

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:234770-2017:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Lublin: Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura
nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca
2017/S 117-234770**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2017/S 105-209470)

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

- I.1) **Nazwa i adresy**
Gmina Lublin
pl. Króla Władysława Łokietka 1
Lublin
20-109
Polska
Osoba do kontaktów: Paweł Patyra
Tel.: +48 814663016
E-mail: zamowienia@lublin.eu
Faks: +48 814663001
Kod NUTS: PL814
Adresy internetowe:
Główny adres: <http://lublin.eu/urząd-miasta-lublin/>

Sekcja II: Przedmiot

- II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**
- II.1.1) **Nazwa:**
Dostawa i montaż urządzeń systemów: elektroakustycznego, inspicjenta, multimedialnego oraz oświetlenia scenicznego na potrzeby Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.
Numer referencyjny: ZP-P-I.271.1.46.2017
- II.1.2) **Główny kod CPV**
32300000
- II.1.3) **Rodzaj zamówienia**
Dostawy
- II.1.4) **Krótki opis:**
Zakres zamówienia obejmuje:
1. Dostawę urządzeń i systemów,
2. Wykonanie niezbędnych instalacji kablowych dla poprawnego podłączenia urządzeń i systemów,
3. Montaż, integrację z urządzeniami będącymi na wyposażeniu, uruchomienie, programowanie, kalibrację oraz strojenie poszczególnych urządzeń i systemów,

4. Przeszkolenie personelu Zamawiającego z obsługi dostarczonych urządzeń i systemów.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

19/06/2017

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2017/S 105-209470

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe
Zamiast:

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca winien wykazać:

1. wykonanie minimum 3 prac obejmujących dostawę i montaż instalacji stałej systemu nagłośnienia, w obiektach takich jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie o wartości brutto co najmniej 1 000 000 PLN każda (dla dostaw rozliczanych w innych walutach niż PLN równowartość co najmniej 1 000 000 PLN brutto wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia umów), w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie.
2. dysponowanie osobą/ami odpowiedzialną/yymi za montaż, uruchomienie, programowanie, kalibrację oraz strojenie poszczególnych urządzeń i systemów, posiadającą/yymi wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera akustyka/dźwięku, z co najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym, liczonym od daty ukończenia studiów, w tym potwierdzenie, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, osoba/y nadzorowała/ kierowała co najmniej 2 instalacjami systemu elektroakustycznego, obejmującego system nagłośnieniowy, w takich obiektach jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykaz oświadczeń lub dokumentów składanych przez wykonawcę w postępowaniu na wezwanie zamawiającego w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 ustawy:

1. Wykaz dostaw wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane potwierdzający wykonanie minimum 3 prac obejmujących dostawę i montaż instalacji stałej systemu nagłośnienia, w obiektach takich jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie o wartości brutto co najmniej 1 000 000 PLN każda (dla dostaw rozliczanych w innych walutach niż PLN równowartość co najmniej 1 000 000 PLN brutto wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia umów) oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.
2. Wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami potwierdzający dysponowanie osobą/ami odpowiedzialną/yymi za montaż, uruchomienie, programowanie, kalibrację oraz strojenie poszczególnych urządzeń i systemów, posiadającą/yymi wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera akustyka/dźwięku, z co

najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym, liczonym od daty ukończenia studiów, w tym potwierdzenie, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, osoba/y nadzorowała/kierowała co najmniej 2 instalacjami systemu elektroakustycznego, obejmującego system nagłośnieniowy, w takich obiektach jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie.

Powinno być:

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca winien wykazać:

1. wykonanie minimum 2 prac polegających na dostawie i montażu instalacji stałej systemu nagłośnienia, w obiektach takich jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie o wartości brutto co najmniej 600 000 PLN każda (dla dostaw rozliczanych w innych walutach niż PLN równowartość co najmniej 600 000 PLN brutto wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia umów), w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie.
2. dysponowanie osobą/ami odpowiedzialną/yami za montaż, uruchomienie, programowanie, kalibrację oraz strojenie poszczególnych urządzeń i systemów, posiadającą/yymi wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera akustyka/dźwięku, z co najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym, liczonym od daty ukończenia studiów, w tym potwierdzenie, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, osoba/y nadzorowała/kierowała co najmniej 2 instalacjami systemu elektroakustycznego, obejmującego system nagłośnieniowy, w takich obiektach jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykaz oświadczeń lub dokumentów składanych przez wykonawcę w postępowaniu na wezwanie zamawiającego w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 ustawy:

1. Wykaz dostaw wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane potwierdzający wykonanie minimum wykonanie minimum 2 prac polegających na dostawie i montażu instalacji stałej systemu nagłośnienia, w obiektach takich jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie o wartości brutto co najmniej 600 000 PLN każda (dla dostaw rozliczanych w innych walutach niż PLN równowartość co najmniej 600 000 PLN brutto wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia umów) oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.
2. Wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami potwierdzający dysponowanie osobą/ami odpowiedzialną/yami za montaż, uruchomienie, programowanie, kalibrację oraz strojenie poszczególnych urządzeń i systemów, posiadającą/yymi wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera akustyka/dźwięku, z co najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym, liczonym od daty ukończenia studiów, w tym potwierdzenie, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, osoba/y nadzorowała/kierowała co najmniej 2 instalacjami systemu elektroakustycznego, obejmującego system nagłośnieniowy, w takich obiektach jak: sale widowiskowe, sale koncertowe, teatry muzyczne, teatry, opery, filharmonie.

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**