

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA CZĘŚCI IV

1. Słuchawki**liczba sztuk: 36**

Opis	Impedancja 24 Ohm, Pasma przenoszenia co najmniej 21 - 18000 Hz, Połączenie jack/mini jackstereo, Dynamika SPL co najmniej 108 dB, Przetworniki dynamiczne, zamknięte, Zniekształcenia harmoniczne THD co najwyżej 0,7%, Kabel o długości co najmniej 3m, Masa bez kabla co najwyżej 170g
Warunki gwarancji	2-letnia gwarancja.

2. Monitory odsłuchowe aktywne stereo**liczba sztuk: 6**

Opis	Głośnik typu woofer o średnicy co najmniej 170 mm z wzmacniaczem typu PWM o mocy RMS co najmniej 100W, Głośnik typu tweeter z wzmacniaczem typu A/B o mocy RMS co najmniej 50W, Złącza wejściowe XLR / RCA, Zakres częstotliwości co najmniej 42 Hz – 50 kHz, Zniekształcenia harmoniczne THD co najwyżej 0,5%, Impedancja wejściowa 30kOhm,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

3. Karta dźwiękowa USB**liczba sztuk: 4**

Opis	Interfejs audio USB z mikserem analogowym co najmniej 5 wejściowym, Wejścia XLR z zasilaniem phantom, USB/liniowe z korekcją 2-pasmową „brytyjską”
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

4. Rejestrator cyfrowy stereo**liczba sztuk: 6**

Opis	Dwa mikrofony w układzie X/Y, Rejestracja dźwięku w rozdzielczości 24 bitów i częstotliwości próbkowania co najmniej 96kHz, zapis na kartach microSDHC o pojemności co najmniej 32GB, formaty nagrania: MP3 przy kompresji co najmniej 320kbps, WAV 96kHz 24bit, wejście mikrofonowe mini jack, masa co najwyżej 75g
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

5. Zestaw mikrofonów**liczba kompletów: 3**

Opis	Zestaw 3 mikrofonów dynamicznych kardoidalnych o przeznaczonych do wokalu i
------	---

ZP-P-I.271.1.98.2014	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia cz. IV – zał. nr 1 do SIWZ	Strona 1 z 5
----------------------	---	--------------

	instrumentów, Zakres częstotliwości 80 Hz – 15 kHz, Impedancja 600 Ohm, Złącze XLR, Dołączona walizka transportowa i uchwyty do statywu,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

6. Kabel mikrofonowy

liczba sztuk: 9

Opis	kabel mikrofonowy: XLR, o długości co najmniej 3 m
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

7. Statyw mikrofonowy

liczba sztuk: 9

Opis	Statyw mikrofonowy o długości ramienia co najmniej 80 cm i wysokości regulowanej w zakresie co najmniej 110-150 cm, zgodny z mikrofonami z poz. 5
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

8. Mikser

liczba sztuk: 3

Opis	Mikser co najmniej 8 kanałowy, Wyjście USB pozwalające nagrywać dźwięk na komputer, a także odtwarzać z komputera Wejścia XLR z kontrolą gain, przełączane filtry górnoprzepustowe, zasilanie 48V phantom Wejścia liniowe ¼ dla instrumentów oraz wejście o wysokiej impedancji do bezpośredniego podłączenia gitar Korektor 3-zakresowy na kanałach 1-4, 2-zakresowy na kanałach 5 – 8 Wbudowane efekty DSP, możliwość kontroli footswitchem (bypass) Kolorowe diody LED wskazujące poziom sygnału Wyjścia Main oraz słuchawkowe z niezależną kontrolą poziomu sygnału
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

ZP-P-I.271.1.98.2014	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia cz. IV – zał. nr 1 do SIWZ	Strona 2 z 5
----------------------	---	--------------

9. Gramofony vinyl

liczba sztuk: 6

Opis	gramofon z napędem bezpośrednim, port USB, wyjścia phono oraz line RCA chinch, wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy, silnik 8 polowy, 2 – fazowy, dwie prędkości obrotowe talerza (33 1/3, 45) regulacja prędkości pitch w zakresie co najmniej +/- 10 % siła ciągu co najmniej 1000 g/cm czas start/stop < 1 sekundy, anty - skating w zakresie co najmniej 0-7 gram, ramię zamocowane na łożyskach kardanowych,
Warunki gwarancji	2 lata gwarancji.

10. Mikser DJ

liczba sztuk: 3

Opis	Dwukanałowy mikser wyposażony w dwa niezależne manualne filtry, Wskaźniki na pokrętkach z sygnalizacją aktywnych filtrów, co najmniej 8 ścieżek wejściowych: co najmniej 4 źródła analogowe liniowe i gramofonowe, co najmniej 3 wejścia AUX i wejście mikrofonowe, symetryczne wyjścia XLR, cyfrowe przetwarzanie dźwięku co najmniej 48 kHz 24 bit, 3-pasmowy izolowany korektor (+9dB to -∞) dla pasm HI/MID/LOW na każdym kanale, miernik maksymalnego poziomu dla sygnału wejściowego audio na każdym kanale, funkcja regulacji cięcia Cross Fader Curve umożliwia przełączanie między trzema krzywymi działania,
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

11. Odtwarzacz DJ

liczba sztuk: 3

Opis	odtwarzacz typu 'cross-media' z kontrolerem MIDI, kompatybilny z WAV, MP3, nośnikami USB, zewnętrznymi dyskami twardymi oraz z oprogramowaniem MIDI, funkcja szukania utworów po nazwie, artyście, albumie bądź gatunku muzycznym, funkcja 'shift' pozwalająca na przypisanie dwóch funkcji jednemu przyciskowi, możliwość zapisywania spersonalizowanych ustawień MIDI, port USB 2.0 dla zewnętrznych nośników, funkcja płynnej pętli, automatyczny oraz manualny licznik beatów, czułe na dotyk, dwuczęściowe koło JOG, efekt 'scratch' z funkcją powrotu do punktu CUE, co najmniej 4 niezależne banki pamięci dla sampli, co najmniej 4 niezależne banki dla punktów CUE, regulacja pitch +/- 4/8/16/100%, potencjometr micro pitch o czułości co najmniej 0.02%, pamięć Anti-Shock co najmniej 10 sekund, nóżki absorbujące drgania i zapewniające stabilną pozycję urządzenia, wyjście słuchawkowe
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

ZP-P-I.271.1.98.2014	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia cz. IV – zał. nr 1 do SIWZ	Strona 3 z 5
----------------------	---	--------------

12. Kontroler MIDI

liczba zestawów: 3

Opis	Co najmniej 25 klawiszy z możliwością wykorzystania 9 oktav co najmniej 8 potencjometrów kanałowych z encoderami (pan), 2 pokrętła 'control' (send/return), 3 przyciski funkcyjne (mute, solo, rec) kontrolki DAW w sekcji transport: play, stop, rec, scene up/down, play/ stop clips, overdub, set marker, marker left/right, cycle, tap, metronome wbudowany appregiator z wieloma trybami pracy oraz wewnętrznym/zewnętrznym zegarem MIDI, automatyczne generowanie najbardziej popularnych akordów, możliwość wyboru czterech różnych skal, przycisk 'shift' dający możliwość podwojenia funkcji elementów kontrolnych, urządzenie zasilane w pełni poprzez port USB, nie wymagający dodatkowych zasilaczy,
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

13. Interfejs audio (1)

liczba sztuk: 1

Opis	Co najmniej 12 kanałów analogowych I/O, referencyjne przetwarzanie audio co najmniej 24-bity/192kHz, dynamika co najmniej 118dBA, co najmniej 4 referencyjne przedwzmacniacze mikrofonowe z podwójnym przetwarzaniem AD, złącza: AES/EBU I/O, 2x ADAT I/O, SPDIF I/O [optyczny], 2x MIDI I/O, port USB, co najmniej 3 wielofunkcyjne pokrętła, w tym regulacja głośności na sumie, możliwość rejestracji audio na pamięci flash / HDD, zaawansowana konsola z sekcją procesorów audio, co najmniej 2 procesory DSP,
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

14. Interfejs audio (2)

liczba sztuk: 1

Opis	Co najmniej 2 wielofunkcyjne wejścia: liniowe/mikrofonowe/instrumentów Co najmniej 2 równoważone wyjścia liniowe, maks. poziom wyjścia +20 dBu Jedno niezależne wyjście na słuchawki 1/4 cala Co najmniej 2 przedwzmacniacze mikrofonowe o wzmacnieniu o najmniej 75 dB Wejście/wyjście MIDI (złącze typu USB-A), Monitoring bez opóźnień i pełna kontrola wejścia/wyjścia za pomocą oprogramowania, zasilanie phantom 48 V, funkcja Soft Limit i odwracanie fazy Port audio USB 2.0 z konwersją A/D i D/A, co najmniej 24 bity/192 kHz, wejście monofoniczne 1/4-calowe, XLR
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

15. Analogowy loop syntezytor**liczba sztuk: 1**

Opis	Syntezytor 27 klawiszowy z analogowym polifonicznym silnikiem i wbudowanym sekwencerem krokowym, Sekwencer pozwalający nagrywanie w trakcie pracy z możliwością zapisywania zmian parametrów (ruch potencjometrów) w czasie rzeczywistym, Funkcje Step i Flux pozwalające dodać dynamiczne zmiany do sekwencji, Synchronizację zegara z syntezytorami z poz. 16 i 17, Wbudowany głośnik oraz zasilanie akumulatorowe
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

16. Analogowy automat perkusyjny**liczba sztuk: 1**

Opis	Synteza analogowa instrumentów: Kick, Snare, Hi Tom, Lo Tom, Closed Hi Hat/Open Hi Hat, 16 krokowy sekwencer z ośmioma komórkami pamięci, Synchronizację zegara z syntezytorami z poz. 15 i 17, Wbudowany głośnik oraz zasilanie akumulatorowe
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

17. Analogowa maszyna basowa**liczba sztuk: 1**

Opis	Basowy analogowy syntezytor z sekwencerem krokowym, Trzy analogowe oscylatory, 16 krokowy sekwencer z ośmioma komórkami pamięci, Synchronizację zegara z syntezytorami z poz. 15 i 16, Wbudowany głośnik oraz zasilanie akumulatorowe
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

18. Syntezytor analogowy**liczba sztuk: 1**

Opis	Monofoniczny syntezytor analogowy, dwa oscylatory z modulacją kołową i generatory obwiedni z hold i delay, System połączeń pozwalający na tworzenie kompleksowych brzmień, łącząc kablami różne moduły instrumentu,
Warunki gwarancji	1 rok gwarancji.

ZP-P-I.271.1.98.2014	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia cz. IV – zał. nr 1 do SIWZ	Strona 5 z 5
----------------------	---	--------------

5