

UR
WP

Wielkwa
ska 14



Projekt budowy zatwierdził:

decyzji z dnia: 18.09.2017 r.

znak: AB-PRG/10.1.11.2017

z zastrzeżeniami, z uwagami

de decyzji nr 1099/17

rysunków opieczetowanych

REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRÓDMIEŚCIA MIASTA LUBLIN ZMIANA ZAGOSPODAROWANIA PLACU LITEWSKIEGO W LUBLINIE

PROJEKT BUDOWLANY PRZENIESIENIA POMNIKA
NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA NA TEREN CMENTARZA
MIEJSKIEGO PRZY UL. BIAŁEJ DZIAŁKA NR 3 i 6/3

OBRĘB 41 ARKUSZ 5 KAT VI

INWESTOR: Gmina Lublin
Pl. Króla Władysława Łokietka 1
20-950 Lublin

ARCHITEKTURA

Projektant: mgr inż. arch. Jacek Ciepliński
upr.nr 2692/Lb/85 LOIA nr LB0151
Sprawdzający: mgr inż. arch. Andrzej Skiba
upr.nr St.937/76 LOIA nr LB-0109

KONSTRUKCJE

Projektant: mgr inż. Krzysztof Kędzierski
upr. nr 560/Lb/88 LUB/BO/2260/01
Sprawdzający: mgr inż. Hanna Iżycka
upr. nr 2215/Lb/93 LUB/BO/2251/01

LUBLIN MARZEC 2017 r.

OPIS PROJEKTU

Pomnik Nieznanego Żołnierza na Placu Litewskim w Lublinie w swojej obecnej formie został odsłonięty 22 lipca 1962 roku i jest autorskim dziełem artysty rzeźbiarza Jerzego Jarnuszkiewicza (1919 - 2005 r.) twórcy m.in. słynnej rzeźby - pomnika Małego Powstańca w Warszawie oraz pomnika Św. Jana Pawła II i kardynała Stefana Wyszyńskiego na dziedzińcu KUL w Lublinie.

Pomnik Nieznanego Żołnierza w Lublinie powstał na miejscu wystawionej w roku 1925 płyty grobowej zbliżonej wyglądem do ówczesnej płyty Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie, w hołdzie pamięci żołnierzy poległych w walce o wyzwolenie narodowe w latach 1914 - 1920. Dokładny wygląd tamtego pomnika niestety nie zachował się do obecnych czasów a jego formę i otoczenie możemy częściowo odczytać z jedynej zachowanej fotografii przedwojennej na której płyta pomnika spoczywająca na ozdobnie ukwieconym trawniku pokryta jest wieńcami i kwiatami, co nie pozwala odczytać treści umieszczonych na niej napisów. W tle widoczny jest charakterystyczny żywoplot w formie dwóch ukośnych "skrzydeł" z przerwą na osi pomnika, w której usytuowano cokół pomnika Konstytucji 3-go Maja ,obecnie przebudowany i ustawiony niezależnie w sąsiedztwie.

Decyzja o demontażu pomnika z roku 1962 i odtworzenia go w nowej lokalizacji na terenie miejskiego cmentarza przy ulicy Białej wynika z zamiaru przywrócenia na Placu Litewskim w Lublinie jego pierwotnej, międzywojennej formy. W ramach prac realizacyjnych związanych z przebudową Placu Litewskiego pomnik Nieznanego Żołnierza został zdemontowany i poddany kompleksowym zabiegom konserwatorskim przez wykonawcę robót kamieniarskich Centrum Kamienia „Dąbrówka” Janina Lesińska, pod nadzorem konserwatorskim mgr sztuki Katarzyny Dziwińskiej -Lesińskiej.

Pomnik składa z 30 oddzielnych płyt wykutych bloków czerwonego piaskowca "Kopulak" o różnych wymiarach zarówno w planie jak i w wysokości, oraz z mniejszych regularnych brył kamiennych stanowiących wypełnienia w układzie kompozycji obiektów. Na 25 blokach znajdują się inskrypcje wykute majuskułą upamiętniające w większości nazwy i daty bitew, z okresu II Wojny Światowej. Pozostałe bloki posiadają w płaszczyźnie górnej, symbolicznie przedstawione płaskorzeźby o charakterze militarnym; wieniec laurowy z skrzyżowanymi karabinami, godło lotnictwa polskiego (umieszczone symetrycznie na dwóch płytach) oraz symbol marynarki wojennej - kotwicę. Główna płyta nieco przesunięta w lewo od osi układu pomnika, ma charakter płyty nagrobnej i została wykonana z jaśniejszego piaskowca o zwartej strukturze. Znajduje się na niej wypukły relief przedstawiający orła w formie godła państwowego z okresu Polski Rzeczypospolitej Ludowej, a pod nim widnieje wykuty wklęsłymi, dużymi literami napis: NIEZNANY ŻOŁNIERZ POLEGŁY W WALCE O WYZWOLENIE NARODOWE I SPOŁECZNE.

Powierzchnia bloków kamiennych ma w większości fakturę ciętą-lupaną, wykonaną szpicem. Płaszczyzny elementów pomnika na których znajdują się płaskorzeźby, wyprowadzone zostały „na gładko”, bez wyraźnej faktury. Inskrypcja w postaci dat i miejsc walk, oraz główna dedykacja została wykonana majuskułą w antykwie wklęsłej zakutej pod kątem.

W trakcie demontażu elementów pomnika w południowo – zachodnim narożniku jego fundamentu odsłonięto wnękę zawierającą urny z ziemią z pól bitewnych umieszczone w tym miejscu w 2012 roku po przeniesieniu z likwidowanego wówczas pomnika partyzantów Lubelszczyzny który to mieścił się na skwerze przed Centrum Spotkań Kultur. Same urny zostały wykonane z metalu w kształcie przypominającym łuski po pociskach artyleryjskich, z namalowanymi nazwami pól bitewnych.

SPIS PŁYT - ELEMENTÓW POMNIKA I ICH WYMIAROWANIE;

| | |
|--|----------------------------|
| Pole całej płyty pomnika: | 4,16 m x 5,66 m |
| Bloki: | |
| 1. Lasy Parczewskie | 1,005 m x 0,845 m x 0,22 m |
| 2. Kanał Hohenzolern 1945 | 1,66 m x 0,53 m x 0,28 m |
| 3. Rąblów | 0,76 m x 0,40 m x 0,31 m |
| 4. Laur z karabinami (płaskorzeźba) | 0,90m x 1,25 m x 0,38 m |
| 5. Kock | 0,80 m x 0,41 m x 0,26 m |
| 6. Lenino | 0,90 m x 0,605 m x 0,34 m |
| 7. Lasy Janowskie 1944 | 1,38 m x 0,50 m x 0,18 m |
| 8. Dęblin / Puławy 1944 | 0,80 m x 1,10 m x 0,21 m |
| 9. Studzianki | 1 m x 0,655 m x 0,35 m |
| 10.Kołobrzeg | 2,07 m x 0,51 m x 0,21 m |
| 11.Kotwica (płaskorzeźba) | 0,95 m x 1 m x 0,25 m |
| 12.Monte Casino 1944 | 1,17 m x 0,39 m x 0,25 m |
| 13.Berlin 1945 | 0,96 m x 0,77 m x 0,21 m |
| 14.Wał Pomorski 1945 | 1,39 m x 0,605 m x 0,33 m |
| 15.Warszawa Praga 1944 | 0,955 m x 0,77 m x 0,23 m |
| 16.Łaba 1945 | 0,88 m x 0,82 m x 0,22 m |
| 17.Zabrze | 1,45 m x 0,495 m x 0,20 m |
| 18.Nysa Łużycka | 0,995 m x 0,65 m x 0,235m |
| 19.Odra | 0,985 m x 0,60 m x 0,26 m |
| 20.Warszawa 1945 | 0,93 m x 0,69 m x 0,12 m |
| 21.Narwik 1945 | 0,925 m x 0,75 m x 0,23 m |
| 22.Budziszyn | 0,84 m x 0,675 m x 0,22 m |
| 23.Emblemat lotnictwa (płaskorzeźba) - 2szt; | 0,80 m x 0,80 m x 0,27 m |
| 24.Kochany 1943 | 1,04 m x 0,46 m x 0,28 m |
| 25.Gruszka 1944 | 1,17 m x 0,50 m x 0,30 m |
| 26.Kutno 1939 | 0,86 m x 0,58 m x 0,24 m |
| 27.Polichno 1942 | 1,06 m x 0,63 m x 0,32 m |
| 28.Tobruk 1941 | 1,13 m x 0,50 m 0,18 m |
| 29.Płyta główna z godłem i napisem | 1,61 m x 1,05 m x 0,30 m |

Nowa lokalizacja pomnika Nieznanego Żołnierza na terenie cmentarza miejskiego w Lublinie została wskazana w pobliżu bramy wejściowej od strony ulicy Białej w części w której znajdują się kwatery wojskowe. Wybrano fragment trawnika o wymiarach około 7x10 metrów przylegającego od południa do budynku dozoru cmentarza. Zieleniec ten od strony zachodniej i północnej głównej oddziela od alejek cmentarza chodnik z płytek betonowych od strony wschodniej zamyka średnio wysoki żywopłot liściasty, a w jego południowo wschodnim narożniku rośnie okazały kilkudziesięcioletni klon. Na chodniku po stronie południowej znajduje się źródło uliczne do czerpania wody podłączony do miejskiej sieci wodociągowej i kanalizacyjnej. Należy nadmienić że teren zielenca nie jest poziomy ale opada lekko w kierunku wschodnim a różnica poziomów na obu końcach wynosi od 20 do 30 cm.

W roku 2014 na zlecenie Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin wykonano projekt linii kablowych NN do oświetlenia i monitoringu tej części cmentarza których przebieg kolidował z miejscem lokalizacji pomnika. Projekt ten został aktualnie poprawiony i uzgodniono rezygnację z kolizyjnego odcinka kabla przenosząc go w uzgodnieniu z Inwestorem i autorem projektu poza obrys planowanej lokalizacji fundamentu pomnika (oświadczenie projektanta w załączeniu).

Zgodnie z wytycznymi do projektu fundament pod płyty pomnika zaprojektowano ze spadkiem w kierunku krawędzi frontowej z nadwieszeniem od 8 do 10 cm poza obrys cokołu i podcięciem spodnich krawędzi w formie kapinosów. Fundament blokowy pod pomnik zaprojektowano jako żelbetowy wylewany z betonu B30, W6 zbrojonego prętami ze stali AIIIIN, posadowiony na wylewce z chudego betonu w poziomie gruntów rodzimych na głębokości min. 100-120 cm od poziomu terenu. Uwaga: w przypadku stwierdzenia występowania w wykopie gruntów nienośnych należy skontaktować się z projektantem konstrukcji i skonsultować właściwy sposób posadowienia bloku fundamentowego. W lewym górnym rogu fundamentu zaprojektowano wnękę na urny z ziemią z pól bitewnych o wymiarach 60x80 cm i wysokości 40-45 cm.

Boczne płaszczyzny fundamentu tworzące cokół pomnika wystający ponad poziom terenu od 15 do 65 cm obłożono płytkami czerwonego polerowanego granitu grubości 4 cm na zaprawie klejowej mrozoodpornej.

Wnękę na urny zamyka oddzielna płyta cokołowa z tego samego granitu o wymiarach 80x50 cm przykręcana na cztery mosiężne śruby a od góry zakrywa ją usytuowana w tym miejscu płyta pomnika o treści: LASY PARCZEWSKIE o wymiarach 84x100 cm.

Poszczególne płyty pomnika należy mocować do oczyszczonej powierzchni fundamentu na zaprawę klejową mrozoodporną do piaskowca a szczeliny między nimi wypełnić elastyczną masą fugującą w kolorze czerwonego piaskowca. Całość impregnować przy użyciu preparatu hydrofobowego do piaskowca, a następnie czynność tę powtarzać przynajmniej raz na 4-5 lat, po uprzednim, starannym oczyszczeniu powierzchni kamienia z kurzu i zanieczyszczeń organicznych. Montaż i konserwację płyt pomnika należy wykonać pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki.

Wokół pomnika zaprojektowano opaskę z kamiennej kostki brukowej 5x5x5 cm z szarego granitu strzegomskiego o wierzchniej płaszczyźnie ciętej z płyt płomieniowanych antypoślizgowo, a czterech bokach łupanych, na podbudowie chodnikowej z betonu grubości 40cm i spoinach wypełnionych zasypką piaskowo-cementową. Szerokość opaski od frontu pomnika wynosi 180 cm , po obu bokach 90 cm, a od tyłu 40 cm.

Trzy istniejące ławki należy ustawić na krawędzi w/w opaski od strony głównej alei , w miejscu ich obecnej lokalizacji tak aby można było na nich siadać po obu stronach, w kierunku alei i pomnika. Żywopłot odświeżyć wykonując zabiegi pielęgnacyjne i odmładzające, przyszczyć i zasilić ziemią ogrodową z nawozem i podsypać żwirem kamiennym 8-12 mm w kolorze szarym.

Opracował: mgr inż. arch. Jacek Ciepłiński



"SKALA 3D"
20-712 Lublin, ul. Parysa 33a
tel. (81) 526-79-69
REG. 432523427, NIP 712-275-46-08
www.skala3d.pl

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

m. Lublin 066301_1
Obr. 41 – Wieniawa ark. 5
ul. Biała 3
dotyczy części działek nr: 3 i 6/3

Niniejszą mapę wykonano na podstawie
zaktualizowanej w obszarze objętym
zamówieniem mapy zasadniczej w skali 1:500
układ 2000/8 wg stanu na dzień 18.02.2017 r.
kerg:GD-OD-II.6640.387.2017r.
KW – nie badano

Poziom odniesienia :Kronsztadt 60

Wyk. :
ks. rob 2/02/2017
Lublin dn. 01.03.2017 r.

GEODETA

mgr inż. Artur Adamek

Sprawdził:

GEODETA
Halina Adamek
upr. geod. nr 3620

Poswiadcza się, że niniejszy dokument został opracowany
w wyroku prac geodezyjnych i kartograficznych, których
rezultaty zawiera operat techniczny wpisany do ewidencji
materiałów państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego

PREZYDENT MIASTA LUBLIN
Państwowy Zasób Geodezyjny i Kartograficzny

P.0663. 2017. 631

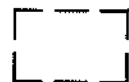
Identyfikator ewidencyjny numeru - operat techniczny
Operat techniczny wpisany do ewidencji materiałów zasobu

w dniu 2017-03-02 upr. PREZYDENTA MIASTA

Lublin, dn. 2017-03-02 mgr inż. Izabela Sokołowska

KIEROWNIK REFERATU
Miejski Ośrodek Dokumentacji
Geodezyjnej i Kartograficznej

LEGENDA



POMNIK NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA



OPASKA Z GRANITOWEJ KOSTKI BRUKOWEJ



ISTNIEJĄCE ŁAWKI DO ADAPTACJI



PROJEKTOWANA LINIA KABLOWA
I LATARNIA DO PRZESUNIĘCIA



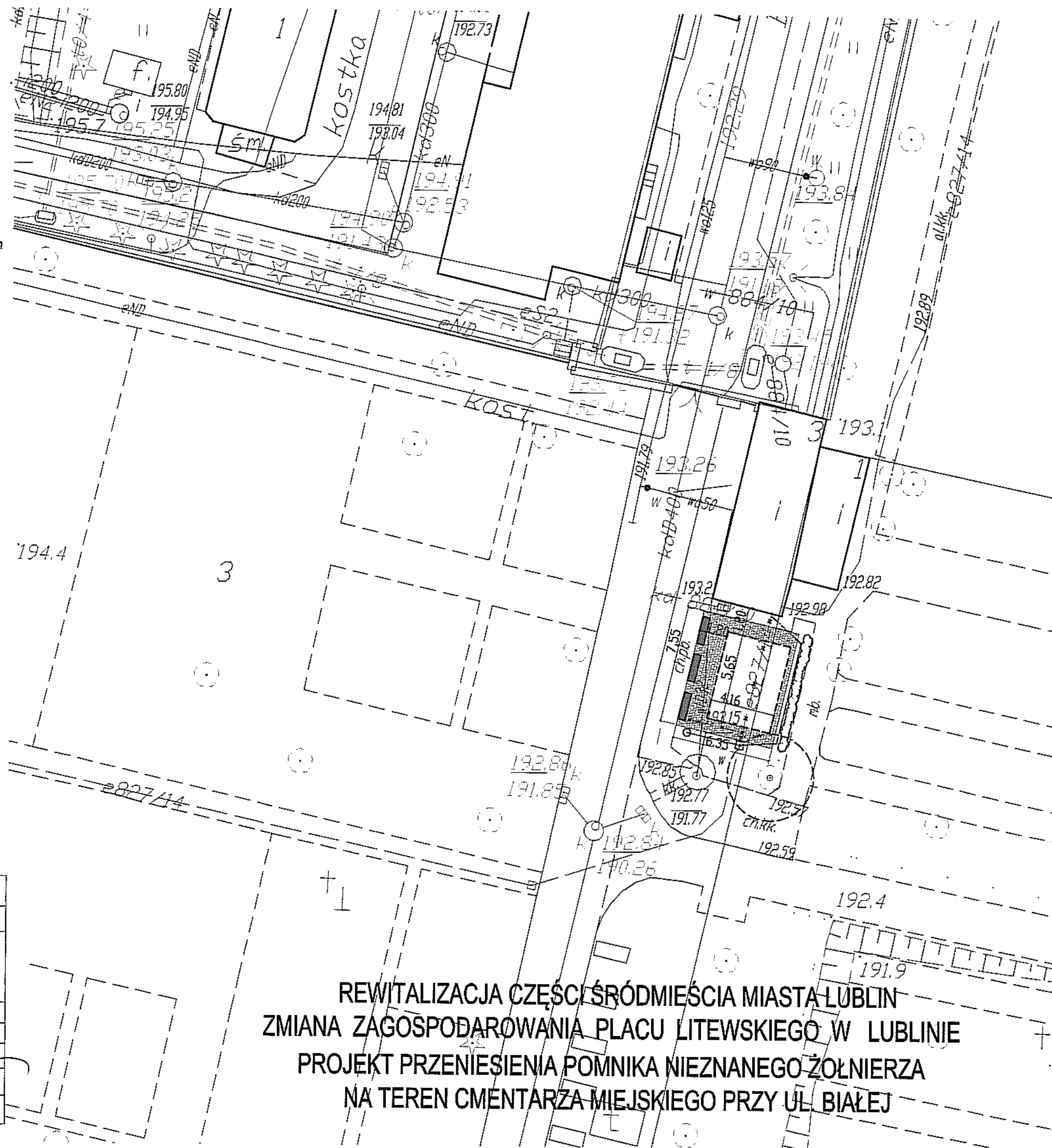
ISTNIEJĄCY ŻYWOPLÓT DO ADAPTACJI



ISTNIEJĄCE DRZEWO

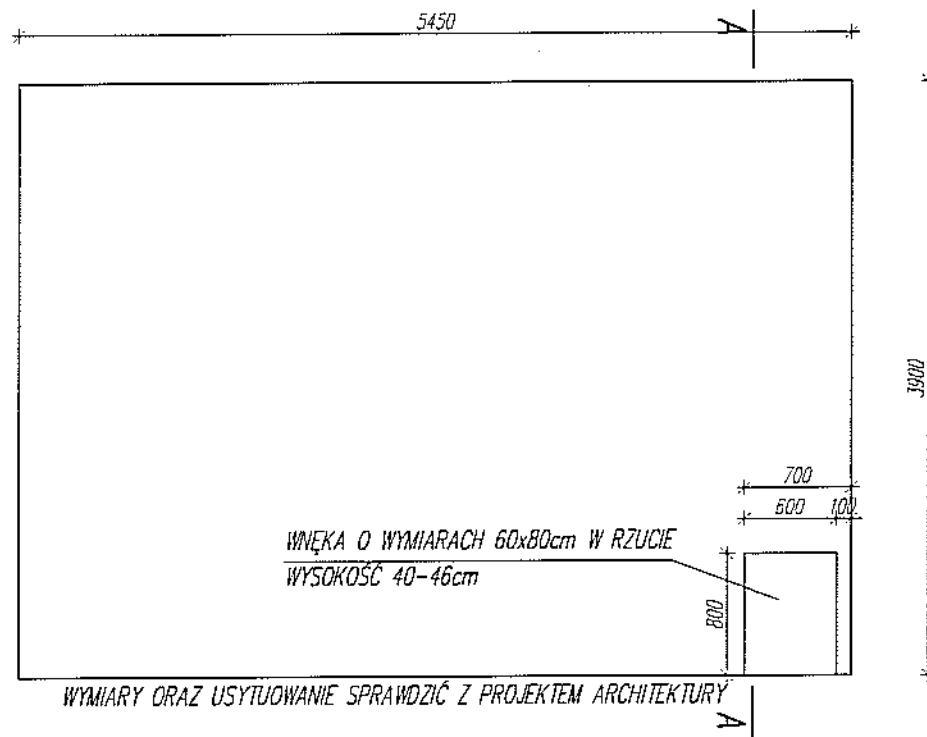
| | | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------|--------------------|
| Biuro Architektoniczne IDEA s.c. U.J. Ciepłińscy 20-432 Lublin ul. Reymonta 12 | | | | |
| INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Króla Władysława Łokietka 1 | | | | |
| REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRÓDMIEŚCIA MIASTA LUBLIN ZMIANA ZAGOSPODAROWANIA PLACU LITEWSKIEGO W LUBLINIE PROJEKT PRZENIESIENIA POMNIKA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA NA TEREN CMENTARZA MIEJSKIEGO PRZY UL. BIAŁEJ | | | | |
| ARCHITEKTURA | | PROJEKT BUDOWLANY | | |
| Funkcja | nr uprawn. nr ewid. | Imię i Nazwisko | Data | Podpis |
| Projektant | upr. proj.nr 2692A/b/85 nr ew. LOIA LB 0151 | mgr inż. Jacek Ciepłiński | marzec 2017 r. | <i>[Signature]</i> |
| Sprawdził | upr. proj.nr 937/76 nr ew. LOIA LB 0109 | mgr inż. arch. Andrzej Skiba | | <i>[Signature]</i> |
| PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU | | SKALA 1:250 | rysunek nr 1 | |

REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRÓDMIEŚCIA MIASTA LUBLIN
ZMIANA ZAGOSPODAROWANIA PLACU LITEWSKIEGO W LUBLINIE
PROJEKT PRZENIESIENIA POMNIKA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA
NA TEREN CMENTARZA MIEJSKIEGO PRZY UL. BIAŁEJ



FUNDAMENT POD POMNIK

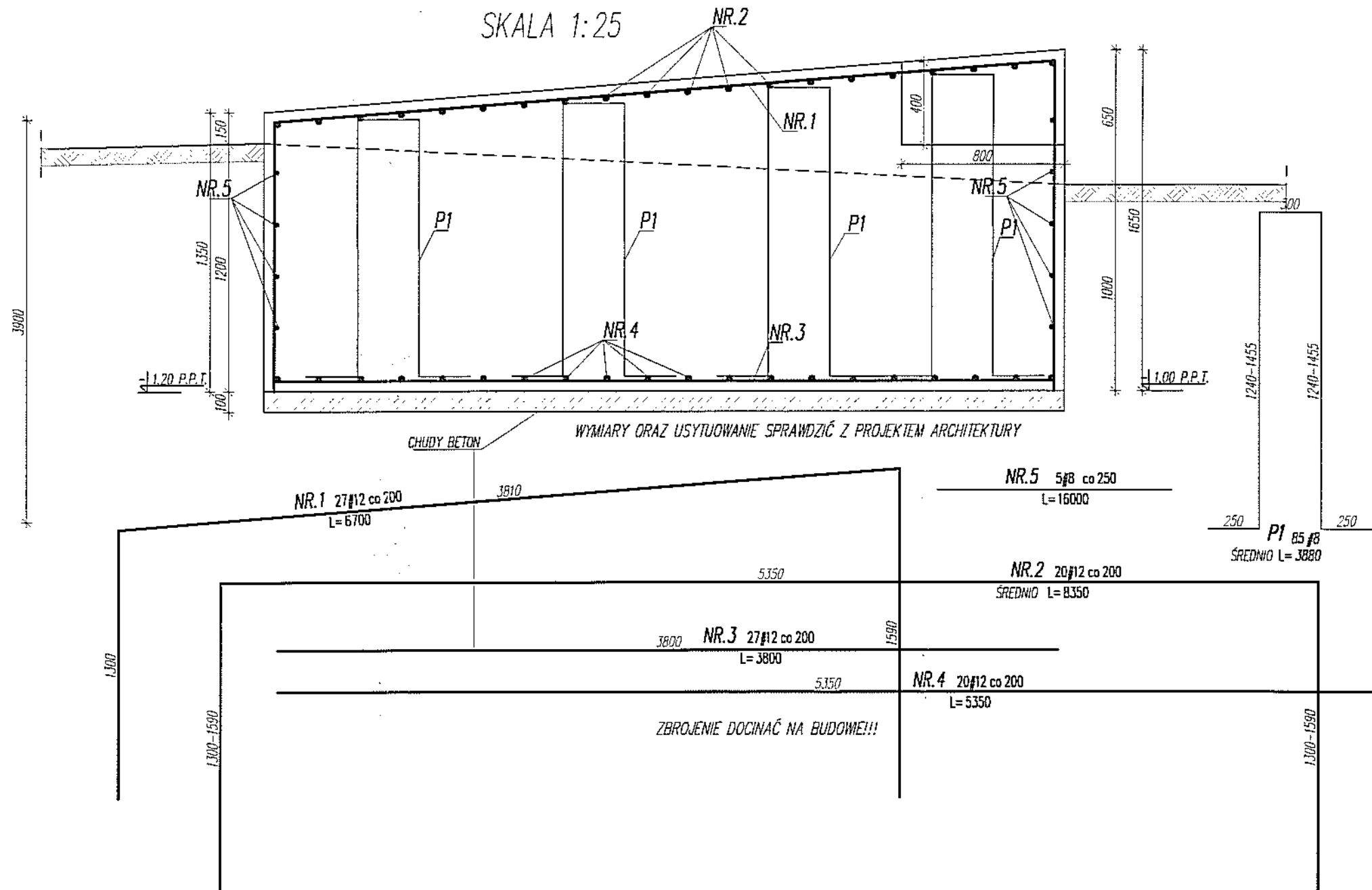
SKALA 1:50



FUNDAMENT POD POMNIK

PRZEKRÓJ A-A

SKALA 1:25



UWAGA:

POSADOWIENIE ZAPROJEKTOWANO NA GRUNCIE RODZIMYM!!!
W PRZYPADKU NAPOTKANIA GRUNTÓW NIENOŚNYCH
SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ELEMENTY MONOLITYCZNE

BETON B-30,W6 (C25/30)

STAL A-IIIIN # (RB500W)

OTULINA: 5cm

WYMIARY I DŁUGOŚCI PRĘTÓW PODANO W MM!!!

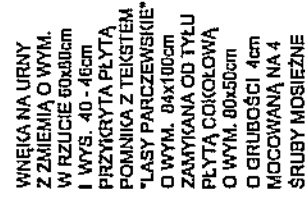
ZBROJENIE POMOCNICZE P1 W ILOSCI 4szt. NA 1m² RZUTU

POSADOWIENIE MINIMUM 1,0m PONIŻEJ POZIOMU TERENU!!!

| Nr | Ilość [szt] | Sred [mm] | Dług [mm] | #8 | #12 | UWAGI |
|--------------------------|-------------|-----------|-----------|-------|-------|-------|
| P1 | 85 | #8 | 3880 | 329.8 | | |
| NR.5 | 5 | #8 | 16000 | 80 | | |
| NR.4 | 20 | #12 | 5350 | | 107 | |
| NR.3 | 27 | #12 | 3800 | | 102.6 | |
| NR.2 | 20 | #12 | 8350 | | 167 | |
| NR.1 | 27 | #12 | 6700 | | 180.9 | |
| RAZEM wg średnic [m] | | | | 409.8 | 557.5 | |
| MASA [mb /kg/m] | | | | 0.395 | 0.888 | |
| RAZEM wg średnic [kg] | | | | 161.9 | 495.1 | |
| RAZEM wg ośl. stali [kg] | | | | 657 | | |
| RAZEM [kg] | | | | 657 | | |

ZESTAWIENIE STALI DLA FUNDAMENTU
UWAGA: DO ZESTAWIENIA PRZYJĘTO ŚREDNIE DŁUGOŚCI
PRĘTY DOCINAĆ NA WYMIAR NA BUDOWIE

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|--------------------|--------|---------------|
| Biuro Architektoniczne IDEA s.c. U.J. Ciepliński 20-432 Lublin ul. Reymonta 12 | | | | | |
| INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Króla Władysława Łokietka 1 | | | | | |
| REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRÓDMIEŚCIA MIASTA LUBLIN ZMIANA ZAGOSPODAROWANIA PLACU LITEWSKIEGO W LUBLINIE PROJEKT PRZENIESIENIA POMNIKA NIEZNAJANEGO ŻOŁNIERZA NA TEREN CMENTARZA MIEJSKIEGO PRZY UL. BIAŁEJ | | | | | |
| KONSTRUKCJA | | | PROJEKT WYKONAWCZY | | |
| Funkcja | nr upraw. nr ewid. | Imię i Nazwisko | Data | Podpis | |
| Projektant | upr. proj. nr 560/Lb/88 nr ew. LUB/60/226/01 | mgr inż. Krzysztof Kędziński | | | |
| Opracował | | mgr inż. Szymon Ślósarz | marzec 2017 r. | | |
| Sprawił | upr. proj. nr 2215/Lb/93 nr ew. LUB/60/225/01 | mgr inż. Hanna Izycka | | | |
| FUNDAMENT POD POMNIK | | | SKALA 1:25 | | rysunek nr K1 |



RZUT 1:25

O GRUBOŚCI 4cm
MOCOWANA NA 4
SRUBY MOSIĘŻNE

USZCZELKA WOKÓŁ
OTWORU W COKOLE
ZAMYKANEGO PŁYTA

KAPINOS

192,80

100

40

18

5

80

40

BLOKI PŁYTY POMNIKA

FUNDAMENT POMNIKA O WYMIARACH W RZUCIE 390X645 cm

CHUDY BETON

390

193,00

180 PRASKA

100

5

18

1°

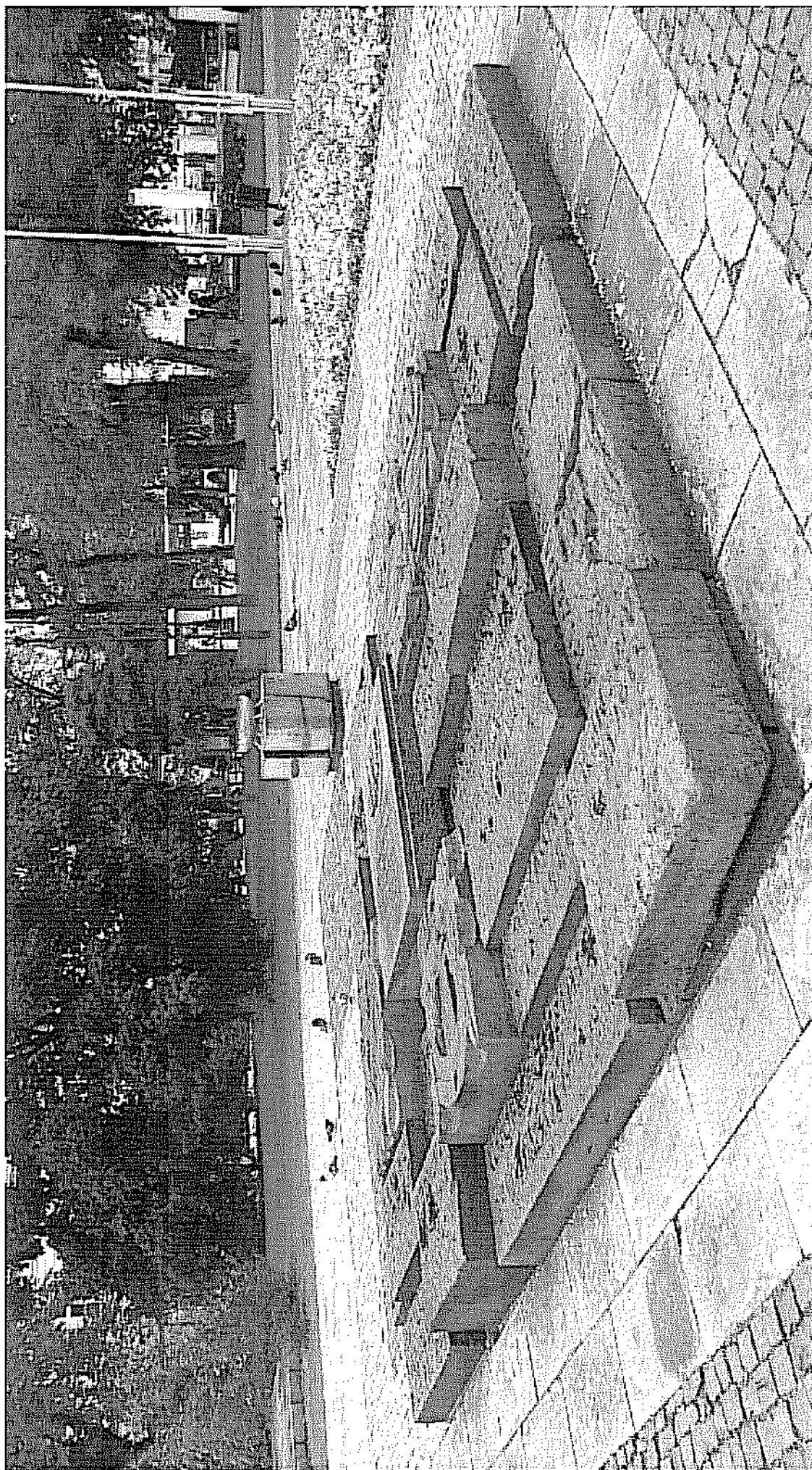
OPASKA WOKÓŁ POMNIKA
KOSTKA BRUKOWA Z GRANITU
STRZEGOMSKIEGO 5x5x5 cm
NA PODBUDOWIE BETONOWEJ
GRUBOŚCI 20 cm o Rm=1,5 MPa
I PODSYPCE PIASKOWEJ 7 cm

| |
|--|
| Biuro Architektoniczne IDEA s.c. U.J. Ciepiłkacy 20-432 Lublin ul. Rytmonta12 |
| INWESTOR: Gmina Lublin 20-650 Lublin Plac Koła Władysława Łobiewicza 1 |
| REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRODMIEŚCIA MIASTA LUBLIN ZMIANA ZAĞOSPODAROWANIA PLACU LITAWSKIEGO W LUBLINIE |

| | |
|--|--|
| Biuro Architektoniczne IDEA a.s.c. U.J. Ciepliniacy 20-432 Lublin ul. Reymonta 12 | |
| INWESTOR: Gmina Lublin 20-950 Lublin Plac Kościła Wniepiawia Lubińska 1 | PROJEKT WYKONANCY |
| REWITALIZACJA CZĘŚCI ŚRÓDMIEŚCIA MIASTA LUBLIN ZMIANA ZAGOSPODAROWANIA PLACU LITEWISINEGO W LUBLINIE PROJEKT PRZENIESIENIA POMNIKA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA NA TEREN CMENTARZA WIEJSKIEGO PRZY UL. BIAŁEJ | ARCHITEKTURA |
| Funkcja nr upraw. nr ewid. Projektant Sprawdził | Imię i Nazwisko Data mianow. 2017 r. nr aut. arch. Jacek Ciepliniacy nr aut. arch. Andrzej Szlach 78 ew. LOA 13 0151 78 ew. LOA 13 0150 |
| ZSUMI I PRZEBIEGU POPRZECZNY OKALA 1:25 | |
| (Signature) 3 | |



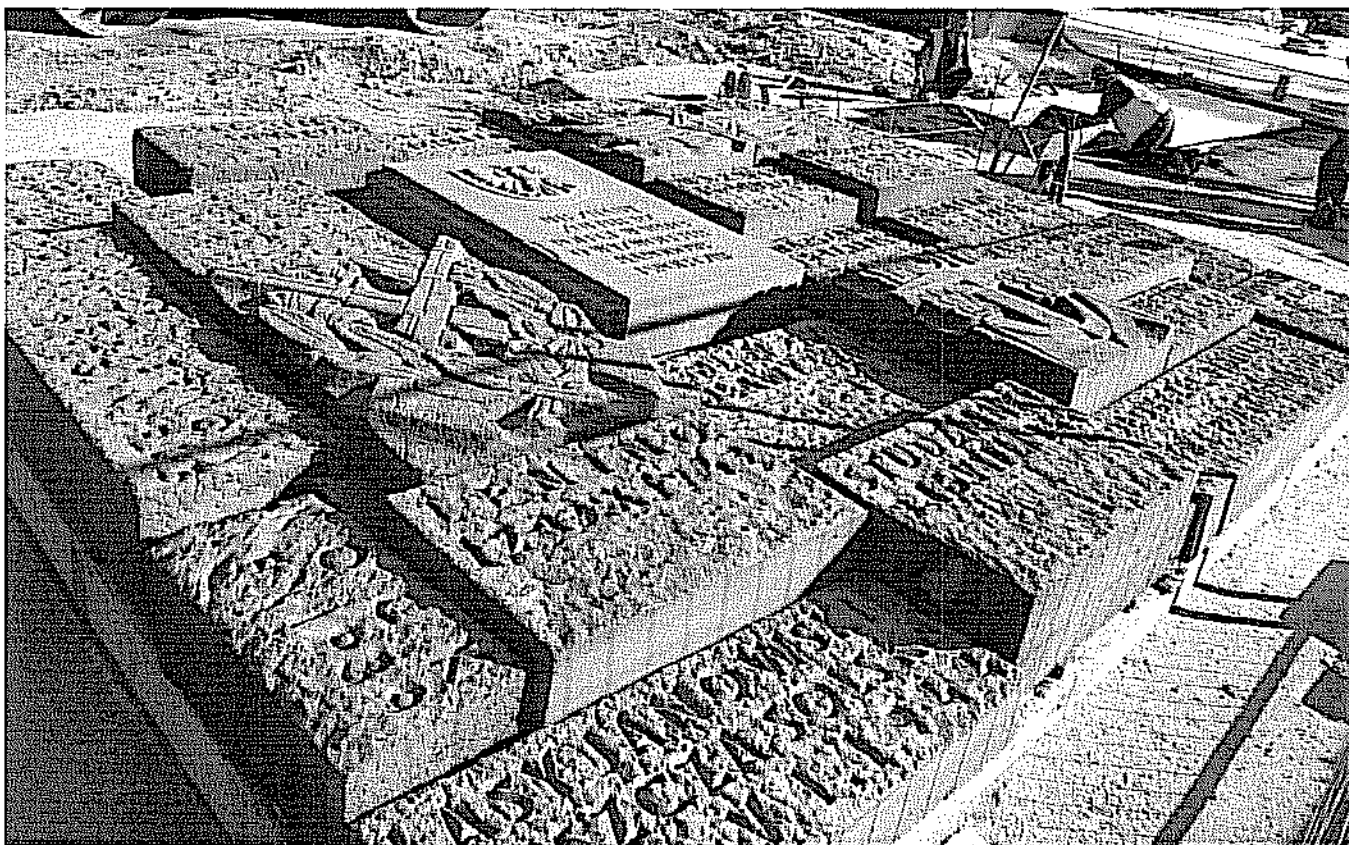
MIEJSCE LOKALIZACJI POMNIKA NA CMENTARZU PRZY UL. BIAŁEJ



POMNIK NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA W LUBLINIE PRZED WYKONANIEM PRAC KONSERWATORSKICH



PLYTY OBECNEGO POMNIKA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA W LUBLINIE W TRAKCIE KONSERWACJI



PLYTY OBECNEGO POMNIKA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA W LUBLINIE PO KONSERWACJI

autorka zdjęć: Katarzyna Dziwińska Lesińska

