

UMOWA Nr / IR / 17

zawarta w dniu 2017 r. pomiędzy:

1. **Gminą Lublin** z siedzibą w Lublinie, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, NIP 9462575811, REGON 431019514, reprezentowaną przez :

- 1) **Artura Szymczyka** – Zastępcę Prezydenta Miasta Lublin,
- 2) **Tadeusza Dziubę** – Dyrektora Wydziału Inwestycji i Remontów,

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

2.

zwanym dalej **Wykonawcą**,

po przeprowadzeniu postępowania wyłączonego ze stosowania rygorów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2015.2164- j.t.) na podstawie art. 4 pkt 8, treści następującej:

§ 1

1. **Zamawiający** zleca, a **Wykonawca** zobowiązuje się do opracowania studium wykonalności dla projektu pn. „**Rewitalizacja części Śródmieścia Miasta Lublin**” planowanego do realizacji w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 Działanie 13.8 Rewitalizacja Lubelskiego Obszaru Funkcjonalnego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych.
2. Zakres opracowania powinien obejmować działania infrastrukturalne, działania społeczne, kulturalne i gospodarcze (kompleksowe projekty rewitalizacyjne) ujęte w fiszce projektowej dla ww. Projektu - stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz uwzględnić „Program Rewitalizacji dla Lublina”.
3. Studium wykonalności powinno być przygotowane według wytycznych pn. „Studia wykonalności projektów w ramach Regionalnego Projektu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 oraz wg załączników dotyczących studium wykonalności do Instrukcji wypełniania załączników. Studium wykonalności należy opracować w generatorze wniosków, za pośrednictwem systemu LSI 2014-2020, dostępnym na stronach Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego.
4. Dokumentacja projektowa dla działań infrastrukturalnych jest dostępna w siedzibie Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublinie, przy ul. Podwale 3a. „Program Rewitalizacji dla Lublina” zostanie udostępniony **Wykonawcy** po zatwierdzeniu przez IZ RPO WL.
5. **Wykonawca** dostarczy do Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin 3 egzemplarze opracowania będącego przedmiotem umowy i dodatkowo przedłoży wersję elektroniczną opracowania.
6. **Wykonawca** we własnym zakresie pozyska materiały niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.



§ 2

1. **Wykonawca** zobowiązuje się wykonać opracowanie będące przedmiotem umowy, o którym mowa w § 1, w terminie do dnia **28 lutego 2017 r.**
2. Dowodem potwierdzającym przejęcie przez **Zamawiającego** wykonanego przedmiotu umowy będzie protokół zdawczo-odbiorczy, podpisany przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy.
3. Datę podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 2, traktuje się jako datę wywiązania się **Wykonawcy** z umowy.
4. Protokół, o którym mowa w ust. 2 stanowi podstawę do wystawienia faktury obejmującej wynagrodzenie umowne za wykonany przedmiot umowy.
5. Do wykonanego opracowania **Wykonawca** załączy pisemne oświadczenie, że zostało ono wykonane zgodnie z umową i kompletne z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy **Wykonawca** otrzyma wynagrodzenie określone kwotą ryczałtową w wysokości **zł brutto** (słownie: złotych brutto).
2. Na wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 składa się kwota netto w wysokości zł netto (słownie: złotych netto) plus należny podatek VAT (23%) w wysokości zł.
3. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi z działu 921 rozdziału 92120 § 6057 i 6059 (zadanie nr IR/W/743/00/20/3164) budżetu Miasta Lublin na 2017 r.
4. **Wykonawca**, w ramach ustalonego w ust. 1 wynagrodzenia, zobowiązany jest do dokonywania zmian, poprawek i uzupełnień wykonanego studium wykonalności wskazanych przez Instytucję Zarządzającą przy ocenie projektu, do czasu podpisania umowy o dofinansowanie dla projektu.
5. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na wskazany rachunek bankowy **Wykonawcy** w terminie do 21 dni od daty doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionej faktury.
6. W przypadku nieterminowych płatności faktur **Wykonawca** ma prawo zwrócić się do **Zamawiającego** z żądaniem zapłaty ustawowych odsetek.

§ 4

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Zamawiający** zapłaci karę umowną w wysokości 10 % kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** zapłaci karę umowną w wysokości 10% kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1.
3. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron winno być dokonane w terminie 5 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu przesłanki uzasadniającej odstąpienie od umowy i wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku niedotrzymania przez **Wykonawcę** terminu wykonania przedmiotu umowy, **Wykonawca** zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
5. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Wykonawcy** noty księgowej określającej wysokość kar umownych.
6. **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Zamawiającemu** dokumentu określającej wysokość kar umownych.
7. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych określonych w kodeksie cywilnym, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 5

1. **Zamawiający** zobowiązuje się do udzielania **Wykonawcy** niezbędnych wyjaśnień dotyczących realizacji przedmiotu umowy.
2. **Zamawiający** ma prawo kontrolować prawidłowość realizacji umowy oraz jakości wykonania opracowania.

§ 6

Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron wyrażoną w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 7

Spory mogące wyniknąć w toku realizacji niniejszej umowy podlegają rozstrzygnięciu przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Lublinie.

§ 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową umową zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 9

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla **Wykonawcy** i **Zamawiającego**.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

KONTRASYGNATA SKARBNIKA MIASTA:

załączniki:

1. wyciąg z fiszki projektowej

**Fundusze Europejskie**
Program Regionalny

Zetun'eishan
Zastępca Dyrektora
Wydziału Inwestycji i Remontów
[Signature]
mgr p. inż.
Miś. Bud. M. Szczępańska

 **lubelskie**
Smakuj życie!

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



A16. Cel projektu oraz wykazanie zgodności z priorytetem inwestycyjnym oraz działaniem RPO WL w którego realizację wpisuje się projekt. Należy wykazać powiązanie z pozostałymi projektami tworzącymi zintegrowane przedsięwzięcie (wykazanie komplementarności wewnętrznej projektu).

Celem projektu jest przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i ograniczanie koncentracji ubóstwa poprzez odnowę zdegradowanych przestrzeni publicznych śródmieścia Lublina przyczyniających się do osiągnięcia spójności społecznej i terytorialnej regionu.

Przedmiotowy projekt jest zgodny z priorytetem inwestycyjnym PI 9b: „Wspieranie rewitalizacji fizycznej, gospodarczej i społecznej ubogich społeczności na obszarach miejskich i wiejskich” w aspekcie odnowy obszarów zdegradowanych, które utraciły dotychczasowe funkcje z powodu kumulacji negatywnych zjawisk gospodarczych i społecznych, a zostały ukierunkowane na ograniczenie ubóstwa w regionie oraz zaktywizowanie grup defaworyzowanych.

Projekt przyczyni się do realizacji kompleksowych działań rewitalizacyjnych prowadzących do wyprowadzenia zdegradowanych obszarów ze stanu kryzysowego poprzez ożywienie społeczno- gospodarcze, co przełoży się na poprawę jakości życia mieszkańców. Przyczyni się do tego m.in. Lubelska Kawiarenka Sezonowa, która poprzez wykorzystanie odnowionej przestrzeni Placu Litewskiego zapewni wzrost poziomu zatrudnienia i wpłynie na zmniejszenie liczby osób zagrożonych ubóstwem. Oznacza to, że techniczna renowacja przestrzeni będzie doskonałym środkiem przeciwdziałającym ubóstwu i wykluczeniu społecznemu, sprzyjająca osiągnięciu korzyści społecznych i ekonomicznych, a w konsekwencji prowadząca do wzrostu gospodarczego regionu.

Projekt wpisuje się w Działanie 13.8 Rewitalizacja Lubelskiego Obszaru Funkcjonalnego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych RPO WL 2014-2020 w aspekcie realizacji celów szczegółowych określonych w ww. działaniu.

Projekt poprzez odnowę, przebudowę, a także adaptację zdegradowanych przestrzeni prowadzi do rozwiązywania zdiagnozowanych problemów społecznych tych obszarów, tj. przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu oraz sprzyja aktywności zawodowej poprzez przygotowanie miejsc (przystosowanych funkcjonalnie, architektonicznie), w których można prowadzić działalność gospodarczą. Ponadto projekt przyczyni się do poprawy jakości korzystania z przestrzeni, a także do likwidacji izolacji obszarów problemowych poprzez aktywizację grup zmarginalizowanych ze Śródmieścia m.in. bezrobotnych, niepełnosprawnych, którzy w ramach oferowanych prac interwencyjnych finansowanych ze środków własnych Gminy Lublin będą mogli być zatrudnieni, czy realizację działań społeczno-kulturalnych skierowanych do tych grup społecznych.

Wszystkie działania infrastrukturalne są bezpośrednio powiązane, zintegrowane z projektami społecznymi, których realizacja z uwzględnieniem technicznej renowacji przestrzeni umożliwi rozwój sprzyjający włączeniu społecznemu, aktywizacji zawodowej przeciwdziałającej ubożeniu mieszkańców, a w konsekwencji osiągnięciu spójności społecznej i terytorialnej, co ma niebagatelny wpływ na wzrost jakości życia mieszkańców.

W związku z powyższym obok działań infrastrukturalnych na obszarze Śródmieścia planowane są do realizacji działania (kompleksowe projekty rewitalizacyjne) społeczne, kulturalne i gospodarcze m.in.:

- Rewitalizacja obszaru ul. Lubartowskiej i dawnego Podzamcza (w ramach projektu „Modelowa Rewitalizacja Miast”), której celem jest ożywienie gospodarcze poprzez zapewnienie utrzymania i poprawy jakości tradycyjnych funkcji usługowych w obszarze autentycznej zwartej miejskiej zabudowy zabytkowej, wzmocnienie ich poprzez działania inwestycyjne i rozwój nowych funkcji.

Aktywizacja gospodarcza tego obszaru zapewni możliwość rozwoju m.in. przemysłów tradycyjnych (usługi krawieckie, szewskie itp.), kreatywnych (np. rękodzieło, cerowanie artystyczne, złotnictwo). Zachowanie tych funkcji w warunkach zapewnienia bezpieczeństwa (przeciwdziałanie kolizjom i potrąceniom drogowym, kradzieżom, wyłudzeniom) przełamie stereotypy miejsca. Animacja mieszkańców – sąsiadów zacieśni więzi społeczne i tożsamość lokalną, co będzie miało wpływ na partycypację społeczną.

Modelowe działania pilotażowe polegać będą na stworzeniu zintegrowanego planu działania na różnych polach, dedykowanego dla różnorodnych sfer aktywności gospodarczej i społecznej wraz z budową zaplecza społecznego i systemu bieżącego monitoringu zachodzących zjawisk m.in.:

- opracowanie szczegółowego planu zarządzania zasobami komunalnymi (baza lokalowa nieruchomości, w tym przeznaczonych do remontu, które będą udostępniane przedsiębiorcom),

- wspieranie przedsiębiorców, oparte na szczegółowej analizie (m.in. mapowanie zjawisk społecznych i gospodarczych, identyfikacja problemów społecznych i gospodarczych oraz możliwych działań rozwiązujących te problemy, przygotowanie rekomendacji działań przyszłych na podstawie wyników analiz i warsztatów),

- aktywizacja gospodarcza obszaru poprzez wypracowanie oferty inwestycyjnej we współpracy z

interesariuszami, opracowanie szczegółowej i elastycznej oferty wynajmu gminnych lokali dla preferowanych grup, warsztaty dla przedsiębiorców, dostosowanie ofert/podaży do popytu klientów, opracowanie programu marketingowego dla usług i przedsiębiorców.

Wypracowana w ramach projektu metodyka będzie wykorzystana m.in. przy realizacji projektu Lubelska Dzielnica Kreatywna.

- „Lubelska Kawiarenka Sezonowa” - utworzona na terenie Placu kawiarenka ma na celu wzrost integracji społecznej oraz prowadzenie działań na rzecz osób wykluczonych i zagrożonych ubóstwem, co w konsekwencji doprowadzi do ożywienia procesów społeczno-gospodarczych w tym obszarze. W ramach Kawiarenki (prowadzonej przez osoby bezrobotne) będą prowadzone działania skierowane do mieszkańców miasta, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Śródmieścia (m.in. dzieci, młodzieży, w szczególności z rodzin patologicznych, os. bezrobotnych, seniorów, osób niepełnosprawnych) m.in: streetworking, pedagogika podwórkowa (działania animacyjne, profilaktyczno-wychowawcze skierowane do dzieci w wieku 6-18 lat), bank książki, sieć usług sąsiedzkich, bazarek, wolontariat seniorów, zajęcia wyrównawcze z różnych przedmiotów, zajęcia muzyczne, praktyki i staże studenckie, bezpłatne porady doradców zawodowych.

- „Lubelska Dzielnica Kreatywna” (etap dotyczący Śródmieścia) - w ramach projektu stworzona zostanie baza lokalowa zasobów komunalnych możliwych do przekazania na działalność gospodarczą (lokale gminne na obszarze śródmieścia m.in. na ulicach: Lubartowska, Staszica, Niecała), które będą remontowane i udostępniane przyszłym najemcom. Warunki najmu oraz rodzaj działalności możliwej do prowadzenia w danym lokalu będą konsultowane ze społecznością lokalną. W pierwszej kolejności lokale będą oferowane miejscowej ludności/przedsiębiorcom, którzy w zamian za wynajem lokali na preferencyjnych warunkach zostaną zobowiązani do realizacji działań na rzecz społeczności lokalnej np. akcje społeczne z udziałem mieszkańców, inwestycje w przestrzeń publiczną. Projekt ma służyć ożywieniu gospodarczemu Śródmieścia, jak również przyczyni się do zmniejszenia bezrobocia i ograniczenia ubóstwa.

- „Kupcy Lubelscy” - projekt stanowi kontynuację działań realizowanych przez UML w celu przywrócenia dawnej świetności handlowym ulicom Lublina, a w efekcie poprawy sytuacji ekonomicznej przedsiębiorców. Program zostanie rozszerzony o przedsiębiorców z obszaru objętego rewitalizacją. Partnerzy programu otrzymają dostęp do szeregu działań wspierających ich codzienną aktywność w obszarze promocji, komunikacji z klientem, wzajemnej współpracy, m.in. bezpłatną promocję, działania sieciujące, które wzmocnią ofertę usługową oraz powstawanie nowych obszarów współpracy między przedsiębiorcami, warsztaty i spotkania z przedsiębiorcami skierowane do różnych grup społecznych. Projekt służyć ma ożywieniu dawnych głównych ulic handlowych i wsparciu funkcjonujących tam małych zakładów i sklepów, które staną się bardziej konkurencyjne dla sieci handlowych, co przyczyni się do ożywienia gospodarczego Śródmieścia.

- „Przemysł Kreatywny” - projekt, którego celem jest budowanie partycypacji społecznej i przygotowanie do wdrożenia procedur związanych ze wsparciem przemysłów kreatywnych w Śródmieściu i na Starym Mieście. Projekt będzie polegał na realizacji przez Gminę Lublin programu wsparcia przedsiębiorczości, tj. m.in doradztwo, udzielanie dotacji na rozpoczęcie działalności gospodarczej.

- działania kulturalno-społeczne o charakterze integracyjnym adresowane do środowisk zagrożonych marginalizacją realizowane przez Centrum Kultury i Warsztaty Kultury na powstałej infrastrukturze, m.in:

a) Lekcje sztuki dla małych i dużych - program edukacyjny adresowany do dzieci, młodzieży, seniorów, celem zajęć jest rozwijanie twórczego myślenia i wyobraźni, przekazywanie wiedzy z zakresu sztuki, kultury. Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli okazję pokazać własne prace pod kierunkiem lubelskich artystów i historyków sztuki.

b) Lubelskie święto kwiatów - cykl wydarzeń-warsztatów, wykładów, akcji skoncentrowanej wokół tematyki designu oraz zieleni w miejskiej przestrzeni publicznej i bezpośrednim otoczeniu mieszkańców. Projekt ma charakter integracyjny, adresowany do grup z utrudnionym dostępem do działań kulturalnych (np. seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami). Celem jest angażowanie społeczności, która w sposób świadomy i aktywny podejmuje działania zmierzające do poprawy jakości otoczenia, w której funkcjonuje.

c) Centralny Plac Zabaw - alternatywa dla spędzania wolnego czasu, okazja do rozwoju osobistego dzięki możliwości korzystania z twórczych zabaw i przedsięwzięć edukacyjnych, artystycznych, sportowych (warsztaty, konkursy, pokazy). Organizacja takich projektów jest doskonałą formą aktywności lokalnej społeczności, wykorzystywania czasu wolnego i przestrzeni publicznych przez mieszkańców.

Przedmiotowy projekt jest elementem szerszego przedsięwzięcia zapewniającym spójność kompleksowych projektów rewitalizacyjnych.

Planowane do realizacji projekty infrastrukturalne, społeczno-gospodarcze dopełniają się tworząc zintegrowany projekt mający na celu wyprowadzenie rewitalizowanego obszaru Śródmieścia ze stanu kryzysowego, co przełoży się na ograniczenie ubóstwa, wykluczenia społecznego a w konsekwencji do

poprawy jakości życia mieszkańców. Wystąpi efekt synergii, realizacja wszystkich tych projektów przyczyni się do osiągnięcia zakładanych celów oraz wskaźników programu.

A18. Zakres rzeczowy projektu

Należy opisać możliwie dokładnie zakres rzeczowy projektu wraz z liczbowym ujęciem produktów

Zakres rzeczowy projektu obejmuje:

1. Modernizację przestrzeni publicznej części Śródmieścia o pow. ok. 4,7 ha w celu nadania jej nowych funkcji użytkowych, w tym:

a) Plac Litewski (części otwarta i parkowa o pow. ok. 3,8 ha) poprzez:

- rekompozycję przestrzeni Placu, mającą na celu integrację różnych funkcji społecznych, gospodarczych, kulturalnych (np. sporty miejskie, wypoczynek bierny, sezonowa kawiarnia) i różnych grup użytkowników (np. młodzież, seniorzy, rodzice z dziećmi),

- budowę obiektów małej architektury, dostosowanych m.in. do uprawiania sportów miejskich (np. skateboarding, slackline, bouldering, parkour), prowadzenia działań kulturalno-społecznych o charakterze integracyjnym adresowanych do środowisk zagrożonych wykluczeniem społ., czy działań realizowanych w ramach kawiarenki (np. streetworking, spotkania, szkolenia, warsztaty itp.)
- modernizację nawierzchni placu umożliwiającą bezbarierowy dostęp osobom z dysfunkcjami narządów ruchu i wzroku,

- dostosowanie nawierzchni dla osób niepełnosprawnych,
- przebudowę fontanny w interaktywny kompleks urządzeń dostosowanych do użytkowania przez cały rok,

- modernizację istniejącej infrastruktury technicznej oraz budowę nowych sieci instalacyjnych,
- wykonanie placu zabaw dla dzieci oraz urządzeń nadających się do zabawy, rozproszonych na całej powierzchni placu i wykorzystywanych m.in. do realizacji działań prowadzonych przez Centrum Kultury w ramach Centralnego Placu Zabaw,

- wymianę istniejącej infrastruktury oświetleniowej,
- rozbiórkę istniejącego szaletu miejskiego wraz z wykonaniem nowego, podziemnego obiektu z dostępem dla osób niepełnosprawnych oraz pomieszczeniem przewijania niemowląt,

- powiększenie przestrzeni przystanku autobusowego przy ul. 3 Maja,
- budowę monitoringu wizyjnego i hot spotów w celu poprawy bezpieczeństwa mieszkańców,

b) Wyłączenie z ruchu kołowego ulicy Krakowskie Przedmieście na odcinku od ul. Kołłątaja do ul. Kapucyńskiej (dł. ok. 250 m), w celu powiększenia otwartej części Placu Litewskiego oraz utworzenia nowej, przyjaznej mieszkańcom przestrzeni publicznej (ciąg pieszy) m.in. poprzez:

- przebudowę nawierzchni i oświetlenia,
- budowę obiektów małej architektury z dostosowaniem dla osób niepełnosprawnych,

- wprowadzenie zieleni,
- dostosowanie przestrzeni dla osób niepełnosprawnych.

c) Renowację istniejącego ciągu pieszego na ul. Krakowskie Przedmieście na odcinku od ul. Kapucyńskiej do ul. Lubartowskiej wraz z Placem Króla Władysława Łokietka o pow. ok. 0,9 ha, m.in. poprzez:

- przebudowę nawierzchni i oświetlenia,
- wprowadzenie zieleni,

- dostosowanie nawierzchni dla osób niepełnosprawnych.



Zelwiedman
Zastępca Dyrektora
Wydziału Inwestycji i Remontów
ul. Bud. Moneta Szczepańska