wybranym wykonawcą celem uzyskania możliwie korzystnych warunków zamówienia.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaną Państwo poinformowani drogą elektroniczną.

Zastępca Dyrektora
Wydziału Kultury

A. Szamryk
Agnieszka Barańska-Szamryk



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



