

UMOWA Nr ..... / ..... / 16

W dniu ..... 2016 r. w Lublinie pomiędzy:

**Gminą Lublin**, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, NIP: 946-25-75-811, REGON: 431019514, reprezentowaną przez :

1. ....
2. ....

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a  
..... (NIP, REGON, zarejestrowanym),  
reprezentowanym przez upoważnionych do zaciągania zobowiązań:

1. ....
2. ....

zwanym dalej "Wykonawcą"

zwanymi także w umowie „Stronami”,

została zawarta umowa o treści następującej:

### Postanowienia ogólne

#### § 1

Umowa niniejsza zostaje zawarta po przeprowadzeniu postępowania o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz.U.2015.2164-j.t.), w wyniku którego oferta **Wykonawcy** została wybrana jako najkorzystniejsza.

### Przedmiot umowy

#### § 2

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie koncepcji oraz kompletnej dokumentacji projektowej i studium wykonalności oraz sprawowanie nadzorów autorskich w ramach zadania pn: „Rewitalizacja przyrodnicza Parku Ludowego w Lublinie, znajdującego się w obszarze Zintegrowanego Centrum Komunikacyjnego dla LOF”, planowanego do dofinansowania w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego 2014-2020.

2. Zakres przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1 obejmuje:

**A. prace przedprojektowe:**



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- 1) pozyskanie mapy do celów projektowych w skali 1:500,
- 2) uzyskanie niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia, warunków od gestorów mediów oraz warunków w zakresie obsługi komunikacyjnej,
- 3) wykonanie niezbędnych badań hydrologiczno-glebowych.

#### **B. prace projektowe:**

- 1) opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej – 4 egz.,
- 2) opracowanie projektu budowlanego (po 6 egz.) parku wraz z zagospodarowaniem, urządzeniem i uzbrojeniem terenu w infrastrukturę techniczną, w zakresie niezbędnym dla realizacji inwestycji, we wszystkich branżach tj. architektonicznej i konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, teletechnicznej, drogowej, obejmującego obsługę komunikacyjną (chodniki, elementy komunikacji wewnętrznej), elementy małej architektury, odwodnienie i oświetlenie, monitoring terenu oraz przebudowę uzbrojenia terenu w przypadku kolizji, ewentualną rozbiórkę istniejących obiektów i zasilenie energetyczne terenu budowy,
- 3) opracowanie projektu wykonawczego (po 6 egz.) wraz z zagospodarowaniem, urządzeniem i uzbrojeniem terenu w infrastrukturę techniczną, w zakresie niezbędnym dla realizacji inwestycji, we wszystkich branżach tj. architektonicznej i konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, teletechnicznej, drogowej, obejmującego obsługę komunikacyjną (chodniki, elementy komunikacji wewnętrznej), elementy małej architektury, odwodnienie i oświetlenie, monitoring terenu oraz przebudowę uzbrojenia terenu w przypadku kolizji, ewentualną rozbiórkę istniejących obiektów i zasilenie energetyczne terenu budowy,
- 4) opracowanie projektu zieleni (w 6 egz.),
- 5) opracowanie szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych we wszystkich branżach (po 4 egz.),
- 6) opracowanie przedmiarów robót we wszystkich branżach (po 4 egz.),
- 7) opracowanie kosztorysów inwestorskich we wszystkich branżach (po 4 egz.),
- 8) opracowanie zbiorczego zestawienia kosztów w formie tabeli scalonych elementów robót we wszystkich branżach, z podziałem na poszczególne etapy robót, umożliwiającym dokonywanie częściowych odbiorów robót i ich rozliczenie (po 4 egz.),
- 9) opracowanie informacji BIOZ (w 4 egz. jako elementu projektu budowlanego),
- 10) pozyskanie niezbędnych opinii, decyzji, sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń projektów, koniecznych do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę.

#### **C. opracowanie studium wykonalności – 3 egz.**

**D. pełnienie kompleksowych nadzorów autorskich nad realizacją robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację stanowiącą przedmiot zamówienia, zgodnie z ustaleniami zawartymi w niniejszej umowie, w zakresie obejmującym w szczególności:**

- 1) wykonywanie czynności nadzoru autorskiego wynikających z art. 20 ust. 1 pkt 4 ppkt. a) i b) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. 2016.290 – j.t), oraz w zakresie realizacji projektu zieleni,
- 2) dokonywanie wpisów do dziennika budowy zgodnie z art. 21 ustawy Prawo Budowlane oraz



- zgodnie z § 9 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz.U.2002.108.953),
- 3) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej pojawiających się w toku realizacji inwestycji,
  - 4) uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej,
  - 5) ścisłą współpracę ze wszystkimi uczestnikami procesu budowlanego, w szczególności w zakresie dotyczącym:
    - a) uzgodnienia możliwości wprowadzenia zmian w dokumentacji projektowej lub rozwiązań zamiennych,
    - b) wspomagania nadzoru inwestorskiego w zakresie kontroli (monitorowania) zgodności realizowanych robót budowlanych z dokumentacją projektową,
    - c) udziału w komisjach odbiorowych i naradach technicznych na budowie.

Nadzór autorski będzie sprawowany jedynie w przypadku dojścia do skutku wykonania robót budowlanych objętych dokumentacją stanowiącą przedmiot umowy

3. Szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1, przedstawiają się następująco:

- 1) Dokumentacja powinna zawierać rozwiązania projektowe zapewniające zachowanie parku jako terenu zieleni o podstawowej funkcji wypoczynkowo - rekreacyjnej i ekologicznej.
- 2) Dokumentacja projektowa powinna uwzględniać wnioski, przedstawione w „Społecznej koncepcji zagospodarowania Parku Ludowego w Lublinie”, opracowanej po przeprowadzeniu konsultacji społecznych w okresie 2011 – 2012. (zał. nr 1 – do niniejszej umowy) oraz w „Uszczegółowieniu społecznej koncepcji zagospodarowania Parku Ludowego” z IX.2015 r. (zał. nr 1a – do niniejszej umowy).
- 3) Wykonawca powinien przeprowadzić dwie prezentacje publiczne projektu. Jedną na etapie koncepcji – w celu zebrania opinii w zakresie sposobu zagospodarowania obszaru parku, drugą prezentację na etapie końcowego opracowywania projektu wykonawczego – w celu skonsultowania proponowanych rozwiązań funkcjonalnych i materiałowych. Prezentacje powinny być poprzedzone umieszczeniem opracowań projektowych na stronie internetowej Zamawiającego, umożliwiającej mieszkańcom Lublina zapoznanie się z zakresem planowanej przebudowy parku oraz ułatwiającej kontakt z biurem projektowym celem zgłaszania uwag i opinii.
- 4) Studium wykonalności powinno być przygotowane według wytycznych pn. „Studia wykonalności projektów w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014 – 2020” (zał. nr 9 - do niniejszej umowy) oraz wg Instrukcji wypełniania załączników do wniosku (zał. nr 10 – do niniejszej umowy). Studium wykonalności należy opracować w generatorze wniosków, dostępnym na stronach Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego.



5) W ramach dokumentacji projektowej należy zaprojektować następujące elementy:

**a) rewitalizacja terenów zielonych**

W projekcie należy przedstawić kompleksową gospodarkę zielenią, obejmującą niezbędne wycinki istniejącego drzewostanu, planowane nasadzenia oraz zabiegi pielęgnacyjne zieleni. Wprowadzanie nowych gatunków roślin powinno być poprzedzone wykonaniem specjalistycznych badań, umożliwiających określenie profilu hydrologicznego i glebowego parku, a także zdefiniowanie odpowiedniego składu gatunkowego wprowadzanej roślinności. Gospodarka zielenią powinna uwzględniać panujące warunki wodno-gruntowe i przyrodnicze. Należy rozważyć możliwość wprowadzenia roślinności łąkowej, charakterystycznej dla terenów podmokłych. Kompozycja zieleni powinna być zaprojektowana z uwzględnieniem zaleceń ogólnych, zawartych w „Studium wartości widokowych miasta Lublin” (zał. nr 8 – do niniejszej umowy), zamieszczonym na stronie BIP Urzędu Miasta Lublin (<http://www.bip.lublin.eu/bip/um/index.php?t=200&fid=11038>) oraz z uwzględnieniem założeń gospodarowania zielenią określonych w „Inwentaryzacji szaty roślinnej Parku Ludowego w Lublinie” opracowanej w grudniu 2014 r. przez M. i J. Kolendowiczów (zał. nr 4 – do niniejszej umowy). Zieleni należy traktować jako branżę wiodącą, dostosowaną do celów rekreacyjnych i wypoczynkowych. Należy zaprojektować trawniki jako wielofunkcyjne, o nawierzchni odpornej na panujące warunki oświetleniowe oraz odpornej na intensywne użytkowanie. Należy przewidzieć miejsce, pełniące funkcję wybiegu dla psów wyposażonego w kosze na psie odchody.

Opracowanie systemu przyrodniczej informacji wizualnej dla parku m.in. mają być wyeksponowane okazy przyrodnicze, kładki widokowe, np. w koronach drzew do obserwowania przyrody.

**b) obsługa komunikacyjna**

Należy zaprojektować układ komunikacji wewnętrznej wraz z rozwiązaniem sposobu połączenia parku z terenami sąsiadującymi. Układ alejek powinien uwzględniać tradycyjne kierunki przemieszczania się mieszkańców Lublina na terenie parku, ze szczególnym uwzględnieniem kierunków od ul. Dworcowej do ul. Głębokiej i Al. Piłsudskiego. Wejścia do parku należy przewidzieć od strony Al. Piłsudskiego, ul. Muzycznej i Trasy Zielonej oraz od strony Targów Lublin S.A. Ciągi piesze winny być zaprojektowane jako dostępne z każdego kierunku. Teren Targów Lublin S.A. winien być dostępny jako ciąg pieszy na kierunku Dworzec – ul. Plażowa. Alejki należy zaprojektować o geometrii i nawierzchni umożliwiającej ruch pieszy, rolkowy i rowerowy. Alejki dla rolkarzy powinny być połączone z pobliskimi parkingami. Należy zaprojektować kładkę nad rzeką Bystrzycą, umożliwiającą łatwy wjazd i wyjazd rowerzystom, korzystającym ze ścieżki rowerowej, zlokalizowanej wzdłuż Bystrzycy. Układ alejek powinien zapewnić ruch rowerowy na obszarze parku na zasadzie pętli. Ścieżki rowerowe powinny spełniać wymagania określone w „Standardach technicznych dla infrastruktury rowerowej” (zał. nr 5 – do niniejszej umowy). W strefach wejściowych należy zaprojektować lokalizację pawilonów



obsługowych (gastronomia, wypożyczalnia) oraz sanitariaty. Należy zaprojektować ciąg pieszo-jezdny łączący Al. Piłsudskiego z ul. Muzyczną wraz z placem.

#### **c) strefa ochronna ujęcia wody**

Z uwagi na zlokalizowanie w bezpośrednim sąsiedztwie parku ujęcia wody „Centralna”, zasilanego przez wody podziemne przepływające po terenie parku dokumentacja projektowa powinna uwzględniać zakazy zawarte w punkcie 5.6 „Dodatku do dokumentacji hydrogeologicznej zasobów wód podziemnych ujęcia Centralna dla miasta Lublina dla ustanowienia strefy ochronnej ujęcia” (zał. nr 2). Obecnie w Parku Ludowym znajduje się 7 piezometrów: P299, P99A, PCQ2, PCIIQ, PCIIK, PCVIIIK oraz PCIXK. Piezometry obudowane są z kręgami betonowymi. Ich lokalizacja przedstawiona jest na załączonej mapie (zał. nr 3- do niniejszej umowy). Z powodu możliwości przypadkowego uszkodzenia obudowy otworów podczas prac budowlanych, transportowych itp. piezometry powinny być dobrze widoczne. Należy zaprojektować osłonięcie istniejących piezometrów estetycznymi obudowami. Z uwagi na możliwość przedostania się substancji szkodliwych poprzez otwór do wody użytkowej w projekcie należy umieścić informację o konieczności zachowania na etapie wykonywania robót budowlanych szczególnej ostrożności przy posługiwaniu się substancjami chemicznymi w ich pobliżu oraz o zakazie składowania w promieniu około 8 m materiałów budowlanych, odpadów itp.

#### **d) bulwar po południowej stronie Bystrzycy**

W celu otwarcia parku na rzekę należy zaprojektować alejkę po południowej stronie Bystrzycy. Alejka stanowić będzie piesze połączenie terenów stadionu z Al. Piłsudskiego. Należy rozważyć możliwość zejścia do samej rzeki. Uwzględniając możliwość organizowania spływów kajakowych należy zaprojektować przystań dla kajaków, rozbudowaną o miejsce do wypoczynku.

#### **e) oświetlenie i iluminacja**

Należy zaprojektować oświetlenie wzdłuż ciągów komunikacyjnych, na placach wejściowych oraz przy projektowanych obiektach kubaturowych (sanitariaty, mała gastronomia) i przy małej architekturze. Należy zaprojektować iluminację ciekawych okazów przyrodniczych.

#### **f) system bezprzewodowego dostępu do internetu**

W celu umożliwienia korzystania na terenie Parku Ludowego z internetu należy zaprojektować rozbudowę miejskiego systemu bezprzewodowego dostępu do internetu (Hot-Spot). Zaprojektowane punkty dostępowe winny być zgodne z funkcjonującym systemem miejskim. Projekt należy opracować na podstawie warunków uzyskanych w Wydziale Informatyki i Telekomunikacji Urzędu Miasta Lublin oraz uzgodnić z nim opracowanie projektowe.

#### **g) system miejskiego monitoringu na terenie parku**





Zaprojektować rozbudowę miejskiego systemu monitoringu wizyjnego o kamery IP FullHD wraz z połączeniem do miejskiej sieci szerokopasmowej. Projekt należy opracować na podstawie warunków uzyskanych w Wydziale Informatyki i Telekomunikacji Urzędu Miasta Lublin oraz uzgodnić z nim opracowanie projektowe.

#### **h) obiekty małej architektury**

Park winien posiadać dwie główne strefy:

I - strefa wypoczynku biernego wraz z placami zabaw,

II - strefa wypoczynku aktywnego t.j.: ścianki wspinaczkowe, plac do ćwiczeń gimnastycznych, plac do street workout'u, kładki widokowe w koronie drzew.

Należy zaprojektować obiekty o wysokich standardach architektonicznych, odporne na przypadkowe zniszczenie, bezpieczne w użytkowaniu. Zaprojektować lub wskazać katalog mebli miejskich: miejsca do siedzenia, kosze, latarnie, pojemniki na psie odchody itp. Zaprojektować spójny stylistycznie system informacji wizualnej dla obszaru parku.

#### **i) dostosowanie parku dla potrzeb osób niepełnosprawnych**

W projekcie należy zastosować rozwiązania zgodne z zasadami projektowania uniwersalnego, uwzględniające potrzeby wszystkich użytkowników, bez względu na ich ograniczenia w mobilności i percepcji, umożliwiającymi pełną dostępność przestrzeni Parku Ludowego wszystkim osobom o ograniczonej sprawności, osobom starszym oraz dzieciom. W szczególności dotyczy to ciągów komunikacyjnych, urządzeń stanowiących wyposażenie parku oraz systemów informacyjnych, tablic i innych elementów informacji wizualnej, które muszą być dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, w tym niewidomych i słabowidzących. Należy przewidzieć zastosowanie tyflografiki: plan parku lub mapy z odlewem z informacją w j.Braille'a. Zaprojektowane urządzenia muszą cechować się odpornością na czynniki atmosferyczne.

W celu zapewnienia dostępności przestrzeni Parku Ludowego dla osób niepełnosprawnych dokumentacja projektowa powinna przygotowana z uwzględnieniem następujących dokumentów:

- i. Wytyczne w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020; (zał. nr 6 – do niniejszej umowy)
- ii. Realizacja zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Poradnik dla realizatorów projektów i instytucji systemu wdrażania funduszy europejskich 2014-2020 (w szczególności rozdział 5) (zał. nr 7 – do niniejszej umowy)

#### **Obowiązki Stron**



### § 3

1. Do obowiązków **Wykonawcy** w odniesieniu do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. A i B należy:
- 1) pozyskanie, we własnym zakresie i na własny koszt, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez **Zamawiającego**:
    - a) mapy do celów projektowych w skali 1:500,
    - b) niezbędnych do projektowania aktualnych warunków technicznych w szczególności w zakresie:
      - obsługi komunikacyjnej,
      - zasilania obiektu w media (w szczególności w energię elektryczną),
      - usunięcia ewentualnych kolizji z istniejącą podziemną infrastrukturą techniczną,
      - odprowadzenia wód deszczowych,
    - c) wszelkich niezbędnych opinii, decyzji, sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń dokumentacji, koniecznych do wystąpienia o decyzję o pozwoleniu na budowę i do uzyskania pozwolenia na późniejszą eksploatację – w tym:
      - właściwych uzgodnień branżowych z użytkownikami i właścicielami infrastruktury technicznej,
      - uzgodnień z konserwatorem zabytków dla obiektów objętych ochroną konserwatorską lub znajdujących się w strefie ochrony konserwatorskiej,
  - 2) uzgadnianie na roboczo (bieżąco) z **Zamawiającym** całej dokumentacji projektowej objętej przedmiotem niniejszej umowy, z zastrzeżeniem, że **Zamawiający** dokona uzgodnienia w terminie 5 dni roboczych od dnia przedłożenia dokumentów do uzgodnienia,
  - 3) informowanie **Zamawiającego** na bieżąco (nie rzadziej niż dwa razy w miesiącu) o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu umowy oraz niezwłoczne sygnalizowanie pojawiających się zagrożeń, przy usunięciu których może być pomocne działanie **Zamawiającego**,
  - 4) przedkładanie **Zamawiającemu** na bieżąco dokumentów potwierdzających złożenie poszczególnych opracowań lub dokumentów do uzgodnienia lub w celu uzyskania niezbędnych decyzji, opinii, sprawdzeń czy zatwierdzeń,
  - 5) opracowanie dokumentacji będącej przedmiotem umowy zgodnie z:
    - a) ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. - „Prawo Budowlane” (Dz. U. 2016.290 – j.t.),
    - b) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno– użytkowego (Dz. U. 2013.1129 – j.t.),
    - c) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym ( Dz. U. 2004.130.1389),
    - d) Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. (Dz. U. 2012.462) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego,
    - e) ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych,
    - f) zaktualizowanym projektem planu dla obszaru Parku Ludowego pn.” Ustalenia planistyczne-



wyciąg z projektu mpzp ulic: Dworcowej, Krochmalnej, 1-go Maja, Al. Zygmuntowskie i Piłsudskiego – DOTYCZY REJONU PARKU LUDOWEGO-FAZA PO MKUA I – STAN NA 28.04.2016” - stanowiącym - (zał. nr 11 – do niniejszej umowy).

6) opracowanie dokumentacji będącej przedmiotem umowy zgodnie z aktualnymi warunkami technicznymi, obowiązującymi w tej materii przepisami prawa, Normami oraz pozyskanie wymaganych uzgodnień dokumentacji określonych właściwymi przepisami prawa, umożliwiającymi wystąpienie o decyzję o pozwoleniu na budowę i uzyskanie pozwolenia na późniejszą eksploatację,

7) opracowanie dokumentacji w sposób szczegółowo określający przedmiot zamówienia publicznego w postępowaniu o jego wykonanie, zgodnie z wymogami ustawy Prawo zamówień publicznych w zakresie niezbędnym do ogłoszenia zamówienia publicznego na wykonanie na jej podstawie robót budowlanych; opracowana dokumentacja nie może opisywać przedmiotu zamówienia w sposób utrudniający uczciwą konkurencję; w dokumentacji nie mogą występować nazwy towarów (materiałów i urządzeń) pochodzących od konkretnych producentów, a w przypadku kiedy jest to niemożliwe, towary takie (materiały i urządzenia) muszą być dodatkowo opisane poprzez określenie ich minimalnych parametrów technicznych, użytkowych i jakościowych, spełniających wymagania projektowe; zastosowanie nazw własnych wymaga podania przez **Wykonawcę** uzasadnienia na czym polega specyfika przedmiotu zamówienia wymuszająca konieczność zastosowania tych nazw,

8) przekazanie **Zamawiającemu** całości dokumentacji będącej przedmiotem umowy w wersji papierowej oraz w formie elektronicznej na nośniku CD (w 2 egz.; rysunki w plikach pdf i dwg), z zastrzeżeniem, że opracowania wymienione w § 2 ust. 2 lit. B pkt. 6) i 7) (kosztorysy i przedmiary), winny być możliwe do odczytania w programie „NORMA” lub innym kompatybilnym z programem „NORMA”,

9) terminowe wykonanie i przekazanie **Zamawiającemu** dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy,

10) udzielanie odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub **Zamawiającego**, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, w terminie 3 dni od dnia powzięcia wiadomości o treści zapytania, bądź w innym niezbędnym terminie określonym przez **Zamawiającego**,

11) sporządzenie i złożenie **Zamawiającemu** pisemnego oświadczenia, że dokumentacja będąca przedmiotem niniejszej umowy jest wykonana zgodnie z umową, i że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

2. **Wykonawca** zobowiązuje się do poprawy wykonanych opracowań, bez dodatkowego wynagrodzenia w przypadku zmiany przepisów lub zgłoszenia zastrzeżeń do wykonanej dokumentacji projektowej przez wszelkie organy lub podmioty, na każdym etapie postępowania, zmierzającym do uzyskania pozwolenia na budowę oraz w przypadku konieczności uzupełnienia dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do wykonania robót budowlanych.

3. Do obowiązków **Wykonawcy** w odniesieniu do pełnienia kompleksowych nadzorów autorskich, należy realizacja czynności wymienionych w § 2 ust. 2 lit. D.

4. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonywania czynności związanych ze sprawowaniem





nadzoru autorskiego w zakresie określonym w § 2 ust. 2 lit. D (w tym do przyjazdu na teren budowy bądź do miejsca wskazanego przez Zamawiającego celem wykonania czynności będących konsekwencją uzgodnień poczynionych na budowie, w terminie 2 dni od daty zawiadomienia (*faksem, telefonicznie, pocztą email*) lub w innym uzgodnionym z Zamawiającym terminie, na każde wezwanie Zamawiającego przez osoby posiadające wymagane obowiązującymi przepisami prawa, uprawnienia (projektant bądź zespół projektantów według aktualnych potrzeb Zamawiającego).

5. Zmiany wprowadzane za zgodą projektanta do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, dokumentowane będą przez:

- 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
- 2) rysunki lub szkice będące uszczegółowieniem lub uzupełnieniem projektu oraz rysunki zmian dokumentacji projektowej opatrzone datą i podpisem,
- 3) wpisy do dziennika budowy,
- 4) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Strony i załączone do dziennika budowy.

6. W ramach realizacji nadzorów autorskich objętych przedmiotem niniejszej umowy, **Wykonawcy** przysługują uprawnienia wynikające z art. 21 ustawy Prawo budowlane,

- 1) wstęp na teren budowy i dokonywanie zapisów w dzienniku budowy dotyczących jej realizacji,
- 2) żądanie wpisem do dziennika budowy wstrzymania robót budowlanych w razie:
  - a) stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia,
  - b) wykonywania ich niezgodnie z projektem.

7. **Wykonawca** zobowiązany jest realizować przedmiot umowy przez personel posiadający wymagane obowiązującymi przepisami prawa, uprawnienia.

8. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy, jak za własne działania i zaniechania.

9. **Wykonawca** ma obowiązek informować **Zamawiającego** o wszelkich zmianach statusu prawnego i formy prowadzonej działalności gospodarczej oraz swoich danych tj. o:

- 1) zmianie siedziby lub nazwy **Wykonawcy**,
- 2) zmianie osób reprezentujących **Wykonawcę**,
- 3) złożeniu wniosku o ogłoszenie upadłości **Wykonawcy** oraz o ogłoszeniu upadłości **Wykonawcy**,
- 4) wszczęciu postępowania układowego, w którym uczestniczy **Wykonawca**,
- 5) otwarciu likwidacji działalności gospodarczej **Wykonawcy**,
- 6) zawieszeniu działalności gospodarczej **Wykonawcy**.

10. Do obowiązków **Zamawiającego** należy:

- 1) dokonanie wymaganych przez właściwe przepisy prawa czynności związanych z przygotowaniem i realizowaniem prac projektowych oraz pełnieniem nadzorów autorskich nad robotami budowlanymi prowadzonymi w oparciu o dokumentację stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, w terminach i na zasadach określonych w tych przepisach bądź w niniejszej umowie, a w przypadku braku stosownych regulacji w tym zakresie, dokonywanie czynności niezwłocznie w sposób umożliwiający **Wykonawcy** prawidłową i terminową realizację przedmiotu umowy,
- 2) odebranie prawidłowo wykonanego przedmiotu umowy, w terminach i na zasadach określonych w niniejszej umowie,



3) terminowa zapłata umówionego wynagrodzenia ryczałtowego na zasadach określonych niniejszą umową.

### Termin realizacji przedmiotu umowy i procedura odbiorowa

#### § 4

Strony ustalają termin realizacji przedmiotu niniejszej umowy do dnia 31.12.2019 r., w tym:

- 1) koncepcja programowo-przestrzenna, o której mowa w § 2 ust. 2 lit. B pkt 1) - 2 m-ce od daty zawarcia umowy,
- 2) projekt budowlany, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. B pkt 2) – .....,
- 3) projekt wykonawczy i pozostałe opracowania, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. B – 8 m-cy od daty zatwierdzenia koncepcji programowo-przestrzennej,
- 4) studium wykonalności, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. C – 1 m-c od daty zatwierdzenia dokumentacji projektowej,
- 5) pełnienie kompleksowych nadzorów autorskich - od daty zawarcia umowy z wykonawcą robót budowlanych realizowanych w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego tych robót, jednak nie dłużej niż do dnia 31.12.2019 r.

#### § 5

1. **Wykonawca** każdorazowo przekaże **Zamawiającemu** kompletne i zgodne z umową opracowanie, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. A, B i C w siedzibie **Zamawiającego** - w Wydziale Inwestycji Remontów Urzędu Miasta Lublin, ul. Podwale 3a, w terminie określonym w § 4 pkt. 1, 2, 3, 4.
2. Przekazanie poszczególnego opracowania odbędzie się każdorazowo na podstawie pisemnego pokwitowania potwierdzającego, w jakiej ilości i w jakiej dacie zostało złożone przez **Wykonawcę** u **Zamawiającego**, z zastrzeżeniem, że pokwitowanie to nie stanowi potwierdzenia dokonania przez **Zamawiającego** odbioru tego opracowania.
3. **Zamawiający** w terminie 14 dni roboczych dokona sprawdzenia zgodności przekazanego opracowania z zakresem umowy i sporządzi protokół zdawczo – odbiorczy, w którym potwierdzi dokonanie odbioru opracowania.
4. **Zamawiający** może odmówić przyjęcia przedłożonego przez **Wykonawcę** opracowania w całości lub w części ze wskazaniem przyczyn odmowy, pisemnie zawiadamiając o tym **Wykonawcę** na wskazany przez niego adres e-mail. W przypadku, gdy **Zamawiający** odmówi przyjęcia całości opracowania lub jego części, **Wykonawca** niezwłocznie wykona nowe opracowanie, uwzględniając zastrzeżenia zgłoszone przez **Zamawiającego** i przedłoży **Zamawiającemu** do odbioru ponownie wykonane opracowanie lub jego część, w terminie 14 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia o odmowie przyjęcia jego pierwotnej wersji.
5. Datę wskazaną w pokwitowaniu, o którym mowa w ust. 2, traktuje się jako datę wykonania odpowiedniego opracowania, o ile prawidłowość realizacji opracowania została potwierdzona przez **Zamawiającego** postanowieniami protokołu, o którym mowa w ust. 3. W sytuacji, gdy **Zamawiający** odmówi przyjęcia opracowania przedłożonego przez **Wykonawcę** stosuje się



- odpowiednio postanowienia ust. 1- 4.
6. Do dokumentacji projektowej, **Wykonawca** załącza szczegółowy jej wykaz, natomiast do każdego z opracowań pisemne oświadczenie, że jest wykonane zgodnie z umową i kompletne z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
  7. Brak oświadczenia, o którym mowa w ust. 6, skutkować będzie nienależyтым wykonaniem przedmiotu umowy.
  8. Odebranie przez **Zamawiającego** opracowania według procedury określonej w niniejszym paragrafie, nie zwalnia **Wykonawcy** z odpowiedzialności za nienależyte wykonanie przedmiotu niniejszej umowy ani jej nie ogranicza.
  9. Podpisanie protokołu zdawczo – odbiorczego nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych wykonanego opracowania w ramach realizacji przedmiotu niniejszej umowy.

## § 6

Dowodami realizacji obowiązków, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. D będą każdorazowe wpisy projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów, do dziennika budowy oraz protokoły i notatki spisane z udziałem zainteresowanych stron (przedstawiceli wykonawcy robót budowlanych, inwestora i autorów projektu) oraz sporządzone na ich podstawie protokoły pobytu projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów. Każdy pobyt projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów na budowie winien być odnotowany wpisem do dziennika budowy.

## Sily własne i Podwykonawcy

## § 7

1. **Wykonawca** może powierzyć wykonanie zamówienia będącego przedmiotem niniejszej umowy, **Podwykonawcy**.
2. W przypadku realizacji przedmiotu umowy przy udziale **Podwykonawcy**, do obowiązków **Wykonawcy** należy koordynacja prac realizowanych przez **Podwykonawców**.
3. **Wykonawca** ponosi pełną odpowiedzialność za jakość i terminowość prac, które wykonuje przy pomocy **Podwykonawców**.

## Wynagrodzenie i zasady jego płatności

## § 8

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: ..... ) **brutto**.
2. Na wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 składa się kwota netto ..... zł (słownie:.....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł (słownie: .....).



3. Wynagrodzenie za wykonanie koncepcji programowo-przestrzennej, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. B pkt 1) określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: .....) brutto, w tym kwota netto ..... zł (słownie: .....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota .....zł.(słownie : .....).
4. Wynagrodzenie za wykonanie projektu budowlanego, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. B pkt 2) określone kwotą ryczałtową wynosi .....zł (słownie: .....) brutto, w tym kwota netto ..... zł (słownie: .....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł.
5. Wynagrodzenie za wykonanie projektu wykonawczego i pozostałych opracowań, o których mowa w § 2 ust. 2 lit.B określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: .....) brutto, w tym kwota netto ..... zł (słownie: .....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł
6. Wynagrodzenie za wykonanie studium wykonalności, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. C określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: .....) brutto, w tym kwota netto .....zł (słownie: .....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł (słownie : .....).
- 7) Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. D określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: .....) brutto, w tym kwota netto .....zł (słownie: .....) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł (słownie : .....).
8. Wynagrodzenie **Wykonawcy** obejmuje całość kosztów związanych z realizacją zamówienia, w tym koszty pozyskania mapy do celów projektowych, pozyskania aktualnych warunków technicznych i wszelkich niezbędnych uzgodnień branżowych dokumentacji z użytkownikami i właścicielami infrastruktury technicznej, koniecznych do uzyskania pozwolenia na budowę, a w przypadku wykonywania nadzoru autorskiego także koszty dojazdu na budowę, ewentualnych noclegów, oraz czynności wykonywanych poza terenem budowy, a będących konsekwencją uzgodnień poczynionych na budowie.

#### § 9

1. Płatność wynagrodzenia za przedmiot umowy określony w § 2 ust. 2 lit. A,B i C nastąpi przelewem na wskazane konto **Wykonawcy** w terminie 21 dni od daty doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo sporządzonej faktury wystawionej na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego, o którym mowa w § 5 ust. 3.
- 2.Faktura, o której mowa w ust.1, będzie wystawiana za zakończone elementy przedmiotu umowy wynikające z protokołu zdawczo-odbiorczego zatwierdzonego przez **Zamawiającego**.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi przelewem na wskazane konto **Wykonawcy** w terminie 21 dni od daty doręczenia faktury.

#### § 10

1. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. D, płatne będzie na podstawie faktur częściowych wystawianych nie częściej niż w okresach kwartalnych po zakończeniu kwartału, chyba że **Zamawiający** wyrazi zgodę na fakturowanie częściowe w krótszych okresach.
2. Płatności częściowe dokonywane będą w transzach obliczonych proporcjonalnie w stosunku do wartości (brutto) robót budowlanych zrealizowanych na podstawie dokumentacji będącej





przedmiotem niniejszej umowy.

3. Podstawą płatności częściowych, o których mowa w ust. 1 i 2 będzie każdorazowo faktura wystawiona przez **Wykonawcę**, na podstawie zatwierdzonego przez inspektora nadzoru **Zamawiającego**, protokołu zawierającego informację o procentowym zaawansowaniu robót budowlanych objętych nadzorem.

4. Łączna kwota płatności częściowych, o których mowa w ust. 1 i 2 nie może przekroczyć 90 % wartości wynagrodzenia określonego w § 8 ust. 7.

5. Faktura końcowa zostanie wystawiona po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych objętych nadzorem, po podpisaniu protokołu końcowego odbioru tych robót.

6. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazany rachunek bankowy **Wykonawcy** w terminie do 21 dni od daty doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionej faktury.

## Gwarancja i rękojmia

### § 11

1. Na wykonany przedmiot, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. A, B, **Wykonawca** udziela gwarancji na okres od dnia podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 3 do upływu terminu odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy.
2. W ramach gwarancji **Wykonawca** będzie zobowiązany do bezpłatnego usunięcia wszelkich wad w przedmiocie umowy, które ujawnią się w okresie gwarancji, a będą wynikiem nieprawidłowego wykonania jakiegokolwiek elementu przedmiotu umowy lub jakiegokolwiek działania lub zaniechania **Wykonawcy**.
3. **Zamawiający** może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 1, jeżeli zgłosił wadę w przedmiocie umowy przed upływem tego terminu.
4. **Wykonawca** wystawi i wyda **Zamawiającemu** w dniu odbioru dokumentacji dokument gwarancyjny na wykonany przedmiot umowy.
5. W dokumencie gwarancyjnym, o którym mowa w ust. 4, **Wykonawca** dodatkowo sformułuje oświadczenie gwarancyjne spełniające wymagania art. 577 § 1 i 2 Kodeksu cywilnego, zawierające podstawowe informacje potrzebne do wykonywania uprawnień z gwarancji, a także stwierdzenie, że gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień **Zamawiającego** wynikających z przepisów o rękojmi za wady przedmiotu umowy.
6. W przypadku otrzymania wadliwej dokumentacji lub jej części **Zamawiający** wykonując uprawnienia z tytułu gwarancji może:
  - 1) żądać od **Wykonawcy** bezpłatnego usunięcia wad w terminie 14 dni od daty pisemnego zgłoszenia przez **Zamawiającego** ujawnionych wad, na adres e-mail wskazany przez **Wykonawcę**,
  - 2) zlecić usunięcie ujawnionych w okresie gwarancji wad w przedmiocie umowy, stronie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo **Wykonawcy**, jeżeli **Wykonawca** nie usunie ich w terminie, o którym mowa w pkt. 1, lub odmówi ich usunięcia, bez utraty praw wynikających z gwarancji,
  - 3) nie żądając usunięcia wad - żądać obniżenia wynagrodzenia za wykonanie dokumentacji w





takim stosunku, w jakim wartość przedmiotu umowy wolnego od wad pozostaje do jego wartości obliczonej z uwzględnieniem ujawnionych wad,

4) odstąpić od umowy, jeżeli wskazane wady nie zostaną usunięte zgodnie z dokumentem gwarancyjnym.

7. **Wykonawca** wystawi i wyda **Zamawiającemu** w dniu odbioru dokumentacji, dokument gwarancyjny (kartę gwarancyjną) na wykonany przedmiot umowy.

8 Dokument gwarancyjny, o którym mowa w ust. 4 winien obejmować co najmniej postanowienia określone w ust. 1, 2, 3 i 4.

9. **Wykonawca** ponosi wobec **Zamawiającego** odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady w terminie i na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.

10. Postanowienia ust. 1–9, stosuje się odpowiednio do dokumentacji powstałej w wyniku wykonywania czynności nadzoru autorskiego.

## Kary umowne

### § 12

1. Strony zgodnie postanawiają o stosowaniu kar umownych za niewykonanie lub nienależyte wykonanie postanowień niniejszej umowy.

2. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** na etapie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. A – C, z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** karę umowną w wysokości 5 % kwoty określonej w § 8 ust. 1, z wyłączeniem sytuacji o której mowa w § 13 ust. 1 pkt. 1.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** na etapie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. A – C, z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 5 % kwoty określonej w § 8 ust. 1.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** na etapie realizacji nadzorów autorskich, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. D, z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** karę umowną w wysokości 5 % kwoty brutto określonej w § 8 ust. 7, z wyłączeniem sytuacji o której mowa w § 13 ust. 1 pkt. 1.

5. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** na etapie realizacji nadzorów autorskich, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. D, z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 5 % kwoty brutto określonej w § 8 ust. 7.

6. W przypadku zwłoki w wykonaniu koncepcji programowo-przestrzennej, o której mowa w § 2 ust. 2 lit. B pkt 1), w stosunku do terminu określonego w § 4 pkt. 1) umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 3 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki.

7. W przypadku zwłoki w wykonaniu projektu budowlanego, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. B



pkt 2), w stosunku do terminu określonego w § 4 pkt. 2) umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,02 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 4 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki.

8. W przypadku zwłoki w wykonaniu projektu wykonawczego i pozostałych opracowań, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. B, w stosunku do terminu określonego w § 4 pkt. 3) umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,02 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 5 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki.

9. W przypadku zwłoki w wykonaniu studium wykonalności, o którym mowa w § 2 ust. 2 lit. C, w stosunku do terminu określonego w § 4 pkt. 4) umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 6 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki.

10. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 2 lit. C, w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 4 umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych), za każdy dzień zwłoki.

11. W przypadku zwłoki w usuwaniu wad przedmiotu umowy ujawnionych w okresie gwarancji i rękojmi, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,01% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 1, za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad.

12. W przypadku niedotrzymania przez **Wykonawcę** terminu udzielania odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub **Zamawiającego**, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, **Wykonawca** zapłaci karę umowną w wysokości 0,01 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 1, za każdy dzień zwłoki.

13. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Wykonawcy** noty księgowej określającej wysokość kar umownych.

14. **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Zamawiającemu** dokumentu określającego wysokość kar umownych.

15. **Wykonawca** wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia oraz z wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy po pisemnym powiadomieniu przez **Zamawiającego** o naliczeniu kary – bez uprzedniego wezwania do zapłaty.

16. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu Cywilnego, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

17. **Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, bez zgody **Zamawiającego**.



am - Jan

## Odstąpienie od umowy

### § 13

1. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do odstąpienia od niniejszej umowy jeżeli:

1) wystąpią istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,

2) **Wykonawca** nie przystąpił do wykonania przedmiotu umowy lub zaniechał jego realizacji, co w ocenie **Zamawiającego** nie gwarantuje dotrzymania umownego terminu wykonania prac; stwierdzenie takiego opóźnienia zostanie dokonane na piśmie przez **Zamawiającego**,

3) pomimo pisemnych zastrzeżeń ze strony **Zamawiającego**, **Wykonawca** nie wykonuje umowy zgodnie z warunkami w niej określonymi lub w inny sposób narusza postanowienia umowne,

4) **Wykonawca** dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez zgody **Zamawiającego**,

5) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości **Wykonawcy** lub **Podwykonawcy**, przy pomocy którego **Wykonawca** wykonuje przedmiot umowy, bądź **Wykonawca** lub **Podwykonawca**, przy pomocy którego **Wykonawca** wykonuje przedmiot umowy, zostanie postawiony w stan likwidacji.

2. **Wykonawca** może odstąpić od niniejszej umowy, jeżeli **Zamawiający** pomimo zgłoszonych na piśmie zastrzeżeń, w sposób rażąco narusza postanowienia umowy.

3. Stronom przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej.

4. Odstąpienie od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 pkt. 1 może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy. Odstąpienie od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 pkt. 2 - 5 oraz ust. 2 może nastąpić w terminie 20 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy.

5. Odstąpienie od umowy będzie wywierało skutek pomiędzy Stronami umowy z chwilą doręczenia drugiej Stronie oświadczenia o odstąpieniu i będzie wywierało skutek na przyszłość, przy zachowaniu w pełni przez **Zamawiającego** wszystkich uprawnień, które **Zamawiający** nabył przed datą złożenia oświadczenia o odstąpieniu, w tym w szczególności uprawnień z rękojmi, gwarancji, kary umownej za odstąpienie, zabezpieczenia i odszkodowania.

6. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z podaniem podstawy faktycznej i prawnej.

7. W przypadku odstąpienia od umowy, Strony zobowiązane są do następujących czynności:

1) **Wykonawca** zobowiązany jest wstrzymać wykonywanie umowy,

2) **Wykonawca** sporządzi z udziałem przedstawicieli **Zamawiającego**, protokół z inwentaryzacji wykonanych prac na dzień odstąpienia od umowy,

3) **Zamawiający** zobowiązany jest do zapłacenia wynagrodzenia za prace prawidłowo wykonane do dnia odstąpienia od umowy; ustalenie wysokości zapłaty wynagrodzenia zostanie dokonane na podstawie protokołów odbioru i stopnia zaawansowania prac.

8. W przypadku odstąpienia od umowy, **Wykonawca** może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy tzn. wynagrodzenia należnego za prace prawidłowo wykonane do dnia odstąpienia od umowy.

9. W przypadku stwierdzenia opracowań wadliwie wykonanych, kosztami ich naprawy obciążony zostanie **Wykonawca**, z winy którego odstąpiono od umowy, wykorzystując również zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

### **Prawa autorskie i zależne**

#### **§ 14**

1. W ramach ustalonego wynagrodzenia **Wykonawca** łącznie z przekazaną dokumentacją przenosi na rzecz **Zamawiającego** całość autorskich praw majątkowych i zależnych do opracowania oraz prawo własności egzemplarza utworu, nośników, na których zostało ono utrwalone – bez dodatkowego wynagrodzenia. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne pozostają własnością projektantów – autorów dokumentacji projektowej.

2. Autorskie prawa majątkowe i zależne do opracowania będącego przedmiotem umowy, zostają przeniesione na **Zamawiającego** w celu wykorzystania na odrębnych polach eksploatacji, dotyczących w szczególności:

- 1) realizacji inwestycji;
- 2) wprowadzania do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono,
- 3) utrwalania i zwielokrotniania każdą możliwą techniką, w szczególności poprzez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu wszelkich nośników, technik video, techniki komputerowej lub rzutnika,
- 4) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wyświetlania, wprowadzania do pamięci komputera, przesyłania za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
- 5) udostępnienia w ramach przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej,
- 6) prowadzenia wszelkich postępowań o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją inwestycji przez **Zamawiającego**, na terenie, dla którego została opracowana dokumentacja na podstawie niniejszej umowy,
- 7) ubiegania się o dofinansowanie ze środków budżetowych lub funduszy Unii Europejskiej - jako element wniosków o dofinansowanie ze środków budżetowych lub funduszy Unii Europejskiej,
- 8) wykorzystania dokumentacji projektowej i opracowań wykonanych na podstawie niniejszej umowy, przez architektów i wykonawców wykonujących kolejną dokumentację projektową i opracowania, na podstawie oddzielnego zamówienia,
- 9) w przypadku: przebudowy, rozbudowy, zmiany sposobu użytkowania obiektów budowlanych, zmiany sposobu zagospodarowania terenu, zmiany decyzji co do budowy budynków, budowli i innych obiektów budowlanych przez **Zamawiającego**, na terenie dla którego była opracowana dokumentacja projektowa,
- 10) do wykorzystania innego niż wymienione powyżej, lecz służącego celom promocyjnym i informacyjnym oraz niezbędnym do przygotowania i realizacji inwestycji.

3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawo do wykonywania praw zależnych w celu wykonania lub zlecenia innym podmiotom zależnych praw autorskich, wtedy gdy dojdzie do zaniechania przez **Wykonawcę** wykonania w wyznaczonym terminie bądź przystąpienia do





wykonania czynności wynikających z umowy, które może skutkować opóźnieniem terminów wynikających z umowy bądź powodować zagrożenie oczekiwanej jakości przedmiotu umowy bądź gdy dojdzie do rozwiązania umowy z winy **Wykonawcy**.

4. **Wykonawcy** nie będzie przysługiwać odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. W przypadku wykonania opracowań objętych przedmiotem niniejszej umowy, przez **Wykonawcę** z udziałem innych osób, którym przysługują majątkowe prawa autorskie do opracowań lub ich części, **Wykonawca** zobowiązuje się:

1) nabyć od autorów opracowań majątkowe prawa autorskie i prawa zależne celem ich dalszego przeniesienia na rzecz **Zamawiającego** w trybie określonym w niniejszym paragrafie,

2) uzyskać zgodę autorów opracowań do korzystania przez **Zamawiającego** na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 2,

3) dostarczyć **Zamawiającemu** wraz z opracowaniami, oświadczenia twórców (współtwórców) opracowań, że **Wykonawca** dysponuje prawami autorskimi do tych opracowań oraz, że wyrażają oni zgodę, o której mowa w pkt. 2,

4) w przypadku wytoczenia powództwa przeciwko **Zamawiającemu** w związku z naruszeniem praw osób trzecich, **Wykonawca** zobowiązuje się wziąć udział w takim postępowaniu po stronie **Zamawiającego**.

6. Nie będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich **Wykonawcy**, wykorzystanie dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, jej modyfikacja w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji, w przypadku, gdy **Wykonawca** nie podejmie lub zaprzestanie w toku realizacji inwestycji wykonywania nadzoru autorskiego, do którego jest zobowiązany na podstawie niniejszej umowy.

7. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa zależne do opracowań objętych przedmiotem niniejszej umowy, w tym do przystosowywania, dokonywania zmian oraz przeróbek z chwilą podpisania protokołu odbioru dokumentacji projektowej.

8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, a także praw zależnych następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

9. **Wykonawca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich oraz innych praw osób trzecich przy wykonywaniu niniejszej umowy.

10. **Zamawiający** ma prawo przenoszenia przysługujących mu na mocy niniejszej umowy, autorskich praw majątkowych do opracowania, na rzecz osób trzecich bez zgody **Wykonawcy**.

11. Nie będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich **Wykonawcy**, wykorzystanie dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy i jej modyfikacja w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji, w przypadku, gdy **Wykonawca** nie podejmie lub zaprzestanie w toku realizacji inwestycji wykonywania nadzoru autorskiego, do którego jest zobowiązany na podstawie niniejszej umowy





## Zmiana umowy

### § 15

Zakazana jest istotna zmiana postanowień zawartej umowy z zastrzeżeniem § 16.

### § 16

1. Strony przewidują następujące rodzaje i warunki zmiany treści umowy:

1) zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy, gdy wykonanie pierwotnego zakresu nie leży w interesie publicznym z jednoczesnym proporcjonalnym zmniejszeniem wynagrodzenia oraz w razie potrzeby, ze zmianą terminu realizacji przedmiotu umowy,

2) zmianę terminu realizacji przedmiotu umowy, w przypadku:

a) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w terminie,

b) wystąpienia niezależnego od **Wykonawcy** przedłużania się pozyskiwania uzgodnień, sprawdzeń i warunków do projektowania od dysponentów mediów, ZUDP i innych właściwych organów czy instytucji oraz przedłużania się pozyskiwania wszelkich decyzji, opinii, niezbędnych do otrzymania koniecznych uzgodnień i pozwolenia na budowę,

c) realizacji w drodze odrębnej umowy prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, wymuszającej konieczność skoordynowania prac i uwzględnienia wzajemnych powiązań,

d) konieczności zmniejszenia zakresu przedmiotu umowy, gdy jego wykonanie w pierwotnym zakresie nie leży w interesie publicznym,

e) gdy zachowanie pierwotnego terminu nie leży w interesie publicznym,

f) przekroczenia terminów określonych w § 4 niniejszej umowy, z winy **Zamawiającego**.

3) zmianę wysokości wynagrodzenia należnego wykonawcy, w przypadku zmiany:

a) stawki podatku od towarów i usług,

b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002r o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U nr 200, poz. 1679 z późn. zm),

c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne.

2. Zmiany umowy przewidziane w ust. 1 dopuszczalne są na następujących warunkach:

- ad ust. 1 pkt. 1 – zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy w granicach uzasadnionego interesu publicznego z jednoczesnym proporcjonalnym do zmniejszonego zakresu zamówienia (do wartości zaniechanych prac projektowych i nadzorów), zmniejszeniem wynagrodzenia określonego kwotą ryczałtową w § 8 ust. 1-6, wysokość ostatecznego, zmniejszonego wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie wyliczenia procentowego udziału zmniejszonego zakresu zamówienia w pierwotnie przyjętym zakresie, co zostanie potwierdzone przez obie Strony umowy stosownym protokołem,

- ad ust. 1 pkt. 2 – zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy nastąpi:

lit. a) o okres niezbędny do usunięcia skutków działania siły wyższej,

lit. b) o najdłuższy okres czasu przez jaki okoliczności te wystąpiły, powyżej 10 dni roboczych,

lit. c) o okres czasu niezbędny do wykonania prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, realizowanych w drodze odrębnej umowy,



lit. d) o okres niezbędny do wykonania pozostałego zakresu zamówienia (proporcjonalnie do zmniejszonego zakresu),

lit. e) o okres umożliwiający **Zamawiającemu** osiągnięcie korzyści, stanowiących podstawę zmiany terminu realizacji,

lit. f) o najdłuższy okres czasu przez jaki okoliczności te wystąpiły.

→ ad ust. 1 pkt. 3 – zmiana wysokości wynagrodzenia należnego wykonawcy:

lit. a) – stawka i kwota podatku VAT oraz wynagrodzenie brutto ulegną zmianie odpowiednio do przepisów prawa wprowadzających zmianę stawki podatku VAT, pod warunkiem wykazania przez wykonawcę, że zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia wraz z pełnym uzasadnieniem, z zastrzeżeniem, że **Zamawiającemu** będzie przysługiwać prawo żądania dalszych wyjaśnień wraz z przedstawieniem dalszych dokumentów celem stwierdzenia dopuszczalności zmiany wynagrodzenia,

lit. b) oraz lit. c) – pod warunkiem wykazania przez Wykonawcę, że zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia wraz z pełnym uzasadnieniem, z zastrzeżeniem, że **Zamawiającemu** będzie przysługiwać prawo żądania dalszych wyjaśnień wraz z przedstawieniem dalszych dokumentów celem stwierdzenia dopuszczalności zmiany wynagrodzenia.

3. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron, wyrażoną w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

### Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

#### § 17

1. **Wykonawca** wnosi /zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 1 tj. w wysokości ..... zł (słownie: .....) w formie ..... przed podpisaniem umowy.

2. 70 % zabezpieczenia zostanie zwrócone lub zwolnione w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez **Zamawiającego** za należyte wykonane.

3. Pozostała część zabezpieczenia tj. 30 % zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady.

4. W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub nieusunięcia wad przedmiotu umowy, zabezpieczenie wraz z powstałymi odsetkami staje się własnością **Zamawiającego** i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania prac i do pokrycia roszczeń z tytułu rękojmi za wady.

5. Nie dopuszcza się możliwości tworzenia zabezpieczenia z potrąceń kwot z kolejnych faktur za częściowo wykonane prace.

6. W przypadku zaistnienia sytuacji uzasadniającej konieczność przedłużenia terminu realizacji przedmiotu umowy w okolicznościach przewidzianych w § 16 ust. 1 pkt. 2 lit. a-c oraz lit. e-f i ust. 2 ad ust. 1 pkt. 2 lit. a-c oraz lit. e-f, **Wykonawca** przed podpisaniem aneksu do umowy lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy (jeśli inna forma aniżeli „pieniądz”), albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do umowy.



7. W trakcie realizacji umowy, **Wykonawca** może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych Za zgodą **Zamawiającego**, **Wykonawca** może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 2 tej ustawy. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

#### § 18

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy Prawo Zamówień Publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

#### § 19

Ewentualne spory wynikłe w toku realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy sąd powszechny w Lublinie.

#### § 20

Umowę spisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla **Wykonawcy** i dwa dla **Zamawiającego**.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

#### KONTRASYGNATA SKARBNIKA MIASTA:

Załączniki:

zał. 1 - Społeczna koncepcja zagospodarowania Parku Ludowego w Lublinie\_2012

zał. 1a - Społeczna koncepcja uszczegółowienie 2015

zał. 2 - Dodatek do hydrogeologii

zał. 3 - Mapa piezometrów

zał. 4 - Inwentaryzacja szaty roślinnej

zał. 5 - Standardy techniczne dla infrastruktury rowerowej



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- zał. 6 - Wytyczne ministerstwa w zakresie realizacji zasady równości szans
- zał. 7 - poradnik Realizacja zasady równości szans i niedyskryminacji dla osób z niepełnosprawnościami
- zał. 8 - Studium wartości widokowych m Lublin
- zał. 9 - Studia wykonalności projektów w ramach RPO WL
- zał. 10- Instrukcja wypełniania załączników
- zał. 11 - Ustalenia planistyczne- wyciąg z projektu mpzp ulic: Dworcowej, Krochmalnej, 1-go Maja, Al. Zygmunta i Piłsudskiego – DOTYCZY REJONU PARKU LUDOWEGO-FAZA POMKUA I – STAN NA 28. 04. 2016”

Zastępca Dyrektora  
Wydziału Inwestycji i Remontów  
*inż. bud. Marzena Szczepańska*

