

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Część I

#### 1. Kamera profesjonalna

liczba sztuk: 2

Matryca	Typu 1/3", rozdzielczość co najmniej 2,2Mpix
Nagrywanie	Ilość klatek na sekundę regulowana w zakresie co najmniej 2-60,
Zoom optyczny	Co najmniej 20x
Masa	Co najwyżej 3 kg bez akumulatorów i akcesoriów,
Zapis wideo	Na kartach SD/SDHC/SDXC
Wyjścia wideo	HD-SDI, HDMI
Audio	Wbudowany mikrofon, złącze mikrofonowe XLR 48V
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji

#### 2. Statyw do kamery

liczba sztuk: 3

Typ	kulowe poziomowanie głowicy, głowica olejowa, metalowa płytki mocowania kamery
Udźwig	Co najmniej 10 kg
Wysokość pracy	Co najmniej 150cm
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

#### 3. Ekran ze statywem

liczba sztuk: 2

Typ	Ekran rozwijany ze statywem na trójnogu, kolor biały mat
Powierzchnia projekcyjna	Co najmniej 200 x 200 cm
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

#### 4. Ekran

liczba sztuk: 1

Typ	Ekran elektrycznie opuszczany z napinaczami, kolor biały mat
Powierzchnia projekcyjna	Co najmniej 350 x 263 cm w formacie 4:3
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.



**5. Mikser wideo****liczba sztuk: 1**

Wejścia wideo	8x HD-SDI (BNC) 2x audio XLR
Wyjścia wideo	2x HD-SDI (BNC)
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**6. Konwerter HDMI-SDI****liczba sztuk: 3**

Typ	Konwerter bezstratny HDMI-SDI
Wejście wideo	HDMI
Wyjście wideo	SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI, złącze BNC
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**7. Konwerter SDI-HDMI****liczba sztuk: 2**

Typ	Konwerter bezstratny HDMI-SDI
Wejście wideo	SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI, złącze BNC
Wyjście wideo	HDMI
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**8. Karta HD-SDI****liczba sztuk: 2**

Typ	Karta PCI Express do przechwytywania sygnału HD-SDI, SD-SDI
Audio	Nagrywanie co najmniej 8 kanałów dźwiękowych w jakości co najmniej 48 kHz 24bit
Napisy	Wsparcie standardu RP188
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**9. Urządzenie do komunikacji radiowej****liczba sztuk: 4**

Typ	Radiotelefon UHF 400 – 470MHz
Inne	Obsługa co najmniej 16 kanałów, dołączony zestaw słuchawkowy nauszny z mikrofonem i przyciskiem PTT/VOX
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji



**10. Zestaw okablowania****liczba kompletów: 1**

Zawartość	<p>Kabel ethernet SF/UTP linka o długości co najmniej 60m na przenośnym bębnie zakończone złączami etherCON – 3 szt,  Kabel ethernet SF/UTP linka na szpuli – długość co najmniej 300m,  Kabel High-Speed HDMI z Ethernet o długości co najmniej 20m – 10 szt,  Kabel mikrofonowy XLR-XLR męski-żeński o długości co najmniej 10m – 40 szt,  Kabel mikrofonowy XLR-XLR męski-żeński o długości co najmniej 5m – 20 szt,  Kabel głośnikowy SpeakON-SpeakON żeński-żeński o długości co najmniej 10m – 20 szt,  Kabel mikrofonowy ekranowany co najmniej 2x0,22mm<sup>2</sup> - 300m  Kabel koncentryczny RG59 stratność co najwyżej 12 dB/100m (1Ghz) – 200m,</p> <p>Złącze BNC typu NBNC75BLP7 - 20szt,  Złącze etherCON typu NE8MC - 20szt,  Złącze SpeakON typu NL4FC - 40szt,  Złącze XLR typu NC3FX - 100szt,  Złącze XLR typu NC3MX - 100szt,</p>
-----------	--

**11. Projektor „Moving Head” typ A****liczba sztuk: 4**

Pan / Tilt	Co najmniej 630st / 270st
Filtry	Co najmniej 14 barw
Efekty GOBO	Co najmniej 17 efektów
Koło efektów	Z obrotowym pryzmatem „6 fold linear” i 8-ściennym
Sterowanie	DMX512 złącze XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**12. Projektor „Moving Head” typ B****liczba sztuk: 4**

Pan / Tilt	Co najmniej 630st / 270st
Filtry	Co najmniej 8 barw
Efekty GOBO	Co najmniej 7 efektów
Koło efektów	Z obrotowym pryzmatem 3 i 8-ściennym
Sterowanie	DMX512 złącze XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**13. Lustrzanka cyfrowa****liczba sztuk: 2**

Lustrzanka cyfrowa o rozdzielczości co najmniej 4000x6000 pikseli, matryca CMOS o wymiarach co najmniej 14x22 mm, autofocus co najmniej 19 punktowy, obsługa kart SD/SDHC/SDXC, wbudowany ekran LCD o przekątnej co najmniej 3”, złącze HDMI lub microHDMI dołączony obiektyw zmiennoogniskowy o zakresie ogniskowej co najmniej 18 - 135mm,



Współfinansowano ze środków  
Unii Europejskiej



ZP-P-I.271.1.118.2015	Opis przedmiotu zamówienia - załącznik nr 1 do SIWZ / nr 1 do umowy	Strona 3 z 8
-----------------------	---	--------------

#### 14. Lampa fotograficzna

liczba sztuk: 4

Lampa LED o temperaturze barwowej 5600K +/- 100K, jasność co najmniej 7200 lm,  
Sterowanie jasnością za pomocą pilota radiowego, możliwość sterowania 4 lampami jednym pilotem,

#### 15. Telewizor

liczba sztuk: 2

Telewizor o przekątnej co najmniej 50 cali, rozdzielczość co najmniej 1920x1080,  
podświetlenie LED, co najmniej 3 złącza HDMI, kabel HDMI o długości co najmniej 2m,

### Część - II

#### 1. Słuchawki studyjne

liczba sztuk: 4

Opis	Pasma przenoszenia co najmniej 12 - 30000 Hz, Połączenie jack/mini jack stereo, Dynamika SPL co najmniej 100 dB, Zniekształcenia harmoniczne THD co najwyżej 0,1%, Odlączany kabel o długości co najmniej 3m, Masa bez kabla co najwyżej 300g
Warunki gwarancji	2-letnia gwarancja.

#### 2. Monitory odsłuchowe aktywne

liczba sztuk: 4

Opis	Głośnik typu woofer o średnicy co najmniej 170 mm o mocy RMS co najmniej 50W, Głośnik typu tweeter o mocy RMS co najmniej 50W, Złącza wejściowe XLR i TRS Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 24 kHz,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

#### 3. Kolumna estradowa 3-drożna

liczba sztuk: 8

Opis	Zakres częstotliwości co najmniej 60 Hz – 20 kHz (-10dB), SPL co najmniej 108 dB Moc RMS co najmniej 500W średnie, 150W średnie-wysokie, 70W wysokie Złącza: 2x NL4MP
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

#### 4. Kolumna dwudrożna typ A

liczba sztuk: 2

Opis	Zakres częstotliwości co najmniej 60 Hz – 20 kHz (-10 dB) Moc RMS: co najmniej 500W/4Ohm Złącze: NL4
------	--



Współfinansowano ze środków  
Unii Europejskiej



ZP-P-I.271.1.118.2015	Opis przedmiotu zamówienia - załącznik nr 1 do SIWZ / nr 1 do umowy	Strona 4 z 8
-----------------------	---	--------------

<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.
--------------------------	-------------------

### 5. Kolumna dwudrożna typ B

**liczba sztuk: 2**

<b>Opis</b>	Zakres częstotliwości co najmniej co najmniej 50 Hz – 20 kHz (-10 dB) Moc RMS co najmniej 75W, Złącza wejściowe: 1xXLR mikrofonowe symetryczne, 1x XLR liniowe symetryczne
<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.

### 6. Mikrofon pojemnościowy typ A

**liczba sztuk: 3**

<b>Opis</b>	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 20 Hz – 20 kHz, Złącze XLR, Masa co najwyżej 550g
<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.

### 7. Mikrofon pojemnościowy typ B

**liczba sztuk: 4**

<b>Opis</b>	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 20 Hz – 20 kHz, Złącze XLR, Masa co najwyżej 550g
<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.

### 8. Mikrofon dynamiczny typ A

**liczba sztuk: 4**

<b>Opis</b>	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 15 kHz (-10 dB), Złącze XLR, Masa co najwyżej 330g
<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.

### 9. Mikrofon dynamiczny typ B

**liczba sztuk: 6**

<b>Opis</b>	Charakterystyka kardioidalna Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 15 kHz (-10dB), Złącze XLR, Masa co najwyżej 330g
<b>Warunki gwarancji</b>	2 lata gwarancji.



**10. Statyw mikrofonowy typ A****liczba sztuk: 3**

Opis	Statyw mikrofonowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 95-160 cm, waga nie więcej niż 3,5 kg
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**11. Statyw mikrofonowy typ B****liczba sztuk: 15**

Opis	Statyw mikrofonowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 95-160 cm,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**12. Mikrofon bezprzewodowy typ A****liczba sztuk: 5**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik i mikrofon z wbudowanym nadajnikiem) Wybór spośród co najmniej 100 kanałów, Zakres częstotliwości co najmniej 80 Hz – 18 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**13. Mikrofon bezprzewodowy typ B****liczba sztuk: 2**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik przenośny, nadajnik przenośny typu „bodypack” i mikrofon) Zakres częstotliwości co najmniej 50 Hz – 17 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**14. Mikrofon bezprzewodowy typ C****liczba sztuk: 2**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego 2-kanałowego (odbiornik i 2 nadajniki przenośne typu „bodypack”) przeznaczony dla instrumentów, Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 20 kHz, Złącze wejściowe miniXLR Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

**15. Mikrofon bezprzewodowy typ D****liczba sztuk: 1**

Opis	System mikrofonu bezprzewodowego (odbiornik i mikrofon z wbudowanym
------	---



	nadajnikiem) przeznaczony dla wokalisty, Zakres częstotliwości co najmniej 40 Hz – 20 kHz, Złącze wyjściowe XLR
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

### 16. Mikser Audio typ A

**liczba sztuk: 1**

Opis	Co najmniej 24 wejścia mikrofonowo-liniowe XLR, co najmniej 20 szyn pomocniczych wyjściowych, co najmniej 4 szyny efektowe, w każdej szynie wyjściowej kompresor, korektor parametryczny i graficzny,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

### 17. Mikser Audio typ B

**liczba sztuk: 1**

Opis	Kompaktowy powermixer o mocy co najmniej 2x 250W co najmniej 12-kanalowa sekcja miksera z 4 kanałami mono/stereo i 2 oddzielne wejścia stereo i oddzielne wejście AUX, co najmniej 2-pasmowa korekcja przemiana na wszystkich kanałach, co najmniej 7-pasmowy korektor graficzny stereo,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

### 18. Wzmacniacz typ A

**liczba sztuk: 1**

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) pasmo przenoszenia: co najmniej 20Hz-20kHz, moc co najmniej: 2x1300W/4Ω, 2x1000W/8Ω, 2700W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

### 19. Wzmacniacz typ B

**liczba sztuk: 2**

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) pasmo przenoszenia: co najmniej 20Hz-20kHz moc co najmniej: 2x750W/4Ω, 2x500W/8Ω, 1500W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

### 20. Wzmacniacz typ C

**liczba sztuk: 1**

Opis	Dwukanałowy wzmacniacz mocy przeznaczony do rack'a (co najwyżej 2RU) odpowiedź częstotliwościowa: co najmniej 20Hz-20kHz,
------	--



	moc co najmniej: 2x1300W/4Ω, 2x1000W/8Ω, 2700W/8Ω/mono, THD: mniejsze niż 0.5%,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

## 21. Statyw głośnikowy

liczba sztuk: 2

Opis	Statyw głośnikowy czarny matowy, o wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 145-200 cm, Obciążalność co najmniej 60kg
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

