

.....
Wykonawca

WYKAZ OSÓB, KTÓRE BĘDĄ UCZESTNICZYĆ W WYKONYWANIU ZAMÓWIENIA, W SZCZEGÓLNOŚCI ODPOWIEDZIALNYCH ZA ŚWIADCZENIE USŁUG, KONTROLĘ JAKOŚCI WRAZ Z INFORMACJAMI NA TEMAT ICH KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH, DOŚWIADCZENIA I WYKSZTAŁCENIA NIEZBĘDNYCH DO WYKONANIA ZAMÓWIENIA, A TAKŻE ZAKRESU WYKONYWANYCH PRZEZ NIE CZYNNOŚCI, ORAZ INFORMACJĄ O PODSTAWIE DO DYSPONOWANIA TYMI OSOBAMI						
Lp	Imię i nazwisko	Kwalifikacje zawodowe	Wykształcenie	Doświadczenie zawodowe	Zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie do dysponowania osobami
1.		Odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej	xxx	Posiadanie doświadczenia w projektowaniu i nadzorze nad realizacją robót w zakresie budowy lub przebudowy budynków - teatrów wyposażonych co najmniej w: scenę, zapadnie i widownię na co najmniej 150 miejsc, o kubaturze co najmniej 5 000,00m ³ lub doświadczenie w projektowaniu i nadzorze nad realizacją robót w zakresie budowy lub przebudowy budynków użyteczności publicznej nie będących teatrami, ale mających w swej kubaturze funkcję teatru – tj. wyposażonych co najmniej w: scenę, zapadnie i widownię na co najmniej 150 miejsc, o kubaturze co najmniej 5 000,00m ³ / co najmniej na jednym obiekcie	Projektowanie i nadzór	

2.		Odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych	xxx	Posiadanie doświadczenia w projektowaniu i nadzorze nad realizacją robót w zakresie budowy lub przebudowy budynków - teatrów wyposażonych co najmniej w: scenę, zapadnie i widownię na co najmniej 150 miejsc, o kubaturze co najmniej 5 000,00m ³ lub doświadczenie w projektowaniu i nadzorze nad realizacją robót w zakresie budowy lub przebudowy budynków użyteczności publicznej nie będących teatrami, ale mających w swej kubaturze funkcję teatru – tj. wyposażonych co najmniej w: scenę, zapadnie i widownię na co najmniej 150 miejsc, o kubaturze co najmniej 5 000,00m ³ / co najmniej na jednym obiekcie,	Projektowanie i nadzór	
3.		xxx	xxx	Doświadczenie w projektowaniu w zakresie akustyki sal teatralnych / co najmniej na jednym obiekcie,	Projektowanie	
4.		xxx	xxx	Doświadczenie w projektowaniu specjalistycznej technologii obiektów teatralnych w szczególności w zakresie technologii mechaniki urządzeń sceny / co najmniej na jednym obiekcie	Projektowanie	

.....
 podpis osoby/ osób upoważnionych do
 występowania w imieniu wykonawcy