

INWESTYCJA:

**PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE
PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO
W LUBLINIE**

INWESTOR:

GMINA LUBLIN
Pl. Wł. Łokietka 1
20-950 Lublin

OBIEKT:

Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, Lublin
dz. nr 43/7 obręb 36-Śródmieście.

FAZA:

P.B.

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Marek Leja
Upr. nr 130/99; MP-0782

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Przemysław Czubaj
Upr. nr MPOIA/044/2004; MP-1148

SPIS ZAWARTOŚCI:

1. Strona tytułowa
2. Spis zawartości
3. Opis techniczny
4. Część rysunkowa

SPIS RYSUNKÓW ZAMIENNYCH:

NR RYS.	NAZWA RYSUNKU	SEKCJA	SKALA
A-01	Rzut piwnic	A	1:50
A-02	Rzut piwnic	B	1:50
A-03	Przekrój A-A, B-B	A i B	1:50
A-04	Pom. -1.02 Widoki ścian	A	1:50
A-05	Zestawienie stolarki D01		1:50
A-05a	Zestawienie stolarki D01A		1:50
A-06	Zestawienie stolarki D02		1:50
A-06a	Zestawienie stolarki D02A		1:50
A-07	Zestawienie stolarki D03A		1:50
A-08	Zestawienie stolarki D04		1:50
A-09	Zestawienie stolarki D05		1:50
A-10	Zestawienie stolarki D06A		1:50
A-11	Zestawienie stolarki D07		1:50
A-12	Zestawienie stolarki D08		1:50
A-13	Zestawienie stolarki O01		1:50
A-14	Zestawienie stolarki O02		1:50
A-15	Zestawienie stolarki DT01		1:50
A-16	Zestawienie stolarki DT02		1:50
A-17	Zestawienie stolarki DT03		1:50

OPIS TECHNICZNY

Do projektu budowlanego architektonicznego dla inwestycji: "Przebudowa na cele kulturalne piwnic klasztoru powizytkowskiego w Lublinie" położonego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie

I. Temat i podstawa opracowania:

Tematem opracowania jest projekt budowlany branży architektonicznej, dla inwestycji pn.: „Przebudowa na cele kulturalne piwnic klasztoru powizytkowskiego w Lublinie”.

Podstawę opracowania stanowią:

- Umowa z Inwestorem;
- Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” (X.2010r.).
- Projekt budowlany „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” (VIII.2006r.).
- Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” (X.2010r.).
- Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztornego” (V.2013r.).
- Nadzory autorskie do wyżej wymienionych projektów powstałe w latach 2010-2013.
- postanowienie Lubelskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP z dnia 20.12.2012r. (pismo znak: WZ-5595/82.1/12);
- Decyzja Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie z dnia 31.12.2010r. (pismo nr IN/457/LU-23/5706/10);
- „Koncepcja zagospodarowania piwnic w ramach rewitalizacji nowej siedziby Centrum Kultury w Lublinie” dostarczona przez Użytkownika;
- uzgodnienia z Inwestorem i Użytkownikiem;
- Wizja lokalna;

II. Dane ogólne:

- Inwestor: GMINA LUBLIN
Pl. Wł. Łokietka 1
20-950 Lublin
- Jednostka projektowa: CZEGEKO Sp. z o.o.
Plac Gen. Wł. Sikorskiego 2
31-115 Kraków
- Lokalizacja
Lublin Centrum Kultury ul. Peowiaków 12,
dz. nr 43/7 obręb 36-Śródmieście ark.5

III. Dane techniczne:

III.1. Dane ogólne budynku:

• powierzchnia zabudowy:	3.857,63m ²
• powierzchnia netto:	8.387,57m ²
• powierzchnia wewnętrzna:	10.121,37m ²
• kubatura brutto:	54.900,49m ³

III.2. Dane ogólne części budynku objętej zakresem opracowania:

• powierzchnia netto:	870,35m ²
• powierzchnia wewnętrzna:	1.121,37m ²
• powierzchnia użytkowa:	867,31m ²
• kubatura brutto:	5.850,49m ³

IV. Przedmiot i cel opracowania:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany pn.: "Przebudowa na cele kulturalne piwnic klasztoru powizytkowskiego w Lublinie", położonego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie. Celem jest dostosowanie piwnic do programu użytkowego zawartego w: „Koncepcji zagospodarowania piwnic w ramach rewitalizacji nowej siedziby Centrum Kultury w Lublinie”.

V. Program użytkowy – projektowane zmiany:

Na wniosek Użytkownika zaprojektowano zmianę funkcji dla n/w pomieszczeń w piwnicach:

- w pom. nr -1.07 zaprojektowano Postprodukcję (Multimedia);
- w pom. nr -1.08 zaprojektowano Studio Nagraniowe (Multimedia);
- w pom. nr -1.10 zaprojektowano pomieszczenie Postprodukcji (Multimedia);
- w pom. nr -1.13 zaprojektowano Studio Realizacyjne (OSD);
- w pom. nr -1.14 zaprojektowano Studio Nagraniowe (OSD);
- w pom. nr -1.17 zaprojektowano Atelier Działań Artystycznych;
- w pom. nr -1.18 zaprojektowano Pracownię Rzeźby i Scenografii;
- w pom. nr -1.19 zaprojektowano Atelier Grafiki, Malarstwa i Rysunku;
- w pom. nr -1.20 zaprojektowano Atelier Film Animacja Fotografia;
- w pom. nr -1.27 zaprojektowano Pomieszczenie Magazynowe;

W pozostałych pomieszczeniach, tj.:

- w pom. nr -1.02 Przestrzeń Artystyczno-społeczna;
 - w pom. nr -1.03 Przestrzeń Artystyczno-społeczna;
 - w pom. nr -1.05 Przedsionek Sanitariatu;
 - w pom. nr -1.06 Toaleta Męska;
 - w pom. nr -1.15 Przedsionek Sanitariatu;
 - w pom. nr -1.16 Toaleta Damska;
- funkcja pozostała bez zmian.

VI. Układ konstrukcyjny budynku

Układ konstrukcyjny obiektu stanowią ściany wykonane z cegły ceramicznej,

sklepienia ceglane oraz strop z płyt prefabrykowanych, sprężonych nad piętrem. Istniejący dach w konstrukcji drewnianej. Obiekt jest w bardzo dobrym stanie technicznym, po przeprowadzonym generalnym remoncie i przebudowie w latach 2010-2013.. Istniejący obiekt należy do II kategorii geotechnicznej, proste warunki posadowienia. Obiekt znajduje się poza terenem wpływów eksploatacji górniczej. W części objętej zakresem opracowania wszystkie pomieszczenia posiadają sklepienia ceglane (wyjątek stanowi pom. nr -1.02 Bar, które otrzymało nowy strop żelbetowy w trakcie ostatniego remontu.

Projektowane wyburzenia:

- istniejące nadproża łukowe nad otworami drzwiowymi w celu zwiększenia wysokości przejścia w świetle otworu;
- wyburzenia w ścianach pod otwory drzwiowe i przejścia instalacyjne między pomieszczeniami;
- okładziny ścienne, istniejące ścianki działowe w sanitariatach;

Projektowane elementy konstrukcyjne:

Na poziomie piwnicy planuje się wykonanie nowych nadproży żelbetowych nad otworami drzwiowymi (wg proj. branży konstrukcja).

Zaprojektowano także dodatkowe kanały technologiczne pod posadzką dla rozbudowy instalacji wentylacji mechanicznej (wg proj. branży konstrukcja).

Ze względu na poziom posadowienia projektowanego kanału technologicznego w pom. nr -1.04 Korytarz konieczne będzie podbicie ściany fundamentowej, wzdłuż której kanał został zaprojektowany. Podbicie wykonać zgodnie z projektem branży konstrukcja.

Pęknięcia.

Wszystkie ujawnione pęknięcia istniejących nadproży zostały naprawione podczas remontu w latach 2010-2011. W przypadku ujawnienia – po skuciu warstw tynkarskich - dodatkowego uszkodzenia ściany lub nadproża należy je wzmocnić w następujący sposób:

- wykucie „gniazd” dla zakotwienia prętów wklejanych;
- wykonanie nawierceń pod pręty wklejenia;
- oczyszczenie „gniazd”, szczelin pęknięć i rys oraz otworów w obrębie odcinka poddanego wzmocnieniu, miejsca napraw oczyścić z gruzu, obsypującej się zaprawy oraz wszelkich pyłów powstałych podczas przygotowań otworu i szczeliny;
- osadzenie prętów „szycia muru”, pręty gwintowane M10 kl.8.8 (cynkowane), pręty wklejać w konstrukcję muru w proporcji czterech szpilek na jeden metr bieżący muru (dwie pary krzyżujących się kotew na metr bieżący pęknięcia-rysy), pręty szycia o długości do 1,5m osadzać np.: na żywicy;
- wypełnienie poprzez iniekcję zarysowań i pęknięć ścian materiałem wzmacniającym do wypełniania pustek i zarysowań w murach np.: zaczyn cementowy lub zaprawa;
- wypełnienie „gniazda” pręta kotwienia zaprawą;
- szczeliny, w których niemożliwe jest efektywne wypełnienia zaprawami iniekcyjnymi należy przemurować, otwór powstały po lokalnym poszerzeniu oczyścić i przemurować cegłą pełną kl. min. 15MPa na zaprawie cementowo-wapiennej marki 7MPa.

Istniejące drobne pęknięcia w ścianach i sklepieniach ceglanych w pomieszczeniach należy oczyścić i wypełnić elastyczną masą uszczelniającą

nadającą się do pokrycia powłokami malarskimi. Na podłoża słabo przyczepne używać mas gruntujących.

VII. Techniczne wykonanie budynku wraz z warstwami wykończeniowymi.

Projektowane Ściany:

SM02:

- Ściana murowana z pustaka pełnego, silikatowego, gr. ściany 18 cm
- Obustronny tynk 2x1 cm

SM03:

- Ściana murowana z pustaka pełnego, silikatowego, gr. ściany 12 cm
- Obustronny tynk 2x1 cm

SM04:

- Ściana murowana z pustaka pełnego, silikatowego, gr. ściany 8 cm
- Obustronny tynk 2x1 cm

SM05:

- Ściana murowana z pustaka z betonu komórkowego, gr. ściany 5 cm
- Tynk 1 cm

SM06:

- Ściana modułowa, systemowa z laminatu kompaktowego HPL, płyty o grubości 12mm, pokryte żywicą melaminową w kolorze RAL.
- Zawiasy oraz wsporniki mocowane nawierzchniowo, ze stali nierdzewnej
- Krawędzie płyt frezowane tak, że po zamknięciu, front kabin tworzy jedną płaszczyznę
- Wysokość ścianki 200cm w tym 15cm prześwitu nad posadzką

SM07:

- Ściana modułowa, międzypisuarowa, matowa szklana, prostokątna, w kolorze RAL ciemno szarym
- Uchwyt ścienny oraz maskownica, ze stali nierdzewnej
- Wymiary ścianki około 50cm głębokości na 80cm wysokości

SM08:

- Ściana murowana z pustaka z betonu komórkowego, gr. ściany 10 cm

OS-CO1

Okładzina z cegły licowej o co najmniej 2-uch powierzchniach bocznych licowych gładkich o wymiarach: 8x13,5x29 wykonanej na indywidualne zamówienie. Kolor naturalny. Spoina cementowo-wapienna. Okładzina montowana do ściany nośnej za pomocą systemowych listw i łączników ze stali nierdzewnej do montażu elewacyjnego. Montaż wg wytycznych dostawcy systemu. Ściana impregnowana preparatami laserunkowymi zabezpieczającymi.

OS-P01

Okładzina panelowa ścienna systemowa z płyt gipsowo-wiórowych o grubości

13,2mm okleinowana

fornirem, układana na systemowej podkonstrukcji mocowanej

do ściany nośnej. Krawędzie paneli wykończone listwą z litego drewna pełniącą rolę usztywniającą oraz zwiększającą wytrzymałość. Panele o wymiarach: 60x60cm; 60x150; 60x50

układane w pionie, łączone za pomocą systemowych łączników na obce pióro. Okładzina na cokole drewnianym o wys. 6,0 cm. Wykończenie narożników listwą drewnianą zewnętrzną jesionową o wymiarach 34x34mm. Panele akustyczne oznaczone na widoku jako "PERFOR" (w połączeniu z fliseliną i wełną mineralną)
Typ perforacji - podwójna okrągła 8mm

UWAGA!

Przed wykonaniem okładzin należy:

- 1) oczyścić istniejące ściany nośne pomieszczenia -1.02 z izolacji bitumicznej oraz pozostałości przymurowanych ścianek. Ściany obwodowo (na pełnej wysokości) zabezpieczyć poprzez krzemiankowanie i szlamowanie;
- 2) wykonać instalacje zgodnie z proj. branżowymi

SG02:

- Ognioodporną płytą MDF barwioną w całej masie, gr 16mm
- Systemowy ruszt stalowy max rozstaw słupków oraz rygli co 60cm, pustka powietrzna min 7cm

SG03:

- Panele
- Systemowy ruszt stalowy max rozstaw słupków oraz rygli co 60cm
- Wełna mineralna jako wypełnienie oraz izolacja akustyczna 12cm
- Płyty gipsowo-kartonowe, grubości 12mm, dwuwarstwowo montowane na systemowym ruszcie stalowym

SG04 ($R_w \geq 60$ dB):

- Płyty gipsowo-kartonowe, grubości 12mm, dwuwarstwowo montowane na systemowym ruszcie stalowym
- Systemowy ruszt stalowy max rozstaw słupków oraz rygli co 60cm
- Wełna mineralna jako wypełnienie oraz izolacja akustyczna 12cm
- Płyty gipsowo-kartonowe, grubości 12mm, dwuwarstwowo montowane na systemowym ruszcie stalowym

IZ1:

Izolacja istniejących ścian, ceglanych (zakres jak na rysunku) na całej wysokości widocznej ściany piwnicznej. System krzemionkowy z uzupełnieniem o warstwy zaprawy tynkarskie magazynujące oraz renowacyjne, rekomendowane przez producenta systemu.

Ustroje akustyczne:

UA01:

Pułapka basowa – strojona w zakresie 50-100Hz, 60 x 37 cm

UA02:

Dyfuzor średnio i wysokoczęstotliwościowy typu QRD; n=19; głębokość 23 cm wykonany z materiałów drewnopochodnych – fornirowany; montaż na całym dyfuzorze niskoczęstotliwościowym

UA03:

Dyfuzor niskoczęstotliwościowy typu QRD; 2 okresy o $n=7$; głębokość 60 cm; wysokość do 210cm; murowany z pełnej cegły lub wykonany z płyt gipsowo-włóknowych gr. 4 x 20 mm na podkonstrukcji; konstrukcja dylatowana od ściany ok 2 cm

UA04:

Systemowe panele ściennie z wełny szklanej

UA05:

Okładzina „łamana” z paneli perforowanych. Panele wykonane z płyt gipsowo-włóknowych perforowanych o wymiarach 120x60 cm i gr. 1,25 cm na podkonstrukcji; perforacja liniowa $f_i=8$ mm; $L=63$ mm, wypełnienie wełna mineralna gr. 50 mm i gęstości 80kg/m³, pustka powietrzna; CWK 10-20,5 cm; $\alpha_w = 0,75$.

UA06:

Wszystkie ścianki dyfuzora wykonane ze sklejki liściastej (zabezpieczonej co najmniej do stopnia „trudno zapalne”, a produkty jej rozkładu termicznego nie są intensywnie dymiące lub bardzo toksyczne) gr. 12,5 mm, gęstości ok. 700 kg/m³; w środku pustka powietrzna 10 – 20,5 cm; Przykręcany do ściany.

Projektowane Wykończenie Posadzek:**B1:**

- Impregnat rozpuszczalnikowy do posadzek przemysłowych, zgodnie z zaleceniami producenta masy wylewki betonowej
- Posadzka betonowa cienko warstwowa, utwardzona powierzchniowo, zatarta na gładko. Barwa platynowo - szara, Dylatacje przeciwskurczowe nacinane i wypełnione sznurem dylatacyjnym a następnie masą trwale plastyczną
- Warstwa szczepna mostkująca naprężenia między starą istniejącą a projektowaną nawierzchnią, zgodnie z zaleceniami producenta masy wylewki betonowej
- Istniejącą posadzkę należy zagruntować odpowiednim gruntem zgodnie z zaleceniami producenta masy wylewki betonowej
- Istniejąca posadzka betonowa, wypoziomowana wg zaleceń norm budowlanych, z uzupełnionymi, ewentualnymi, ubytkami, wolna od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych, sucha
- izolacja przeciwwilgociowa

Gr1:

- Gres z przeznaczeniem do budynków użyteczności publicznej, w klasie R10, o wymiarach min. 30x30cm, z matowym wykończeniem. Cokół z płytek wysokości 9cm licowany z płytkami ściany. Zastosować wpusty podłogowe systemowe z kratką ze stali nierdzewnej. Pod płytki ceramiczne wykonać elastyczne membrany wodoszczelne z „płynnej folii”. Przy wykonywaniu izolacji ściśle przestrzegać zaleceń producenta, co do sposobu nanoszenia warstw, odstępów czasowych do wykonywania kolejnych etapów robót.
- Klej do płytek dobrany wg kryteriów producenta płytek gresowych
- Płytkę należy zagruntować odpowiednim gruntem zgodnie z zaleceniami producenta kleju

- Istniejąca posadzka betonowa, wypoziomowana wg zaleceń norm budowlanych, z uzupełnionymi, ewentualnymi, ubytkami, wolna od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych, sucha
- izolacja przeciwwilgociowa

Ka1:

- Płyty kamienne- marmur, grubości 2,5cm, na kleju
- Klej do kamienia dobrany wg kryteriów producenta płytek kamiennych
- Płytę należy zagruntować odpowiednim gruntem zgodnie z zaleceniami producenta kleju
- Wylewka cementowa zbrojona 7,5cm, z ogrzewaniem podłogowym
- Folia PE
- Styropian twardy FS20 8cm
- Istniejąca płyta żelbetowa, wypoziomowana wg zaleceń norm budowlanych, z uzupełnionymi, ewentualnymi, ubytkami, wolna od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych, sucha
- izolacja przeciwwilgociowa

Ka2:

- Płyty kamienne- marmur, grubości 1,5cm, na kleju
- Klej do kamienia dobrany wg kryteriów producenta płytek kamiennych
- Płytę należy zagruntować odpowiednim gruntem zgodnie z zaleceniami producenta kleju
- Istniejąca posadzka betonowa, wypoziomowana wg zaleceń norm budowlanych, z uzupełnionymi, ewentualnymi, ubytkami, wolna od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych, sucha
- izolacja przeciwwilgociowa

Wk1:

- Wykładzina dywanowa flokowana, w płytkach układanych w szachownice, wodoodporne, wymiar płytki 50x50cm, grubość 5,3mm. Intensywne natężenie Klasa 33. Parametr delta izolacji $L_w \Rightarrow 17 \text{ dB}$
- Klej do płytek dobrany wg kryteriów producenta płytek dywanowych
- Płytę należy zagruntować odpowiednim gruntem zgodnie z zaleceniami producenta kleju
- Płyta OSB niepalna, grubość 18mm, pióro i wpust, gęstość materiałowa $630 \text{ kg/m}^3 \pm 10\%$
- Izolacja akustyczna, mata wykonana z granulatu gumowego połączonego spoiwem poliuretanowym techniką MDI, grubości 5mm, $\pm 0,3 \text{ mm}$. Gęstość maty kg/m^3 do 730 kg/m^3 , $\pm 5\%$. Parametr delta izolacji $L_w \Rightarrow 20 \text{ dB}$
- Istniejąca posadzka betonowa, wypoziomowana wg zaleceń norm budowlanych, z uzupełnionymi, ewentualnymi, ubytkami, wolna od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych, sucha
- izolacja przeciwwilgociowa

VIII. Rozwiązania akustyczne:

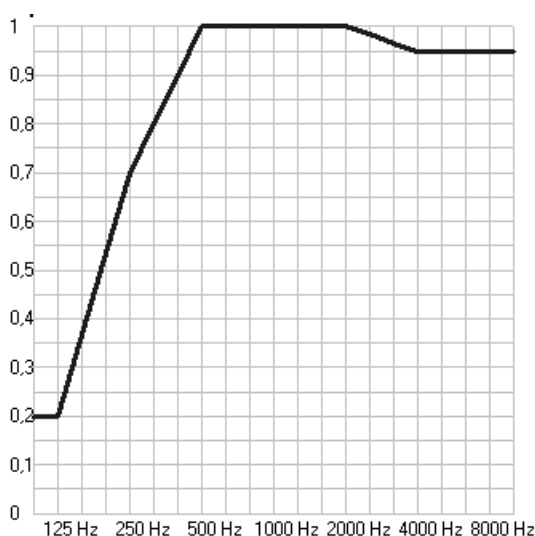
Projektowane Ściany:

SM01:

- Ściana murowana z pustaka pełnego, silikatowego, gr. ściany 25 cm (bez tynku), o izolacyjności akustycznej $R_w \geq 61 \text{ dB}$, $R_{A1} \geq 59 \text{ dB}$, masa powierzchniowa 498 kg/m^2 bez tynku, spoiny poziome i pionowe 2mm zaprawy cienkowarstwowej,
- Obustronny tynk gipsowy 2x1 cm,

Systemowe panele ściennie z wełny szklanej

System składa się z paneli i profili o łącznej przybliżonej wadze 5 kg/m². Panele ze sprasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest tkaniną z włókna szklanego (w 16 kolorach) oraz z nadrukowanymi wzorami), specjalnie wzmocnioną tkaniną z włókna szklanego (Super G). Tył płyty pokryto welonem szklanym, krawędzie są malowane. Krawędzie dłuższych boków panela są częściowo przykryte przez powierzchnię licową. Konstrukcja wykonana z tłoczonego aluminium. Dopuszcza się stosowanie tylko oryginalnych konstrukcji systemowej. Parametry akustyczne: klasa pochłaniania A, współczynnik pochłaniania α w zakresie +5% od podanych niżej



Systemowe panele fleksyjne:

Panele dostarcza się jako płaskie płyty, przy montażu wygina się je przy pomocy specjalnych profili, aby otrzymać formy wklęsłe lub wypukłe (min. Promień 200 mm, maks. 10 m).

System składa się z płyt na konstrukcji o przybliżonej łącznej wadze 3 kg/m², w zależności od metody montażu. Rdzeń płyty z elastycznej wełny szklanej, wykonany w technologii 3RD, umożliwia otrzymanie pożądanego kształtu. Powierzchnia licowa jest pokryta powłoką, powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są naturalne.

By uzyskać najlepszy efekt końcowy, rekomenduje się montaż na oryginalnej konstrukcji. Profile gięte są wykonane z aluminium.

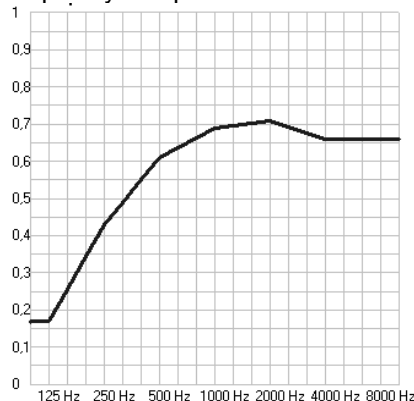
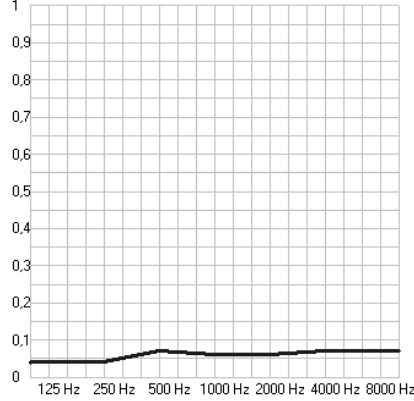
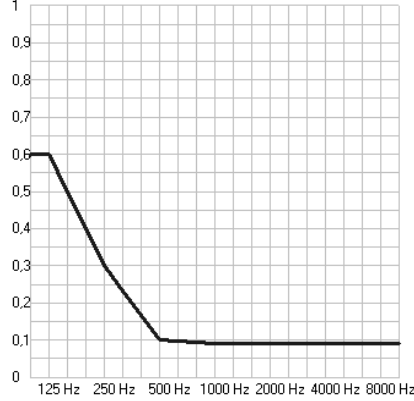
współczynnik pochłaniania α w zakresie +5% od podanych niżej

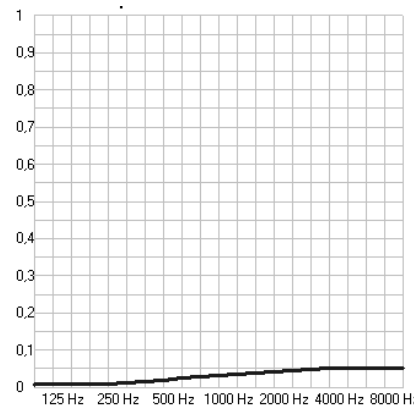
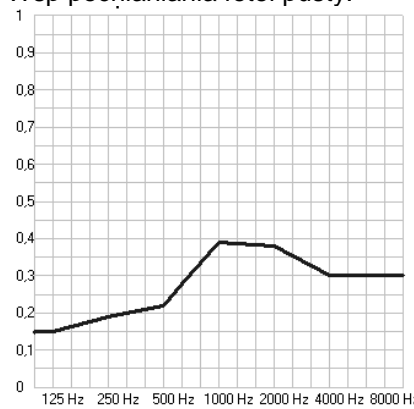
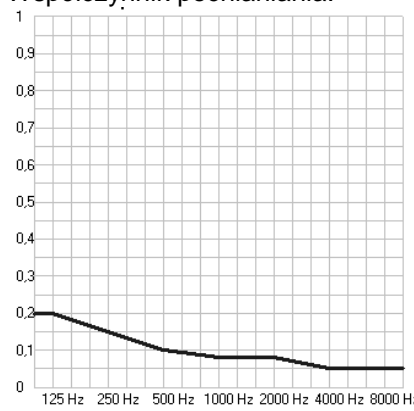


Projektowane ustroje akustyczne i materiały wykończeniowe

Pomieszczenie -1.03

Tabela 1 Materiały do wykończenia

Materiał	Lokalizacja, charakterystyka	Parametry																
1	<p>Na suficie nad widownią wolnowiszące panele – 14 sztuk. Panel w formacie 1200x1200x40 mm o wadze 6 kg. Rdzeń płyty wykonany z wełny szklanej o wysokiej gęstości, w technologii 3RD. Płyta jest pokryta powłoką z obydwu stron. Krawędzie są prosto przycięte i malowane. Montaż na wieszakach ciężłowych pod kątem 5 st. Na wysokości nie mniejszej niż 20 cm.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <table><caption>Data for Graph 1</caption><thead><tr><th>Frequency (Hz)</th><th>Absorption Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>125</td><td>0.15</td></tr><tr><td>250</td><td>0.40</td></tr><tr><td>500</td><td>0.60</td></tr><tr><td>1000</td><td>0.68</td></tr><tr><td>2000</td><td>0.70</td></tr><tr><td>4000</td><td>0.65</td></tr><tr><td>8000</td><td>0.65</td></tr></tbody></table>	Frequency (Hz)	Absorption Coefficient	125	0.15	250	0.40	500	0.60	1000	0.68	2000	0.70	4000	0.65	8000	0.65
Frequency (Hz)	Absorption Coefficient																	
125	0.15																	
250	0.40																	
500	0.60																	
1000	0.68																	
2000	0.70																	
4000	0.65																	
8000	0.65																	
2	<p>Na suficie nad sceną wolnowiszące panele – 4 sztuki. Panel 1200x1200x30 mm; 2 x płyta gipsowo-włóknowa fornirowana/laminowana o gr. 15 mm. Montaż na wieszakach ciężłowych pod kątem 9 st.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <table><caption>Data for Graph 2</caption><thead><tr><th>Frequency (Hz)</th><th>Absorption Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>125</td><td>0.05</td></tr><tr><td>250</td><td>0.05</td></tr><tr><td>500</td><td>0.08</td></tr><tr><td>1000</td><td>0.07</td></tr><tr><td>2000</td><td>0.07</td></tr><tr><td>4000</td><td>0.08</td></tr><tr><td>8000</td><td>0.08</td></tr></tbody></table>	Frequency (Hz)	Absorption Coefficient	125	0.05	250	0.05	500	0.08	1000	0.07	2000	0.07	4000	0.08	8000	0.08
Frequency (Hz)	Absorption Coefficient																	
125	0.05																	
250	0.05																	
500	0.08																	
1000	0.07																	
2000	0.07																	
4000	0.08																	
8000	0.08																	
3	<p>Ścian tylna: Dyfuzor – cegła pełna Okładzina dyfuzora - sklejka 8 mm montowana na podkonstrukcji. Pustka powietrzna 7,6 cm.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <table><caption>Data for Graph 3</caption><thead><tr><th>Frequency (Hz)</th><th>Absorption Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>125</td><td>0.60</td></tr><tr><td>250</td><td>0.30</td></tr><tr><td>500</td><td>0.10</td></tr><tr><td>1000</td><td>0.10</td></tr><tr><td>2000</td><td>0.10</td></tr><tr><td>4000</td><td>0.10</td></tr><tr><td>8000</td><td>0.10</td></tr></tbody></table>	Frequency (Hz)	Absorption Coefficient	125	0.60	250	0.30	500	0.10	1000	0.10	2000	0.10	4000	0.10	8000	0.10
Frequency (Hz)	Absorption Coefficient																	
125	0.60																	
250	0.30																	
500	0.10																	
1000	0.10																	
2000	0.10																	
4000	0.10																	
8000	0.10																	
4	<p>Ściany tynk cem-wap</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>																

		
5	Fotele / krzesła	<p>Wsp. pochłaniania fotel pusty:</p> 
6	Podesty	<p>Współczynnik pochłaniania:</p> 
7	Podłoga kamień	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>



Pomieszczenie -1.02

Tabela 2 Materiały do wykończenia

Material	Lokalizacja, charakterystyka	Parametry
1	<p>Na całej powierzchni sufitu między kanałami wentylacji systemowy sufit podwieszany.</p> <p>System składa się z płyt i konstrukcji nośnej o łącznej przybliżonej wadze 4 kg/m². Rdzeń płyty z wełny szklanej o wysokiej gęstości wykonanej w technologii 3RD.</p> <p>Powierzchnia licowa to matowo czarny welon szklany, tył płyty także zabezpieczono welonem szklanym. Konstrukcja wykonana jest z ocynkowanej stali. Tylko użycie oryginalnej konstrukcji i akcesoriów montażowych gwarantuje pełną funkcjonalność systemu.</p> <p>CWK = 15 cm; klasa pochłaniania A.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>
2	<p>Ściany boczne</p> <p>Od wysokości 100 cm npp do stropu/sufitu płyta GK perforowana na podkonstrukcji, wypełnienie wełna gr. 5cm, CWK=12cm, perforacja kwadratowa 12x12 mm; procent perforacji 16%. Poniżej od 0 do 100 cm npp płyta GK pełna na podkonstrukcji.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>
3	<p>Ściany boczne</p> <p>tynek cem-wap</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>

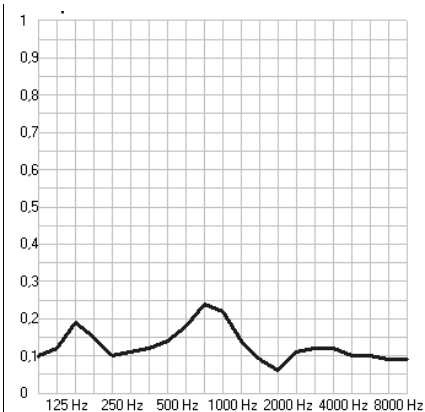
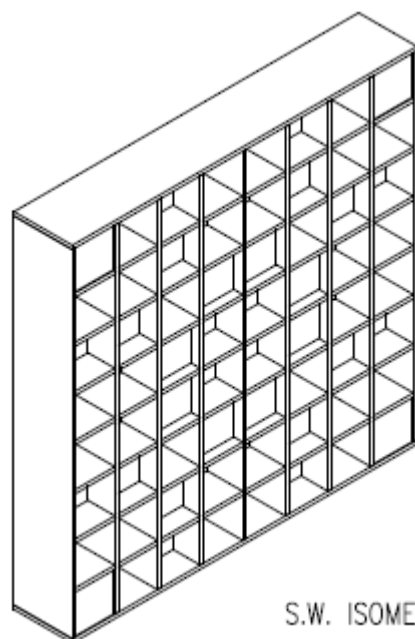
4	Podłoga kamień	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>

Pomieszczenie -1.13

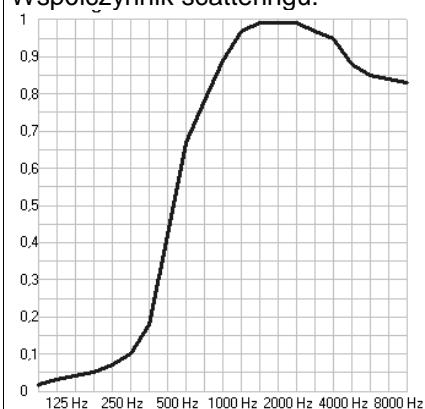
Tabela 3 Materiały do wykończenia

Materiał	Lokalizacja, charakterystyka	Parametry
1	<p>Ściany boczne i przednia (z oknem) od podłogi do sufitu podwieszanego, drzwi</p> <p>Okładzina SG02:</p> <p>Ognioodporna sklejka gr. 8 mm z drzewa liściastego, gęstość 700 kg/m³, pustka powietrzna 3 cm.</p> <p>Systemowy ruszt stalowy rozstaw słupków oraz rygli co 60cm,</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>
2	<p>Ściana tylna</p> <p>Na całej ścianie dedykowany dyfuzor szerokopasmowy, na który składa się:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dyfuzor niskoczęstotliwościowy typu QRD; 2 okresy o n=7; głębokość 60 cm; wysokość do sufitu; murowany z pełnej cegły lub wykonany z płyt 	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>

	<p>gipsowo-włóknowych gr. 4 x 15 mm na podkonstrukcji; konstrukcja dylatowana od ściany ok. 2 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> Dyfuzor średnio i wysokoczęstotliwościowy typu QRD; n=19; głębokość 23 cm wykonany z materiałów drewnopochodnych – fornirowany; montaż na całym dyfuzorze niskoczęstotliwościowym <p>Zakres rozpraszania dyfuzora: 100 Hz – 15000 Hz. Wykonawca/dostawca musi wykonać i przedstawić do akceptacji Projektanta warsztatowy projekt wykonania i montażu dyfuzora.</p>	<p>Współczynnik scatteringu:</p>
3	<p>Sufit podwieszany – 30 sztuk płyt 600x600 mm = 10,8 m² Systemowy sufit podwieszany na systemowej konstrukcji System składa się z płyt 600 x 600 mm i konstrukcji nośnej o łącznej przybliżonej masie 5kg/m². Rdzeń płyty z wełny szklanej o wysokiej gęstości, wykonany w technologii 3RD. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką. Powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie pomalowane. Montaż na oryginalnej konstrukcji. Konstrukcja wykonana z ocynkowanej stali. Nie dopuszcza się używania innej konstrukcji niż systemowa.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>
4	<p>Sufit podwieszany – 30 sztuk dyfuzorów 600x600 mm = 10,8 m² Dyfuzor dwuwymiarowy 60x60x11 cm, drewnopochodny formirowany/laminowany; 64 komórki (studni) o głębokości wyliczanej w oparciu o ciąg reszty kwadratowej dla n=7 ze zmianą fazy; maksymalna głębokość komórki (studni) 10 cm. Do montażu można wykorzystać konstrukcję nośną sufitu podwieszanego płyt z wełny jednakże konstrukcja MUSI być wzmocniona dodatkowymi wieszakami noniuszowymi. Konstrukcja MUSI zostać zatwierdzona przez dostawcę systemu. Poniżej widok izometryczny dyfuzora.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>

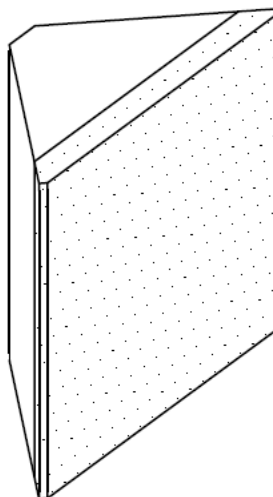


Współczynnik scatteringu:



5

Pułapki basowe – 4 sztuki
Strojony w zakresie 40 Hz – 80 Hz rezonator Helmholtza.
Poniżej widok izometryczny pułapki basowej.



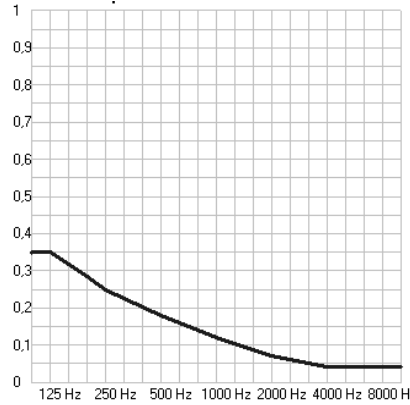
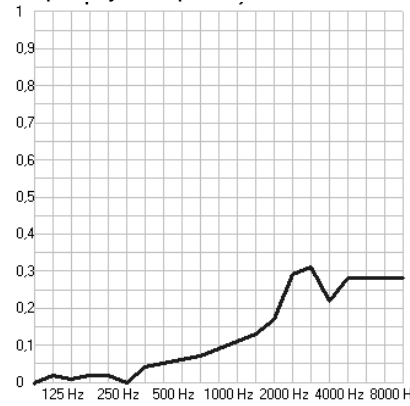
Frequency Hz	Absorption Coefficient
-40	0.25
-30	0.45
-20	0.60
-10	0.75
F0	0.90
10	0.75
20	0.60
30	0.45
40	0.25

Gdzie:
F0 – częstotliwość rezonansu

6

Okno

Współczynnik pochłaniania:

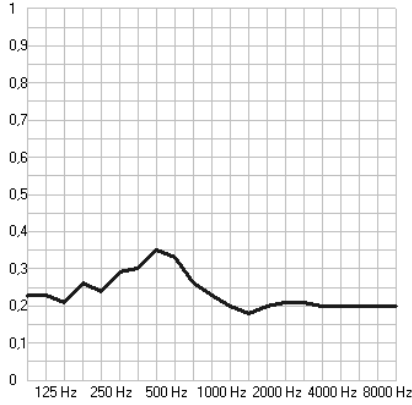
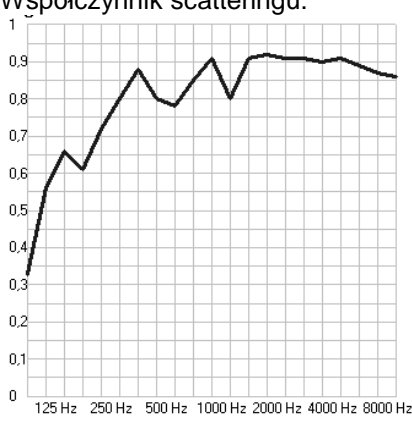
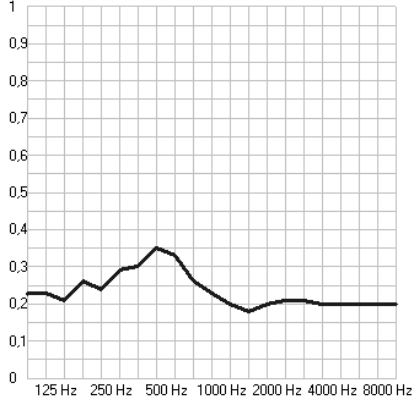
		
7	Podłoga Wykładzina dywanowa, igłowana	<p>Współczynnik pochłaniania:</p> 

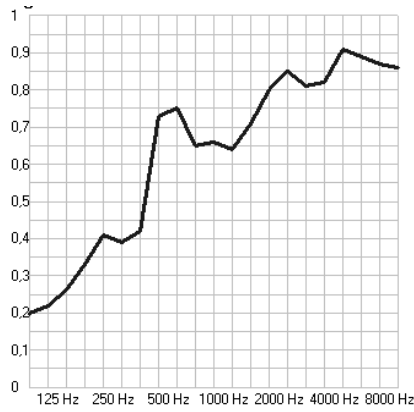
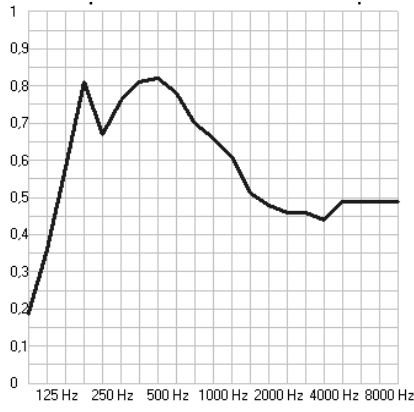
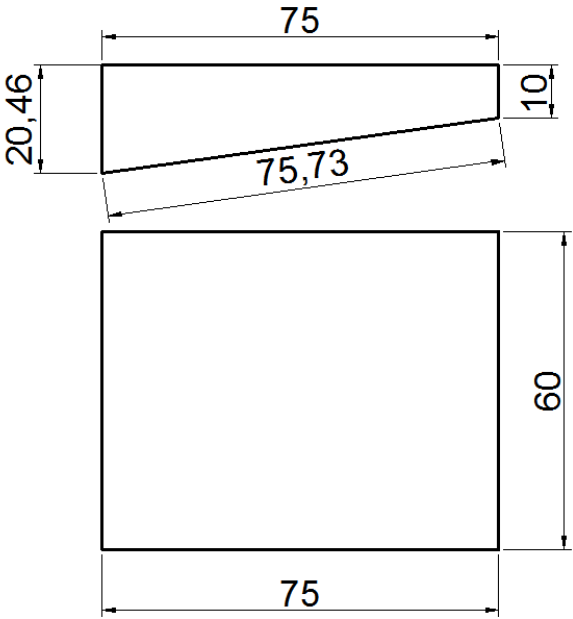
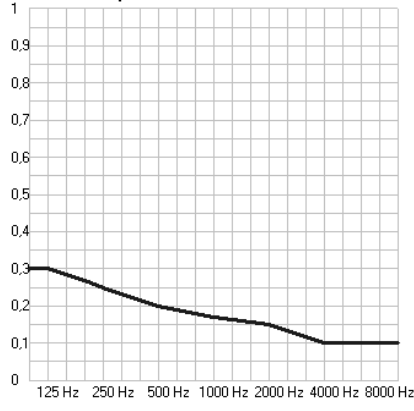
UWAGA!!!

Wykonawca/dostawca musi wykonać i przedstawić do akceptacji Projektanta warsztatowy projekt montażu elementów wykończenia obejmujący wszystkie ustroje i materiały.

Pomieszczenie -1.14

Tabela 4 Materiały do wykończenia

Materiał	Lokalizacja, charakterystyka	Parametry
1	<p>Ściana z oknem</p> <p>Na całej ścianie dedykowany dyfuzor szerokopasmowy, na który składa się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dyfuzor niskoczęstotliwościowy typu QRD; 1 okres o $n=5$; głębokość 118 cm; wysokość do sufitu; murowany z pełnej cegły lub wykonany z płyt gipsowo-włóknowych gr. 4 x 15 mm na podkonstrukcji; konstrukcja dylatowana od ściany ok. 2 cm • Dyfuzor średnio i wysokoczęstotliwościowy typu QRD; $n=23$; głębokość 23 cm wykonany z materiałów drewnopochodnych – fornirowany; montaż na całym dyfuzorze niskoczęstotliwościowym <p>Zakres rozpraszania dyfuzora: 100 Hz – 15000 Hz. Wykonawca/dostawca musi wykonać i przedstawić do akceptacji Projektanta warsztatowy projekt wykonania i montażu dyfuzora.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <p>Współczynnik scatteringu:</p> 
2	<p>Ściana naprzeciwko ściany z oknem - na całej ścianie oprócz kabiny.</p> <p>24 sztuki - dedykowany dyfuzor 60x60 cm typu QRD średniotonowy o $n=5$ i wysokoczęstotliwościowy o $n=23$; głębokość 23 cm, wykonany z materiałów drewnopochodnych – fornirowany. Montaż do ściany.</p> <p>Zakres rozpraszania dyfuzora: 500 Hz – 15000 Hz. Wykonawca/dostawca musi wykonać i przedstawić do akceptacji Projektanta warsztatowy projekt wykonania i montażu dyfuzora.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <p>Współczynnik scatteringu:</p>

		 <p>The graph shows the sound absorption coefficient α_w on the y-axis (0 to 1) against frequency in Hz on the x-axis (125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000). The curve starts at approximately 0.2 at 125 Hz, rises to 0.4 at 250 Hz, 0.75 at 500 Hz, dips slightly at 1000 Hz, then rises to a peak of 0.9 at 4000 Hz before slightly decreasing at 8000 Hz.</p>
3	<p>Ściany boczne od poziomu 0 do wysokości $h=75$ cm (w tym cokół prosty przy podłodze $h=15$ cm). Okładzina „łamana” z paneli perforowanych. Panele wykonane z płyt gipsowo-włóknowych perforowanych o wymiarach 120×60 cm i gr. 1,25 cm na podkonstrukcji; perforacja liniowa $f_i=8$ mm; $L=63$ mm, wypełnienie wełna mineralna gr. 50 mm i gęstości 80 kg/m^3, pustka powietrzna; CWK 10-20,5 cm; $\alpha_w = 0,75$.</p>	 <p>The graph shows the sound absorption coefficient α_w on the y-axis (0 to 1) against frequency in Hz on the x-axis (125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000). The curve starts at approximately 0.2 at 125 Hz, rises to a peak of 0.8 at 250 Hz, dips to 0.65 at 500 Hz, rises to 0.8 at 1000 Hz, then gradually decreases to 0.45 at 2000 Hz, 0.4 at 4000 Hz, and remains at 0.4 at 8000 Hz.</p> <p>Współczynnik pochłaniania:</p>
4	<p>Ściany boczne po lewej i prawej stronie drzwi, pomiędzy niszami/lukarnami od poziomu 75 cm do sufitu podwieszanego</p> <p>Dyfuzory – 40 sztuk jak na poniższym rysunku.</p>  <p>The drawing shows a rectangular diffuser with a width of 75 cm and a height of 60 cm. A detail view of the top edge shows a trapezoidal profile with a top width of 75 cm, a bottom width of 75,73 cm, a height of 10 cm, and a slanted side length of 20,46 cm.</p> <p>Wszystkie ścianki dyfuzora wykonane ze sklejk liściastej gr.</p>	<p>Współczynnik pochłaniania:</p>  <p>The graph shows the sound absorption coefficient α_w on the y-axis (0 to 1) against frequency in Hz on the x-axis (125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000). The curve starts at approximately 0.3 at 125 Hz, decreases steadily to 0.1 at 4000 Hz, and remains at 0.1 at 8000 Hz.</p>

	12,5 mm, gęstości ok. 700 kg/m ³ ; w środku pustka powietrzna 10 – 20,5 cm; Przykręcany do ściany.																	
5	Ściany lukarn/nisz - ściany boczne, dół, i góra. Wszystkie ściany i drzwi wewnątrz kabiny rejestracji wokalu. Systemowe panele ściennie z wełny szklanej. System składa się z paneli i profili o łącznej przybliżonej wadze 5 kg/m ² . Panele ze sprasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest tkaniną z włókna szklanego (w 16 kolorach i/lub z nadrukowanymi wzorami), specjalnie wzmocnioną tkaniną z włókna szklanego (Super G). Tył płyty pokryto welonem szklanym, krawędzie są malowane. Krawędzie dłuższych boków panela są częściowo przykryte przez powierzchnię licową. Konstrukcja wykonana z tłoczonego aluminium. Dopuszcza się stosowanie tylko oryginalnych konstrukcji systemowej. Klasa pochłaniania A. CWK=4 cm.	Współczynnik pochłaniania: <table><thead><tr><th>Frequency (Hz)</th><th>Absorption Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>125</td><td>0.2</td></tr><tr><td>250</td><td>0.7</td></tr><tr><td>500</td><td>1.0</td></tr><tr><td>1000</td><td>1.0</td></tr><tr><td>2000</td><td>1.0</td></tr><tr><td>4000</td><td>0.95</td></tr><tr><td>8000</td><td>0.95</td></tr></tbody></table>	Frequency (Hz)	Absorption Coefficient	125	0.2	250	0.7	500	1.0	1000	1.0	2000	1.0	4000	0.95	8000	0.95
Frequency (Hz)	Absorption Coefficient																	
125	0.2																	
250	0.7																	
500	1.0																	
1000	1.0																	
2000	1.0																	
4000	0.95																	
8000	0.95																	
6	Ściana tylna lukarn/nisz Systemowe panele ściennie z wełny szklanej System składa się z paneli i profili o łącznej przybliżonej wadze 5 kg/m ² . Panele ze sprasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest tkaniną z włókna szklanego (w 16 kolorach i/lub z nadrukowanymi wzorami), specjalnie wzmocnioną tkaniną z włókna szklanego . Tył płyty pokryto welonem szklanym, krawędzie są malowane. Krawędzie dłuższych boków panela są częściowo przykryte przez powierzchnię licową. Konstrukcja wykonana z tłoczonego aluminium. Dopuszcza się stosowanie tylko oryginalnych konstrukcji systemowej. Klasa pochłaniania A. CWK=200 cm.	Współczynnik pochłaniania: <table><thead><tr><th>Frequency (Hz)</th><th>Absorption Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>125</td><td>0.5</td></tr><tr><td>250</td><td>0.8</td></tr><tr><td>500</td><td>0.85</td></tr><tr><td>1000</td><td>1.0</td></tr><tr><td>2000</td><td>1.0</td></tr><tr><td>4000</td><td>0.95</td></tr><tr><td>8000</td><td>0.95</td></tr></tbody></table>	Frequency (Hz)	Absorption Coefficient	125	0.5	250	0.8	500	0.85	1000	1.0	2000	1.0	4000	0.95	8000	0.95
Frequency (Hz)	Absorption Coefficient																	
125	0.5																	
250	0.8																	
500	0.85																	
1000	1.0																	
2000	1.0																	
4000	0.95																	
8000	0.95																	
7	Sufit podwieszany – 110 sztuk dyfuzorów 600x600 mm = 39,6 m ² . Dyfuzor dwuwymiarowy 60x60x11 cm, drewnopochodny formowany/laminowany; 64 komórki (studni) o głębokości wyliczanej w oparciu o ciąg reszty kwadratowej dla n=7 ze zmianą fazy; maksymalna głębokość komórki (studni) 10 cm. Montaż na wzmocnionej konstrukcji nośnej. Konstrukcja MUSI zostać zatwierdzona przez dostawcę systemu konstrukcji.	Współczynnik pochłaniania: jak w pom. -1.13 Współczynnik scatteringu: jak w pom. -1.13																
8	Pałapki basowe – 4 sztuki jak w pom. -1.13	Współczynnik pochłaniania: jak w pom. -1.13																
9	Okno	Współczynnik pochłaniania: jak w pom. -1.13																
10	Podłoga Parkiet Ciężki dywan – 4 sztuki po 6,5 m ² każdy	Współczynnik pochłaniania:																

11	<p>Kabina rejestracji wokalu i lektora</p> <p>Ściany systemowe GK o wskaźniku izolacyjności akustycznej $R_{A1}=55\text{dB}$, od wewnątrz wszystkie powierzchnie (również drzwi) wyłożone panelami poz. 4, nie dopuszcza się zastosowania paneli z pianki, na podłodze wykładzina dywanowa, 1 x okno 90x75cm o wskaźniku izolacyjności akustycznej $R_{A1}=45\text{dB}$, na oknie od wewnątrz rozsuwana ciężka kotara, drzwi o wskaźniku izolacyjności akustycznej $R_w=40\text{ dB}$, wentylacja grawitacyjna "labiryntowa" z tłumikami – kanały wentylacyjne zlokalizowane na zewnątrz.</p>	

Rozwiązania zamienne

Dopuszcza się stosowanie rozwiązań zamiennych o parametrach akustycznych się nie gorszych i zawierających się w zakresie +/-5% od podanych powyżej.

MONTAŻ MATERIAŁÓW I USTROJÓW

Montaż materiałów pod nadzorem akustyka i zgodnie z instrukcjami Producentów. Przed montażem ustrojów i materiałów bezpośrednio na podłoże należy je uprzednio przygotować odpowiednio do wybranej technologii. Przedstawione rysunki mają charakter poglądowy, nie są w skali.

ZALECENIA I WYTYCZNE BRANŻOWE

Zalecenia dotyczące montażu ustrojów i materiałów

Montaż wszystkich ustrojów i materiałów akustycznych wykonać.

Instalacja klimatyzacji i wentylacji

Instalacja klimatyzacji i wentylacji jest najczęstsza przyczyna zwiększonego poziomu dźwięku w pomieszczeniach. Dotyczy to wszystkich pomieszczeń. Jednocześnie zwraca się uwagę na przenoszenie hałasu przez kanały instalacyjne i przepusty tych instalacji przez przegrody budowlane, dlatego należy stosować odpowiednie zabezpieczenia instalacji. Należy przyjąć zasadę, że izolacyjność akustyczna instalacji między pomieszczeniami **MUSI** być taka sama jak izolacyjność akustyczna przegród budowlanych.

Od instalacji wymaga się oddzielnych sekcji nawiewnej i wywiewnej dla pomieszczeń:

- -1.13 i -1.14
- -1.07 i -1.08, -1.10
- pozostałe

Dla pomieszczeń -1.07, -1.08, -1.10, -1.13 i -1.14 wymaga się aby hałas na kratkach wylotowych nie przekraczał poniższych wartości:

Częstotliwość oktawy	Hz	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
NR 20	L dB lin	69	51	39	31	24	20	17	14	13

Prędkość przepływającego powietrza w kanałach max 2,5 m/s.
 Izolacyjność akustyczna wzdłużna kanałów z tłumikami przy przejściu przez
 ściany pomieszczeń chronionych minimum 50 dB.
 Elastyczne podłączenie kanałów.

Instalacje sanitarne

Zaleca się, aby urządzenia sanitarne nie instalować bezpośrednio na ścianach konstrukcyjnych – stosować ściany instalacyjne. Urządzenia sanitarne generujące hałas instalować na elastycznych przekładkach. Przewody instalacji mocować na wspornikach/uchwytach z elastyczną uszczelką (wibroizolacją).

Szachty techniczne i przepusty

Szachty techniczne prowadzące instalacje techniczne, a w szczególności: sanitarne, wentylacyjne i klimatyzacyjne, są źródłem i nośnikiem hałasu. WSZYSTKIE przepusty instalacyjne przez ściany szachtów starannie uszczelnić dźwiękoizolacyjnie.

POMIARY AKUSTYCZNE

W trakcie prac NALEŻY wykonać następujące pomiary akustyczne:

- W pomieszczeniu -1.13 wykonanie pomiarów parametrów akustycznych RT60, C50, C80, D, STI, wskaźnika odbić bocznych, korelacji międzyusznej: 1 x pomiar w sali w stanie surowym, 1 x pomiar po zamontowaniu drzwi, dyfuzora niskoczęstotliwościowego, ścianek bocznych, 1 x pomiar po zamontowaniu okładzin bocznych, dyfuzora średnio-wysokoczęstotliwościowego, 1 x pomiar w całkowicie wykończonym pomieszczeniu - strojenie i pomiar końcowy.
- W pomieszczeniu -1.14 wykonanie pomiarów parametrów akustycznych RT60, C50, C80, D, STI, wskaźnika odbić bocznych, korelacji międzyusznej: 1 x pomiar w sali w stanie surowym, 1 x pomiar po zamontowaniu drzwi, dyfuzora niskoczęstotliwościowego, kabiny, 1 x pomiar po zamontowaniu okładzin bocznych, dyfuzora średnio-wysokoczęstotliwościowego, 1 x pomiar w całkowicie wykończonym pomieszczeniu - strojenie i pomiar końcowy.
- Wykonanie pomiarów akustycznych w pomieszczeniach -1.02, -1.03, -1.07, -1.08, -1.10, -1.13 i -1.14: poziom A dźwięku bez włączonych instalacji, poziom A dźwięku z pracującą na 50% instalacją wentylacji/klimatyzacji, poziom A dźwięku z pracującą na 100% instalacją wentylacji/klimatyzacji, poziom A dźwięku z włączonymi wszystkimi instalacjami.
- Wykonanie pomiarów izolacyjności akustycznej przegród budowlanych poziomych i pionowych od dźwięków powietrznych (1 przegroda na 1 kondygnacji, wszystkie stropy).
- Wykonanie raportów z ww. Pomiarów.

UWAGA

Akustyczny przyrząd pomiarowy wraz z mikrofonem: musi posiadać zatwierdzenie typu w Polsce, musi być przyrządem co najmniej 1 klasy dokładności, musi posiadać świadectwo wzorcowania nie starsze niż 2 lata, musi być wyposażony w filtry tercjowe.

IX. Istniejące klatki schodowe.

W budynku w trakcie remontu i przebudowy w latach 2010-2013 zaprojektowano i zrealizowano oddymianie wydzielonych klatek schodowych w oparciu o klapy oddymiające.

W ramach obecnej przebudowy piwnic budynku w klatkach schodowych KLII oraz KLIII należy jedynie wykonać posadzki na poziomie piwnic oraz w klatce KLII izolację przeciwwilgociową na ścianie zewnętrznej i ścianach poprzecznych klatki wraz z tynkami renowacyjnymi umożliwiającymi absorpcję krystalizujących się soli.

Uruchomienie systemu oddymiania wydzielonych klatek schodowych w budynku odbywa się z centrali pożarowej budynku wg odrębnego Scenariusza Pożarowego. System ten został zrealizowany w ramach zakończonego właśnie remontu i przebudowy Centrum Kultury. Obecna przebudowa piwnic nie ingeruje w żaden sposób w w/w system.

X. Ochrona przeciwpożarowa:

Warunki ochrony przeciwpożarowej budynku nie ulegną zmianie.

Obecna przebudowa piwnic spowoduje jedynie ograniczenie ilości osób przebywających na kondygnacji piwnic, względem zaprojektowanych uprzednio rozwiązań w budynku.

Projektowana rozbudowa instalacji przewodów wentylacyjnych nie ingeruje w ściany i stropy oddzielenia przeciwpożarowego ani w elementy wydzielające wentylatorownie. Istniejące na instalacji N1W1 przeciwpożarowe klapy odcinające pozostają bez zmian.

Inne przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej elementu. Przepusty instalacyjne w elementach wydzielających pomieszczenia zamknięte (wentylatornie, klatki schodowe, strop nad kondygnacją podziemną) o średnicy powyżej 0,04 m a nie będące elementem oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej EI tych elementów, przy czym dopuszcza się nie instalowanie tych przepustów dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i grzewczych wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych.

Żadne z pomieszczeń, ani strefa w nich, nie zostały uznane za zagrożone wybuchem mieszaniną gazu, par cieczy czy pyłu z powietrzem.

1. Informacje ogólne

Poddawane przebudowie piwnice znajdują się w budynku dawnego klasztoru powiatkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie (obiekt wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-535), który jest obiektem wolnostojącym, użyteczności publicznej o trzech kondygnacjach nadziemnych i jednej podziemnej. Budynek Centrum Kultury w latach 2010-2013 przeszedł gruntowną przebudowę. Z uwagi na oddzielenie części zachodniej ("Lamus") od pozostałego, zasadniczego segmentu, ścianą oddzielenia przeciwpożarowego w pionie, o klasie odporności ogniowej REI 120, od fundamentów po dach, zgodnie z postanowieniem § 210 „warunków technicznych” można powstałe w ten sposób części kompleksu

budynkowego traktować jako odrębne budynki, co uczyniono.

Budynek główny w którym znajduje się część piwnic objętych niniejszą inwestycją jest obiektem o trzech kondygnacjach nadziemnych i jednej podziemnej o następujących parametrach użytkowych:

1). wymiary:

- długość: 75,26m
- szerokość: 67,13m
- wysokość: 14,63m - w części zasadniczej, 20,62m - bryła dawnego kościoła (budynek średniowysoki "SW").

2). powierzchnia:

- zabudowy: 3.627,06m²
- wewnętrzna 9.813,91m²

3). kubatura: 54.043,58m³

2. Odległość od obiektów sąsiadujących - bez zmian.

3. Parametry pożarowe występujących substancji - bez zmian.

4. Klasyfikacja zagrożenia pożarowego - bez zmian.

5. Podział budynku na strefy pożarowe – bez zmian.

6. Odporność pożarowa budynku oraz klasy odporności ogniowej ich elementów.

Budynek główny został zaprojektowany w klasie **B** odporności pożarowej z elementów nierozprzestrzeniających ognia (NRO) o poniższej ich klasie odporności ogniowej:

- główna konstrukcja nośna R120 (REI120)

- schody R60
- konstrukcja dachu NRO*
- przekrycie dachu NRO*

Wszelkie wykładziny podłogowe, materiały użyte do wykończenia wnętrza w tym luźno zwisające, powinny być co najmniej trudno zapalne.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

7. Drogi ewakuacyjne.

Z każdego pomieszczenia przeznaczonego na pobyt ludzi zapewniono możliwość ewakuacji w bezpieczne miejsce na zewnątrz budynku lub do sąsiedniej strefy pożarowej, bezpośrednio lub drogami ewakuacyjnymi. Podstawą projektowania dróg ewakuacyjnych była ilość osób mogących przebywać w pomieszczeniach czy na kondygnacjach, także stopień ich sprawności do samodzielnego poruszania się i przeznaczenie pomieszczeń. Liczba osób na poszczególnych kondygnacjach *budynku głównego* jest następująca:

- kondygnacja podziemna: 273 osoby (w tym do 210 osób w części objętej niniejszym opracowaniem)
- parter: 763 osoby (w tym 270 na dużym wirydarzu)
- I piętro: 326 osób
- II piętro (poddasze): 73 osoby

Łącznie w budynku może przebywać do 1485 osób (w tym 270 na dużym wirydarzu).

Zakłada się przebywanie ludzi o pełnej zdolności do samodzielnego poruszania się (poza nielicznymi wyjątkami).

Na kondygnacji przebudowywanych piwnic zlokalizowane jest jedno pomieszczenie, w którym jednorazowo przebywać może ponad 50 osób:

Pomieszczenie nr -1.03 Przestrzeń Artystyczno-społeczna, zlokalizowane pod salą teatralną na kondygnacji podziemnej z liczbą przebywających osób większą niż 50 ale nie większą niż 100 (w zależności od aranżacji), z długością przejścia ewakuacyjnego wynoszącą 20,0m. Z sali prowadzą dwa wyjścia ewakuacyjne o szerokości 0,9m odległe od siebie ponad 5m, otwierające się na zewnątrz. Wyjście pierwsze przez pomieszczenie nr -1.02 do wydzielonej klatki schodowej KLI, wyjście drugie bezpośrednio do klatki schodowej KLI. Długość dojścia przy pierwszym kierunku ewakuacji 9,0m, przy drugim wejście bezpośrednio do klatki schodowej KLI. W pomieszczeniu -1.03 przewidziano zastosowanie foteli z materiałów trudno zapalnych oraz nie wydzielających bardzo toksycznych produktów rozkładu termicznego i spalania. Podobnie w pom. -1.02 wszystkie elementy wykończenia wnętrza i jego wyposażenie zaprojektowano z materiałów w klasie co najmniej trudno zapalnych oraz nie wydzielających bardzo toksycznych produktów rozkładu termicznego i spalania.

Łącznie na kondygnacji podziemnej objętej zakresem niniejszej przebudowy, przebywać może do 210 osób, przy czym w każdym z pozostałych pomieszczeń (poza -1.03) znacząco mniej niż 50 osób. Obecnie – ze względu na zmianę funkcji części pomieszczeń z pierwotnie przewidzianej restauracyjnej na pracownię i atelier dla działalności kulturalnej ilość osób faktycznie przebywająca na tej kondygnacji będzie jeszcze znacząco mniejsza.

Projektując drogi ewakuacyjne, zachowano dopuszczalną długość przejścia w pomieszczeniach do 40m (w sali teatralnej do 50m), przechodząc przez nie więcej jak trzy pomieszczenia. Szerokość drzwi ewakuacyjnych 0,9m. (skrzydło podstawowe), zaś prowadzących z klatek schodowych na zewnątrz co najmniej 1,2m. Natomiast szerokości korytarzy wahają się od 1,4m do 3,70m, przy ich wysokości przekraczającej 220cm. Korytarz na kondygnacji podziemnej, podzielony został przegrodą dymoszczelną na odcinki mniejsze niż 50m. Zachowana została także dopuszczalna długość dojścia ewakuacyjnego

wynosząca odpowiednio dla stref:

zawierających ZL I przy:

- jednym dojściu: 10m;
- dwóch dojściach: 40m z możliwością powiększenia drugiego do 100%;

zawierających ZL III przy:

- jednym dojściu: 30m w tym nie więcej niż 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej;
- dwóch dojściach: 60m z możliwością powiększenia drugiego do 100%;

Drogi ewakuacyjne wyposażone będą w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne oraz podświetlane znaki ewakuacyjne. Projektując drogi ewakuacyjne, elementom obudowy klatek schodowych zapewniono klasę odporności ogniowej co najmniej REI60, zaś korytarzom EI 30.

Spełnienie w/w parametrów było możliwe w związku z wydzieleniem pięciu ewakuacyjnych klatek schodowych części nadziemnej, ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej REI 60 do których wejścia są zamykane drzwiami EI30 wyposażonych w grawitacyjne samoczynne systemy usuwania dymu i ciepła z klapą w dachu uruchamiane przez system sygnalizacji pożarowej.

1). klatka schodowa KLI – zlokalizowana od strony północnej w połowie długości ściany, z której wyjście na zewnątrz prowadzi poprzez hol o wysokości co najmniej 3,30m z drzwiami prowadzącymi na zewnątrz o szerokości 180cm. Hol oddzielono od korytarza przegrodą o klasie odporności ogniowej REI60 z drzwiami EI30, zaś od pomieszczeń drzwiami EI30.

Parametry użytkowe schodów:

- szerokość biegów; 120cm
- szerokość spoczników 160cm
- liczba stopni w biegu 11 do 15
- wysokość stopni 16,6 do 16,9cm

Klatka ta prowadzi od kondygnacji podziemnej do ostatniej nadziemnej. Przejście do kondygnacji podziemnej zamknięte drzwiami EI30 na poziomie piwnicy. Nie jest przekroczona liczba stopni w biegu (do 17), ani wysokość stopnia 17,5cm. Przed omyłkowym zejściem do piwnicy chroni patentowe zamknięcie (łańcuszek).

2). klatka schodowa KLII – zlokalizowana w połowie długości ściany zachodniej z wyjściem na zewnątrz od strony Lamusa poprzez wiatrołap z dwoma drzwiami szerokości 1,2m w świetle każde. Klatka ta łączy kondygnację podziemną z ostatnią nadziemną z zamknięciem wejścia na "-1" w poziomie piwnicy, drzwiami o klasie odporności ogniowej EI30. Schody w części podziemnej, jednobiegowe o szerokości biegu 115 – 140cm. Od poziomu parteru dwubiegowe. Przed omyłkowym zejściem do piwnicy chroni patentowe zamknięcie (łańcuszek).

Parametry użytkowe schodów:

- szerokość biegów 140cm
- szerokość spoczników powyżej 150cm
- liczba stopni w biegu 9 do 17
- wysokość stopni 16,6 do 16,9cm

Nie jest przekroczona liczba stopni w biegu (do 17), ani wysokość stopnia 17,5cm.

3). klatka schodowa KLIII – zlokalizowana w połowie długości budynku od strony południowej, z bezpośrednim wyjściem o szerokości 120cm. na zewnątrz obiektu, łącząca kondygnację podziemną z pozostałymi nadziemnymi, z zamknięciem drzwiami o klasie odporności ogniowej EI30 zejścia do piwnicy w

poziomie parteru. W kondygnacji podziemnej schody dwubiegowe o szerokości 126 - 150cm. W nadziemnej dwu lub trzybiegowe. Parametry użytkowe schodów:

- szerokości biegów 120; 170; 189cm
- szerokości spoczników 150 cm i powyżej 150cm
- liczba stopni w biegu 3 do 16
- wysokość stopni 16,6 do 17,0cm

Nie jest przekroczona liczba stopni w biegu (do 17), ani wysokość stopnia 17,5cm.

Drogi ewakuacyjne wyposażone będą w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne oraz podświetlane znaki ewakuacyjne.

8. Urządzenia przeciwpożarowe w budynku.

- W *budynku głównym* będą:

- 1).ochrona odgromowa;
- 2).przeciwpożarowy wyłącznik prądu;
- 3).awaryjne oświetlenie ewakuacyjne;
- 4).podświetlane znaki ewakuacyjne;
- 5).system sygnalizacji pożarowej włączony do monitoringu pożarowego, sterujący również urządzeniami przeciwpożarowymi i instalacjami użytkowymi w przypadku pożaru - wg opracowanego scenariusza rozwoju zdarzeń w czasie pożaru;
- 6).drzwi dymoszczelne w korytarzach, dzielące na odcinki do 50 m;
- 7).awaryjne oświetlenie dodatkowe na sali teatralnej;
- 8).przeciwpożarowe kłapy odcinające w przewodach wentylacyjnych uruchamiane przez system sygnalizacji pożarowej oraz wyzwalacz termiczny;
- 9).urządzenia samoczynnego, grawitacyjnego, usuwania dymu i ciepła z klatek schodowych KI; KII; KIII; K.IV; K.V; z wykorzystaniem kłap dymowych w dachu budynku, uruchamianego przez system sygnalizacji pożarowej;
- 10).nawodniona instalacja hydrantów wewnętrznych Φ 25.

Urządzenia przeciwpożarowe są przedmiotem projektów branżowych.

9. Usytuowanie ze względu na ochronę przeciwpożarową.

Budynek "Lamusa" oddzielony jest, od strony wschodniej od "*budynku głównego*" ścianą oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej REI120. Najbliższym, innym budynkiem w otoczeniu jest budynek przy ul. Okopowej 5 (DOKP) w odległości 45m.

Natomiast *budynek główny*, z pozostałych stron, zlokalizowany jest w odległości:

- od północy: 33m (ZLIII, ZLIV) oraz 33m. od granicy działki;
- Pd wschodu: 22m (ZLIV), sąsiedztwo bezpośrednie ul. Hempla, działka nie budowlana;
- od południa: 35 m., budynek użyteczności publicznej oraz 16,5m od granicy działki.

10. Przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę.

Dla potrzeb zewnętrznego gaszenia pożaru budynek ma zapewnioną wodę w ilości 20dm³/s – zapewnia sieć wodociągowa z lokalizacją hydrantów: istniejący w odległości 18m (ul. Hempla 4) oraz zrealizowany w trakcie remontu 2010-2013 w odległości 32,5m (skrzyżowanie Hempla z Peowiaków).

11. Drogi pożarowe.

Budynek Centrum Kultury, którego długość i szerokość przekracza 60m, posiada drogę pożarową na obwodzie nie mniejszym jak 50%.

Obliczenia:

I. obwód budynku głównego:

- strona południowa 88,80m
- strona zachodnia 71,24m
- strona północna 67,80m
- strona wschodnia 71,00m

razem obwód 298,84m

II. zapewniona droga pożarowa na odcinku, od strony:

- południowej 54,46m
- zachodniej 0,00m
- północnej 48,41m
- wschodniej 40,89m

razem długość dróg 143,76m

III. długość bronionej elewacji

- południowej 67,38m
- zachodniej 0,00m
- północnej 49,88m
- wschodniej 46,17m

razem długość bronionych elewacji 163,43m

co stanowi 54,68% obwodu budynku głównego.

Drogi pożarowe mają szerokość co najmniej 4m, przebiegają w pasie odległości od ścian budynku 5-15m, mają łuki zewnętrzne nie mniejsze jak 11m oraz umożliwiają przejazd pojazdów o nacisku osi na nawierzchnię jezdni co najmniej 100kN. Długość dojść do wejść do budynku od drogi pożarowej nie przekracza 15m. Droga od strony północnej zakończona innym rozwiązaniem z cofaniem do 15m, w pozostałych przypadkach umożliwiony jest przejazd bez cofania (strony: wschodnia i południowa).

XI. Współczynnik przenikania ciepła dla projektowanych przegród

Projektowane przegrody budowlane spełniają wymagania odnośnie izolacyjności cieplnej. Szczegółowe obliczenia zawarto w projekcie branży: instalacje sanitarne.

XII. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym, ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii, takich jak energia geotermalna, energia promieniowania słonecznego, energia wiatru, a także możliwości zastosowania skojarzonej produkcji energii elektrycznej i ciepła oraz zdecentralizowanego systemu zaopatrzenia w energię w postaci bezpośredniego lub blokowego ogrzewania (zgodnie z przepisem par. 11 ust. 2 pkt 10a RMI z dnia 03.07.2009r.);

C.W.U. dla budynku dostarczana jest z własnej wymiennikowni zasilanej w czynnik cieplny z sieci miejskiej, preizolowanej, poddanej w ostatnich latach przebudowie. Lokalizacja budynku oraz przeznaczenie terenu, na którym zlokalizowana jest inwestycja uniemożliwiają wykorzystywanie energii wiatrowej. Ze względu na specyfikę budynku (obiekt wpisany do rejestru zabytków) oraz brak uzasadnienia ekonomicznego, nie zaprojektowano skojarzonej produkcji energii elektrycznej ani wykorzystania energii słonecznej.

XIII. Instalacje wewnętrzne:

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- hydrantową;
- wodną;
- kanalizacyjną;
- ciepłej wody użytkowej (i cyrkulacji) z sieci ciepłej miejskiej za pośrednictwem stacji wymienników ciepła;
- centralnego ogrzewania (grzejnikowego i podłogowego z sieci ciepłej miejskiej za pośrednictwem stacji wymienników ciepła;
- wentylacji mechanicznej;
- elektryczną;
- niskoprądowej;
- odgromową

W ramach przebudowy piwnic zaprojektowano:

- przebudowę instalacji wodociągowej;
- przebudowę instalacji kanalizacyjnej;
- przebudowę instalacji ciepłej wody użytkowej (i cyrkulacji);
- przebudowę instalacji centralnego ogrzewania;
- przebudowę instalacji wentylacji;
- przebudowę instalacji elektrycznej i niskoprądowej.

Szczegółowe rozwiązania podano w opracowaniach branżowych.

Instalacja kanalizacji sanitarnej:

Zrzut ścieków socjalno-bytowych z przebudowanych piwnic budynku nastąpi poprzez istniejącą instalację kanalizacyjną wewnętrzną do zewnętrznej kanalizacji sanitarnej, systemem grawitacyjnym. Przewody poziome kanalizacji prowadzone są na poziomie piwnic ze spadkiem 1,5% (wg proj. instalacji wod-kan;). Projektowane w budynku na poziomie piwnic pomieszczenia warsztatów artystycznych, w tym ciemni fotograficznej, nie wymagają posiadania odrębnej kanalizacji technologicznej. Zrzut ścieków z budynku nastąpi poprzez instalację kanalizacyjną wewnętrzną do istniejącej, miejskiej kanalizacji ogólnospławnej. Skład chemiczny zrzucanych ścieków nie będzie przekraczał dopuszczalnych wartości wskaźników zanieczyszczeń w ściekach wprowadzanych do urządzeń kanalizacyjnych MPWiK w Lublinie.

Ewentualne odpady chemiczne i ścieki technologiczne zlewane będą do szczelnych pojemników, odbierane i poddawane utylizacji przez specjalistyczne, posiadające odpowiednie uprawnienia firmy gospodarujące odpadami.

XIV. Wyposażenie.

W pom. -1.03 zaprojektowano scenę i widownię z podestów systemowych, demontowalnych. Konstrukcja podestu to blat wykonany z lekkiego profilu aluminiowego oraz komplet prostych nóg o stałej lub regulowanej teleskopowo wysokości. W zewnętrznej części profilu znajdują się rowki umożliwiające mocowanie potrzebnych akcesoriów, osłon, kotar itp. Blat podestu wypełniony jest wodoodporną, antypoślizgową i trudno zapalną płytą w kolorze czarnym. Nogi do podestu wykonane z profilu aluminiowego o przekroju 60x60x3mm.

-zestawienie podestów sceny (wysokość 15cm, scena ułożona z 2 warstw):

33szt 120x100cm

2szt 120x50cm

(wszystkie na specjalne zamówienie, nietypowy wymiar)

-zestawienie podestów widowni (wysokość 10cm):

16szt 140x100cm

2szt 140x50cm

(wszystkie na specjalne zamówienie, nietypowy wymiar)

-zestawienie podestów widowni (wysokość 20cm):

14szt 140x100cm

2szt 140x50cm

(wszystkie na specjalne zamówienie, nietypowy wymiar)

Zestawienia wyposażenia i mebli zawarte są w proj. wykonawczym architektury.

XV. Zagospodarowanie mas ziemnych – nie dotyczy.

XVI. Dostępność budynku dla osób niepełnosprawnych:

Budynek obecnie jest w całości dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wejście główne do budynku znajduje się na poziomie terenu, a dostęp osobom niepełnosprawnym na poziom piwnic zapewnia dźwig osobowy (winda) zlokalizowany w klatce schodowej KLI.

XVII. Informacja o ewentualnych zagrożeniach w zakresie ochrony powietrza, ochrony przed hałasem:

Inwestycja nie powoduje żadnych zagrożeń dla środowiska i otoczenia projektowanego obiektu. Eksploatacja instalacji wewnętrznych budynku nie będzie powodować przekroczeń standardów jakości środowiska (tj. dopuszczalnych poziomów stężeń substancji w powietrzu oraz hałasu w środowisku) poza granicami inwestycji – art.144 ustawy Prawo Ochrony Środowiska.

XVIII. Wpływ inwestycji na środowisko

Planowana przebudowa piwnic w budynku Centrum Kultury (klasztor powizytkowski) nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko.

XIX. Inwestycja znajduje się poza wpływem eksploatacji górniczej.

XX. Budynek i działka, na której jest położony są wpisane do rejestru zabytków pod numerem A-535.

XXI. Zestawienie powierzchni:

Numer pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m2]	Uwagi
-1.01	Klatka Schodowa nr I	45,99	
-1.02	Przestrzeń Artystyczno-Społeczna	71,35	
-1.03	Przestrzeń Artystyczno-Społeczna	137,36	
-1.04	Komunikacja Wewnętrzna	179,26	
-1.05	Przedsionek Sanitariatu	6,64	
-1.06	Taoleta Męska	8,99	
-1.07	Post Produkcja - Multimedia	15,63	
-1.08	Studio - Multimedia	35,88	
-1.10	Post Produkcja - Multimedia	34,82	
-1.11	Komunikacja/Klatka Schodowa nr II	11,87	
-1.12	Komunikacja	2,27	
-1.13	Studio Realizacyjne OSD	28,62	
-1.14	Studio Nagrań - OSD	63,61	
-1.15	Przedsionek Sanitariatu	8,23	
-1.16	Taoleta Damska	10,34	
-1.17	Atelier Działań Technicznych	93,04	
-1.18	Pracownia Rzeźby i Scenografii	38,05	
-1.19	Atelier Grafika Malarstwo i Rysunek	15,41	
-1.20	Film Animacja Fotografia	14,53	
-1.27	Pomieszczenie Magazynowe	11,62	
-1.28	Pomieszczenie Magazynowe	10,82	
-1.29	Komunikacja	6,12	
-1.30	Pomieszczenie Magazynowe	11,65	
-1.31	Komunikacja/Klatka Schodowa nr III	8,25	
RAZEM:		870,35	

Wszystkie prace budowlane prowadzić zgodnie z przyjętymi normami i sztuką budowlaną, wg dostarczonej dokumentacji, pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy.

Projektował: mgr inż. arch. Marek Leja



INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

INWESTYCJA:

**PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE
PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO
W LUBLINIE**

INWESTOR:

GMINA LUBLIN
Pl. Wł. Łokietka 1
20-950 Lublin

OBIEKT:

budynek klasztoru powitkowskiego, ul. Peowiaków 12, Lublin
dz. nr 43/7 obręb 36-Śródmieście

FAZA:

P.B.

NAZWA JEDNOSTKI
PROJEKTOWEJ:

CZEGEKO Sp. z o.o.
Plac Gen. Wł. Sikorskiego 2
31-115 Kraków

SPORZĄDZIŁ:

mgr inż. arch. Marek Leja
Upr nr 130/99; MP-0782
Zam. 31-353 Kraków, ul. Wł. Żeleńskiego 31

Kraków Czerwiec 2013

SPIS TREŚCI

1. Podstawa opracowania
2. **Zakres robót dla całego przedsięwzięcia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów**
 - 2.1. Przygotowanie i zagospodarowanie placu budowy
 - 2.2. Roboty montażowe – stan surowy
 - 2.3. Roboty przyłączeniowe mediów
 - 2.4. Roboty wykończeniowe
 - 2.5. Roboty zewnętrzne
3. **Wykaz istniejących obiektów budowlanych**
4. **Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi**
5. **Informacje dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia**
 - 5.1. Upadek z wysokości
 - 5.2. Porażenie prądem elektrycznym
 - 5.3. Skaleczenia
 - 5.4. Uderzenie i przygniecenie
 - 5.5. Poślizgnięcie się, potknięcie się, upadek
 - 5.6. Spadające przedmioty
 - 5.7. Pochwycenie przez ruchome elementy maszyn
 - 5.8. Urazy oczu
 - 5.9. Oparzenia
6. **Informacja o sposobie prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych**
7. **Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń**
8. **Uwagi końcowe.**

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

1. Podstawa opracowania.

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dla robót przy zagospodarowaniu działki oraz budowy obiektu, opracowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. (Dziennik Ustaw Nr 120 z dnia 10 lipca 2003 r. poz. 1126).

2. Zakres robót dla całego przedsięwzięcia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów:

2.1 Przygotowanie i zagospodarowanie placu budowy:

- a/ protokolarne przejęcie od inwestora placu budowy wraz z uzbrojeniem terenu, wykonawczej dokumentacji technicznej oraz dziennika budowy,
- b/ ogrodzenie terenu wraz z oznakowaniem tablicami ostrzegawczymi i informacyjnymi w tym wykonanie tablicy informacyjnej,
- c/ drogi odpowiednio utwardzone ,
- d/ doprowadzenie energii elektrycznej i wody,
- e/ urządzenia socjalno-bytowe (jadalnia i szatnie);
- f/ urządzenia higieniczno-sanitarne (WC, umywalnia);
- g/ rozmieszczenie sprzętu budowlanego;

2.2 Roboty montażowe – stan surowy:

- a/ pomiary geodezyjne ,
- b/ roboty ziemne (kanały technologiczne podposadzkowe),
- c/ roboty fundamentowe (kanały technologiczne podposadzkowe),
- d/ montaż konstrukcji (nadproża),
- e/ montaż konstrukcji ścian działowych,

2.3 Roboty przyłączeniowe mediów:

- a/ wyprowadzenie zasilanie energetyczne z pomieszczenia RG,
- b/ doprowadzenie zasilania cieplnego z pomieszczenia wymiennikowni;

2.4 Roboty wykończeniowe :

- a/ wykonanie instalacji elektrycznej ,
- b/ wykonanie instalacji wod-kan.
- c/ wykonanie podkładów betonowych pod posadzki ,
- d/ wykonanie posadzek,
- e/ roboty porządkowe

2.5 Roboty zewnętrzne:

- a/ przygotowanie dróg dojazdowych ,
- b/ przygotowanie placu składowego materiałów budowlanych,

3. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Zakresem inwestycji są objęte pomieszczenia na poziomie piwnic w istniejącym budynku klasztoru powiżytkowskiego w Lublinie oraz

pomieszczenia w istniejącym podziemnym budynku technicznym, w którym są zlokalizowane: stacja wymienników ciepła oraz wentylatorownia.

4. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi :

- a/ rozdzielnie elektryczne ,
- b/ zbrojarnia – maszyny do gięcia i cięcia stali ,
- c/ spadające przedmioty, zagrożenia stanowiskowe
- d/ plac produkcji pomocniczej ,
- e/ stanowisko betoniarki, podajnika materiałów sypkich,
- f/ zaparkowane samochody ,
- g/ manewrujące samochody dostawcze
- h/ wyjazd z terenu budowy na drogę publiczną

UWAGA:

Roboty budowlane będą prowadzone w użytkowanym obiekcie.

5. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia:

5.1 upadek z wysokości:

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie,
- b/ miejsca występowania zagrożenia to: rusztowania, drabiny, praca na wysokości,
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie ,

5.2 porażenie prądem elektrycznym:

- a/ ekspozycja zagrożenia praktycznie możliwa - kilka razy na dzień ,
- b/ miejsca występowania zagrożenia to : elektronarzędzia , betoniarka , podajnik do betonu , kable przesyłające energię elektryczną ,
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.3 skaleczenia:

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie,
- b/ miejsca wystąpienia zagrożenia to: ostre krawędzie, pracujące maszyny, narzędzia, stal zbrojeniowa
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.4 uderzenie i przygniecenie:

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie , prawdopodobieństwo niewielkie ,
- b/ miejsca wystąpienia zagrożenia: przy robotach montażowych, przy transporcie ręcznym, przy składowaniu materiałów,
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.5 poślizgnięcie się, potknięcie się, upadek:

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie,

- b/ miejsce wystąpienia zagrożenia to: stanowisko pracy, plac budowy ,
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.6 spadające przedmioty:

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie ,
- b/ miejsce wystąpienia zagrożenia to: rusztowania , trasa przenoszenia materiałów,
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.7 pochwycenie przez ruchome elementy maszyn:

- a/ ekspozycja zagrożenia praktycznie możliwa - kilka razy na dzień ,
- b/ miejsce wystąpienia zagrożenia to: giętarka, betoniarka, gilotyna, wiertarka, młot udarowy itp.;
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.8 urazy oczu :

- a/ ekspozycja zagrożenia bardzo duża – codziennie ,
- b/ miejsce wystąpienia zagrożenia to: betoniarka, miejsce gaszenia wapna, roboty izolacyjne, roboty montażowe i zbrojarskie, roboty malarskie i wykończeniowe;
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

5.9 oparzenia:

- a/ ekspozycja zagrożenia praktycznie możliwa - kilka razy na dzień ,
- b/ miejsce wystąpienia zagrożenia to: zgrzewarka do rur pvc, roboty izolacyjne; roboty instalacyjne (c.o., c.w.u.);
- c/ zagrożenie występuje w czasie: w godzinach pracy, codziennie,

6. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako:

- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe.

Szkolenie wstępne na stanowisku pracy („Instruktaż stanowiskowy”) powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku.

Pracownicy przed przystąpieniem do pracy, powinni być zapoznani z ryzykiem zawodowym związanym z pracą na danym stanowisku pracy.

Fakt odbycia przez pracownika szkolenia wstępnego ogólnego, szkolenia wstępnego na stanowisku pracy oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym, powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika.

Szkolenie wstępne podstawowe w zakresie bhp, powinny być przeprowadzone w okresie nie dłuższym niż 6 miesięcy od rozpoczęcia pracy na określonym stanowisku pracy.

Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach operatorów żurawi, maszyn budowlanych i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

Powyższy wymóg nie dotyczy betoniarek z silnikami elektrycznymi jednofazowymi oraz silnikami trójfazowymi o mocy do 1 KW.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad bhp.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują kierownik robót oraz majster budowy, stosownie do zakresu obowiązków.

Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:

- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego, a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem.

Na podstawie:

- oceny ryzyka zawodowego występującego przy wykonywaniu robót na danym stanowisku pracy;
- wykazu prac szczególnie niebezpiecznych,
- określenia podstawowych wymagań bhp przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych,
- wykazu prac wykonywanych przez co najmniej dwie osoby,
- wykazu prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej,

Kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:

- zapewnienie organizacji pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych,
- zapewnienie likwidacji zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji niepowodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej i tabelą opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

Kierownik budowy zobowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

7. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegającym niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

- ogrodzenie stref robót wraz z oznakowaniem ostrzegawczym;
- czytelne oznakowanie i zabezpieczenie stref robót;
- wykonywanie prac montażowych ciężkich elementów wyłącznie sprzętem dźwigowym o właściwych parametrach, przy pomocy właściwych zawiesi i poprzez przeszkolony personel o wymaganej liczebności, z uprawnieniami do wykonywania danego rodzaju prac;
- wyposażenie personelu w atestowane zabezpieczenia osobiste i ubrania robocze stosowne do wykonywanych prac;
- prowadzenie eksploatacji sprzętu według instrukcji i wymagań określonych przez producenta;
- wyznaczenie właściwych miejsc na zaplecze budowy;
- zapewnienie dla pracowników przebieralni, jadalni, pomieszczeń sanitarnych, magazynów i pomieszczeń biurowych;
- zapewnienie miejsca do mycia kół pojazdów przed wyjazdem na drogę publiczną;
- całodobowy nadzór i kontrola dostępu na teren budowy;
- bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawowany przez kierownika budowy (kierownika robót) oraz mistrza budowlanego, stosownie do zakresu obowiązków
- przestrzeganie przepisów bhp na placu budowy;
- właściwa ogólna organizacja pracy
- prawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań,
- właściwe polecenia przełożonych,
- stosowanie się do instrukcji posługiwania się czynnikami materialnym,
- niedopuszczenie do pracy człowieka z przeciwwskazaniami lub bez badań lekarskich;
- właściwa organizacja stanowiska pracy;
- odpowiednio wyposażony punkt ppoż.;
- wyznaczone drogi ewakuacyjne;
- wyznaczone punkty poboru wody;
- wyznaczony punkt sanitarny;
- określenie sposobu przechowywania i przemieszczania materiałów:
 - materiały wielkie gabarytowo, paletyzowane przechowywane są na wyznaczonym do tego placu zgodnie z planem sytuacyjnym,
 - stal zbrojeniowa i wyroby zbrojarskie przechowywane są na placu produkcji pomocniczej,
 - materiały drobne oraz farby są przechowywane w podręcznych magazynach kontenerowych,
 - przemieszczanie materiałów sypkich w obrębie budowy odbywa ręcznie za pomocą taczek.

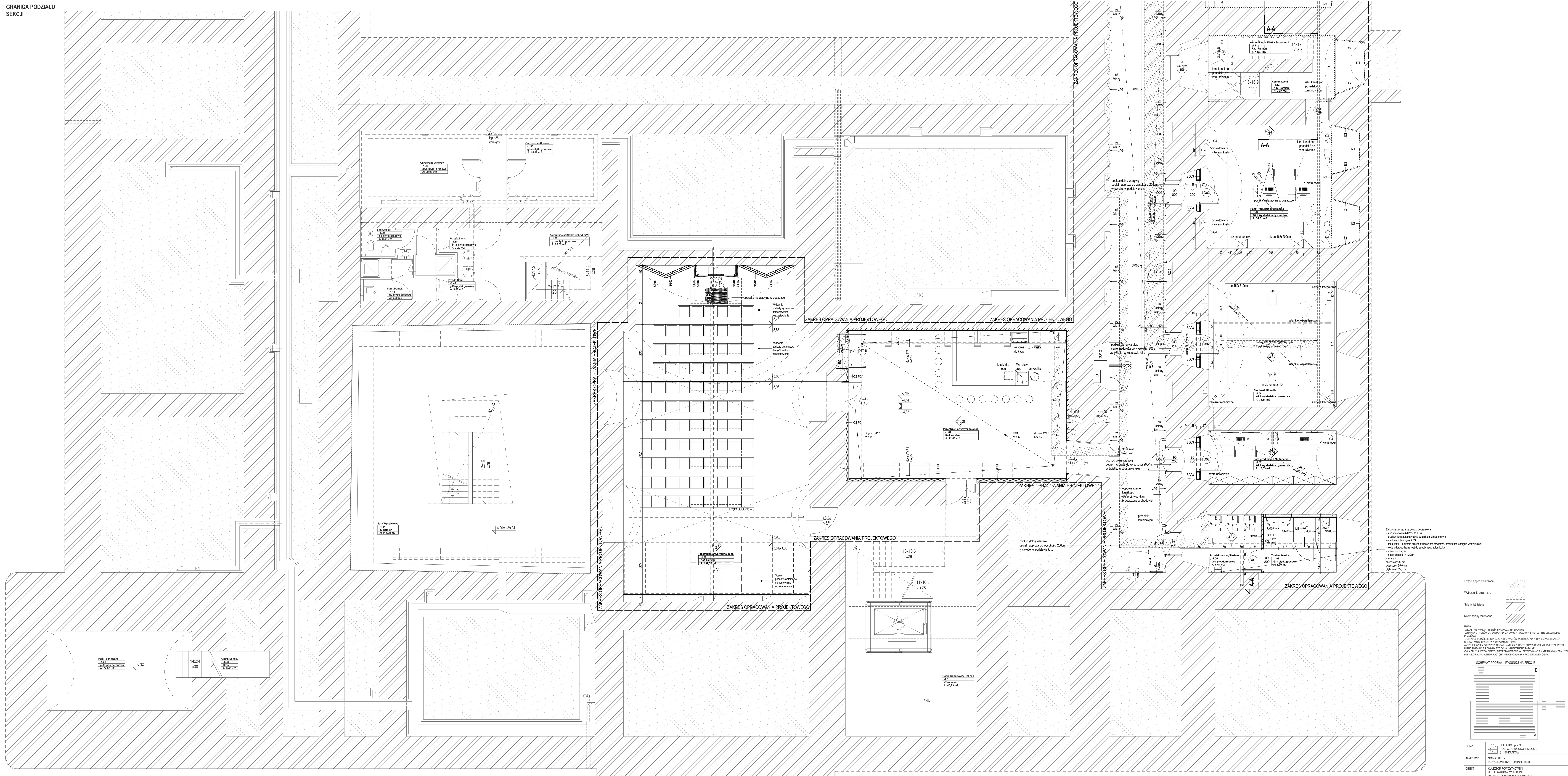
8. Uwagi końcowe.

- a/ Wszystkie roboty budowlane winny być wykonane ściśle z odpowiednimi Polskimi Normami Budowlanymi lub Normami Branżowymi, o ile PNB nie ujmuje jakiegoś rodzaju robót jak również zasadami sztuki budowlanej i z przepisami BHP. Dotyczy to również stosowanych materiałów i warunków ich odbioru i składowania.
- b/ Wszystkie roboty winny być prowadzone pod ścisłym nadzorem autorskim.
- c/ Wytyczenie w teren projektowanego wjazdu należy powierzyć uprawnionemu geodecie w celu prawidłowego zlokalizowania oraz potwierdzenia stanu w odniesieniu do obiektów istniejących.

Sporządził: mgr inż. arch. Marek Leja

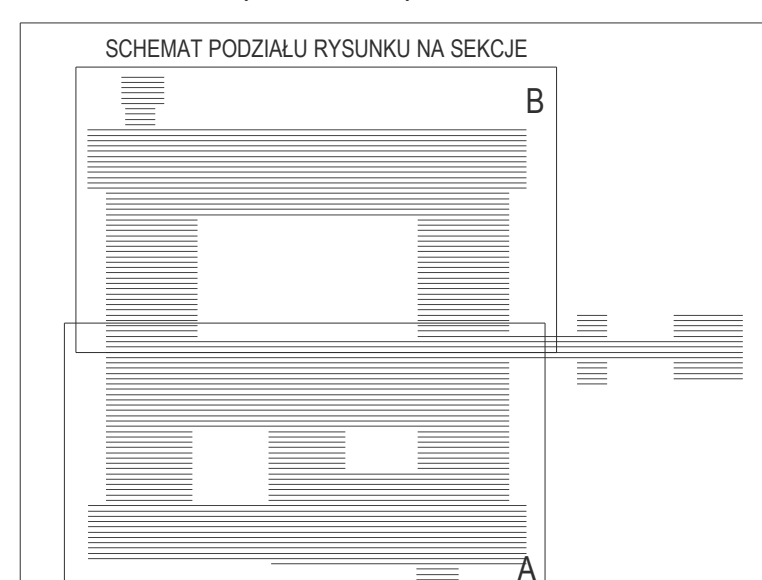
GRANICA PODZIAŁU SEKCJI

GRANICA PODZIAŁU SEKCJI

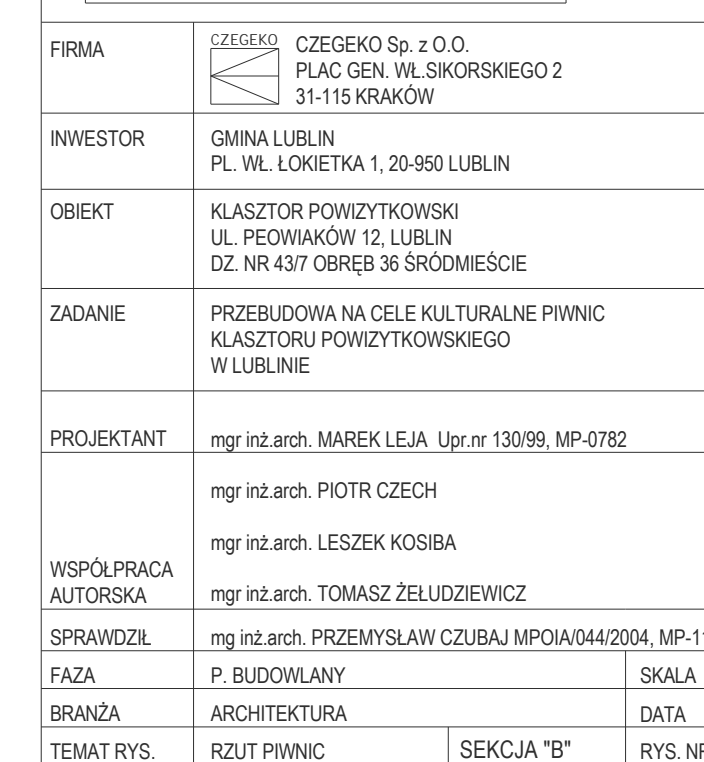


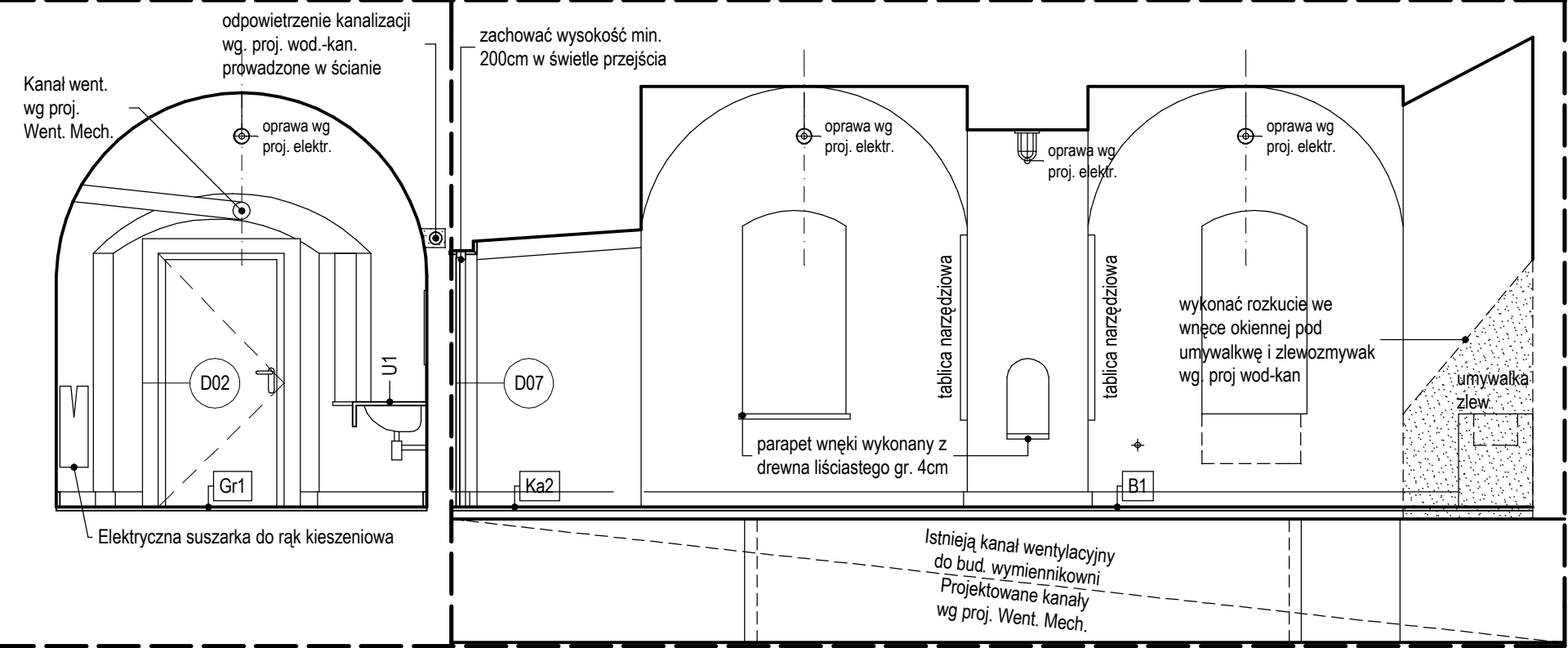
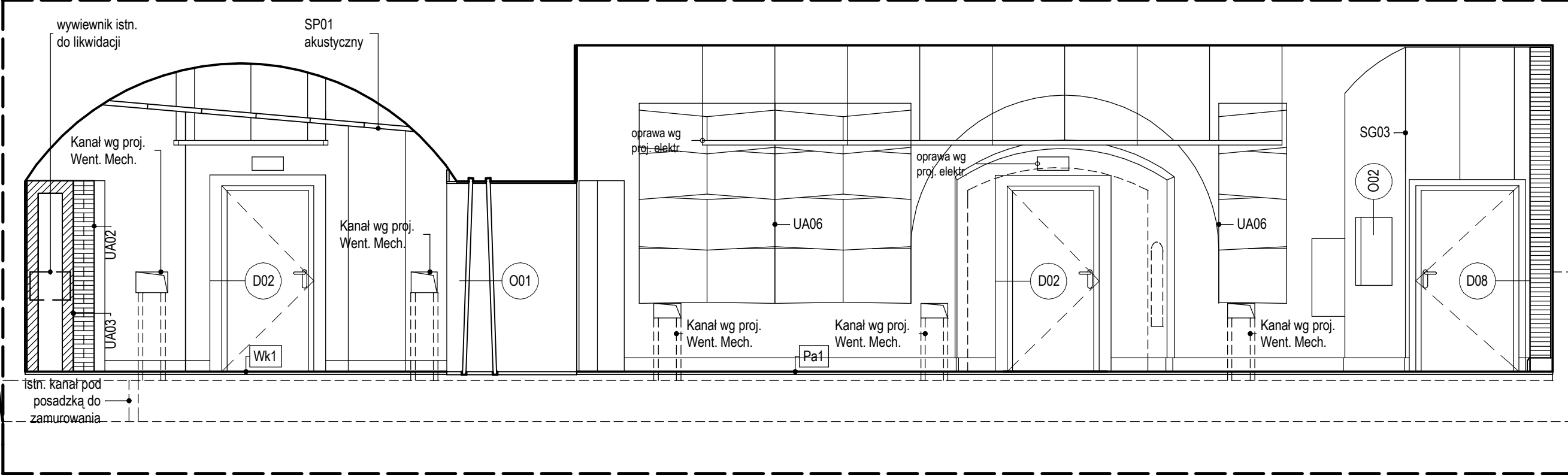
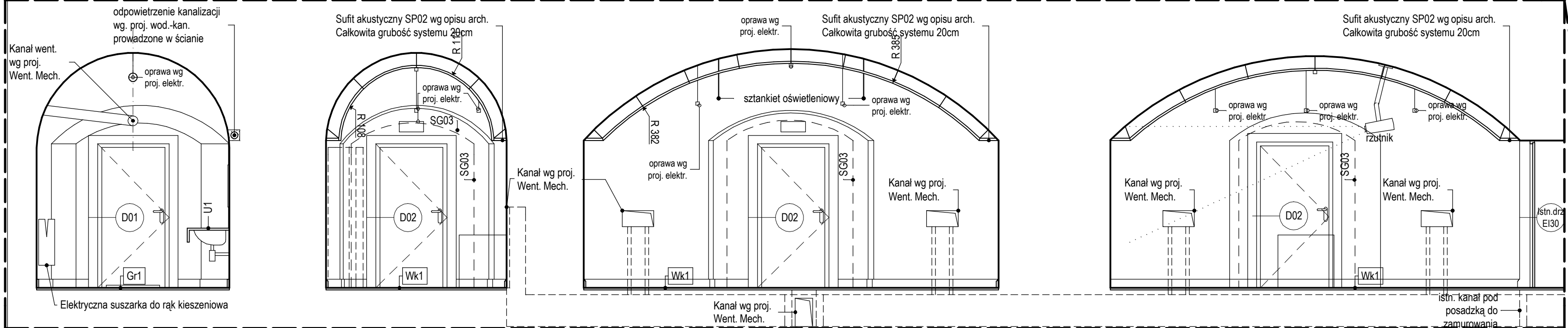
Ciepł. niepodwiniżona	
Wyburzenia ścian istn.	
Ściany istniejące	
Nowe ściany murwane	

UWAGI:
- WSZYSTKIE WYMAGANIA NALĄŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE;
- WYMAGANIA OTWORÓW ODKIĘSNYCH I SZKŁOWYCH PODANO W ŚWIETLE PRZESZKLENIENIA LUB PRZESZKŁA;
- CZYSZCZENIE POŁOŻENIE, ISTRZĄKANIE OTWORÓW WENTYLACYJNYCH W ŚCIANACH NALĄŻY SPRAWDZIĆ W TRAKCIE WYKONYWANIA PRAC;
- WIDZIEĆ KRAJOWIDOKI POŁOŻENIE MATERIAŁY TRZEBO DO WYKORZYSTANIA WŁAŚCIWA W TYM LUBO ZWIĄZANE, POBYWAMY CIL DO NALEŻY TYŁDNO ZAPINIE;
- CZYSZCZENIE SUFITU ORAZ SUFITY PODWIESZANE NALĄŻY WYKONAC Z MATERIAŁÓW NIEPALNYCH LUB NIEZAPALNYCH, NIEKORUZYJNYCH I NIEODOPALAJĄCYCH PO WŁYWANIU OGNIKA.

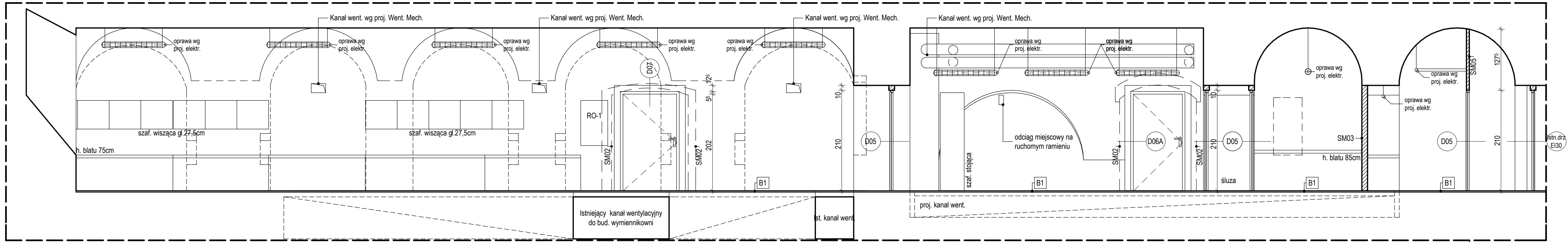


FIRMA	ZAGŁOSZCZENIE nr 2 O O PLAC CEN W AL. SOBIESKIEGO 2 21-115 KRASNO
INWESTOR	GINIA LUBOWA UL. W. LOMATEK 1, 20-500 LUBOŃ
DEBIENT	KLASTOR POWIATOWY ZAGŁOSZCZENIE UL. PRADZKOWA 17, 12-100 TEL. 0-447 696538 W SOBIESKIM
ZADANIE	PROJEKTOWANIE NA CELE KULTURALNE PRACIA PROJEKTOWANIE PROJEKTOWANIE W LUBOŃ
PROJEKTANT	mgr inż. arch. MAREK LEJA, UL. 15509 MR. 62/50 mgr inż. arch. PIOTR CZECH mgr inż. arch. LESZEK KOŚCIB mgr inż. arch. TOMASZ JELCZAK
INSTRUKCJA AUTORSKA	mgr inż. arch. PRZEMISŁAW CZUBAŁA MPWA440255, MP-1148
SPRAWCZCA	mgr inż. arch. P. BŁODZKI ARCHITEKTURA
TEMAT	PROJEKTOWANIE NA CELE KULTURALNE PRACIA PROJEKTOWANIE PROJEKTOWANIE
TYTUŁ	mgr inż. arch. KACIUSZKA SEKCJA 7A
DATA	12.11.2015
WZGLĘD	A-0





PRZĘKROJ A-A, SKAL1:50

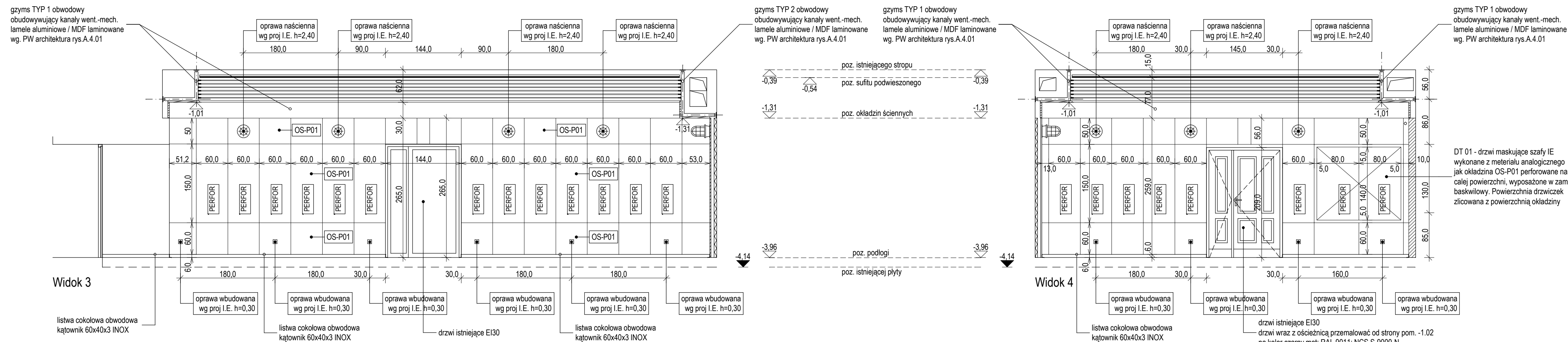
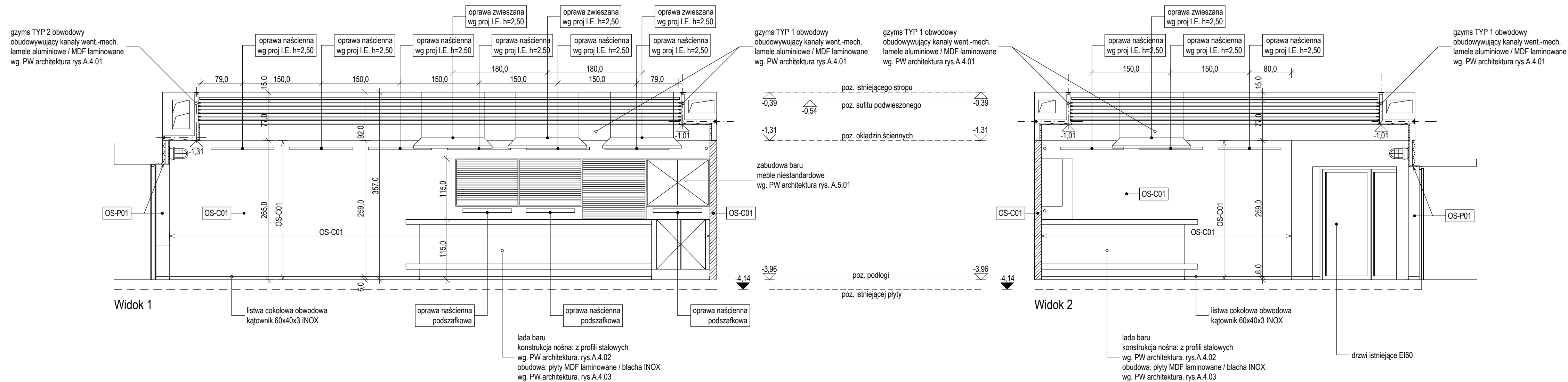


PRZĘKROJ B-B, SKAL1:50

UWAGI:
-WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
-WYMIARY OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH PODANO W ŚWIEŁLE PRZESZKLENIA LUB PRZEJŚCIA.
-DOKŁADNE POŁOŻENIE ISTNIEJĄCYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH W ŚCIANACH NALEŻY SPRAWDZIĆ W TRAKCIE WYKONYWANYCH PRAC.
-WSZELKIE WYKŁADZINY PODŁOGOWE, MATERIAŁY UŻYTE DO WYKONCZENIA WNEŁRZA W TYM ŁUŻNO ZWISAJĄCE, POWINNY BYĆ CO NAJMNIEJ TRUDNO ZAPALNE.
-OKŁADZINY SUFITÓW ORAZ SUITY PODWIESZONE NALEŻY WYKONAĆ Z MATERIAŁÓW NIEPALNYCH LUB NIEZAPALNYCH, NIEKAPIAJĄCYCH I NIEODPADAJĄCYCH POD WPLYWEM OGŃA.

FIRMA	CZEGEKO	CZEGEKO Sp. z o.o.
INWESTOR	GMINA LUBLIN	PL. WL. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN
OBIEKT	KLASZTOR POWIŻYTKOWSKI	UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC	KLASZTORU POWIŻYTKOWSKIEGO
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA	Upr.nr 130/99, MP-0782
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH	mgr inż.arch. LESZEK KOŚIBA
SPRAWDZIŁ	mgr inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ	MPOIA/044/2004, MP-1148
FAZA	P.B.	SKALA 1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA VI. 2013r.
TEMAT RYS.	PRZĘKROJ A-A, B-B	RYS. NR A-03

ROZWINIĘCIA ŚCIAN (pomieszczenie nr -1.02) skala 1:50



OS-C01
Okładzina z cegły licowej o co najmniej 2-uch powierzchniach bocznych licowych gładkich o wymiarach: 8x13,5x29 wykonanej na indywidualne zamówienie. Kolor naturalny. Spoina cementowo-wapienna. Okładzina montowana do ściany nośnej za pomocą systemowych listw i łączników ze stali nierdzewnej do systemu elewacyjnego. Montaż wg wytycznych dostawcy systemu. Ściana impregnowana preparatami laserunkowymi zabezpieczającymi.

OS-P01
Okładzina panelowa ścienna systemowa z płyt
gipsowo-włóknowych o grubości 13,2mm okleinowana
forniem, układana na systemowej podkonstrukcji mocowanej
do ściany nośnej. Krawędzie paneli wykończone listwą z litego
drewna pełniącą rolę usztywniającą oraz zwiększającą
wyrównalność. Panele o wymiarach: 60x60cm; 60x150; 60x50
układane w pionie, łączone za pomocą systemowych
łączników na obce pióro. Okładzina na cokole drewnianym o
wys. 6,0 cm. Wykończenie narożników listwą drewnianą
zewnętrzną jesionową o wymiarach 34x34mm. Panele
akustyczne oznaczone na widoku jako "PERFOR" (w
połączeniu z filiseliną i wełną mineralną) Typ perforacji -
podwójna okrągła 8mm


UWAGA!
Przed wykonaniem okładzin należy:

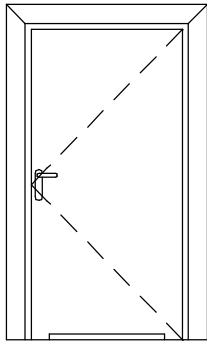
- 1) oczyścić istniejące ściany nośne pomieszczenia -1.02 z izolacji bitumicznej oraz pozostałości przemurowanych ścianek. Ściany obwodowo (na pełnej wysokości) zabezpieczyć poprzez krzemiankowanie i szlamowanie
- 2) wykonać instalacje zgodnie z proj. branżowymi



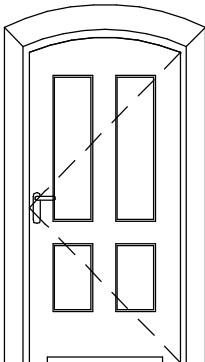
struktura drewnopodobna z czytelnym usłojeniem
kolor olejowanego drewna oliwkowego - (skala próbki 1:1)
Usłojenie w kierunku "pionowym"

UWAGI:
"WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE."

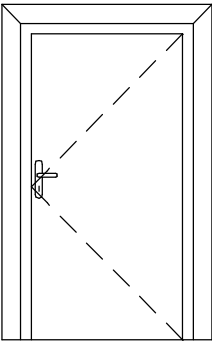
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGERO Sp. z o.o. PLAC GEN. WŁ. SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN
OBIEKT	KLASZTOR POWIŻYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIŻYTKOWSKIEGO W LUBLINIE
PROJEKTANT	mgr inż. arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782 mgr inż. arch. PIOTR CZECH mgr inż. arch. LESZEK KOSIBA mgr inż. arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOJA/044/2004, MP-1148
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA	ARCHITEKTURA
TEMAT RYS.	ROZWINIENIA ŚCIAN (pom. nr -1.02)
	SKALA 1:50 DATA VI. 2013 r. RYS. NR A-04

STOLARKA DRZWIOWA		
SYMBOŁ NA RYSUNKU		D01
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		108x209
ILOŚĆ	Prawe	2
	Lewe	
<p>UWAGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu. 		<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi drewniane pełne, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - W drzwiach ze szczeliną wentylacyjną – otwór nawiewny o sumarycznym przekroju nie mniejszym niż 0,025m², - Otwory nawiewny, wykonany jako podcięcie skrzydła drzwi, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych.

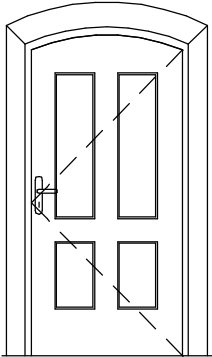
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D01	RYS. NR	A-05

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D01A
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		111x206
ILOŚĆ	Prawe	2
	Lewe	
<p>UWAGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu. 		<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi drewniane pełne w kolorze naturalnym, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - W drzwiach ze szczeliną wentylacyjną – otwór nawiewny o sumarycznym przekroju nie mniejszym niż 0,025m², - Otwory nawiewny, wykonany jako podcięcie skrzydła drzwi, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych.

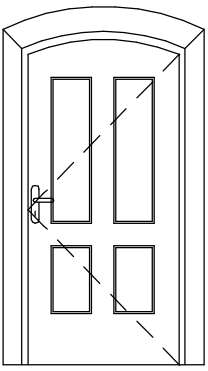
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D01	RYS. NR	A-05a

STOLARKA DRZWIOWA		
SYMBOŁ NA RYSUNKU		D02
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		115x212
ILOŚĆ	Prawe	
	Lewe	5
<p>UWAGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu. 		<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi dźwiękoszczelne o współczynniku min $R_w=45\text{dB}$, wykonane na indywidualne zamówienie, ciężar materiałowy skrzydła 44 kg/m^2 - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Drzwi wyposażone obwodowo w uszczelki oraz w opadającą listwę doszczelniającą, - Trzy zawiasy systemowe, klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Drzwi wyposażone w górny samozamykacz drzwiowy z szyną ślizgową, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych, - Nie dopuszcza się montażu stolarki na piankach montażowych, wykonawca jest zobowiązany opracować technologię montażu stolarki i uzyskać akceptację projektanta.

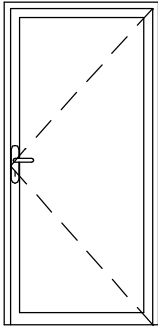
FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div><div></div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D02	RYS. NR	A-06

STOLARKA DRZWIOWA		
SYMBOŁ NA RYSUNKU		D02A
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		111x206
ILOŚĆ	Prawe	5
	Lewe	
<p>UWAGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu. 		<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi drewniane pełne w kolorze naturalnym, - Drzwi dźwiękoszczelne o współczynniku min $R_w=45\text{dB}$, wykonane na indywidualne zamówienie, ciężar materiałowy skrzydła 44 kg/m^2 - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Drzwi wyposażone obwodowo w uszczelki oraz w opadającą listwę doszczelniającą, - Trzy zawiasy systemowe, klamki, rozety i okucia stal satynowana - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Drzwi wyposażone w górny samozamykacz drzwiowy z szyną ślizgową, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych, - Nie dopuszcza się montażu stolarki na piankach montażowych, wykonawca jest zobowiązany opracować technologię montażu stolarki i uzyskać akceptację projektanta.

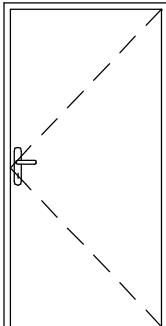
FIRMA	<div><div><div>CZEGERO</div></div><div>CZEGERO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D02	RYS. NR	A-06a

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU	D03A	
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]	90x200	
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	111x206	
ILOŚĆ	Prawe	1
	Lewe	
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej.	<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi drewniane pełne w kolorze naturalnym, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, 	

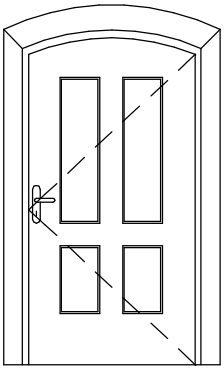
FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div><div></div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D03	RYS. NR	A-07

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D04
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x205
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		102x211
ILOŚĆ	Prawe	1
	Lewe	
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.		- Ślusarka stalowa, systemowa, malowana proszkowo na kolor RAL, - Drzwi szklane, szklone szkłem bezpiecznym transparentnym, - Drzwi wyposażone w samodomykacz ukryty w stolarce, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu - w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych.

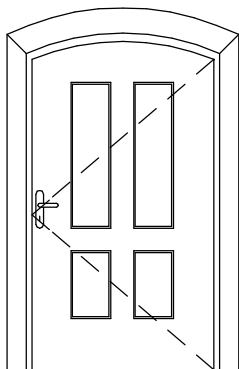
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D04	RYS. NR	A-08

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D05
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x205
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		108x214
ILOŚĆ	Prawe	2
	Lewe	2
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej.		- Drzwi drewniane pełne, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny,

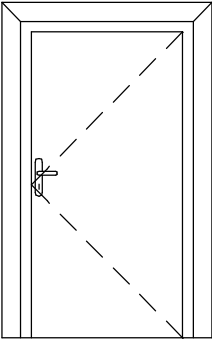
FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D05	RYS. NR	A-09

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D06A
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		100x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		118x209
ILOŚĆ	Prawe	1
	Lewe	
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej.		<ul style="list-style-type: none"> - Drzwi drewniane pełne w kolorze naturalnym, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Obustronna opaska wykładana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi,

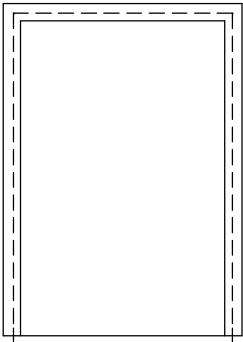
FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D06	RYS. NR	A-10

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D07
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		110x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		131x206
ILOŚĆ	Prawe	
	Lewe	1
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej.		- Drzwi drewniane pełne w kolorze naturalnym, wykonane na indywidualne zamówienie, - Ościeżnice oraz opaski z litego drewna, w kolorze drzwi, - Dwa zawiasy czopowe, - Klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym,

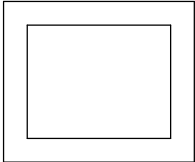
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D07	RYS. NR	A-11

STOLARKA DRZWIOWA		
STYMBOL NA RYSUNKU		D08
SCHEMAT 1:50		
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [cm]		90x200
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]		115x212
ILOŚĆ	Prawe	1
	Lewe	
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Drzwi muszą posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.		- Drzwi dźwiękoszczelne o współczynniku min $R_w=40\text{dB}$, wykonane na indywidualne zamówienie, ciężar materiałowy skrzydła 44 kg/m ² , - Ościeżnice oraz opaska zewnętrzna z litego drewna, w kolorze drzwi, - Drzwi wyposażone obwodowo w uszczelki oraz w opadającą listwę doszczelniającą, - Trzy zawiasy systemowe, klamki, rozety i okucia stal satynowana, - Zamek wpuszczany z wkładką patentową, szyld podłużny, - Drzwi wyposażone w górny samozamykacz drzwiowy z szyną ślizgową, - Jednostronna opaska układana na ścianę montażową, wykonana z drewna, w kolorze drzwi, - Odbojnica grzybkowa ze stali nierdzewnej z pierścieniem gumowym, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych, - Nie dopuszcza się montażu stolarki na piankach montażowych, wykonawca jest zobowiązany opracować technologię montażu stolarki i uzyskać akceptację projektanta.

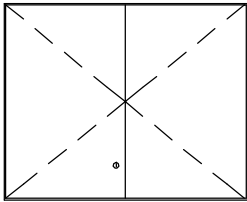
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D08	RYS. NR	A-12

STOLARKA OKIENNA	
SYMBOL NA RYSUNKU	001
SCHEMAT 1:50	
WYMIARY W ŚWIETLE [cm]	135x208
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	144x216
ILOŚĆ	1
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Szkło musi posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.	- Przegroda dźwiękoszczelna dwa razy podwójne szyby klejone, min Rw=45dB, wykonane na indywidualne zamówienie, - Opaski z litego drewna, w kolorze RAL, - Szkło bezpieczne, dwie podwójne szyby o różnych grubościach - Montaż bez ramy, bezpośrednio w ścianie na węgarek, osadzenie oraz uszczelnienie szklenia w murze za pomocą szczeliwa silikonowego, - Kąt nachylenia od pionu szklenia wynosi 2stopnie do wewnątrz w szczycie przegrody, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych, - Nie dopuszcza się montażu stolarki na piankach montażowych, wykonawca jest zobowiązany opracować technologię motażu stolarki i uzyskać akceptację projektanta.

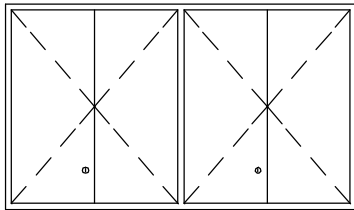
FIRMA	<div><div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI 001	RYS. NR	A-13

STOLARKA OKIENNA	
STYMBOL NA RYSUNKU	002
SCHEMAT 1:50	
WYMIARY W ŚWIETLE [cm]	90x75
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	111x131
ILOŚĆ	1
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Okno musi posiadać atest o przeznaczeniu do obiektów użyteczności publicznej. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.	- Okno dźwiękoszczelne, stałe, RA1=45dB, wykonane na indywidualne zamówienie, - Szkło bezpieczne, szklenie w świetle min. 90x75cm, - Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych, - Nie dopuszcza się montażu stolarki na piankach montażowych, wykonawca jest zobowiązany opracować technologię montażu stolarki i uzyskać akceptację projektanta.

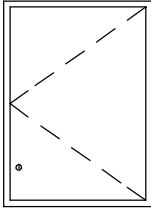
FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI D07	RYS. NR	A-14

DRZWICZKI TECHNICZNE	
STYMBOL NA RYSUNKU	DT01
SCHEMAT 1:50	
WYMIARY W ŚWIETLE [cm]	155x125
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	167x137
ILOŚĆ	1
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.	- Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych. drzwi maskujące szafy IE wykonane z materiału analogicznego jak okładzina OS-P01 perforowane na całej powierzchni, wyposażone w zamek baszkiłowy. Powierzchnia drzwiczek zlicowana z powierzchnią okładziny

FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI DT01	RYS. NR	A-15

DRZWICZKI TECHNICZNE	
STYMBOL NA RYSUNKU	DT02
SCHEMAT 1:50	
WYMIARY W ŚWIETLE [cm]	220x124
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	232x136
ILOŚĆ	1
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.	- Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych. drzwi maskujące szafy IE wykonane z materiału analogicznego jak okładzina OS-P01 perforowane na całej powierzchni, wyposażone w zamek baswilowy. Powierzchnia drzwiczek zlicowana z powierzchnią okładziny

FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻELUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI DT02	RYS. NR	A-16

DRZWICZKI TECHNICZNE	
STYMBOL NA RYSUNKU	DT03
SCHEMAT 1:50	
WYMIARY W ŚWIETLE [cm]	86x124
WYMIARY OTWORU W MURZE [cm]	98x136
ILOŚĆ	2
UWAGI: - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie. - Niniejszy projekt jest podstawą do opracowania (w razie konieczności) przez wykonawcę własnego projektu warsztatowego projektu.	<p>- Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia opracowanego przez siebie projektu warsztatowego z architektem - autorem niniejszego projektu- w zakresie formy obiektu, doboru materiałów, kolorystyki i rozwiązań funkcjonalnych.</p> <p>drzwi maskujące szafy IE wykonane z materiału analogicznego jak okładzina OS-P01 perforowane na całej powierzchni, wyposażone w zamek baswilowy. Powierzchnia drzwiczek zlicowana z powierzchnią okładziny</p>

FIRMA	<div><div><div>CZEGEKO</div></div><div>CZEGEKO Sp. z O.O. PLAC GEN. WŁ.SIKORSKIEGO 2 31-115 KRAKÓW</div></div>		
INWESTOR	GMINA LUBLIN PL. WŁ. ŁOKIETKA 1, 20-950 LUBLIN		
OBIEKT	KLASZTOR POWIZYTKOWSKI UL. PEOWIAKÓW 12, LUBLIN DZ. NR 43/7 OBRĘB 36 ŚRÓDMIEŚCIE		
ZADANIE	PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE		
PROJEKTANT	mgr inż.arch. MAREK LEJA Upr.nr 130/99, MP-0782		
WSPÓŁPRACA AUTORSKA	mgr inż.arch. PIOTR CZECH mgr inż.arch. LESZEK KOSIBA mgr inż.arch. TOMASZ ŻEŁUDZIEWICZ		
SPRAWDZIŁ	mg inż.arch. PRZEMYSŁAW CZUBAJ MPOIA/044/2004, MP-1148		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	SKALA	1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	DATA	VI. 2013 r.
TEMAT RYS.	ZESTAWIENIE STOLARKI DT03	RYS. NR	A-17