

Szczegółowy opis ilościowo-jakościowy zbioru wytypowanego do digitalizacji dla Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”

Nazwa partnera/uczestnika: „Brama Grodzka – Teatr NN” - ilość przewidywanych plików źródłowych w formacie TIFF do dalszej obróbki: 4 438 (cztery tysiące czterysta trzydzieści osiem) sztuk

Rodzaj dokumentów w zasobie przeznaczonym do digitalizacji Przybliżony udział %-owy pojedynczych kart oraz trwale zszytych dokumentów	Format dokumentów w zasobie przeznaczonym do digitalizacji Przybliżony udział %-owy formatu A7÷A4, powyżej A4, powyżej A3.	Sposób skanowania zasobu przeznaczanego do digitalizacji Przybliżony udział %-owy zasobu, który ze względu na zły stan zachowania podlega wymogowi skanowania ze szczególną ostrożnością	Tryb skanowania zasobu przeznaczanego do digitalizacji Przybliżone udziały %-owe zasobu skanowane w trybach Color, Gray scale, Bitonal. Warunki determinujące wybór optycznych rozdzielczości skanowania	Wymagane i zabronione operacje wstępne Sposób kadrowania, poziomowanie tekstu, rozcinanie skanów.	Rozpoznanie tekstu OCR zawartego na zdigitalizowanych stronach, TAK/NIE	Tłumaczenie na język polski. TAK/NIE	Uwagi i zastrzeżenia
100% pojedynczych obiektów – negatywów fotograficznych	format A7 : A4 - 100%	60% zasobu stanowią szklane negatywy, które wymagają	100 % w trybie color	Nie dotyczy	NIE	NIE	30 % zasobu stanowią negatywy celuloidowe –



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



		skanowania ze szczególną ostrożnością					niezbędny skaner z możliwością skanowania negatywów celuloidowych; 70% zasobu stanowią negatywy szklane – niezbędny skaner do szklanych negatywów
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	---



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ZP-P-I.271.1.74.2013

Zał. nr 27 do SIWZ/ zał nr 1 do wzoru umowy 39f -
Szczegółowy opis ilościowo-jakościowy zbioru wytypowanego do digitalizacji dla Ośrodka „Brama
Grodzka – Teatr NN”

s. 2 z 2