

**PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY BUDYNKU
BYŁEGO DOMU KUTURY KOLEJARZA
Z PRZEZNACZENIEM NA DZIAŁALNOŚĆ
CENTRUM SZTUKI DZIECI -
TEATR IM. H. CH. ANDERSENA W LUBLINIE**

W skład pomieszczeń koniecznych do działalności teatralnej i edukacyjnej nowej siedziby (wg kategorii: **A**: niezbędne do prowadzenia działalności, **B** potrzebne z możliwością modyfikacji) Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie wchodzić powinny:

1. Scena z pełną sznurownią (podwójna wysokość sceny), czterema zapadniami o wymiarach 9,6 x 2,0 m – każda, umożliwiającymi organizację sceny na poziomie widowni, dwiema kieszeniami, z rampą do wyładunku dekoracji na zewnątrz. **A**
2. Sztankiety dekoracyjne z napędem elektrycznym (6) i ręcznym (4), sztankiety do podwieszania głośników (2), most oświetleniowy (1), sztankiety kurtynowe z napędem elektrycznym(2) **A**
3. System nagłośnienia sal, oświetlenie technologiczne sal (widowiskowej i kameralnej) **A** z możliwością podłączenia sprzętu będącego w zasobach teatru jak i funkcjonującego aktualnie na rynku.
4. Widownia systemowa do sali widowiskowej, modułowa typu szufladowego (składana w postaci zsuwanych podestów) na 250 miejsc. **A**
5. Kabiny elektroakustyczne do obsługi spektakli – 2 szt. na dużej scenie **A**
6. Garderoby aktorskie:
 - przy scenie sali widowiskowej (na min. 16 osób) - min 3 szt, z toaletami **A**, łazienkami (minimum 2 szt) i aneksem kuchennym (1) **B**
 - przy scenie sali kameralnej min 2 szt. z min 1 toaletą
7. Toalety i szatnie dla widzów (250 osób) **A** (w zależności od zlokalizowania sali mniejszej na 350 osób)
8. Toalety dla pracowników – (dla ok. 35 osób) **A**
9. Gabinety i biura (gabinety dyrektora 1 os, główna księgowość 1 os, księgowość 2 os, administracja 1os, organizacja widowni 2 os, promocja i marketing 2 os, kierownik techniczny 1 os, kadry 1os, dział edukacji kulturalnej 2 os, pokój dla pracowników techniki scenicznej 6 os. - ok 40 m²) łącznie minimum 9 pomieszczeń **A**
10. Pomieszczenia pracowni plastycznej (7)
 - modelarnia 54 m² + magazynek 10 m²
 - farbiarnia 15 m²
 - pralnia 16 m²
 - pracownia krawiecka 54 m²
 - mechanizatornia 60 m²
 - malarnia 46 m² magazynek 10 m²
 - stolarnia 85 -100 m²
11. Magazyn dekoracji wysokość 4, 5 m x200 m²
12. Magazyn lalek i kostiumów 100-120 m²
13. Mała scena – kameralna (110 m²) z mobilną sceną i widownią z systemowych podestów aranżowanych stosownie do potrzeb (na 100 widzów), w górnej mechanizacji ruszt rurowy podwieszany pod stropem sali (kratownica). **A**

należy przyjąć możliwość prezentacji widowisk na obu salach jednocześnie.

14. Sala wielofunkcyjna (80 m²)- sala prób czytanych/pomieszczenie edukacji artystycznej/ funkcja świetlicy **B**
15. Magazyny sprzętu elektroakustycznego (60 m² przy każdej sali/scenie 2) **B**
16. Pokój socjalny dla pracowników (z wyłączeniem aktorów) – 1 **B**
17. Podręczny magazyn techniczny – (20 m²)-1 **B**
18. Recepcja – portiernia **B**
19. Wydzielona kasa z dostępem z hallu głównego **A**
20. Foyer **A**
21. Wydzielona powierzchnia na potrzeby kawiarenki – barku. **B**

Teatr powinien być wyposażony w dźwig towarowo-osobowy (przeznaczony do transportu ciężkiej, teatralnej scenografii) oraz zapewnić warunki niezbędne do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.
Przy położeniu sal obok siebie należy w projekcie uwzględnić służbę akustyczną.

KIEROWNIK REFERATU
A. Szamyr
Agnieszka Barańska-Szamyk

Zatwierdzam do wydania
Wykonawcom

Dyrektor
Wydziału Inwestycji i Remontów
inż. Tadeusz Dziuba