

Specyfikacja techniczna procesu wprowadzania zdigitalizowanych obiektów cyfrowych do bazy danych Biblioteki Multimedialnej OBGTTN - przykłady.

1. Specyfikacja techniczna procesu wprowadzania zdigitalizowanych obiektów cyfrowych do bazy danych Biblioteki Multimedialnej OBGTTN (biblioteka.teatrnn.pl).

Wykonawca stworzy obiekty cyfrowe/publikacje wg poniższej procedury:

- 1) wprowadzenie do systemu Biblioteki Multimedialnej OBGTTN, wykorzystującej system dLibra, publikacji planowanych dla materiałów bibliotecznych przeznaczonych do digitalizacji z parametrami (nazwa publikacji, metadane, kolekcja, uwagi administracyjne) i prawami uzgodnionymi z OBGTTN;
- 2) wprowadzenie do systemu Biblioteki Multimedialnej OBGTTN treści publikacji cyfrowych poddanych digitalizacji i uzupełnienie zestawu metadanych opisujących daną publikację (opisy bibliograficzne) w standardzie Dublin Core:
 - (1) wg. opisu obiektu cyfrowego opublikowanego w lokalnej bibliotece cyfrowej w standardzie Dublin Core, zgodnym z zasadami stworzonymi przez OBGTTN, które zostaną przekazane przed podpisaniem umowy,
 - (2) wg. wytycznych dotyczących kolejności działań oraz specyfikacją techniczną oprogramowania biblioteki cyfrowej dostępnych pod adresem:
<http://dlibra.psnc.pl/community/display/DLI/Dokumentacja>
 - (3) z podaniem w opisie wydania publikacji w polu „Opis” Dublin Core informacji o finansowaniu:

„Publikacja współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego realizowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013 Oś Priorytetowa IV. Społeczeństwo Informacyjne. Działanie 4.1 Społeczeństwo informacyjne”

2. Właściwości formatu Dublin Core – przykłady publikacji w Bibliotece Multimedialnej OBGTTN:

Przyjmujemy, że dla zbioru liczącego 4438 (cztery tysiące czterysta trzydzieści osiem) zeskanowanych pozycji, powstanie 4438 (cztery tysiące czterysta trzydzieści osiem) obiektów cyfrowych w Bibliotece Multimedialnej OBGTTN.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ZP-P-I.271.1.74.2013	Załącznik nr 30 do SIWZ/ załącznik nr 4 do wzoru umowy nr 39f - Specyfikacja techniczna procesu wprowadzania zdigitalizowanych obiektów cyfrowych do bazy danych Biblioteki Multimedialnej OBGTTN - przykłady.	s. 1 z 3
----------------------	--	----------

Opis wydania

Widok z Bramy Grodzkiej w Lublinie na ulicę Zamkową

Tytuł:

Widok z Bramy Grodzkiej w Lublinie na ulicę Zamkową

Autor:

Bułhak, Jan

Temat i słowa kluczowe:

ulica Grodzka 36 ; ulica Zamkowa 2 ; ulica Zamkowa 5 ; Bułhak, Jan ; ulica Zamkowa 3 ; fotografie przedwojenne ; Brama Żydowska ; Brama Grodzka ; ulica Zamkowa ; Zamek Lubelski ; architektura Lublina ; dzielnica żydowska ; obwarowania Lublina

Opis:

Zdjęcie wykonane z Bramy Grodzkiej. Po lewej stronie widoczna kamienica numer 36 przy ulicy Grodzkiej. Na pierwszym planie nieistniejące zabudowania ulicy Zamkowej: kamienica Zamkowa 2 ze schodami z balustradkami, po przeciwnej stronie kamienica Zamkowa 3 (dwukondygnacyjna), oraz fragment ściany Zamkowej 5. W głębi fragment fasady Zamku Lubelskiego. Fotografia wykonana przez Jana Bułhaka, w latach 20. XX wieku.



[Pokaż treść!](#)

Data wydania:

1924

Typ zasobu:

fotografia

Format:

image/jpeg

Identyfikator zasobu:

oai:biblioteka.teatrnn.pl:11254

Źródło:

Archiwum Państwowej Służby Ochrony Zabytków ; Archiwum Fotografii Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"

Prawa:

Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

Sygnatura OBGTTN:

Brama_31 ; 40.02



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Opis wydania

Brama Grodzka w Lublinie od strony Starego Miasta

Tytuł:

Brama Grodzka w Lublinie od strony Starego Miasta

Autor:

Bułhak, Jan

Temat i słowa kluczowe:

ulica Grodzka 34 ; ulica Grodzka 19 ; ulica Grodzka 17 ; ulica Grodzka 21 ; ulica Grodzka 36 ; Bułhak, Jan ; architektura klasycystyczna ; fotografie przedwojenne ; Brama Grodzka ; architektura Lublina ; dzielnica żydowska ; Stare Miasto w Lublinie ; bramy Lublina ; Dominik Mertini ; Brama Żydowska

Opis:

Elewacja frontowa Bramy Grodzkiej zwanej dawniej Bramą Żydowską. Wybudowana w XIV wieku, przebudowana w XVIII wieku przez Dominika Merliniego w stylu klasycystycznym. Widok od strony Starego Miasta, od ulicy Grodzkiej. Na zdjęciu widoczne także kamienice: Grodzka 17, 19 i 21 (po prawej) oraz 34 i 36 (po lewej). W głębi, w świetle Bramy można dostrzec zabudowania ulicy Zamkowej. Fotografia wykonana przez Jana Bułhaka w latach 20. XX wieku.



LUBLIN. Brama Grodzka. Fot. J. Bułhak

[Pokaż treść!](#)

Data wydania:

1924

Typ zasobu:

fotografia

Format:

image/jpeg

Identyfikator zasobu:

oai:biblioteka.teatrnn.pl:11252

Źródło:

Archiwum Państwowej Służby Ochrony Zabytków ; Archiwum Fotografii Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"

Prawa:

Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

Sygnatura OBGTTN:

Brama_32 ; 40.03



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

