



AUTORSKIE BIURO ARCHITEKTURY INVESTPROJEKT-PARTNER 6 SP. Z O.O.
20-601 Lublin, ul. Tomasza Zana 38 pok. 501 tel. 815280303 i 815258035 www.aba.architekci.com e-mail: kantor@aba.architekci.com

PROJEKT WYKONAWCZY

AKTUALIZACJA PROJEKTU WYKONAWCZEGO Z 2013 R.
CZEGEKO SP. Z O.O., PLAC SIKORSKIEGO 2, 31-115 KRAKÓW

Zadanie: PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC
KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE

Centrum Kultury w Lublinie,
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

działka nr 43/7, obręb 36 Śródmieście, arkusz 5

Wpis do rejestru zabytków woj. lub.: A/535

Kategoria obiektu budowlanego: IX

Inwestor: Gmina Lublin, Plac Łokietka 1, 20-109 Lublin

Część projektu: **ARCHITEKTURA**

Projektanci: mgr inż. arch. Maria Balawejder-Kantor, upr. nr 1309/Lb/81

mgr inż. arch. Wojciech Kołodyński, upr. nr 48/LOIA/08

Sprawdzający: mgr inż. arch. Stanisław Gromowski, nr 493/Lb/77

P R A W A A U T O R S K I E Z A S T R Z E Ż O N E

Lublin, styczeń 2022 r.

Rodzaj opracowania:

PROJEKT WYKONAWCZY

Aktualizacja projektu wykonawczego z 2013 r.
CZEGEKO Sp. z o.o., Plac Sikorskiego 2, 31-115 Kraków

Zadanie:

PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO
W LUBLINIE

Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, działka nr 43/7, obr. 36, arkusz 5

Wpis do rejestru zabytków woj. lub.: A/535

Kategoria obiektu budowlanego: IX

Inwestor:

GMINA LUBLIN, Plac Łokietka 1, 20-109 Lublin

Jednostka prowadząca projekt:

Autorskie Biuro Architektury Investprojekt-Partner 6 Sp. z o.o.
ul. Tomasza Zana 38 pok. 503, 20-601 Lublin

Część projektu:

ARCHITEKTURA

Zawartość opracowania

WYSZCZEGÓLNIENIE	
Strona tytułowa	
Spis zawartości	
CZĘŚĆ OPISOWA	
Opis techniczny	
CZĘŚĆ GRAFICZNA	
Rys. A-100 Rzut piwnic	
Rys. A-101 Posadzki, kolorystyka	
Rys. A-200 Kłady ścian -1.02	
Rys. A-201 Kłady ścian -1.03	
Rys. A-202 Kłady ścian -1.03	
Rys. A-203 Kłady ścian -1.03	
Rys. A-204 Kłady ścian -1.03	
Rys. A-205 Kłady ścian 1.05/1.06	
Rys. A-206 Kłady ścian -1.07	
Rys. A-207 Kłady ścian -1.08	
Rys. A-208 Kłady ścian -1.10	
Rys. A-209 Kłady ścian -1.13	
Rys. A-210 Kłady ścian -1.14	
Rys. A-211 Kłady ścian 1.15/-1.16	
Rys. A-212 Kłady ścian 1.15/-1.16	
Rys. A-213 Kłady ścian -1.17	
Rys. A-214 Kłady ścian -1.18	
Rys. A-215 Kłady ścian -1.04	
Rys. A-300 Zestawienie stolarki	
Rys. A-301 Zestawienie ślusarki	

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO:
PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO
W LUBLINIE
ARCHITEKTURA

Aktualizacja projektu wykonawczego z 2013 r.

opracowanego przez CZEGEKO Sp. z o. o., Plac Sikorskiego 2, 31-115 Kraków

1. Podstawa opracowania

- Umowa zawarta w dniu 28 grudnia 2021 r. pomiędzy Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin a Autorskim Biurem Architektury Investprojekt-Partner 6 Sp. z o.o. w Lublinie, ul. Tomasza Zana 38 pok. 501, 20-601 Lublin
- Projekt wykonawczy: Aktualizacja projektu wykonawczego z 2013 r. CZEGEKO Sp. z o.o., Plac Sikorskiego 2, 31-115 Kraków – PRZEBUDOWA NA CELE KULTURALNE PIWNIC KLASZTORU POWIZYTKOWSKIEGO W LUBLINIE – grudzień 2021 r.
- Projekt wykonawczy opracowany przez CZEGEKO Sp. z o. o., Plac Sikorskiego 2, 31-115 Kraków
- Projekt budowlany zamienny „Przebudowa klasztoru powizytkowskiego przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie na wielofunkcyjne centrum kultury wraz z zagospodarowaniem terenu ogrodu poklasztorowego” (V.2013 r.)
- Archiwalne dokumentacje projektowe i z etapu realizacji
- Dziennik budowy
- Właściwości akustyczne pomieszczenia przeznaczonego na salę koncertową w Centrum Kultury w Lublinie oprac. przez Fundację Rozwoju Politechniki Lubelskiej; 25.02.2021
- Pismo Wydziału Inwestycji i Remontów UM Lublin z dnia 21.01.2021 r., - uwagi do Projektu Wykonawczego z 2013 r. oraz jego aktualizacji z 2017 i 2019 r.
- Zasady projektowania uniwersalnego i dostępność przestrzeni dla osób z niepełnosprawnościami i szczególnymi potrzebami zgodnie z ustawą z dnia 19.07.2019 r.
- Wytyczne Centrum Kultury dotyczące zmiany i dostosowania dokumentacji projektowej przebudowy na cele kulturalne piwnic dawnego klasztoru powizytkowskiego w Lublinie, w celu wszczęcia procedury przetargowej na wykonanie wykonawcy robót
- Notatka ze spotkania w Centrum Kultury przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie z dnia 28.07.2021 r. – ustalenia wstępne dot. akustyki, elektroakustyki, instalacji elektrycznych i teletechnicznych oraz instalacji sanitarnych
- Notatka ze spotkania w Centrum Kultury przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie z dnia 23.08.2021 r. – omawiane tematy to: zakres aktualizacji dokumentacji projektowej (dokumenty stanowiące podstawę zmian), wprowadzenie zmian nieistotnych w odniesieniu do PB z 2013 r., wzrost kosztu inwestycji wobec kosztów z 2019 r. (ze względu na zmiany technologii wyposażenia, wzrost cen materiałów i kosztów robocizny)
- Notatka ze spotkania w Centrum Kultury przy ul. Peowiaków 12 w Lublinie z dnia 27.08.2021 r. – z udziałem p. Dariusza Kopciowskiego (LWKZ); omawiane tematy to: zgoda na otynkowanie ścian i sklepień, zawilgocenia ścian i posadzek, poziomy fundamentów, zgoda LWKZ na lokalizację zewn. zbiornika na ścieki sanitarne na terenie placu dojazdowego, instalacje elektryczne i telekomunikacyjne
- Notatka ze spotkania roboczego w dniu 03.09.2021 r. – omawiano tematy dotyczące oświetlenia ogólnego, specjalistycznego i wystawienniczego
- Pismo WliR UM Lublin do MPWiK z dnia 10.08.2021 r., znak: IR-IN-III.7013.7.2021 dot. problemu zalewania kondygnacji piwnic fekaliami z instalacji

sanitarnej, związane z przepełnieniem miejskiej sieci kanalizacji sanitarnej w ulicy Zesłańców Sybiru

- Pismo MPWiK do WliR UM Lublin z dnia 08.09.2021 r., znak: KT/4010/2/158/2021 dotyczące budowy awaryjnego przyłącza kanalizacyjnego do Centrum Kultury przy ul. Peowiaków 12
- Spotkania i ustalenia robocze
- Wizje lokalne
- Mapa do celów projektowych aktualna na dzień 12.10.2021 r.

2. Dane ogólne części budynku objętej zakresem opracowania:

- powierzchnia wewnętrzna: 1.121,37 m²
- powierzchnia użytkowa: 869,75 m²
- kubatura brutto: 5.850,49 m³

3. Program użytkowy

- pom. nr -1.01 Komunikacja / Klatka schodowa I
- pom. nr -1.02 Przestrzeń Artystyczno-Społeczna
- pom. nr -1.03 Przestrzeń Artystyczno-Społeczna
- pom. nr -1.04 Komunikacja wewnętrzna
- pom. nr -1.05 Przedśionek Sanitariatu M
- pom. nr -1.06 Toaleta Męska
- pom. nr -1.07 Postprodukcja – Multimedia
- pom. nr -1.08 Studio – Multimedia
- pom. nr -1.10 Postprodukcja – Multimedia
- pom. nr -1.11 Pomieszczenie Magazynowe
- pom. nr -1.12 Komunikacja / Klatka schodowa II
- pom. nr -1.13 Studio Realizacyjne – OSD
- pom. nr -1.14 Studio Nagraniowe – OSD
- pom. nr -1.15 Toaleta Damska
- pom. nr -1.16 Toaleta dla niepełnosprawnych
- pom. nr -1.17 Atelier Działań Technicznych
- pom. nr -1.18 Pracownia Rzeźby i Scenografii
- pom. nr -1.19 Atelier Grafiki, Malarstwa i Rysunku
- pom. nr -1.20 Atelier Film Animacja Fotografia
- pom. nr -1.27 Pomieszczenie Magazynowe
- pom. nr -1.28 Pomieszczenie Magazynowe
- pom. nr -1.29 Komunikacja
- pom. nr -1.30 Pomieszczenie Magazynowe
- pom. nr -1.31 Komunikacja / Klatka schodowa III

4. Konstrukcja budynku

Układ konstrukcyjny budynku dawnego klasztoru powizytkowskiego stanowią ściany wykonane z cegły ceramicznej, sklepienia ceglane oraz strop z płyt prefabrykowanych sprężonych nad piętrem. Dach w konstrukcji drewnianej. W części nadziemnej obiekt jest w dobrym stanie technicznym, po przeprowadzonym generalnym remoncie i przebudowie w latach 2010-2013.

W części obiektu objętej zakresem opracowania aktualizacji projektu wykonawczego (piwnice: poziom -1) pomieszczenia mają sklepienia ceglane. Wyjątek stanowi pom. nr -1.02 Przestrzeń Artystyczno-społeczna, które jest przykryte stropem żelbetowym wykonanym na etapie ostatniego, ww. remontu.

5. Ocena stanu istniejącego w odniesieniu do rozwiązań projektowych

Wnętrze piwnic (poziom -1) znajduje się w stanie technicznym pozwalającym na jego przystosowanie do funkcji kulturalnej określonej programem użytkowym.

Ustalenia wynikające z udostępnionych dokumentacji projektowych oraz z udokumentowanych działań budowlanych na etapie generalnego remontu i przebudowy w latach 2010-2013, a także wizje lokalne prowadzone od lipca 2021 r. – stanowią podstawę dla określenia warunków wejściowych i przyjęcia rozwiązań projektowych na etapie aktualizacji projektu wykonawczego z 2013 r.

Powierzchnie ścian i sklepień ceglanych posiadają drobne zarysowania, bruzdy, rozkucia itp. Wszystkie powierzchnie wymagają oczyszczenia z malatur, tynków oraz części kruchych i niestabilnych, odpylenia oraz naprawy i uzupełnień/wypełnień w miejscach istniejących nierówności oraz wykutych wnęk, na obecnym etapie projektowym nie wykorzystywanych.

Zaobserwowano zacieki i zawilgocenia ścian zewnętrznych we wnękach z zamurowanymi oknami i w innych miejscach ścian zewnętrznych oraz przylegających do nich posadzek. Oględziny strefy zewnętrznej przyziemia budynku po intensywnych opadach w sierpniu 2021 r. wskazały na penetrację wilgoci z zewnątrz. Problem zaobserwowany na etapie prac inwentaryzacyjnych zgłoszono Inwestorowi i Użytkownikowi obiektu – zabezpieczenia przeciwwilgociowe przegród zewnętrznych po ich zewnętrznej stronie znajdują się poza zakresem niniejszego projektu wykonawczego, stanowiącego aktualizację projektu wykonawczego z 2013 r.

Poziomy nadproży w wejściach do części pomieszczeń nie spełniają warunku minimalnej wysokości przejścia dla lokalizowanych w nich drzwi i wymagają wykonania nowych nadproży na wysokościach odpowiadających obowiązującym przepisom – rozwiązania wg projektu konstrukcji.

Nadproże nad wejściem do pom. -1.30 – z uwagi na jego specyfikę (schody wewnętrzne oraz poziom ok. -6,35 poniżej poziomu parteru) – nie będzie podlegało zmianom położenia mimo wysokości przejścia niższego od wymaganego przepisami.

Istniejące betonowe podbudowy pod posadzki posiadają różne poziomy i nierówności, które wymagają dostosowania do projektowanej rzędnej -4,08 m poniżej poziomu parteru.

Kanały instalacyjne podposadzkowe w większości mogą być wykorzystane do prowadzenia nowych przewodów wentylacyjnych.

6. Rozbiórki i demontaże

Rozbiórki i demontaże – wg oznaczeń i opisów na rysunkach.

7. Rozwiązania projektowe

7.1. Fundamenty

Zabezpieczenia posadowienia istniejących filarów odsłoniętych w trakcie obniżania wierzchu posadzek do rzędnej -4.08 m należy zabezpieczyć wg projektu konstrukcji.

7.2. Sklepienia i ściany – roboty wstępne i wykończeniowe

Ściany i sklepienia ceglane istniejące s1

Wykończenie sklepień, ścian wewnętrznych i ścian zewnętrznych po stronie wewnętrznej należy przeprowadzić z użyciem materiałów mineralnych, przeznaczonych do renowacji budynków zabytkowych:

- istniejące wnęki, powstałe po zamurowaniu okien piwnicznych – oczyścić z pozostałości dawnej stolarki, krat zabezpieczających, zakotwień itp., po czym szczelnie zamurować licując ze ścianą poniżej – po uprzednim wykuciu strzępi w istniejącym murze w celu stworzenia wiązania.
- ukośne części podokienne ścian doprowadzić do jednolitej płaszczyzny ukośnie opadającej w stronę wewnętrznej płaszczyzny ściany
- usunąć zbędne domurowania zniekształcające formę architektoniczną
- usunąć wszystkie pozostałości nieużywanych instalacji – rury, kable, kanały, puszki itp.
- wszystkie powierzchnie ścian i sklepień oczyścić z kruszących się cegieł, resztek tynków, powłok malarskich i pyłów ceglanych – do poziomu stabilności
- bruzdy, rozkucia, głębsze ubytki itp. zamurować cegłą ceramiczną
- powierzchnie oczyszczone wraz z powierzchniami nowych zamurowań zagruntować mineralnym, krzemianowo-alkalicznym środkiem do gruntowania i utwardzania podłoży piaszczących i chłonnych, wiążącym zarodniki grzybów, otwartym dyfuzyjnie, mikroporowatym, bez dodatków rozpuszczalnikowych i zmiękczających
- pozostałe ubytki i spoiny uzupełnić warstwą wyrównawczą z mineralnego tynku podkładowego – gruboziarnistą zaprawą na bazie trasy, wapna, piasku i dodatków mineralnych
- na podłożach przygotowanych jak wyżej nakładać mineralny tynk cienkowarstwowy z dodatkiem włókien zbrojeniowych o dł. do 6 mm; przy tynkowaniu powierzchni wymagających wzmocnienia należy stosować siatkę podtynkową z włókna szklanego

UWAGI:

- 1) Przeciwwilgociowe zabezpieczenie ścian zewnętrznych po stronie zewnętrznej znajduje się poza zakresem niniejszego projektu.

Inne ściany

s2 ściany na systemowym stelażu (profile gr. 7,5 cm w rozstawie max. 60 cm, wypełnienie z wełny mineralnej skalnej) z obustronną okładziną z płyt gipsowo-kartonowych G-K 2 x 1,25 – łączna grubość ścianki 12,5 cm

s3 w pom. -1.06

ścianki modułowe systemowe z laminatu kompaktowego HPL, płyty o grubości 12 mm pokryte żywicą melaminową w kolorze RAL 7001

- zawiasy oraz wsporniki mocowane nawierzchniowo, ze stali nierdzewnej
- krawędzie płyt frezowane tak, że po zamknięciu front kabin tworzy jedną

płaszczyznę

- wysokość ścianki 200 cm, w tym prześwit 15 cm nad posadzką

s3 w pom. -1.06 (pomiędzy pisuarami)

ściana modułowa systemowa z laminatu kompaktowego HPL, płyty o grubości 12 mm, pokryte żywicą melaminową w kolorze RAL 7001, prostokątna, w kolorze RAL 7001; wymiary ścianki około 50 cm głębokości na 80 cm wysokości, Uchwyt ścienny oraz maskownica ze stali nierdzewnej

s4 ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej – grubości wg rysunków

7.3. Malowanie ścian i sklepień

Do malowania tynków wewnętrznych mineralnych należy użyć farb mineralnych do wnętrz, charakteryzujących się niskim oporem dyfuzyjnym, antybakteryjnych, o wysokiej odporności na szorowanie na mokro – malowanie dwukrotne farbą silikatową do wnętrz dedykowanych malowaniu na kolory jasne.

Do malowania ścian i sklepień w kolorach intensywnych należy stosować farby żolowo-krzemianowe do wnętrz.

Na tynkach mineralnych ww. farby stosować bez podkładu.

Na płytach gipsowo-kartonowych G-K przed malowaniem należy wykonać warstwę podkładową

Kolorystyka ścian i sklepień zgodnie z punktem 17. niniejszego opisu.

7.4. Ceramiczne okładziny ściennie

Ceramiczne okładziny ściennie należy wykonać z płyt gresowych 60 x 60 cm w kolorze określonym w punkcie 17. niniejszego opisu i zatwierdzonym ostatecznie na etapie realizacji z udziałem Użytkownika i nadzoru autorskiego.

- W toaletach na ścianach – do wysokości 2,0 m
- W pomieszczeniach -1.18, -1.19 i -1.20 na ścianach przylegających do blatów z urządzeniami sanitarnymi „fartuchy” od poziomu blatu do wys. 2,0 m

Lustra naścienne w pom. -1.05 i -1.15.

7.5. Trwałe wyposażenie w pomieszczeniach sanitarnych

7.5.1. Kompletne zestawy podtynkowe WC pod wiszące miski ustępowe (pom. -1.06, 1.15 i -1.16) z przyciskami spłukującymi uruchamianymi ręcznie – przyciski w kolorze czarnym

7.5.2. Miska ustępowa wisząca ceramiczna biała ze specjalną deską sedesową – komplet przeznaczony do użytkowania przez osoby niepełnosprawne – w pom. 1.16

7.5.3. Miski ustępowe wiszące ceramiczne białe z deskami sedesowymi – w pom. -1.06 i -1.15 (kabina WC D)

7.5.4. Kompletne zestawy podtynkowe pod pisuary (pom. -1.06) ze spłuczkami uruchamianymi automatycznie

7.5.5. Pisuary wiszące ceramiczne białe – w pom. -1.06

- 7.5.6. Umywalka ceramiczna biała do użytkowania przez osoby niepełnosprawne – w pomieszczeniu -1.16
- 7.5.7. Poręcz uchylny przy umywalce i misce ustępowej, stanowiące sprzęt wspomagający dla osób niepełnosprawnych – w pomieszczeniu -1.16
- 7.5.8. Lustro naścienne nad umywalką w pom. -1.16 (pochylone)
- 7.5.9. Lustra ściennie wbudowane w okładzinę ceramiczną ścian; wymiary wpisujące się w układ płyt ceramicznych (-1.05, -1.15)
- 7.5.10. Blaty umywalkowe z konglomeratu kwarcowego na stelażach ze stali nierdzewnej w pom. -1.05 i -1.15 (przedsionek WC D); wierzch blatu montowany na poziomie 85 cm powyżej posadzki
- 7.5.11. Umywalki wpuszczane w blaty w pomieszczeniach -1.05 (przedsionek WC M) i -1.15 (przedsionek WC D)
- 7.5.12. Baterie umywalkowe termostatyczne z dźwigniami z przedłużonymi uchwytami – w kolorze czarnym
- 7.5.13. Naścienne dozowniki na mydło, naścienne podajniki na ręczniki, pojemniki na papier toaletowy, szczotki ustępowe, pojemniki na odpady WC – w kolorze czarnym
- 7.5.14. Kosze na odpady przy umywalkach

7.5.15. Charakterystyka wyposażenia pomieszczeń sanitarnych

Ozn. na rys.	Nazwa i opis urządzenia	Kolor	Wymiary mm	Nr pom.	Ilość szt.
ZWC	Kompletny zestaw podtynkowy WC pod wiszącą miskę ustępową stelaż ze spłuczką podtynkową z izolacją przeciwwoszeniową, uruchamianą z przodu ze spłukiwaniem dwudzielnym z możliwością ustawienia ilości wody spłukującej. Przy ustawieniach fabrycznych ponowne spłukiwanie możliwe natychmiast. Spłuczka podtynkowa do montażu i prac serwisowych bez użycia narzędzi. Obudowa ochronna zabezpieczająca otwór serwisowy przez wilgocią i zabrudzeniem. Popychacze z wytlumieniem dźwięków. Uniwersalne przyłącze wody. Mocowanie kolana odpływowego z wytlumieniem dźwięku. Nogi ocynkowane, regulowane płynnie w zakresie od 0 - 20 cm			-1.06 -1.15 -1.16	4
PS	Przycisk spłukujący do WC uruchamiany ręcznie wzór prosty prostokątny	czarny	H =1120 mm	-1.06 -1.15 -1.16	4
M2	Miska ustępowa wisząca ceramiczna biała z powłoką zabezpieczającą, ze specjalną deską sedesową – komplet przeznaczony do użytkowania przez osoby niepełnosprawne; deska sedesowa z twardego wysokogatunkowego tworzywa, z higienicznym wycięciem z przodu – zawiasy ze stali nierdzewnej	biały	Długość 700 mm Szerokość 356 mm	-1.16	1
M1	Miska ustępowa wisząca ceramiczna biała z powłoką zabezpieczającą, w komplecie z deską sedesową;	biały	Długość min. 530 mm Szerokość 356 mm	-1.06 -1.15	3

	deska sedesowa z twardego wysokogatunkowego tworzywa z zawiasami ze stali nierdzewnej				
ZP	Kompletny zestaw podtynkowy pod pisuary (pom. -1.06) ze spłuczką podtynkową uruchamianą automatycznie Rama samonośna malowana proszkowo Nogi montażowe o regulowanym położeniu w zakresie 0–20 cm Uniwersalna skrzynka montażowa do zaworów spłukujących Kostka zaciskowa do przyłącza elektrycznego umieszczona w uniwersalnej skrzynce montażowej Przyłącze wody na górze na uniwersalnej skrzynce montażowej Kolanko przyłączeniowe montowane bez użycia narzędzi Zawór odcinający z dławikiem, wstępnie zamontowany Wstępnie zamontowana rura do przepłukania instalacji Mocowanie dopływu o regulowanej wysokości Mocowanie kolana odpływowego o regulowanej wysokości i izolowane akustycznie Mocowania pisuaru o regulowanej szerokości i wysokości		H=1200 mm	-1.06	2
P1	Pisuar ceramiczny z dodatkową powłoką zabezpieczającą, bez pokrywy, z odpływem z tyłu, z bezpośrednim dostępem do głowicy tryskaczowej, automatyczne zintegrowane wbudowane ukryte sterowanie spłukiwaniem z zasilaniem sieciowym	biały	H=600 mm Szerokość 300 mm		2
U2	Umywalka ceramiczna biała wisząca z otworem na baterię stojącą do użytkowania przez osoby niepełnosprawne, z przelewem chroniącym przed zalaniem pomieszczenia	biały	655 mm (szerokość) x 550 mm (w kierunku ściany)	-1.16	1
U1	Umywalka wpuszczana w blat z otworem przelewowym chroniącym przed zalaniem pomieszczenia		400 mm (szerokość) x 350 mm (w kierunku ściany)	-1.05 -1.15	4
Ba1	Bateria umywalkowa stojąca termostatyczna z dźwignią z przedłużonym uchwytem, materiał – mosiądz, wykończenie – chrom/czarne matowe	czarny		-1.05 -1.15 -1.16	5
Pr2	Poręcz uchwytna uchylna przy umywalce dla niepełnosprawnych mocowana do ściany wykonana ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo	czarny	600 mm	-1.16	2
Pr1	Poręcz uchwytna WC uchylna dla niepełnosprawnych mocowana do ściany z uchwytem na papier toaletowy ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo	czarny	600 mm	-1.16	2
	Lustro ściennie ze szkła bezpiecznego wbudowane z okładziną ceramiczną ścienną, bezramowe – wg rys. rozwinięcia ściany		2290 mm (szerokość) x 850 mm	-1.05	1
	Lustro ściennie ze szkła bezpiecznego wbudowane z okładziną ceramiczną ścienną, bezramowe – wg rys. rozwinięcia ściany		980 mm x 850 mm	-1.15	1

Lu	Lustro uchylne z rączką do regulacji uchyłu – z możliwością zmiany kąta do 20°, rama na krawędziach pionowych posiadająca uchwyty służące do montażu do ściany, wykonana z mosiądzu pokrytego galwaniczną warstwą zewnętrzną miedziowo-niklowo-chromową; szkło bezpieczne; montaż lustra na kotwy chemiczne		600 mm x 600 mm	-1.16	1
PT	Pojemnik na papier toaletowy w dużej rolce, wykonany ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo, niewidoczne zawiasy, trwały zamek zlicowany z powierzchnią urządzenia, okienko do kontroli ilości papieru	czarny	269 mm (h) x 269 mm (szerokość) x 156 mm (głębokość)	-1.06 -1.15 -1.16	4
Sz	Szczotka do WC z uchwytem mocowanym do ściany, tuba z przykrywką, szczelny pojemnik z wyjmowanym ociekaczem z tworzywa, szczotka w całości wykonana z wysokiej jakości polipropylenu, obudowa elementu i jego wykończenia ze stali nierdzewnej malowana proszkowo	czarny		-1.06 -1.15 -1.16	4
Dm1	Naścienny dozownik mydła w płynie, pojemność 600 ml, niewidoczne zawiasy, zamek zlicowany z powierzchnią urządzenia, obudowa elementu i jego wykończenia ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo; sposób aktywacji – przycisk, zawór niekapek, wizjer do kontroli ilości mydła, zamek z kluczykiem	czarny	100 mm (szerokość) x 100 mm (głębokość) x 200 mm (h)		5
R1	Naścienny podajnik na jednorazowe ręczniki składane ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo, zamykany na kluczyk, pojemność 600 szt., wizjer umożliwiający kontrolę ilości papieru	Czarny	270 mm (szerokość) x 270 mm (h) x 120 mm (głębokość)		4
WC	Naścienny pojemnik na odpady WC z unoszoną pokrywą i niewidocznymi zawiasami, wykonany ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo	Czarny	pojemność 4,5 l	-1.15 -1.16	2
K	Kosz na zużyte ręczniki jednorazowe, stojący, bez pokrywy, obudowa ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo, wkład polipropylenowy z wymiennym workiem bio na odpady	Czarny	pojemność 25 l	-1.05 -1.15 -1.16	4

UWAGA: Dobór wszystkich elementów wyposażenia na etapie realizacji należy konsultować z użytkownikiem i projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

7.6. Trwałe wyposażenie innych pomieszczeń

7.6.1. Parapety nad wnękami grzejnikowymi z konglomeratu kwarcowego na stelażach ze stali nierdzewnej w pomieszczeniach – wymiary wg rysunku (wymiarów sprawdzić w naturze) w pomieszczeniach:

-1.06, -1.07, -1.10, -1.17, -1.18, -1.19

7.6.2. Błat pod zlew techniczny i umywalkę, wykonany z konglomeratu kwarcowego na stelażu ze stali nierdzewnej – wymiary wg rysunku (wymiarów sprawdzić w naturze) w pomieszczeniu -1.18

7.6.3. Błaty pod zlewy wykonane z konglomeratu kwarcowego na stelażu ze stali nierdzewnej – wymiary wg rysunku (wymiarów sprawdzić w naturze) w pomieszczeniach: -1.19 i -1.20

7.6.4. Zlew techniczny osadzony w blacie (obok umywalki) w pomieszczeniu: -1.18

7.6.5. Zlewy osadzone w blatach w pomieszczeniach: -1.19 i -1.20

7.6.6. Umywalka osadzone w blacie w pom. -1.18

7.6.7. Odstojnik pyłów z połączeniem do niego zlewu osadzonego w blacie – w pom. -1.18

7.6.8. Baterie do zlewów (pom. -1.18, -1.19 i -1.20) termostatyczne z wyciąganą wylewką, jednouchwytowe, stojące

7.6.9. Bateria do umywalki (pom. -1.18) termostatyczna z dźwignią z przedłużonym uchwytem

7.6.10. Naścienne dozowniki na mydło, naścienne podajniki na ręczniki przy blatach ze zlewami

7.6.11. Kosze na odpady przy blatach ze zlewami

7.6.12. Charakterystyka wyposażenia pomieszczeń wymienionych w pkt. 7.6. – j.w.

Ozn. na rys.	Nazwa i opis urządzenia	Kolor	Wymiary mm	Nr pom.	Ilość szt.
Zt1	Głęboki zlew techniczny do osadzenia w blacie, wykonany z wysokogatunkowej stali nierdzewnej, z otworem do osadzenia baterii. Do zlewu podłączony odstojnik pyłów (Op). Zlew osadzony w blacie wspólnym z umywalką podblatową (U2)	Stal nierdzewna	730 mm (długość) 550 mm (szerokość) 300 mm (głębokość komory)	-1.18	1
Op	Podblatowy odstojnik pyłów z polipropylenu, trzykomorowy, na kółkach, w komplecie z syfonem i pokrywą, podłączony bezpośrednio do głębokiego zlewu (Zt1). Wysokość przepływu w rurze 630 mm; Rura odpływowa fi=400 mm		Wymiary pojemnika: 610x425x450 mm	-1.18	1
Zt2	Zlew z kołnierzem umożliwiającym nałożenie na blat, wykonany z wysokogatunkowej stali nierdzewnej, z otworem do osadzenia baterii.	Stal nierdzewna	600 mm (szerokość) 450 mm (długość) 190 mm (głębokość komory)	-1.19 -1.20	2
R2	Naścienny podajnik na jednorazowe ręczniki składane ze stali nierdzewnej, zamykany na kluczyk, pojemność 600 szt., wizjer umożliwiający kontrolę ilości papieru	Stal nierdzewna	270 mm (szerokość) x 270 mm (h) x 120 mm (głębokość)	-1.18 -1.19 -1.20	3
K	Kosz na zużyte ręczniki jednorazowe, stojący, bez pokrywy, obudowa ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo, wkład polipropylenowy z wymiennym workiem bio na odpady	Czarny	pojemność 25 l	-1.18 -1.19 -1.20	3
Dm2	Naścienny dozownik mydła w płynie, pojemność 600 ml, niewidoczne zawiasy, zamek zlicowany z powierzchnią urządzenia, obudowa elementu i jego wykończenia ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo; sposób aktywacji – przycisk, zawór niekapek, wizjer do kontroli ilości mydła, zamek z kluczykiem	Stal nierdzewna	100 mm (szerokość) x 100 mm (głębokość) x 200 mm (h)	-1.18 -1.19 -1.20	3
Ba3	Bateria zlewozmywakowa termostatyczna z wyciąganą wylewką, jednouchwytowa, stojąca, przełącznik natrysk/strumień, wąż min. 100 cm; materiał – mosiądz, wykończenie – chrom	Chrom		-1.18 -1.19 -1.20	3
U2	Umywalka stalowa podblatowa okrągła ze stali nierdzewnej, osadzona w blacie wspólnym z głębokim zlewem technicznym (Zt1)	Stal nierdzewna	Średnica 310 mm Grubość stali 0,8 mm	-1.18	1

Ba2	Bateria umywalkowa stojąca termostatyczna z dźwignią z przedłużonym uchwytem, materiał – mosiądz, wykończenie – chrom	Chrom			1

UWAGA: Dobór wszystkich elementów wyposażenia na etapie realizacji należy konsultować z użytkownikiem i projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

7.7. Akustyka wnętrz – zgodnie z opracowaniem specjalistycznym: Akustyka (*autor: EwkAkustika – Pracownia Akustyczna Sp. z o.o. w Warszawie*)

7.7.1. Pom. -1.02

- a) Sufit akustyczny z wełny mineralnej skalnej systemowy modułowy z ukrytym montażem, mocowany na ruszcie i wieszakach, wykończony fabrycznie,
- b) Drzwi do pom. nr -1.03 i -1.01 – akustyczne 42 dB

7.7.2. Pom. -1.03

- a) Podłoga akustyczna
- b) Sklepienie – Ustroje akustyczne sufitowe
- c) Ściany, przednia i tylna – ustroje akustyczne
- d) Nisze ściennie – ustroje akustyczne
- e) Drzwi do pom. nr -1.02 – akustyczne 42 dB
- f) Drzwi do pom. nr -1.01 – akustyczne 2 x 42 dB
- g) Śluza akustyczna – wewnątrz izolowane akustycznie

7.7.3. Pom. -1.07

- a) Ściany i sklepienia powyżej 2,0 m – sufit akustyczny na bazie wełny mineralnej gr. 4 cm, powierzchnia wykończona bez widocznych linii połączeń
- b) Drzwi do pom. nr -1.04 – akustyczne 42 dB

7.7.4. Pom. -1.10

- a) Ściany i sklepienia powyżej 2,0 m – sufit akustyczny na bazie wełny mineralnej gr. 4 cm, powierzchnia wykończona bez widocznych linii połączeń
- b) Drzwi do pom. nr -1.04 i -1.12 – akustyczne 42 dB

7.7.5. Pom. -1.08

- a) Sklepienie od wys. 2,0 m – sufit akustyczny na bazie wełny mineralnej gr. 4 cm, powierzchnia wykończona bez widocznych linii połączeń
- b) Drzwi do pom. nr -1.04 – akustyczne 2 x 42 dB
- c) Śluza akustyczna – wewnątrz izolowane akustycznie

7.8. Posadzki

UWAGI WSTĘPNE:

- 1) W pomieszczeniach: w części południowej pom -1.04 (na południe od drzwi dymoszczelnych Da3) oraz w pom. -1.17 – przed przystąpieniem do wykonywania posadzek należy obniżyć poziom płyt przykrywających kanały

wentylacyjne posadzkowe do rzędnej max. -4.08. Wymaga to podcięcia ścian bocznych kanałów średnio o ok. 10 cm.

- 2) W pomieszczeniach: -1.15, -1.16, -1.17 – należy skuć istniejące posadzki z uwagi na ich wierzchni poziom znajdujący się powyżej rzędnej max. -4,08.

Posadzka GRES w pomieszczeniach: -1.02, -1.04, -1.05, -1.06, -1.12, -1.13,

-1.14, 1.15, -1.16, 1.17, -1.18, -1.19, -1.20 -1.27, -1.28, -1.29, -1.30, -1.31

- Gres z przeznaczeniem do budynków użyteczności publicznej, w klasie R10, o wymiarach min. 60 x 60 cm, z matowym wykończeniem antypoślizgowym. Cokół z płytek gresowych o wysokości 10 cm.

Wpusty podłogowe systemowe z kratką ze stali nierdzewnej – lokalizacja zgodnie z projektem instalacji wod.-kan.

- Klej do płytek dobrany wg kryteriów producenta płytek gresowych
- Elastyczna membrana wodoszczelna z „płynnej folii” wykonana wg zaleceń producenta (tylko w pom.-1.05, -1.06, -1.15, -1.16)
- Podkład betonowy do podłóg zbrojony włóknami polipropylenowymi gr. 5,5 cm.
- Folia polipropylenowa PE układana na zakład, z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- EPS100 gr. 5,0 cm – w tej warstwie układane: instalacje ogrzewania podłogowego (pom. -1.02) lub korytka do prowadzenia instalacji elektrycznych i niskoprądowych
- Papa termozgrzewalna z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- Uzupełniająco-wyrównująca warstwa szepna poziomująca do rzędnej -4,08 m poniżej poziomu parteru i dodatkowo mostkująca naprężenia – wykonana zgodnie z zaleceniami producenta masy wylewki betonowej. Warstwę szepną należy wykonywać na posadzce betonowej suchej, wolnej od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych.
- Warstwa chudego betonu podposadzkowego o grubości 10 cm – wierzch na poziomie -4,08.

Posadzka LINOLEUM w pomieszczeniach: -1.07, -1.08, -1.10

- Wykładzina linoleum naturalne – kolorystyka zgodnie z punktem 17. Niniejszego opisu

Wykładzina homogeniczna o grubości 3,5 mm, wytworzona z naturalnych składników zapobiegających rozwojowi mikroorganizmów, na podkładzie z naturalnej juty. Fabrycznie zabezpieczona trwałą powłoką ochronną zamykającą mikropory, zapewniającą trwałość, odporność na zarysowania i ścieranie w klasie 34/43. Wykładzina naturalnie antystatyczna i bakteriostatyczna, łatwo zmywalna, bez ftalanów, plastyfikatorów i oleju mineralnego, odporna na środki chemiczne. Przyjazna dla astmatyków i alergików – posiadająca certyfikat alergologiczny. Odporna na kółka mebli, wysoką temperaturę (nie topi się), nie zachodzi w reakcję z gumą (brak odbarwień po kontakcie z gumą), antypoślizgowa (R9), o dużej

trwałości koloru.

Pod względem wymagań przeciwpożarowych wykładzina trudnozapalna klasy Cfl-s1 – w czasie rozkładu termicznego nie jest intensywnie dymiąca i nie wydziela związków toksycznych.

Niewidoczne zgrzewanie zapewnia użycie sznurów strukturalnych kolorystycznie dobranych do wykładziny.

- Klej do linoleum wg kryteriów producenta wykładziny
- Wylewka samopoziomująca 6,5 mm
- Podkład betonowy do podłóg zbrojony włóknami polipropylenowymi gr. 6,0 cm.
- Folia polipropylenowa PE układana na zakład, z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- Wełna mineralna sprasowana do podłóg gr. 5,0 cm - w tej warstwie układane korytka o wys. 5,0 cm do prowadzenia instalacji elektrycznych i niskoprądowych.
- Papa termozgrzewalna z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- Uzupełniająco-wyrównująca warstwa szczipna poziomująca do rzędnej -4,08 m poniżej poziomu parteru i dodatkowo mostkująca naprężenia – wykonana zgodnie z zaleceniami producenta masy wylewki betonowej. Warstwę szczipną należy wykonywać na posadzce betonowej suchej, wolnej od zanieczyszczeń mechanicznych oraz chemicznych.
- Warstwa chudego betonu podposadzkowego o grubości 10 cm – wierzch na poziomie -4,08.

Posadzka PARKIET w pomieszczeniu -1.03

W strefie przyściennej

- Parkiet dębowy gr. 16 mm olejowany – olej na bazie naturalnych olejów i wosków roślinnych w kolorze naturalnym
- Klej do parkietu wg kryteriów producenta wykładziny
- Wylewka samopoziomująca 5,0 mm
- Podkład betonowy do podłóg zbrojony włóknami polipropylenowymi gr. 4,5 cm.
- Folia polipropylenowa PE układana na zakład, z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- Wełna mineralna sprasowana do podłóg gr. 5,0 cm - w tej warstwie układane korytka o wys. 5,0 cm do prowadzenia instalacji elektrycznych i niskoprądowych.
- Papa termozgrzewalna z wywinięciem na ściany na wys. 10 cm.
- Podkład z chudego betonu gr. 10 cm.

W strefie centralnej – podłoga legarowa typu P1 i P2 (wg opracowania specjalistycznego: AKUSTYKA)

- Parkiet dębowy gr. 16 mm olejowany – olej na bazie naturalnych olejów i wosków roślinnych w kolorze naturalnym
- Sklejka gr. 16 mm
- Legary 6x10 cm w układzie krzyżowym względem warstwy dolnej układane na podkładkach amortyzujących drgania (neopren, guma); pomiędzy legarami wełna mineralna gr. 50 mm (20 kg/m³) na sklejkę 10mm lub pustka
- Legary 6x10 cm układane na podkładkach amortyzujących drgania (neopren, guma); pomiędzy legarami wełna mineralna gr. 50 mm (20 kg/m³)
- Papa termozgrzewalna z wywiniciem na posadzkę strefy przyściennej.
- Podkład z chudego betonu gr. 15 cm / kanały żelbetowe dla wentylacji mechanicznej odpowiednio zagłębione

UWAGA! WSZYSTKIE POSADZKI WYKONAĆ JAKO PODŁOGI PŁYWAJĄCE.

7.9. Rewizje posadzkowe

7.9.1. Pokrywy otworów rewizyjnych kanałów posadzkowych na prowadzenie przewodów wentylacji mechanicznej

Pokrywa wykonana ze stali ocynkowanej ogniowo lub stali nierdzewnej, mocowana do ościeżnicy, wyposażona w specjalne punkty umożliwiające podnoszenie.

Ościeżnica pokrywy do zabetonowania w podłożu. Pokrywa będzie wypełniona materiałem posadzkowym odpowiednim dla danego pomieszczenia, na podbudowie betonowej.

Wymiary zewnętrzne ościeżnicy: 500 x 500 mm

Montaż pokrywy musi być przeprowadzony w sposób zgodny z zaleceniami producenta

7.10. Ruszty technologiczne i sztankiety z rur stalowych

Ruszty technologiczne zaprojektowano w pomieszczeniach -1.03 i -1.08

Wykonane będą z rur stalowych o średnicy 50 mm. Rury stalowe po dokładnym oczyszczeniu mechanicznym należy pomalować farbą antykorozyjną a następnie pomalować dwukrotnie farbą chlorokauczukową zgodnie z kolorystyką pomieszczeń.

Ruszty będą służyły do umieszczania na nich wyposażenia technologicznego takiego jak oświetlenie sceniczne i urządzenia elektroakustyczne.

7.11. Podesty sceniczne

W pom. -1.03 zaprojektowano scenę i stanowisko operatorów z podestów systemowych, segmentowych scalanych łącznikami, demontowalnych. Konstrukcja podestu to blat wykonany z lekkiego profilu aluminiowego oraz komplet prostych nóg o regulowanej teleskopowo wysokości. Blat podestu wypełniony jest wodoodporną, antypoślizgową i trudno zapalną płytą w kolorze czarnym. Nogi do podestu regulowane teleskopowo, wykonane z profilu aluminiowego o przekroju 60 x 60 x 3 mm.

Podesty dla sceny i realizatora:

1,0 m x 2,0 m, wys. 0,25 ÷ 0,38 m – 14 sztuk

1,0 m x 1,0 m, wys. 0,25 ÷ 0,38 m – 2 sztuki

1,0 x 1,0 m (1/2 – ścięty po przekątnej), wys. 0,25 ÷ 0,38 m – 2 sztuki

oraz: stopień o wys. 12,5 ÷ 19,0 cm

trap (dla niepełnosprawnych na wózkach i wtaczania urządzeń scenicznych) o wys. do 0,38 m

Podesty dla obsługi:

1,0 m x 2,0 m, wys. 0,25 ÷ 0,38 m – 4 sztuki

1,0 m x 1,0 m, wys. 0,25 ÷ 0,38 m – 1 sztuka

Podest – stół pod mikser i inne:

1,0 m x 2,0 m, wys. 0,50 ÷ 0,80 m – 2 sztuki

Wszystkie podesty o typowych wymiarach

8. Warunki ochrony przeciwpożarowej do projektu planu zagospodarowania budynku głównego wielofunkcyjnego Centrum Kultury w Lublinie przy ul. Peowiaków 12, w którym zakresie projektowym objęto część kondygnacji podziemnej w ramach wyodrębnionej strefy pożarowej

- 1) Dane ogólne o budynku: powierzchnia zabudowy 3627,06 m², wysokość 14,63 m oraz 20,62 m, liczba kondygnacji nadziemnych – 3, liczba kondygnacji podziemnych – 1.

Zakresem opracowania jest objęta części budynku stanowiąca odrębną strefę pożarową: powierzchnia wewnętrzna 1.121.37 m², wysokość pomieszczeń do 4,0 m.

- 2) Cały budynek kwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL I + ZL III + ZL V.

Strefa pożarowa objęta zakresem projektowym kwalifikowana do ZL I + ZL III kategorii zagrożenia ludzi.

- 3) Klasa odporności pożarowej obiektu „B” w tym:
 - ściany zewnętrzne EI 60,
 - dach (strop nad kondygnacją użytkową REI 60, konstrukcja więźby dachowej NRO, pokrycie niepalne).

- 4) W obiekcie nie występuje zagrożenie wybuchem.

- 5) Zakres projektowy – wydzielona strefa pożarowa na kondygnacji podziemnej w budynku usytuowanym przy budynku Lamusa oddzielonym ścianą oddzielenia przeciwpożarowego REI 120. Do granicy działki ponad 4 m, do budynków innych ZL – ponad 8 m.

- 6) Przygotowanie do działań ratowniczo-gaśniczych poprzez zapewnienie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru 20 l/s. Pierwszy hydrant DN 80 w odległości 18 m (ul. Hempla 4), drugi w odległości 32,5 m (skrzyżowanie ul. Hempla i Peowiaków).

Do obiektu zapewniona droga pożarowa o szerokości min. 4 m, nośność 100 kN/oś, spadek poniżej 5 % z dwu stron obiektu (długość i szerokość przekracza 60 m). Zapewniono dostępność elewacji w odległości 5 – 15 m od drogi pożarowej na 54,68 % obwodu budynku.

Połączenie drogi pożarowej z wejściem do budynku utwardzonym dojściem o szerokości min. 1,5 i długości do 50 m.

- 7) Obiekt objęty ekspertyzą stanu ochrony przeciwpożarowej opracowaną przez mgr inż. Jerzego Staniaka – rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz mgr inż. Włodzimierza Jacka Bubełę – rzeczoznawcę budowlanego, którą Postanowieniem nr WZ.5595.105.2013 z dnia 20 grudnia 2013 r. uzgodnił Lubelski Komendant Wojewódzki PSP z Lublinie. Do rozwiązań zamiennych należą:
- a) większe od wymaganych szerokości i wysokości poziomych dróg ewakuacji,
 - b) większe od wymaganych szerokości biegów i spoczników w klatkach schodowych,
 - c) wyższa od wymaganej klasa odporności ogniowej części elementów przegrody nośnej REI 240 przy wymaganej REI 120; ściany obudowy klatek schodowych REI 120, przy wymaganej REI 60; ścian wewnętrznych obudowy korytarza EI 60, wobec wymaganej EI 30; stropów REI 120 przy wymaganej REI 60, schodów R 120 przy wymaganej R 60,
 - d) zamknięcie drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30 wejść do pomieszczeń przylegających do korytarza 1.26,
 - e) przeprowadzenie corocznych szkoleń personelu w zakresie prowadzenia ewakuacji oraz ćwiczeń ewakuacyjnych z możliwym udziałem sił PSP.

9. Warunki ochrony przeciwpożarowej do projektu wykonawczego budynku Centrum Kultury w Lublinie przy ul. Peowiaków 12

Zakresem projektowym objęto część kondygnacji podziemnej (poziom -1) w ramach wyodrębnionej strefy pożarowej

- 1) Dane ogólne o budynku: powierzchnia wewnętrzna 10.121,37 m², wysokość 14,63 m, w części kościelnej 20,62 m, liczba kondygnacji nadziemnych – 3, liczba kondygnacji podziemnych – 1.
Zakresem opracowania jest objęta część budynku stanowiąca odrębną strefę pożarową: powierzchnia wewnętrzna 1.121.37 m², wysokość pomieszczeń do 4,0 m.
- 2) W obiekcie przetrzymywane, użytkowane materiały nie stanowią podstawy do prowadzenia procesów technologicznych. Są to przede wszystkim elementy wyposażenia, wystroju wnętrza lub materiały w pracowniach zainteresowań. Gęstość obciążenia ogniowego nie przekracza 500 MJ/m².
- 3) Przeznaczenie i sposób użytkowania w projektowanej strefie: pracownie artystyczne, studio nagrań, sala spotkań determinują tę powierzchnię do przeznaczonych na pobyt ludzi.

- 4) Cały budynek kwalifikowany jest do ZL I + ZL III + ZL V kategorii zagrożenia ludzi. Ze względu na zakres projektowany: strefa kondygnacji podziemnej powierzchnie kwalifikowane są w następujący sposób: kondygnacja zakwalifikowana jest do ZL III kategorii zagrożenia ludzi z pomieszczeniami sali spotkań o liczbie osób do 100, kwalifikowanym do ZL I kategorii zagrożenia ludzi. W sumie na kondygnacji podziemnej przewiduje się 273 osoby – w strefie pożarowej objętej projektem 217 osób.
- 5) Zakres projektowy powierzchni wewnętrznej obiektu 10.121,37 m² stanowi strefę pożarową o powierzchni wewnętrznej 1.121,37 m². Jest to strefa określona w ekspertyzie: S 2a i S 2b.
- 6) Obiekt spełnia wymaganą klasę odporności pożarowej „B” tj.:
 - główna konstrukcja nośna R 120,
 - stropy REI 60,
 - ściany zewnętrzne EI 60,
 - ściany wewnętrzne EI 30,
 - obudowa klatek schodowych REI 60,
 - konstrukcja dachu R 30,
 - przekrycie dachu RE 30,
 - wszystkie materiały zastosowane w wykonanie obiektu są nierozprzestrzeniające ognia

Wg oceny pożarowej przegród klasa ich odporności ogniowej jest wyższa o czym wskazano poniżej w rozwiązaniach zamiennych.

Stały wystrój wnętrza z materiałów trudnozapalnych, sufity nie kapiące i nie odpadające pod wpływem temperatury.

Przejścia instalacyjne przez przegrody przeciwpożarowe z zastosowaniem zabezpieczeń w klasie przegród EI 60 / EI 120. Przewody wentylacyjne z zastosowaniem klap odcinających EIS 60 / EIS 120.
- 7) W obiekcie – strefie pożarowej nie występują materiały wybuchowe oraz zagrożenie wybuchem.
- 8) Ewakuacja osób z pomieszczeń pobytu ludzi otwieranymi drzwiami o szerokości min. 0,9 m. Przy liczbie ewakuowanych do 3 osób – 0,8 m. Z sali spotkań o liczbie osób do 100 – dwa wyjścia ewakuacyjne. Długość przejścia ewakuacyjnego przez nie więcej niż 3 pomieszczenia do 40 m. Poziome drogi ewakuacji o szerokości min. 1,4 m. Są one znacznie szersze o czym mowa w ocenie rozwiązań zamiennych. Odcinki korytarzy o długości do 50 m (przegrody dymoszczelne). Wyjścia ewakuacyjne z dróg ewakuacji do obudowanych klatek schodowych, automatycznie oddymianych wydzielonych: ściany REI 60, drzwi dymoszczelne EI 30. Długość dojścia ewakuacyjnego do 10 m przy jednym dojściu, 40 m przy dwu kierunkach ewakuacji.
- 9) W obiekcie przewidziane są następujące elementy czynnej ochrony przeciwpożarowej:

- przeciwpożarowy wyłącznik prądu,
 - system sygnalizacji pożaru z monitoringiem pożarniczym,
 - oświetlenie awaryjne ewakuacyjne o podwyższonych parametrach,
 - instalacja przeciwpożarowa wewnętrzna wodna 25 z hydrantami 25 – 1 l/s, obwodowa,
 - obiekt chroniony instalacją piorunochronną,
 - podręczny sprzęt gaśniczy w ilości: jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg/3 dm³ na 100 m² chronionej powierzchni.
- 10)** Przygotowanie do działań ratowniczo-gaśniczych poprzez zapewnienie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru 20 l/s. Pierwszy hydrant DN 80 w odległości 18 m (ul. Hempla 4), drugi w odległości 32,5 m (skrzyżowanie ul. Hempla i Peowiaków).
- Do obiektu zapewniona droga pożarowa o szerokości min. 4 m, nośność 100 kN/oś, spadek poniżej 5 % z dwu stron obiektu (długość i szerokość przekracza 60 m). Zapewniono dostępność elewacji w odległości 5 – 15 m od drogi pożarowej na 54,68 % obwodu budynku.
- Połączenie drogi pożarowej z wejściem do budynku utwardzonym dojściem o szerokości min. 1,5 i długości do 50 m.
- 11)** Zakres projektowy – wydzielona strefa pożarowa na kondygnacji podziemnej w budynku usytuowanym przy budynku Lamusa oddzieloną ścianą oddzielenia przeciwpożarowego REI 120. Do granicy działki ponad 4 m, do budynków innych ZL – ponad 8 m.
- 12)** Obiekt objęty ekspertyzą stanu ochrony przeciwpożarowej opracowaną przez mgr inż. Jerzego Staniaka – rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz mgr inż. Włodzimierza Jacka Bubełę – rzeczoznawcę budowlanego, którą Postanowieniem nr WZ.5595.105.2013 z dnia 20 grudnia 2013 r. uzgodnił Lubelski Komendant Wojewódzki PSP z Lublinie. Do rozwiązań zamiennych należą:
- a) większe od wymaganych szerokości i wysokości poziomych dróg ewakuacji,
 - b) większe od wymaganych szerokości biegów i spoczników w klatkach schodowych,
 - c) wyższa od wymaganej klasa odporności ogniowej części elementów przegrody nośnej REI 240 przy wymaganej REI 120; ściany obudowy klatek schodowych REI 120, przy wymaganej REI 60; ścian wewnętrznych obudowy korytarza EI 60, wobec wymaganej EI 30; stropów REI 120 przy wymaganej REI 60, schodów R 120 przy wymaganej R 60,
 - d) zamknięcie drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30 wejść do pomieszczeń przylegających do korytarza 1.26,
 - e) przeprowadzenie corocznych szkoleń personelu w zakresie prowadzenia ewakuacji oraz ćwiczeń ewakuacyjnych z możliwym udziałem sił PSP.

10. Instalacje wewnętrzne

W ramach aktualizacji projektu wykonawczego piwnic zaprojektowano:

- instalację wodociągową
- instalację kanalizacji sanitarnej wewnętrznej
- instalację kanalizacji sanitarnej zabezpieczającą
- instalację ciepłej wody użytkowej
- instalację centralnego ogrzewania
- instalację wentylacji mechanicznej
- instalacje elektryczne i teletechniczne
- elektroakustykę

Szczegółowe rozwiązania podano w opracowaniach branżowych.

11. Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami (OzN)

W ramach przebudowy piwnic klasztoru powizytkowskiego na cele kulturalne uwzględniono zasady zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r.

Dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu

Budynek obecnie jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych z ograniczeniami ruchowymi.

- Wejście główne do budynku znajduje się w poziomie terenu, a dostęp osobom niepełnosprawnym na poziom -1 zapewnia dźwig osobowy zlokalizowany w klatce schodowej KLI
- Wejście do przestrzeni przeznaczonej na cele kulturalne na poziomie -1 jest dostępne z klatki schodowej KLI – bez progu
- Wszystkie pomieszczenia w ramach przestrzeni przeznaczonej na cele kulturalne na poziomie -1 będą dostępne bez progów
- Dostęp na scenę w pom. -1.03 (Przestrzeń artystyczno-społeczna) umożliwiać będzie trap najazdowy – przewidziano dla niego miejsce obok sceny
- Korytarz wewnętrzny ma szerokość większą niż 1,50 m
- Wszystkie drzwi będą miały szerokość przejścia min. 0,90 m
- Drzwi użytkowane samodzielnie przez osoby niepełnosprawne będą wyposażone w samozamykacze z mechanizmem wspomagania otwierania, redukującym siłę konieczną do otwarcia drzwi – dotyczy to drzwi pomiędzy pomieszczeniami:
 - Pom. -1.02 i pom. -1.01
 - Pom. -1.02 i pom. -1.03
 - Pom. -1.02 i pom. -1.04
 - Pom. -1.04 i pom. -1.05
 - Pom. -1.04 i pom. -1.15
 - Pom. -1.04 i pom. -1.16
 - Drzwi Da3 w pom. -1.04
- Zapewniona jest przestrzeń manewrowa dla wózków
- Zaprojektowano podłogi gładkie

- Wysokość blatów nie przekracza 90 cm

Dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku

- Przygotowanie tyflograficznego planu pomieszczeń – poza zakresem PW; znajduje się w zakresie Użytkownika na etapie przygotowania informacji dla publicznej instytucji kultury.
- Przygotowanie oznakowania pomieszczeń w formie druku wypukłego – poza zakresem PW; znajduje się w zakresie Użytkownika na etapie przygotowania informacji dla publicznej instytucji kultury.
- Zaprojektowano podłogi gładkie, bez materiałów błyszczących, mogących wywoływać efekt olśnienia.
- W komunikacji (pom. -1.04), wzdłuż dróg ewakuacyjnych na posadzce będą zastosowane taśmy fluorescencyjne samoprzylepne płaskie (gr. 3 mm)

Dostępność dla osób głuchych i słabosłyszących

- Pętla indukcyjna zaprojektowana w pomieszczeniu -1.03
- Inne pomieszczenia – nie przewiduje się pętli indukcyjnych w pozostałych pomieszczeniach

Dostępność dla osób ze spektrum autyzmu

- W projekcie nie przewiduje się oślepiającego, pulsującego oświetlenia
- Zapewnienie pomieszczenia wyciszenia – poza zakresem PW; w zakresie Użytkownika znajduje się zapewnienie takiego pomieszczenia w obiekcie Centrum Kultury, którego część stanowi przestrzeń na cele kulturalne zlokalizowana na poziomie -1

Dostępność toalet dla osób z niepełnosprawnościami – pom. -1.16

- Zapewniono wymagane wymiary i przestrzenie manewrowe dla wózków
- Zapewniono dostępność dla wózka z obu stron miski sedesowej
- Zastosowano wyposażenie toalety dostosowane dla OzN (umywalka, miska sedesowa)
- Zastosowano sprzęt wspomagający (poręczce przy umywalce i misce sedesowej)
- Miskę sedesową wyposażono w spłuczkę uruchamianą ręcznie
- W pisuarach zastosowano baterie uruchamiane automatycznie
- W umywalkach i zlewach zastosowano baterie termostatyczne, wyposażone w dźwignie z przedłużonym uchwytem; baterie w kolorze czarnym, kontrastującym z umywalkami (biała ceramika) i zlewami (stal nierdzewna)
- W WC zastosowano system przywoływania dostępny z poziomu podłogi, tj. maks. 40 cm ponad jej poziomem, aktywujący alarm w pomieszczeniu -1.02 oraz recepcji ogólnej na parterze
- W projekcie zastosowano włączanie światła z użyciem czujek ruchu

Dostępność ewakuacyjna

- Krzesła lub maty ewakuacyjne dla OzN – to wyposażenie znajduje się poza

zakresem PW; znajduje się w zakresie Użytkownika

- Sygnalizacja dźwiękowa i świetlna alarmu – System Sygnalizacji Pożaru przewiduje włączenie sygnalizacji świetlnej i dźwiękowej z chwilą uruchomienia alarmu pożarowego
- Plan ewakuacji z uwzględnieniem ewakuacji OzN – poza zakresem PW; znajduje się w zakresie Użytkownika

12. Zagospodarowanie mas ziemnych

Zagospodarowanie mas ziemnych pochodzących z wykopów pod kanały instalacyjne należy do wykonawcy robót budowlanych.

13. Zagospodarowanie gruzu i innych odpadów budowlanych

Zagospodarowanie gruzu pochodzącego z rozbiórek oraz innych odpadów budowlanych należy do wykonawcy robót budowlanych.

14. Informacja o ewentualnych zagrożeniach w zakresie ochrony powietrza, ochrony przed hałasem

Inwestycja nie powoduje żadnych zagrożeń dla środowiska i otoczenia projektowanego obiektu. Eksploatacja instalacji wewnętrznych budynku nie będzie powodować przekroczeń standardów jakości środowiska (tj. dopuszczalnych poziomów stężeń substancji w powietrzu oraz hałasu w środowisku) poza granicami inwestycji – art.144 ustawy Prawo Ochrony Środowiska.

15. Wpływ inwestycji na środowisko

Planowana przebudowa piwnic w budynku Centrum Kultury (klasztor powizytkowski) nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko.

16. Zestawienie powierzchni:

Numer pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
-1.01	Klatka Schodowa nr I	45,99	
-1.02	Przestrzeń Artystyczno-Społeczna	72,40	
-1.03	Przestrzeń Artystyczno-Społeczna	137,36	
-1.04	Komunikacja wewnętrzna	182,26	
-1.05	Przedsionek Sanitariatu M	6,64	
-1.06	Toaleta Męska	8,99	
-1.07	Post Produkcja – Multimedia	15,63	
-1.08	Studio – Multimedia	35,88	
-1.10	Post Produkcja – Multimedia	34,81	
-1.11	Komunikacja / Klatka Schodowa nr II	11,87	
-1.12	Komunikacja	2,27	
-1.13	Studio Realizacyjne OSD	28,62	
-1.14	Studio Nagrań - OSD	63,61	
-1.15	Toaleta Damska	3,73	
1.16	Toaleta dla niepełnosprawnych N	10,20	

-1.17	Atelier Działań Technicznych	93,04	
-1.18	Pracownia Rzeźby i Scenografii	38,05	
-1.19	Atelier Grafika Malarstwo i Rysunek	15,41	
-1.20	Film Animacja Fotografia	14,53	
-1.27	Pomieszczenie Magazynowe	11,62	
-1.28	Pomieszczenie Magazynowe	10,82	
-1.29	Komunikacja	6,12	
-1.30	Pomieszczenie Magazynowe	11,65	
-1.31	Komunikacja / Klatka Schodowa nr III	8,25	
RAZEM		869,75	

17. Kolorystyka wnętrz

Pom. -1.01

Ścianka szkieletowa śluzu po stronie pom. -1.01 → płyta g/w malowana farbą mineralną w kolorze NCS S 5500-N

Drzwi D02 (śluz/kl. sch. -1.01) → drewniane w kolorze RAL 9016 =
NCS S0500-N

Drzwiczki techniczne → w kolorze RAL 9016

Pom. -1.02

Ściany → przedścianka z płyt g/w + farba mineralna w kolorze NCS S 8500-N

Gzyms → obudowa instalacji wentylacyjnej:

- spód obudowy z płyt g/w + farba mineralna w kolorze NCS S 8500-N
- front obudowy z lameli aluminiowych w kolorze RAL 7021

Drzwi Da1 → ślusarka w kolorze RAL 7021

Sufit → akustyczny modułowy z ukrytym montażem wykończony fabrycznie w
kolorze NCS S 8500-N

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Pom. -1.03

Ściany, sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze NCS S 8500-N

Ustroje akustyczne sufitowe na bazie wełny mineralnej, wykończenie w kolorze
NCS S 8500-N

Ustroje akustyczne ściennie wyk. drewniane → sklejka liściasta + ochrona do stopnia
trudnozapalności + olej barwiący antracyt

Śluza akustyczna wyk. drewniane → sklejka liściasta + ochrona do stopnia
trudnozapalności + olej NCS S 8500-N

Podłoga + cokół 10 cm → drewno liściaste olejowane → воск twardy do podłóg
w kolorze naturalnym

Drzwi D02 (pom. -1.02/-1.03) i drzwi D01 (śluz/-1.03) → drewniane w kolorze
RAL 7021 = NCS 8500-N

Drzwi D02 (śluz/kl. sch. -1.01) → drewniane w kolorze RAL 9016 =
NCS S0500-N

Drzwiczki techniczne → w kolorze RAL 7021

Ruszt stalowy → malowanie farbą w kolorze czarnym

Grzejniki w kolorze czarnym RAL 7021

Pom. -1.04, -1.12, -1.13, -1.14

Ściany, sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym
NCS S0500-N

Drzwi Da2, Da3 i Da 4 → ślusarka aluminiowa w kolorze RAL 7021

Pozostałe drzwi → drewniane w kolorze białym RAL 9016 = NCS S0500-N

Drzwi do tablic elektrycznych → w kolorze białym RAL 9016

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Grzejniki w kolorze białym

Pom. -1.05, -1.06, -1.15, -1.16

Ściany z okładzinami ceramicznymi → tynki mineralne + gres w kolorze szary jasny

Pozostałe ściany i sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym
NCS S0500-N

Ścianki HPL → w kolorze RAL 7001

Błaty → konglomerat kwarcowy w kolorze jasnoszarym

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Grzejniki w kolorze białym

Parapet w pom. -1.06 → konglomerat kwarcowy w kolorze jasnoszarym

Pom. -1.07, -1.10

Ściany, sklepienia do wys. 2,0 → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym
NCS S0500-N

Powyżej 2,0 m → sufit akustyczny na bazie wełny mineralnej, wykończenie w kolorze
NCS S 0500-N

Podłoga → linoleum naturalne w kolorze NCS S 5500-N

Cokół 10 cm → MDF w kolorze NCS S 5500-N

Grzejniki w kolorze białym

Parapety w pom. -1.07 i -1.10 → konglomerat kwarcowy w kolorze jasnoszarym

Pom. -1.08

Ściany „szczytowe” na pełną wysokość oraz ściany „przechodzące” w sklepienie
kolebkowe do wys. 2,0 → tynki mineralne + farba
mineralna w kolorze NCS S 5500-N

Sklepienie od wys. 2,0 m – sufit akustyczny na bazie wełny mineralnej, wykończenie
w kolorze NCS S 6000-N

Drzwi D01 drewniane (pom. -1.08/śluza) w kolorze RAL 7037 = NCS S 5500-N

Podłoga → linoleum naturalne w kolorze NCS S 5500-N

Cokół 10 cm → MDF w kolorze NCS S 5500-N

Śluza akustyczna wyk. drewniane → sklejka liściasta + ochrona do stopnia
trudnozapalności + olej bezbarwny

Grzejniki w kolorze RAL 7037

Pom. -1.17

Ściany, sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym
NCS S0500-N

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Grzejniki w kolorze białym

Parapety → konglomerat kwarcowy w kolorze jasnoszarym

Pom. -1.18, -1.19, -1.20

Ściany z okładzinami ceramicznymi (fartuchy przy blatach z urządzeniami
sanitarnymi) → tynki mineralne + gres w kolorze szary jasny

Pozostałe ściany, sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym
NCS S0500-N

Blaty → konglomerat kamienny w kolorze jasnoszarym

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Grzejniki w kolorze białym

Parapet w pom. -1.18 i -1.19 → konglomerat kwarcowy w kolorze jasnoszarym

Pom. -1.27, -1.28, -1.29 i -1.31

Ściany, sklepienia → tynki mineralne + farba mineralna w kolorze białym

NCS S0500-N

Posadzka + cokół 10 cm → gres imitujący beton

Grzejniki w kolorze białym

UWAGI KOŃCOWE:

1. Zabezpieczenie przeciwwilgociowe ścian zewnętrznych przed wilgocią zewnętrzną – poza zakresem niniejszego opracowania.
2. Po wykonaniu bruzd pod instalacje projektowane w ścianach istniejących – powierzchnie ścian zagruntować. Po ułożeniu instalacji bruzdy zamaskować:
 - małe bruzdy zatynkować – jak bruzdy w ścianach istniejących
 - większe bruzdy zabudować (zamurować lub osłonić płytami gipsowo-kartonowymi)
3. Styki ścian tynkowanych ze ścianami z obudową z płyt gipsowo-kartonowych zabezpieczyć przed pękaniem powierzchni matą zbrojąca na zakład ok. 10 cm i zaszpachlować masą szpachlową na bazie mineralnej grub. od max. 4 mm do 0 mm
4. Wszystkie produkty należy stosować zgodnie z zaleceniami producentów.
5. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
6. Wymiary drzwi podano w świetle przejścia.
7. Dokładne położenie istniejących otworów wentylacyjnych w ścianach należy sprawdzać w trakcie wykonywanych prac.
8. Wszelkie materiały użyte do wykończenia wnętrza powinny być co najmniej trudno zapalne.
9. Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
10. Należy pracować na podstawie wymiarów podanych na rysunku; przed przystąpieniem do robót wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome; rozwiązania wynikające z różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z projektantem.
11. Dobór wszystkich elementów wyposażenia na etapie realizacji należy konsultować z użytkownikiem i projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
12. Rysunki rozpatrywać łącznie z rysunkami pozostałych części projektu.
13. O każdej niezgodności lub kolizji pomiędzy projektami branżowymi lub pomiędzy poszczególnymi opracowaniami wewnątrz projektów branżowych należy powiadomić projektanta bezzwłocznie przed wykonaniem na placu budowy.
14. Wszystkie prace budowlane należy prowadzić zgodnie z przyjętymi normami i sztuką budowlaną, wg dostarczonej dokumentacji, pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy.
15. Należy zwrócić szczególną uwagę oraz skutecznie zabezpieczyć fresk w pomieszczeniu -1.31.
16. Organizowanie i prowadzenie robót budowlanych muszą odbywać się tak, by nie zakłócały funkcjonowania pozostałej części budynku Centrum Kultury.

Opracowali:

mgr inż. arch. Maria Balawejder-Kantor

mgr inż. arch. Wojciech Kołodyński