

EKSPERTYZA TECHNICZNA zawierająca

- ocenę stanu technicznego konstrukcji istniejącego obiektu
- ocenę przydatności do przebudowy i rozbudowy zgodnie z koncepcją architektoniczną
- ocenę stanu podłoża gruntowego

do projektu „Przebudowa na cele kulturalne piwnic klasztoru powizytkowskiego w Lublinie”

INWESTYCJA:

PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE

INWESTOR:

GMINA LUBLIN
Pl. Wł. Łokietka 1
20-950 Lublin

OBIEKT:

Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, Lublin
dz. nr 43/7 obręb 36-Śródmieście.

FAZA:

P.B.

BRANŻA:

KONSTRUKCJA

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. Piotr Filus
Upr.: MAP/0168/POOK; MAP/BO/0033/07

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. Rudolf Kosiba
Upr.: 879; MAP/BO/1400/01

EKSPERTYZA TECHNICZNA

1 Dane ogólne.

1.1 Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest ekspertyza techniczna zawierająca ocenę stanu technicznego istniejącego obiektu z uwzględnieniem stanu podłoża gruntowego oraz ocenę przydatności do przebudowy zgodnie z koncepcją architektoniczną projektu przebudowy na cele kulturalne piwnic klasztoru powiżytkowskiego w Lublinie.

2 Inwestor.

GMINA LUBLIN, Pl. Wł. Łokietka 1, 20-950 Lublin

3 Podstawa opracowania.

- 3.1 Koncepcja architektoniczna.
- 3.2 Wizja lokalna.
- 3.3 Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powiżytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” z października 2010 roku.
- 3.4 Projekt wykonawczy branży konstrukcyjnej „Przebudowa klasztoru powiżytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” z sierpnia 2006 roku.
- 3.5 Nadzory autorskie do wyżej wymienionych projektów powstałe w latach 2010-2013.

4 Opis stanu istniejącego.

Istniejący obiekt powstał jako siedziba klasztoru wizytek. Centralną częścią obiektu był kościół, do którego po bokach dobudowane były skrzydła części mieszkalnych, zamykające się za kościołem. Całość miała trzy wewnętrzne wirydarze a od południa lamus połączony z głównym obiektem parterowym łącznikiem.

Po kasacji klasztoru obiekt zmieniał swoje funkcje. W ostatnich latach służył jako ośrodek kultury.

W latach 2006-2010 wykonano projekt przebudowy obiektu w celu modernizacji i dostosowania do potrzeb nowoczesnego centrum kultury. W trakcie prowadzenia prac budowlanych sporządzono szereg nadzorów autorskich wprowadzających zmiany do projektu wynikające ze zmiany oczekiwań Inwestora oraz Użytkownika budynku lub będące reakcją na zastany stan konstrukcji budynku.

Zasadnicza część obiektu posiada dwie kondygnacje, poddasze adaptowane na cele użytkowe oraz częściowe podpiwniczenie. Ściany są murowane z cegły pełnej, nad parterem stropy w postaci sklepień ceglanych. Nad piętrem sklepienia ceglane pozostawiono ale zaprojektowano i wykonano powyżej nowy strop z płyt sprężonych oraz nową więźbę dachową, tradycyjną, drewnianą.

Przestrzeń dawnego kościoła zaadaptowano na salę teatralną, nadbudowano ściany o wysokość jednej kondygnacji i wykonano dach o konstrukcji stalowej.

5 Opis stanu projektowanego.

Koncepcja architektoniczna zakłada przebudowę piwnic w celu dostosowania ich do nowego programu użytkowego obiektu. W zakresie branży konstrukcyjnej konieczne będzie zaprojektowanie dodatkowych kanałów instalacyjnych pod posadzką.

6 Ocena stanu technicznego.

6.1 Zaobserwowane uszkodzenia.

W istniejącym budynku zaobserwowane uszkodzenia, spękania ścian i sklepień zostały zinwentaryzowane w fazie projektu budowlanego i wykonawczego przebudowy obiektu. Zaprojektowano naprawy i wzmocnienia lub nowe elementy konstrukcyjne, które zostały zrealizowane. W chwili obecnej nie obserwuje się żadnych uszkodzeń.

6.2 Podłoże gruntowe.

Nie stwierdzono w istniejącym budynku uszkodzeń wynikających ze słabości podłoża gruntowego. Podłoże jest stabilne. Projektowane zmiany nie powodują przyrostu obciążenia na istniejące fundamenty.

6.3 Ocena stanu technicznego

Istniejący budynek znajduje się obecnie po gruntownej przebudowie, jest w dobrym stanie technicznym i nadaje się do przebudowy piwnic zgodnie z koncepcją architektoniczną.

Projektowana przebudowa nie spowoduje negatywnego wpływu na istniejący budynek.

Podłoże gruntowe nadaje się do przebudowy. Przebudowa nie pogorszy warunków posadowienia.

7 Wnioski i zalecenia

1. Projektowana przebudowa istniejącego budynku przewiduje drobne zmiany w konstrukcji budynku: Ścianę piwnicy przy której zaprojektowano kanał wentylacyjny należy podbić do poziomu 30cm poniżej dolnej krawędzi kanału.
2. Istniejący budynek jest w dobrym stanie technicznym i nadaje się do projektowanej przebudowy.
3. Projektowana przebudowa nie wpłynie negatywnie na istniejący budynek.

OPRACOWAŁ:

mgr inż. Piotr Filus

Upr.: MAP/0168/POOK; MAP/BO/0033/07

INWESTYCJA:

**PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE
PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO
W LUBLINIE**

INWESTOR:

GMINA LUBLIN
Pl. Wł. Łokietka 1
20-950 Lublin

OBIEKT:

Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, Lublin
dz. nr 43/7 obręb 36-Śródmieście.

FAZA:

P.B.

BRANŻA:

KONSTRUKCJA

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. Piotr Filus
Upr.: MAP/0168/POOK; MAP/BO/0033/07

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. Rudolf Kosiba
Upr.: 879; MAP/BO/1400/01

Spis treści

OPIS TECHNICZNY	2
1. Dane ogólne.	3
1.1. Przedmiot opracowania.	3
1.2. Inwestor.	3
1.3. Podstawa opracowania.....	3
2. Opis stanu istniejącego.	3
3. Opis stanu projektowanego.....	3
4. Ocena stanu technicznego.	4
4.1. Zaobserwowane uszkodzenia.	4
4.2. Podłoże gruntowe.....	4
4.3. Ocena stanu technicznego.....	4
5. Podstawowe elementy konstrukcyjne.	4
5.1. Nadproża.	4
5.2. Podbicie ściany.	5
5.3. Kanały kablowe.....	5

Rys. K-01 Rzut piwnic

OPIS TECHNICZNY

1. Dane ogólne.

1.1. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany przebudowy przebudowy na cele kulturalne piwnic klasztoru powizytkowskiego w Lublinie.

1.2. Inwestor.

GMINA LUBLIN, Pl. Wł. Łokietka 1, 20-950 Lublin

1.3. Podstawa opracowania.

1.3.1. Koncepcja architektoniczna.

1.3.2. Projekt budowlany.

1.3.3. Wizja lokalna.

1.3.4. Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztorowego” z października 2010 roku.

1.3.5. Projekt wykonawczy branży konstrukcyjnej „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztorowego” z sierpnia 2006 roku.

1.3.6. Nadzory autorskie do wyżej wymienionych projektów powstałe w latach 2010-2013.

2. Opis stanu istniejącego.

Istniejący obiekt powstał jako siedziba klasztoru wizytek. Centralną częścią obiektu był kościół, do którego po bokach dobudowane były skrzydła części mieszkalnych, zamykające się za kościołem. Całość miała trzy wewnętrzne wirydarze a od południa lamus połączony z głównym obiektem parterowym łącznikiem.

Po kasacji klasztoru obiekt zmieniał swoje funkcje. W ostatnich latach służył jako ośrodek kultury.

W latach 2006-2010 wykonano projekt przebudowy obiektu w celu modernizacji i dostosowania do potrzeb nowoczesnego centrum kultury. W trakcie prowadzenia prac budowlanych sporządzono szereg nadzorów autorskich wprowadzających zmiany do projektu wynikające ze zmiany oczekiwań Inwestora oraz Użytkownika budynku lub będące reakcją na zastany stan konstrukcji budynku.

Zasadnicza część obiektu posiada dwie kondygnacje, poddasze adaptowane na cele użytkowe oraz częściowe podpiwniczenie. Ściany są murowane z cegły pełnej, nad parterem stropy w postaci sklepień ceglanych. Nad piętrem sklepienia ceglane pozostawiono ale zaprojektowano i wykonano powyżej nowy strop z płyt sprężonych oraz nową więźbę dachową, tradycyjną, drewnianą.

Przestrzeń dawnego kościoła zaadaptowano na salę teatralną, nadbudowano ściany o wysokość jednej kondygnacji i wykonano dach o konstrukcji stalowej.

3. Opis stanu projektowanego.

Koncepcja architektoniczna zakłada przebudowę piwnic w celu dostosowania ich do nowego programu użytkowego obiektu. W zakresie branży konstrukcyjnej zaprojektowano kanały instalacyjne pod posadzką.

4. Ocena stanu technicznego.

4.1. Zaobserwowane uszkodzenia.

W istniejącym budynku zaobserwowane uszkodzenia, spękania ścian i sklepień zostały zinwentaryzowane w fazie projektu budowlanego i wykonawczego przebudowy obiektu. Zaprojektowano naprawy i wzmocnienia lub nowe elementy konstrukcyjne, które zostały zrealizowane.

W chwili obecnej nie obserwuje się żadnych uszkodzeń.

4.2. Podłoże gruntowe.

Nie stwierdzono w istniejącym budynku uszkodzeń wynikających ze słabości podłoża gruntowego. Podłoże jest stabilne.

Projektowane zmiany nie powodują przyrostu obciążenia na istniejące fundamenty.

4.3. Ocena stanu technicznego

Istniejący budynek znajduje się obecnie po gruntownej przebudowie, jest w dobrym stanie technicznym i nadaje się do przebudowy piwnic.

Projektowana przebudowa nie spowoduje negatywnego wpływu na istniejący budynek.

Podłoże gruntowe nadaje się do przebudowy. Przebudowa nie pogorszy warunków posadowienia.

5. Podstawowe elementy konstrukcyjne.

5.1. Podbicie ściany.

Przed przystąpieniem do realizacji głównego kanału kablowego należy rozpoznać głębokość posadowienia ściany wzdłuż kanału.

Podbicie istniejącej ściany piwnicznej (fundamentowej) zaprojektowano w postaci ściany betonowej o grubości 50cm zbrojonej włóknami polipropylenowymi. Włókna należy stosować w ilości 0,9 kg na 1 m³ betonu. Posadowienie betonowej ściany wzmocnienia należy wykonać 20cm poniżej poziomu posadowienia żelbetowego kanału lecz nie płycej niż 100cm poniżej poziomu wykończenia korytarza.

Podbicie wykonywać odcinkami długości 2m w odstępie 8m. Kolejne etapy wykonywać po uzyskaniu przez beton przynajmniej 50% wytrzymałości. W celu uciążlenia wzmocnienia ściany wykonywanej etapowo w geometrii ściany wzmocnienia wytworzyć na dole i u góry ściany wieńce z prętów (4+4)#12 i strzemion #8 co 20cm – każdy.

Beton na ścianę wzmocnienia: B30(C25/30), niskoskurczliwy, w/c max. 0,45 o konsystencji gęstoplastycznej z plastyfikatorami w celu obniżenia ilości wody zarobowej i ograniczenia skurczu betonu.

5.2. Kanały kablowe

Po uzyskaniu przez beton podbicia ściany 80% wytrzymałości można przystąpić do wykonania kanałów kablowych. Podłoże uzupełnić piaskiem stabilizowanym cementem, zagęszczanym mechanicznie lub chudym betonem.

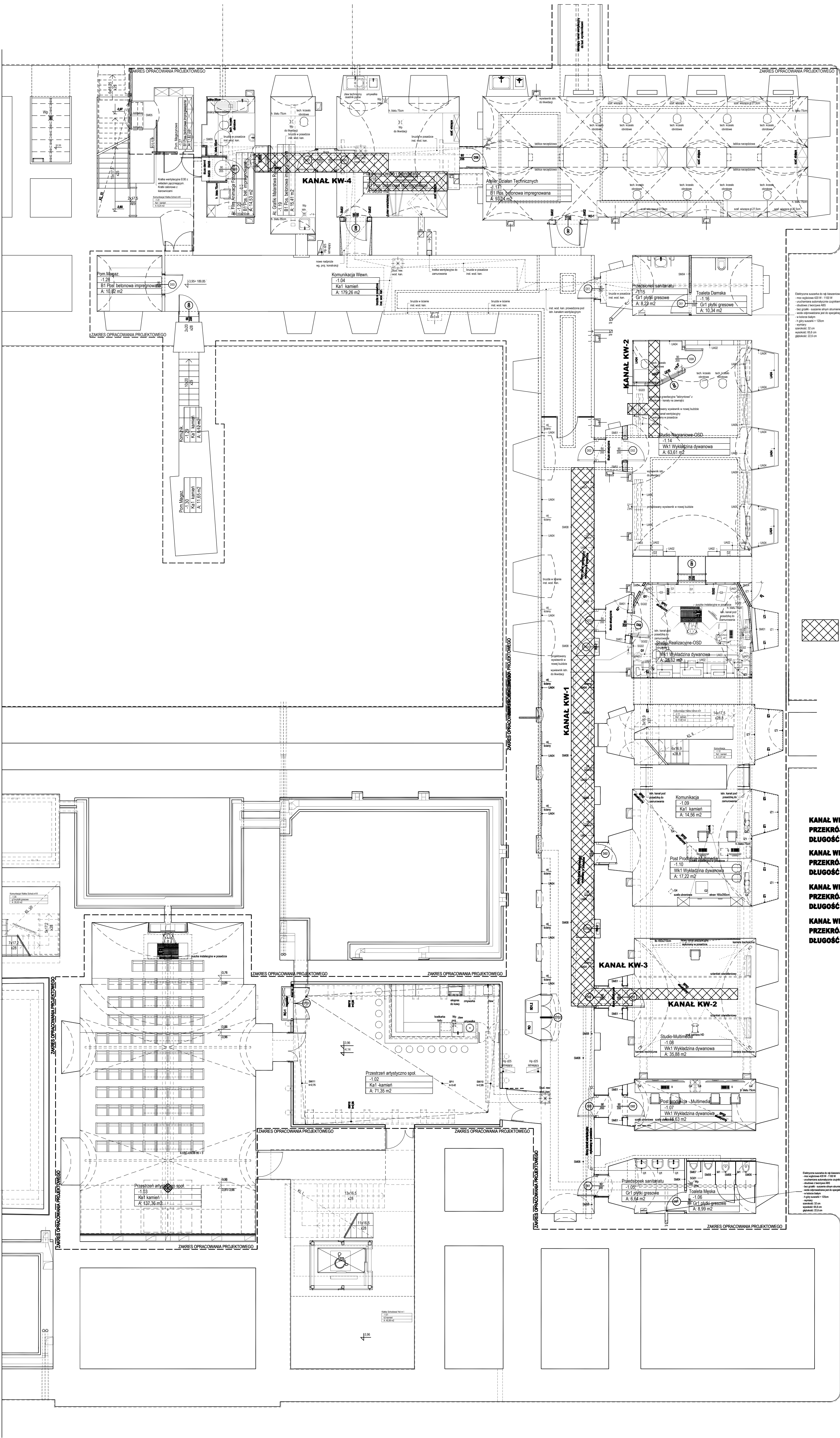
Kanały wykonywać w trzech etapach: dno, ścianki i pokrywy.

Pokrywy wykonać podzielone na moduły dostosowane do wykończenia posadzki.

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. Piotr Filus

Upr.: MAP/0168/POOK; MAP/BO/0033/07



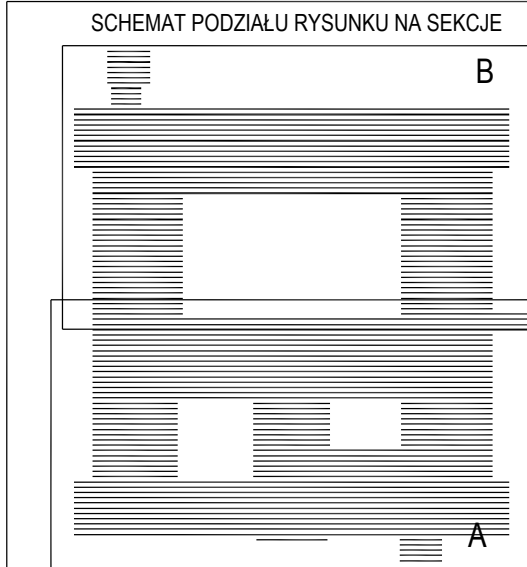
PROJEKTOWANE
KANALY
WENTYLACYJNE

KANAL WENTYLACYJNY KW-1
PRZĘKRÓJ WEWNĘTRZNY 90x50cm
DŁUGOŚĆ CAŁKOWITA 28,9mb

KANAL WENTYLACYJNY KW-2
PRZĘKRÓJ WEWNĘTRZNY 35x30cm
DŁUGOŚĆ CAŁKOWITA 12,0mb

KANAL WENTYLACYJNY KW-3
PRZĘKRÓJ WEWNĘTRZNY 85x30cm
DŁUGOŚĆ CAŁKOWITA 1,9mb

KANAL WENTYLACYJNY KW-4
PRZĘKRÓJ WEWNĘTRZNY 75x38cm
DŁUGOŚĆ CAŁKOWITA 10,9mb



FIRMA	CZĘGKO	CZĘGKO Sp. z o.o. PLAC GEN. WŁ. SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW
INWESTOR	GMNA LUBLIN PL., WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN	
OBIEKT	KLASZTOR POWIĄZYKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 437 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE	
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE KLASZTORU POWIĄZYKOWSKIEGO W LUBLINIE	
PROJEKTANT	Piotr Filus Upr.nr MAP/0168/POK/06	
SPRAWDZIŁ	Rudolf Kosiba Upr.nr 879	
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY	SKALA 1:100
BRANŻA	KONSTRUKCJA	DATA VI.2019
TEMAT RYS.	RZUT PIWNIC	SEKCJA 'A-B'
		RYS.NR K-01