

Załącznik nr 3 do Opisu przedmiotu zamówienia
Załącznik nr 4 do Wzoru umowy

Koncepcja iluminacji świętecznej dla Miasta Lublin

ZP-P-I.271.136.2019	Koncepcja iluminacji świątecznej dla Miasta Lublin – załącznik nr 3 do Opisu przedmiotu zamówienia	Strona 1 z 3
---------------------	--	--------------

1. Założenia

Projekt iluminacji ma w swym założeniu kontynuować rozpoczętą w 2018 roku formę dekorowania najbardziej prestiżowych lokalizacji Lublina. Poprzez wykorzystanie stojących elementów przestrzennych oraz wiszących latarniowych ma podkreślać wyjątkowość i klimat iluminowanych miejsc oraz przyczyni się do promowania lubelskich symboli, dziedzictwa i architektury. Spójna koncepcja iluminacji świątecznej pomoże przeprowadzić turystów oraz mieszkańców przez ekspozycję świąteczną. Może także wspierać pomysł stworzenia akcji promujących miasto. Przede wszystkim jednak dekoracja stworzy pomost pomiędzy mieszkańcami i tkanką miejską, zachęcając ich, aby długie, zimowe popołudnia i wieczory wypełniać spacerami po mieście, pośród dekoracji zbudowanych z tysięcy diod LED.

2. Inspiracje

Forma elementów dekoracyjnych ma być inspirowana motywami zaczerpniętymi z księgi znaku Lublina (link poniżej) oraz nawiązywać bezpośrednio do zabytkowej architektury miasta. Rzeźby świetlne oraz motywy latarniowe mają być próbą transformacji renesansowych i średniowiecznych form na formy współczesne. Iluminacja Lublina ma być dobrym pretekstem dla mieszkańców oraz odwiedzających miasto gości do zimowych spacerów pełnych zachwytów i inspiracji. Elementy iluminacji mają być nie tylko piękne, ale również mają pozwalać na wchodzenie w interakcje. Mieszkańcy i turyści mają mieć możliwość fotografowania się przy nich, dzięki czemu Lublin jeszcze silniej będzie mógł zaistnieć w przestrzeni social mediów.

3. Charakterystyka dekorowanych lokalizacji

Koncepcja zakłada eksponowanie elementów iluminacji w lokalizacjach najbardziej charakterystycznych dla Lublina, będących wizytówką i dumą miasta, w miejscach o najbardziej natężonym ruchu turystycznym. Plac Litewski to bijące serce miasta, ulubione miejsce mieszkańców. Swoją udokumentowaną historią sięga 1783 roku. Na przestrzeni ponad dwóch stuleci pełnił rolę symbolu niezawisłości narodowej oraz był świadkiem przemian ustrojowych - sprawował niekiedy rolę kronikarza. W 2017 roku, z okazji 700-nej rocznicy nadania praw miejskich Lublina, zakończyła się rewitalizacja Placu Litewskiego, ze zmodernizowaną nawierzchnią, pojawieniem się okazałej fontanny multimedialnej, małej architektury wraz z przekształceniem fragmentu Krakowskiego Przedmieścia w deptak. Plac Króla Władysława Łokietka jako centralne miejsce, swoją nazwę zawdzięcza założycielowi, który w 1317 nadał Lublinowi prawa miejskie. Dawniej miejsce

ZP-P-I.271.136.2019	Koncepcja iluminacji świątecznej dla Miasta Lublin – załącznik nr 3 do Opisu przedmiotu zamówienia	Strona 2 z 3
---------------------	--	--------------

targowe. Wjazd do miasta odbywał się przez Bramą Krakowską, a obecnie Plac stał się niezwykle istotnym węzłem łączącym ulice Królewską, Krakowskie Przedmieście i Lubartowską oraz adresem Nowego Ratusza. Klasycystyczna bryła zaprojektowana przez budowniczego Królestwa Polskiego, Aleksandra Groffego, w swoisty sposób dominuje nad resztą zabudowań Placu.

System Identyfikacji wizualnej- Księga znaku:

https://bip.lublin.eu/download/gfx/bip/userfiles/_public/import/prawo/zarzadzenia-prezydenta/2016/aktualne/zarzadzenie-nr-8292016-prezyde/131760_pz_2016_9_82_zalacznik_system_identyfikacji_wizualnej_m.pdf

ZP-P-I.271.136.2019	Koncepcja iluminacji świątecznej dla Miasta Lublin – załącznik nr 3 do Opisu przedmiotu zamówienia	Strona 3 z 3
---------------------	--	--------------