

Nasz znak:
IN.5142. 137. 5. 2013

Data:
2013-08-07

Sprawa: Wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych związanych z przebudową piwnic klasztoru

Obiekt: Zespół klasztorny powiatowy obecnie Centrum Kultury przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/535

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami /Dz.U. Nr 162 poz. 1568, z późn.zm./, § 15 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987), art. 39 ust 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn.: Dz.U. z 2010 r. Nr 243 poz. 1623) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez: Urząd Miasta Lublin Wydział Inwestycji i Remontów w dniu 2 sierpnia 2013 r. znak: IR-OB.-I.7011.104.2013.

**Lubelski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
o r z e k a :**

wydać pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych związanych z przebudową piwnic d. klasztoru wizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie w zakresie i w sposób określony w projekcie budowlanym: *Przebudowa na cele kulturalne piwnic klasztoru powiatowego w Lublinie*, oprac. w CZEGEKO Sp. z o.o przez mgr inż. arch. Marka Leja z zespołem w czerwcu 2013 r.

Kierujący robotami: Piotr Rajewski, zam. 20-837 Lublin, ul. Skułoby 10/23

Wykonujący nadzór inwestorski: Zbigniew Węgier, zam. 20-722 Lublin ul. Bieszczadzka 42

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia wydania, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozmieleniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które LWKZ udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

Uzasadnienie:

Dawny powiżytkowski zespół klasztorny przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie jako przykład obszernego założenia klasztorowego, w którym zachował się czytelny pierwotny układ wnętrza, liczne sklepione pomieszczenia oraz rozległy system piwnic, wpisany został do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/535, na mocy decyzji znak: KL.IV-7/66/71 z dnia 17 grudnia 1971 (zaktualizowany decyzją znak: KD-II/24/4100/DA-6/98 z dnia 30 grudnia 1998 r.) W jego ramach prawną ochroną objęto dawny kościół wzniesiony po 1730 r., w dziewiętnastym wieku użytkowany jako cerkiew (...) przylegający doń dwukondygnacyjny, podpiwniczony klasztor tworzący zamknięty czworobok z trzema wewnętrznymi dziedzińcami (...) kapliczką z 1767 r. o bogatym rokokowym wystroju architektonicznym z figurą Chrystusa Frasobliwego oraz drzewostan znajdujący się na terenie dawnych ogrodów klasztornych.

Z uwagi na określoną powyżej formę ochrony konserwatorskiej, zgodnie z art. 36 ust 3 pkt 1 i 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wszelkie roboty budowlane, prace konserwatorskie i restauratorskie prowadzone w obrębie w/w zabytkowego obiektu i obszaru, wymagają uzyskania uprzedniego pozwolenia i akceptacji ze strony Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Przywołany wyżej zabytek jest cennym przykładem sakralnej architektury barokowej, ukształtowanej w latach 1731-1767. Początkowo zrealizowany został jako zespół zabudowań drewnianych z murowanym lamusem (który ocalał z pożaru w 1732 r.), a następnie odbudowany w kilku fazach. Zespół powstał wg wzoru reguły francuskiej Coutumier, a prawdopodobnym autorem projektu mógł być Karol Bay. W 1809 roku klasztor zajęty został na szpital wojskowy, następnie w latach 1836-1839, miała miejsce przebudowa kościoła na cerkiew garnizonową (z dodaniem pięciu kopuł). Kształt bryły klasztoru, a także elewacji kościoła, klasztoru i lamusa (przed podjętymi pracami konserwatorskimi) – pochodzi z okresu przebudowy w połowie lat 70. XX. Układ wnętrz zachował generalne rozplanowanie przestrzenne w strukturze ścian nośnych, sklepienia w poziomie piwnic, parteru i części piętra (strefa dawnego kościoła). Wprowadzone w trakcie kolejnych zmian wtórne podziały zniekształciły w nieporządkany sposób przede wszystkim wnętrze dawnego kościoła (podzielone na dwie kondygnacje stropem) oraz korytarz obiegający główny wirydarz klasztoru. W trakcie kolejnych przekształceń skuto także w znaczącym stopniu detal architektoniczny dawnego wnętrza kościelnego. Zabudowano także arkady galerii łączącej lamus z klasztorem, a samym lamusie przekształcono elewacje i dach.

Pierwotny wygląd zespołu został utrwalony na obrazie Dombecka z 1826 roku *Wjazd generała Zajaczka* – nie daje on jednak pełnego wyobrażenia na temat formy istniejącej wówczas zabudowy (przywołane wyżej dane historyczne podano wykorzystując informacje zawarte w Dokumentacji naukowo-historycznej dotyczącej zespołu probrygidkowskiego, autor Karol Majewski, Lublin 1976, mps w archiwum WUOZ w Lublinie sygn. 1225)

Przedłożony obecnie projekt budowlany dotyczy przebudowy na cele kulturalne piwnic klasztoru powiżytkowskiego w Lublinie.

Jak wykazały badania architektoniczne (opracowane przez mgr inż. arch. Tomasza Stankiewicza i mgr inż. Krzysztofa Janusa w 2012 r.) Piwnice pochodzą z pierwszego okresu powstania klasztoru i praktycznie w niezmienionej formie zachowały się do dnia dzisiejszego. W zaleceniach i wnioskach konserwatorskich zawartych w przywołanym opracowaniu zalecono m.in. zachowanie obecnego układu wnętrza wraz z istniejącymi sklepieniami.

W dniu 16 lipca 2013 r. Wydział Inwestycji i Remontów wystąpił z wnioskiem o wydanie opinii na temat przedstawionych rozwiązań architektonicznych przebudowy piwnic.

W ramach ustaleń roboczych wskazano na konieczność wprowadzenia zmian w zakresie otworów wejściowych, zachowania historycznej dyspozycji wnętrza, wprowadzenia stylowej stolarki drzwiowej. Uwagi dotyczyły także skorygowania przebiegów przewodów wentylacyjnych.

W dniu 2 sierpnia 2013 r. złożono wniosek znak: IR-OB-I.7011.104.2013 o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych w kondygnacji piwnic. W załączeniu przedłożono projekt budowlany przebudowy na cele kulturalne piwnic klasztoru powiatkowskiego w Lublinie. Nowa dokumentacja uwzględniła uwagi i zalecenia wynikające z ustaleń roboczych, co wyszczególniono we wniosku inwestora. Stąd też orzeczono jak w sentencji.

p o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego.

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Otrzymuje:

1. Adresat
2. a/a



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
dr Dariusz Kępcowski
Główny Specjalista