

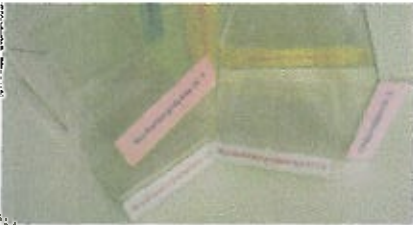


Wykaz pomocy dydaktycznych do biblioteki


Wykaz pomocy dydaktycznych do biblioteki

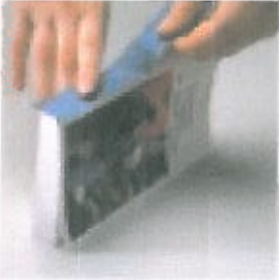

Lp.	Opis i wymiary	Jedn. miary	Ilość
1	2	3	4
1	<p><u>Rozdzielacze alfabetyczne</u>- wykonane z PCV o grubości nie mniejszej niż 3 mm o wymiarach: wysokość 7 cm, długość 23 cm. Rozdzielacze powinny być losowo w kolorach: niebieski, zielony, żółty, czerwony, biały, przezroczysty. Jeden komplet ma składać się z 26 sztuk/liter: A B C D E F G H I J K L L M N O P R S Ś T U V W Z Ż</p> 	Kpl.	50
2	<p><u>Rozdzielacze działowe</u>- powinny być z podpórką i z opisem, wykonane z błyszczącej kolorowej pleksi o grubości 3 mm. Przeznaczone do książek formatu A4. Wymiary rozdzielacza 20 cm x 5 cm</p> <p>Napisy na rozdzielaczach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LEKTURY KL.1 2. LEKTURY KL.2 3. LEKTURY KL.3 4. LEKTURY KL. 4 	Szt.	33


- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">5. LEKTURY KL. 56. LEKTURY KL.67. GIMN. LEKTURY KL. 18. GIMN. LEKTURY KL. 29. GIMN. LEKTURY KL. 310. B - BAŚNIE11. Bw - BAJECZKI. WIERSZYKI12. Op - OPOWIADANIA
DZIECIĘCE13. Ob - POWIEŚCI
OBYCZAJOWE14. P - POWIEŚCI PRZYGODOWE15. F - FANTASTYKA16. Rrz - PRZYRODA17. Leg - LEGENDY18. Lub - LUBLINIANA19. Pd - POEZJA. DRAMAT20. H - POWIEŚCI
HISTORYCZNE21. W - II WOJNA ŚWIATOWA22. 159.9 PSYCHOLOGIA23. 2 RELIGIA. TEOLOGIA24. 37 OŚWIATA. PEDAGOGIKA25. 373.2 WYCHOWANIE PRZED
– SZKOLNE26. 39 ZWYCZAJE I OBYCZAJE.27. 57 BIOLOGIA28. 58 BOTANIKA29. 59 ZOOLOGIA30. 61 MEDYCYNĄ31. 82-3 POWIEŚCI. NOWELE32. 91 GEOGRAFIA33. 929 BIOGRAFIE. | | |
|---|--|--|

			
3	<p><u>Rozdzielacze działowe na informacje</u> powinny posiadać możliwość wymiany informacji poprzez wsunięcie w nie paska z papieru z odpowiednim opisem, przeznaczone do książek formatu A4. Przezroczyste, wykonane z bezbarwnej pleksi o grubości 3 mm. Wymiary podpórki wysokość 20cm x szerokość 18cm.</p> 	Szt.	120
4	<p><u>Metalowa podpórka do książek</u> – w kolorze białym, wykonana z blachy stalowej o grubości 1,5 mm , malowana proszkowo, o gładkich krawędziach. Wymiary wys.16cm x szer.15cm x dł. podstawy 14 cm.</p>	Szt.	80



5	<p>Taśma- z przeznaczeniem do przyklejania wyrwanych stron, reparacji brzegów dokumentów oraz do wzmacniania książek w miękkiej oprawie. Rolka koloru białego o wymiarach: szer.nie mniejsza niż 2cm dł. 50m, papierowa, o neutralnym pH, z klejem bezkwasowym, aktywowanym wodą.</p> 	Szt.	10
6	<p>Taśma tekstylna samoprzylepna w rolka o dł. 10m, szer. 3 cm., w kolorach: białym (7 szt.), niebieskim (7 szt.) i zielonym (6 szt.), przeznaczona do wzmacniania i naprawy grzbietów książek.</p>	Szt.	20

			
7	<p>Folia samoprzylepna- bezbarwna do naprawy grzbietu książki. Grubość folii 100 mikronów, pokryta klejem akrylowym z opóźnionym czasem klejenia – możliwość korekty ułożenia folii na książce. Długość folii 50 m Szerokość folii 28 - 30 cm.</p>	Szt.	10
8	<p>Folia- do oprawy książek, przezroczysta, polietylenowa, dopuszczalne jest lekkim zabarwienie, rękaw o szerokości nie mniejszej niż 70 cm (po rozłożeniu 140 cm). Rolka z folią o pow. nie mniej niż 140 m2.</p> 	Szt.	5
9	<p>Kody kreskowe na książki- stosowane przy identyfikacji zbiorów bibliotecznych, współpracujące z</p>	Szt.	17

	<p>programem MOL Optivum. Kody o wymiarach 32x20 mm. Numeracja kodów od nr 10000001 do nr 10017000, w podziale na 17 zestawów, każdy zawierający kolejne 1000 sztuk kodów, pierwszy zaczynający się od numeru 10000001 do 10001000, drugi od 10001001 do 10002000, itd.</p> 		
10	<p><u>Bezprzewodowy czytnik kodów kreskowych-</u> współpracujący z programem MOL Optivum, do odczyt kodu z książki. Powinien być wyposażony w laserowy układ skanujący zapewniający odczyt kodu zarówno z bliska jak i z daleka-odległości do 30 metrów.</p>	Szt.	2
11	<p>LEKTURY SZKOLNE- w twardej oprawie:</p>		
	J. Brzechwa <i>Akademia Pana Kleksa</i>	Szt.	20
	Carlo Collodi <i>Pinokio</i>	Szt.	20
	Roald Dahl <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Szt.	25
	Antonina Domańska <i>Historia żółtej cizemki</i>	Szt.	5

Irena Jurgielewiczowa <i>Ten obcy</i>	Szt.	20
Stanisław Lem <i>Bajki robotów</i>	Szt.	10
Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i>	Szt.	20
A.Lindgren <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	Szt.	25
Kornel Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i>	Szt.	20
Aleksander Minkowski <i>Dolina Światła</i>	Szt.	10
Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i>	Szt.	10
Lucy Maud Montgomery <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	Szt.	20
Joanna Olech <i>Dynastia Miziołków</i>	Szt.	25
Joanna Onichimowska – <i>Duch starej kamienicy</i>	Szt.	25
Joanna Onichimowska - <i>Daleki rejs</i>	Szt.	15
Henryk Sienkiewicz <i>W pustyni i w puszczy</i>	Szt.	20
Alfred Szklarski <i>Tomek w krainie kangurów</i>	Szt.	10
Dorota Terakowska <i>Władca Lewawu</i>	Szt.	25
Mark Twain <i>Przygody Tomka Sawyer</i>	Szt.	20
John Ronald Reuel Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>	Szt.	20

	Juliusz Verne <i>W 80 dni dookoła świata</i>	Szt.	10
	Moony Witcher <i>Dziewczynka z szóstego księżycy</i>	Szt.	20
	M. Musierowicz <i>Opium w rosole</i>	Szt.	20
	M. Białoszewski <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego</i>	Szt.	30
	Ch. Dickens <i>Opowieść wigilijna</i>	Szt.	20
	A. C. Doyle <i>Przygody Sherlocka Holmesa</i>	Szt.	25
	Ezop - <i>Bajki</i>	Szt.	2
	A. Fredro <i>Zemsta</i>	Szt.	30
	J. Gaardner - <i>Świat Zofii</i>	Szt.	20
	G. Grass - <i>Kot i mysz</i>	Szt.	10
	U. Le Guin - <i>Czarnoksiężnik z Archipelagu</i>	Szt.	2
	E. Hemingway <i>Stary człowiek i morze</i>	Szt.	30
	E. Hemingway - <i>Wybór opowiadań</i>	Szt.	10
	Z. Herbert - <i>Wybór poezji</i>	Szt.	2
	Homer <i>Iliada</i>	Szt.	25
	Homer <i>Odyseja</i>	Szt.	10
	A. Kamiński <i>Kamienie na szaniec</i>	Szt.	25

Jan Kochanowski - <i>Treny (V, VII, VIII)</i>	Szt.	30
Jan Kochanowski - <i>Fraszki</i>	Szt.	20
Ignacy Krasicki - <i>Bajki</i>	Szt.	20
Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	Szt.	25
A. Mickiewicz <i>Dziady część II</i>	Szt.	30
M. Mitchel - <i>Przeminęło z wiatrem</i>	Szt.	2
Molier <i>Skąpiec</i>	Szt.	30
M. Musierowicz- <i>Opium w rosole</i>	Szt.	10
G. Orwell <i>Folwark zwierzęcy</i>	Szt.	30
J. Parandowski <i>Przygody Odyseusza</i>	Szt.	20
J. Parandowski <i>Mitologia</i>	Szt.	20
<i>Pieśń o Rolandzie</i>	Szt.	30
B. Prus <i>Kamizelka</i>	Szt.	30
Bolesław Prus <i>Lalka</i>	Szt.	20
J. Salinger <i>Buszujący w zbożu</i>	Szt.	20
A. de Saint-Exupery <i>Mały Książę</i>	Szt.	20
E.E. Schmitt <i>Oskar i pani Róża</i>	Szt.	30
H. Sienkiewicz - <i>Quo vadis</i>	Szt.	15
J. Słowacki - <i>Balladyna</i>	Szt.	30
Sofokles - <i>Antygona</i>	Szt.	30

	Sofokles <i>Król Edyp</i>	Szt.	10
	W. Szekspir <i>Romeo i Julia</i>	Szt.	30
	W. Szekspir <i>Hamlet</i>	Szt.	25
	W. Szekspir <i>Makbet</i>	Szt.	10
	M. Twain - <i>Pamiętniki Adama i Ewy</i>	Szt.	5
	H. G. Wells - <i>Wojna światów</i>	Szt.	2
	S. Żeromski - <i>Szyfowe prace</i>	Szt.	20
	<i>Akademia Pana Kleksa</i>	Szt.	1
	<i>Pinokio</i>	Szt.	1
	<i>Lew, Czarownica i stara szafa</i>	Szt.	1
	<i>Dzieci z Bullerbyn</i>	Szt.	1
	<i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	Szt.	1
	<i>Władca Lewawu</i>	Szt.	1
	<i>Zemsta</i>	Szt.	1
	<i>Pan Tadeusz</i>	Szt.	1
	<i>Skapiec</i>	Szt.	1
	<i>Quo vadis</i>	Szt.	1
	<i>Balladyna</i>	Szt.	1
	<i>Hamlet</i>	Szt.	1
	<i>Szyfowe prace</i>	Szt.	1

	<i>Quo vadis</i>	Szt.	1
	<i>Opowieść wigilijna</i>	Szt.	1
	<i>W pustyni i w puszczy</i>	Szt.	1
	<i>Plastusiowy pamiętnik</i>	Szt.	1
	<i>W 80 dni dookoła świata</i>	Szt.	1
	<i>Moralność pani Dulskiej</i>	Szt.	1
	<i>Świętoszek</i>	Szt.	1
	<i>Antek</i>	Szt.	1
	<i>Trylogia. Pakiet.</i>	Szt.	1
	<i>Ogniem i mieczem</i>	Szt.	1
	<i>Opowieści z Narnii. Podróż wędrowca do świtu.</i>	Szt.	1

Prezentacje na fotografiach mają charakter wyłącznie poglądowy.
Wszystkie wymiary +/- 2 % (szerokość , wysokość , długość).