

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część I

1. Kamera profesjonalna

liczba sztuk: 2

Matryca	Typu 1/3", rozdzielczość co najmniej 2,2Mpix
Nagrywanie	Ilość klatek na sekundę regulowana w zakresie co najmniej 2-60,
Zoom optyczny	Co najmniej 20x
Masa	Co najwyżej 3 kg bez akumulatorów i akcesoriów,
Zapis wideo	Na kartach SD/SDHC/SDXC
Wyjścia wideo	HD-SDI, HDMI
Audio	Wbudowany mikrofon, złącze mikrofonowe XLR 48V
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji

2. Statyw do kamery

liczba sztuk: 3

Typ	kułowe poziomowanie głowicy, głowica olejowa, metalowa płytka mocowania kamery
Udźwig	Co najmniej 10 kg
Wysokość pracy	Co najmniej 150cm
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

3. Ekran ze statywem

liczba sztuk: 2

Typ	Ekran rozwijany ze statywem na trójnogu, kolor biały mat
Powierzchnia projekcyjna	Co najmniej 200 x 200 cm
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

4. Ekran

liczba sztuk: 1

Typ	Ekran elektrycznie opuszczany z napinaczami, kolor biały mat
Powierzchnia projekcyjna	Co najmniej 350 x 263 cm w formacie 4:3
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.



5. Mikser wideo**liczba sztuk: 1**

Wejścia wideo	8x HD-SDI (BNC) 2x audio XLR
Wyjścia wideo	2x HD-SDI (BNC)
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

6. Konwerter HDMI-SDI**liczba sztuk: 3**

Typ	Konwerter bezstratny HDMI-SDI
Wejście wideo	HDMI
Wyjście wideo	SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI, złącze BNC
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

7. Konwerter SDI-HDMI**liczba sztuk: 2**

Typ	Konwerter bezstratny HDMI-SDI
Wejście wideo	SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI, złącze BNC
Wyjście wideo	HDMI
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

8. Karta HD-SDI**liczba sztuk: 2**

Typ	Karta PCI Express do przechwytywania sygnału HD-SDI, SD-SDI
Audio	Nagrywanie co najmniej 8 kanałów dźwiękowych w jakości co najmniej 48 kHz 24bit
Napisy	Wsparcie standardu RP188
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

9. Urządzenie do komunikacji radiowej**liczba sztuk: 4**

Typ	Radiotelefon UHF 400 – 470MHz
Inne	Obsługa co najmniej 16 kanałów, dołączony zestaw słuchawkowy nauszny z mikrofonem i przyciskiem PTT/VOX
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji



10. Zestaw okablowania

liczba kompletów: 1

Zawartość	<p>Kabel ethernet SF/UTP linka o długości co najmniej 60m na przenośnym bębnie zakończone złączami etherCON – 3 szt, Kabel ethernet SF/UTP linka na szpuli – długość co najmniej 300m, Kabel High-Speed HDMI z Ethernet o długości co najmniej 20m – 10 szt, Kabel mikrofonowy XLR-XLR męski-żeński o długości co najmniej 10m – 40 szt, Kabel mikrofonowy XLR-XLR męski-żeński o długości co najmniej 5m – 20 szt, Kabel głośnikowy SpeakON-SpeakON żeński-żeński o długości co najmniej 10m – 20 szt, Kabel mikrofonowy ekranowany co najmniej 2x0,22mm² - 300m Kabel koncentryczny RG59 stratność co najwyżej 12 dB/100m (1Ghz) – 200m,</p> <p>Złącze BNC typu NBNC75BLP7 - 20szt, Złącze etherCON typu NE8MC - 20szt, Złącze SpeakON typu NL4FC - 40szt, Złącze XLR typu NC3FX - 100szt, Złącze XLR typu NC3MX - 100szt,</p>
-----------	--

11. Projektor „Moving Head” typ A

liczba sztuk: 4

Pan / Tilt	Co najmniej 630st / 270st
Filtry	Co najmniej 14 barw
Efekty GOBO	Co najmniej 17 efektów
Koło efektów	Z obrotowym pryzmatem „6 fold linear” i 8-ściennym
Sterowanie	DMX512 złącze XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

12. Projektor „Moving Head” typ B

liczba sztuk: 4

Pan / Tilt	Co najmniej 630st / 270st
Filtry	Co najmniej 8 barw
Efekty GOBO	Co najmniej 7 efektów
Koło efektów	Z obrotowym pryzmatem 3 i 8-ściennym
Sterowanie	DMX512 złącze XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

13. Lustrzanka cyfrowa

liczba sztuk: 2

Lustrzanka cyfrowa o rozdzielczości co najmniej 4000x6000 pikseli, matryca CMOS o wymiarach co najmniej 14x22 mm, autofocus co najmniej 19 punktowy, obsługa kart SD/SDHC/SDXC, wbudowany ekran LCD o przekątnej co najmniej 3", złącze HDMI lub microHDMI dołączony obiektyw zmiennoogniskowy o zakresie ogniskowej co najmniej 18 - 135mm,



Współfinansowano ze środków
Unii Europejskiej



ZP-P-I.271.1.118.2015	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - załącznik nr 1 do SIWZ / nr 1 do umowy	Strona 3 z 8
-----------------------	---	--------------

14. Lampa fotograficzna**liczba sztuk: 4**

Lampa LED o temperaturze barwowej 5600K +/- 100K, jasność co najmniej 7200 lm,
Sterowanie jasnością za pomocą pilota radiowego, możliwość sterowania 4 lampami jednym pilotem,

15. Telewizor**liczba sztuk: 2**

Telewizor o przekątnej co najmniej 50 cali, rozdzielczość co najmniej 1920x1080,
podświetlenie LED, co najmniej 3 złącza HDMI, kabel HDMI o długości co najmniej 2m,

Część - II**1. Słuchawki studyjne****liczba sztuk: 4**

Opis	Pasmo przenoszenia co najmniej 12 - 30000 Hz, Połączenie jack/mini jack stereo, Dynamika SPL co najmniej 100 dB, Zniekształcenia harmoniczne THD co najwyżej 0,1% Odłączany kabel o długości co najmniej 3m, Masa bez kabla co najwyżej 300g
Warunki gwarancji	2-letnia gwarancja.

2. Monitory odsłuchowe aktywne**liczba sztuk: 4**

Opis	Głośnik typu woofer o średnicy co najmniej 170 mm o mocy RMS co najmniej 50W, Głośnik typu tweeter o mocy RMS co najmniej 50W, Złącza wejściowe XLR i TRS Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 24 kHz,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

3. Kolumna estradowa 3-drożna**liczba sztuk: 8**

Opis	Zakres częstotliwości co najmniej 60 Hz – 20 kHz (-10dB), Max SPL co najmniej 120 dB Moc RMS co najmniej 500W Złącza: 2x NL4MP
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

4. Kolumna dwudrożna typ A**liczba sztuk: 2**

Opis	Zakres częstotliwości co najmniej 60 Hz – 20 kHz (-10 dB) Moc RMS: co najmniej 400W/4Ohm Złącze: NL4
------	--



Współfinansowano ze środków
Unii Europejskiej



Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.
--------------------------	-------------------

5. Kolumna dwudrożna typ B

liczba sztuk: 2

Opis	Zakres częstotliwości co najmniej co najmniej 50 Hz – 20 kHz (-10 dB) Moc RMS co najmniej 75W, Złącza wejściowe: 1xXLR mikrofonowe symetryczne, 1x XLR liniowe symetryczne
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

6. Mikrofon pojemnościowy typ A

liczba sztuk: 3

Opis	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 20 Hz – 20 kHz, Złącze XLR, Masa co najwyżej 550g
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

7. Mikrofon pojemnościowy typ B

liczba sztuk: 4

Opis	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 20 Hz – 20 kHz, Złącze XLR, Masa co najwyżej 550g
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

8. Mikrofon dynamiczny typ A

liczba sztuk: 4

Opis	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 15 kHz (-10 dB), Złącze XLR, Masa co najwyżej 330g
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

9. Mikrofon dynamiczny typ B

liczba sztuk: 6

Opis	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 15 kHz (-10dB), Złącze XLR, Masa co najwyżej 330g
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.



10. Statyw mikrofonowy typ A**liczba sztuk: 3**

Opis	Statyw mikrofonowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 95-160 cm, waga nie więcej niż 3,5 kg
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

11. Statyw mikrofonowy typ B**liczba sztuk: 15**

Opis	Statyw mikrofonowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 95-160 cm,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

12. Mikrofon bezprzewodowy typ A**liczba sztuk: 5**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik i mikrofon z wbudowanym nadajnikiem) Wybór spośród co najmniej 100 kanałów, Zakres częstotliwości co najmniej 80 Hz – 18 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

13. Mikrofon bezprzewodowy typ B**liczba sztuk: 2**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik przenośny, nadajnik przenośny typu „bodypack” i mikrofon) Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 17 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

14. Mikrofon bezprzewodowy typ C**liczba sztuk: 2**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego 2-kanałowego (odbiornik i 2 nadajniki przenośne typu „bodypack”) przeznaczony dla instrumentów, Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 20 kHz, Złącze wejściowe miniXLR Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

15. Mikrofon bezprzewodowy typ D**liczba sztuk: 1**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik i mikrofon z wbudowanym
------	---



	nadajnikiem) przeznaczony dla wokalisty, Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 20 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

16. Mikser Audio typ A

liczba sztuk: 1

Opis	Co najmniej 24 wejścia mikrofonowo-liniowe XLR, co najmniej 20 szyn pomocniczych wyjściowych, w tym co najmniej 4 szyny efektowe, kompresor, korektor parametryczny i graficzny.
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

17. Mikser Audio typ B

liczba sztuk: 1

Opis	Kompaktowy powermixer o mocy co najmniej 2x 250W co najmniej 12-kanalowa sekcja miksera z 4 kanałami mono/stereo i 2 oddzielne wejścia stereo i oddzielne wejście AUX, co najmniej 2-pasmowa korekcja przemiana na wszystkich kanałach, co najmniej 7-pasmowy korektor graficzny stereo,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

18. Wzmacniacz typ A

liczba sztuk: 1

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) pasmo przenoszenia: co najmniej 20Hz-20kHz, moc co najmniej: 2x1300W/4Ω, 2x1000W/8Ω, 2700W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

19. Wzmacniacz typ B

liczba sztuk: 2

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) pasmo przenoszenia: co najmniej 20Hz-20kHz moc co najmniej: 2x750W/4Ω, 2x500W/8Ω, 1500W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

20. Wzmacniacz typ C

liczba sztuk: 1

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) odpowiedź częstotliwościowa: co najmniej 20Hz-20kHz,
------	--



	moc co najmniej: 2x1300W/4Ω, 2x1000W/8Ω, 2700W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

21. Statyw głośnikowy

liczba sztuk: 2

Opis	Statyw głośnikowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 145-200 cm, Obciążalność co najmniej 60kg
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury

Anna Hajdosi
Anna Hajdosi

