

Opis przedmiotu zamówienia

Artystyczne widowisko multimedialne woda-światło-dźwięk przedstawiane na fontannie na Placu Litewskim w Lublinie w formie aplikacji komputerowej o długości 12 minut na potrzeby obchodów 450 rocznicy podpisania Unii Lubelskiej (w tym min. 9 min pracy projektora laserowego (w tym min. 5 min animacji laserowych i min. 4 min efektów beam).

Widowisko zrealizowane będzie w oparciu o przygotowany przez zamawiającego scenariusz oraz dostarczoną po podpisaniu umowy ścieżkę dźwiękową. Pokaz będzie opowieścią tematyczną wykorzystującą pełne spectrum możliwości systemu nagłośnieniowego, projektora multimedialnego, projektora laserowego, oświetlenia i obrazów wodnych. Wszystkie te elementy zapisywane na osobnych ścieżkach muszą stworzyć spójną całość.

Elementy tworzone przy pomocy projektora multimedialnego.

Efekty specjalne, efekty wizualne będące uzupełnieniem dla grafik laserowych (tła, pejzaże) pozwalających na pełną synchronizację trajektorii ruchu lasera oraz towarzyszących im efektów generowanych przez projektor video.

Elementy tworzone przy pomocy projektora laserowego.

1. Efekty laserowe do pokazu w formie wizualizacji scenariusza (zgodnie z osadzeniem efektów na osi czasu pokazu).
2. Grafika 2D oraz 3D z założeniem płynnego ruchu postaci laserowych wraz z synchronizacją ruchu postaci laserowych z postaciami stworzonymi komputerowo.
3. Efekty przestrzenne beamowe będące synchronizacją ruchu efektów beamowych z warstwą muzyczną.
4. Grafika laserowa 2D oraz 3D ma stanowić spójną część historii tak, aby była włączona jako część graficzna łącząca się materiałem video w pełnej synchronizacji stworzonych efektów.

Elementy tworzone przy pomocy sterownika DMX/RDM

Wykonawca przedstawi wizualizacje 3D (zgodnie z dobraną warstwą muzyczną oraz z osadzeniem efektów na osi czasu pokazu) pracy poszczególnych dysz oraz oświetlenia do zaakceptowanej warstwy muzycznej. Wizualizacje winny być osadzone w środowisku 3D lokalizacji fontann oraz wiernie (1:1) ukazywać pracę wszystkich obrazów wodnych oraz oświetlenia z precyzyjnym odwzorowaniem możliwości technicznych dysz i agregatów technologii fontanny.

Zaprogramowanie ruchu obrazów wodnych winno być precyzyjnie zsynchronizowane z warstwą muzyczną tzn. zmiana tempa muzyki winna znaleźć odzwierciedlenie w prędkości ruchu i dynamice obrazów wodnych oraz spectrum kolorów.