

UMOWA Nr

/ IR / .....

zawarta w dniu ..... r. pomiędzy Gminą Lublin z siedzibą w Lublinie, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, NIP 9462575811, REGON 431019514, zwaną w dalszej części umowy "Zamawiającym" reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

a

zwanym w dalszej części umowy "Wykonawcą"

### Postanowienia ogólne

#### § 1

Umowa niniejsza zostaje zawarta po przeprowadzeniu postępowania o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.), w wyniku którego oferta **Wykonawcy** została wybrana jako najkorzystniejsza.

### Przedmiot umowy

#### § 2

1. Przedmiotem umowy jest **opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji na przebudowę, rozbudowę i nadbudowę oraz termomodernizację i zmianę sposobu użytkowania budynku Domu Kultury „Kolejarz” usytuowanego przy ul. Wł. Kunickiego 35 w Lublinie na Teatr im. H. Ch. Andersena oraz sprawowanie nadzorów autorskich nad realizacją inwestycji.**

2. Zakres przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1 obejmuje:

##### **A. prace przedprojektowe:**

- 1) wykonanie badań geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych w zakresie niezbędnym do opracowania projektu budowlanego,
- 2) wykonanie oceny stanu technicznego budynku w zakresie wynikającym z obowiązujących w tym zakresie przepisów,
- 3) wykonanie inwentaryzacji obiektu do celów projektowych,
- 4) pozyskanie we własnym zakresie i na własny koszt matrycy lewostronnej do celów projektowych w skali 1:500,
- 5) opracowanie audytu energetycznego (w 6 egz.);

##### **B. prace projektowe:**

- 1) opracowanie koncepcji przebudowy, rozbudowy i nadbudowy oraz rozwiązań funkcjonalno – użytkowych zmiany sposobu użytkowania budynku Domu Kultury „Kolejarz” usytuowanego przy ul. Wł. Kunickiego 35 w Lublinie na Teatr im. H. Ch. Andersena (w 4 egz.),
- 2) opracowanie projektów budowlanych (po 8 egz.) i wykonawczych (po 4 egz.) na przebudowę, rozbudowę i nadbudowę oraz termomodernizację w związku ze zmianą sposobu użytkowania budynku Domu Kultury „Kolejarz” usytuowanego przy ul. Wł. Kunickiego 35 w Lublinie na Teatr im. H. Ch. Andersena, w zakresie wynikającym z konieczności dostosowania obiektu do obowiązujących przepisów p.poż., bhp, sanitarno – zdrowotnych, dostępności dla osób niepełnosprawnych i zmiany sposobu użytkowania, z

uwzględnieniem rozwiązań specjalistycznych wynikających ze specyfiki nowego sposobu użytkowania obiektu, oraz z usunięciem ewentualnych kolizji, zgodnie z decyzją o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, w oparciu o załączony program funkcjonowania budynku (załącznik nr 1 do umowy), w zakresie niezbędnym dla realizacji inwestycji, we wszystkich branżach:

a) architektonicznej i konstrukcyjnej, w tym także w zakresie: docieplenia budynku, wymiany stolarki, dostosowania komunikacji poziomej i pionowej – klatki schodowe, windy, do obowiązujących przepisów (z uwzględnieniem planowanych przez ustawodawcę zmian dotyczących w szczególności warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie),

b) sanitarnej – w tym projekty branżowe w pełnym zakresie obejmujące także wymianę i wykonanie instalacji c. o. oraz wymiennikowni, wentylacji, klimatyzacji, instalacji wodno – kanalizacyjnej,

c) elektrycznej – w tym projekty branżowe w pełnym zakresie obejmujące także wymianę i wykonanie instalacji elektrycznej oraz instalacji niskoprądowej w tym monitoring i instalację antywłamaniową, SSP, komputerową, światłowodową i inną niezbędną wynikającą z nowej funkcji budynku,

d) gazowej,

e) drogowej,

3) opracowanie planu zagospodarowania terenu, z zagospodarowaniem, urządzeniem i uzbrojeniem terenu i towarzyszącej infrastruktury technicznej we wszystkich branżach, obejmując: tereny wokół obiektu, obsługę komunikacyjną (miejsca postojowe, chodniki, elementy komunikacji wewnętrznej, drogi pożarowej oraz zjazd), elementy małej architektury, zagospodarowanie zieleni towarzyszącej, odwodnienie i oświetlenie oraz monitoring terenu, sieci i przyłącza oraz przebudowę uzbrojenia terenu w przypadku kolizji, ewentualną rozbiórkę istniejących obiektów i zasilenie energetyczne terenu budowy (po 8 egz.),

4) opracowanie projektów technologicznych (po 4 egz.):

a) specjalistycznego projektu wyposażenia ogólnego i oświetlenia scenicznego oraz systemu łączności inspicjenta (dla sceny dużej i sceny małej),

b) specjalistycznego projektu akustyki sali widowiskowej, sceny i orkiestronu (dla sceny dużej i sceny małej),

c) specjalistycznego projektu systemów: elektroakustycznego i wizyjnego (dla sceny dużej i sceny małej),

d) specjalistycznego projektu technologii mechaniki i konstrukcji urządzeń sceny – m. in. zapadnie, sznurowanie, kanały, kieszenie, mosty sceniczne, rampy i inne urządzenia sceniczne (dla sceny dużej i sceny małej),

e) projektów aranżacji wnętrz części dotyczącej pomieszczeń funkcjonalnie przypisanych do Teatru H. Ch. Andersena,

f) projektów technologicznych wyposażenia obiektu wynikających ze sposobu jego użytkowania i specyfiki części dotyczącej pomieszczeń funkcjonalnie przypisanych do Teatru H. Ch. Andersena,

5) opracowanie projektów budowlanych (po 6 egz.) i wykonawczych (po 4 egz.) przebudowy w niezbędnym zakresie sieci i przyłączy: wodno – kanalizacyjnych, c.o., energetycznych i gazowych, światłowodowych i innych wynikających z nowej funkcji budynku,

6) opracowanie dokumentacji geotechnicznej (w 4 egz.),

7) opracowanie szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych we wszystkich branżach (po 4 egz.),

8) opracowanie szczegółowych specyfikacji technicznych wyposażenia obiektu w części

dotyczącej pomieszczeń funkcjonalnie przypisanych do Teatru H. Ch. Andersena (po 4 egz.),

9) opracowanie przedmiarów robót we wszystkich branżach (po 3 egz.),

10) opracowanie kosztorysów inwestorskich we wszystkich branżach (po 3 egz.),

11) opracowanie wykazu scalonych elementów robót dla poszczególnych etapów realizacji robót budowlanych, z uwzględnieniem technologicznej kolejności ich realizacji oraz w sposób umożliwiający dokonywanie płatności częściowych za zakończone i odebrane elementy (etapy) robót budowlanych (po 3 egz.),

12) opracowanie informacji BIOZ (w 4 egz.),

13) uzyskanie we własnym zakresie i na własny koszt niezbędnych opinii, uzgodnień i zatwierdzeń projektów, w tym w szczególności w zakresie p. poż., bhp, sanitarno – zdrowotnych, wymaganych obowiązującymi w tej materii przepisami,

14) przygotowanie kompletnej dokumentacji wraz ze wszystkimi niezbędnymi uzgodnieniami w celu wystąpienia o decyzję o pozwoleniu na budowę, zgodnie z obowiązującymi w tej materii przepisami,

15) opracowanie dokumentacji dotyczącej termomodernizacji obiektu jako odrębnego i kompletnego, wielobranżowego opracowania zawierającego także wydzielenie kosztów bezpośrednio związanych z termomodernizacją obiektu (dokumentacja – 6 egz., specyfikacje techniczne, kosztorysy, przedmiary – po 3 egz.);

**C. pełnienie kompleksowych nadzorów autorskich nad realizacją robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację stanowiącą przedmiot zamówienia**, zgodnie z ustaleniami zawartymi w niniejszej umowie, w zakresie obejmującym w szczególności:

1) wykonywanie czynności nadzoru autorskiego wynikających z art. 20 ust. 1 pkt 4 ppkt. a) i b) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.),

2) dokonywanie wpisów do dziennika budowy zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) oraz zgodnie z § 9 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2002 r., Nr 108, poz. 953 z późn. zm.),

3) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej pojawiających się w toku realizacji inwestycji,

4) uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej,

5) ścisłą współpracę ze wszystkimi uczestnikami procesu budowlanego, w szczególności w zakresie dotyczącym:

a) uzgodnienia możliwości wprowadzenia zmian w dokumentacji projektowej lub rozwiązań zamiennych,

b) wspomaganie nadzoru inwestorskiego w zakresie kontroli (monitorowania) zgodności realizowanych robót budowlanych z dokumentacją projektową,

c) udziału w komisjach odbiorowych i naradach technicznych na budowie.

3. Nadzór autorski będzie sprawowany jedynie w przypadku dojścia do skutku wykonania robót budowlanych objętych dokumentacją stanowiącą przedmiot zamówienia.

4. W przypadku ograniczenia środków pochodzących z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które miały być przeznaczone na dofinansowanie przedmiotu umowy, **Zamawiający** zastrzega sobie prawo ograniczenia zakresu przedmiotu umowy z jednoczesnym zmniejszeniem wynagrodzenia proporcjonalnie do zmniejszonego zakresu prac projektowych i nadzorów, wyliczonym jako ich procentowy udział w pierwotnie przyjętym zakresie.

5. O zamiarze ograniczenia zakresu rzeczowego przedmiotu umowy w sytuacji wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 4, **Zamawiający** powiadomi **Wykonawcę** na piśmie w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających ograniczenie zakresu prac.

### Obowiązki Stron

#### § 3

1. Do obowiązków **Wykonawcy** w odniesieniu do realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. A i B należy:

1) przekazanie **Zamawiającemu** całości dokumentacji będącej przedmiotem umowy w wersji papierowej oraz w formie elektronicznej na nośniku CD (2 egz.; rysunki w plikach pdf i dwg), z zastrzeżeniem, że opracowania wymienione w § 2 ust. 2 pkt. B ppkt. 9,10 i 15 (kosztorysy i przedmiary), winny być możliwe do odczytania w programie „NORMA” lub innym kompatybilnym z programem „NORMA”,

2) pozyskanie we własnym zakresie i na własny koszt, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez **Zamawiającego**:

a) niezbędnych do projektowania aktualnych warunków technicznych w szczególności w zakresie:

- obsługi komunikacyjnej, w tym na budowę zjazdu,
- zasilania obiektu w media (w szczególności w energię elektryczną, gaz, co, cw. i wod.-kan.),

- przebudowy wymiennikowni (zwiększenie mocy),

- przebudowy przyłączy wod.-kan. i kanalizacji deszczowej,

- przebudowy przyłącza NN, o ile będzie potrzebne zwiększenie mocy,

- usunięcia ewentualnych kolizji z istniejącą podziemną infrastrukturą techniczną,

b) wszelkich niezbędnych opinii, decyzji, sprawdzeń i uzgodnień dokumentacji – w tym właściwych uzgodnień branżowych z użytkownikami i właścicielami infrastruktury technicznej - koniecznych do wystąpienia o decyzję o pozwoleniu na budowę i do uzyskania pozwolenia na późniejszą eksploatację,

3) uwzględnienie w dokumentacji nowoczesnych rozwiązań technologicznych oszczędzających zużycie energii i naturalnych zasobów wodnych,

4) uzgadnianie z **Zamawiającym** na roboczo (bieżąco) koncepcji architektonicznej, a następnie całej dokumentacji objętej przedmiotem niniejszej umowy; **Zamawiający** dokona uzgodnienia w terminie 5 dni roboczych od dnia przedłożenia dokumentów do uzgodnienia;

5) informowanie **Zamawiającego** na bieżąco (nie rzadziej niż raz w miesiącu) o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu umowy oraz niezwłoczne sygnalizowanie pojawiających się zagrożeń, przy usunięciu których może być pomocne działanie **Zamawiającego**,

6) przedkładanie **Zamawiającemu** na bieżąco dokumentów potwierdzających złożenie poszczególnych opracowań lub dokumentów do uzgodnienia lub w celu uzyskania niezbędnych decyzji czy opinii,

7) opracowanie dokumentacji projektowej tak by możliwe było etapowanie robót budowlanych realizowanych na jej podstawie; sposób etapowania należy ustalić z **Zamawiającym** w trakcie opracowywania dokumentacji;

8) opracowanie dokumentacji będącej przedmiotem umowy zgodnie z:

a) ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t. j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.),

b) rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25

kwietnia 2012 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 462) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego,

c) rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz. U. Nr 202 poz. 2072 z późn. zm.) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego,

d) rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. (Dz. U. Nr 130 poz. 1389 z późn. zm.) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym;

9) opracowanie dokumentacji będącej przedmiotem umowy zgodnie z aktualnymi warunkami technicznymi, obowiązującymi w tej materii przepisami prawa, Normami oraz pozyskanie wymaganych uzgodnień dokumentacji określonych właściwymi przepisami prawa, umożliwiającymi wystąpienie o decyzję o pozwoleniu na budowę i uzyskanie pozwolenia na późniejszą eksploatację,

10) opracowanie dokumentacji w sposób szczegółowo określający przedmiot zamówienia publicznego w postępowaniu o jego wykonanie, zgodnie z wymogami ustawy Prawo zamówień publicznych w zakresie niezbędnym do ogłoszenia zamówienia publicznego na wykonanie na jej podstawie robót budowlanych; opracowana dokumentacja nie może opisywać przedmiotu zamówienia w sposób utrudniający uczciwą konkurencję; w dokumentacji nie mogą występować nazwy towarów (materiałów i urządzeń) pochodzących od konkretnych producentów, a w przypadku kiedy jest to niemożliwe, towary takie (materiały i urządzenia) muszą być dodatkowo opisane poprzez określenie ich minimalnych parametrów technicznych, użytkowych i jakościowych, spełniających wymagania projektowe; zastosowanie nazw własnych wymaga podania przez **Wykonawcę** uzasadnienia na czym polega specyfika przedmiotu zamówienia wymuszająca konieczność zastosowania tych nazw;

11) terminowe wykonanie i przekazanie **Zamawiającemu** dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy,

12) udzielanie odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub **Zamawiającego**, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, w terminie 3 dni od dnia powzięcia wiadomości o treści zapytania, bądź w innym niezbędnym terminie określonym przez **Zamawiającego**,

13) sporządzenie i złożenie **Zamawiającemu** pisemnego oświadczenia, że dokumentacja będąca przedmiotem niniejszej umowy jest wykonana zgodnie z umową, i że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

2. **Wykonawca** zobowiązuje się do poprawy wykonanych opracowań, bez dodatkowego wynagrodzenia w przypadku zmiany przepisów lub zgłoszenia zastrzeżeń do wykonanej dokumentacji projektowej przez wszelkie organy lub podmioty, na każdym etapie postępowania, zmierzającym do uzyskania pozwolenia na budowę oraz w przypadku konieczności uzupełnienia dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do wykonania robót budowlanych.

3. Do obowiązków **Wykonawcy** w odniesieniu do pełnienia kompleksowych nadzorów autorskich, należy realizacja czynności wymienionych w § 2 ust. 2 pkt. C.

4. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonywania czynności związanych ze sprawowaniem nadzoru autorskiego w zakresie określonym w § 2 ust. 2 pkt. C (w tym do przyjazdu na teren budowy bądź do miejsca wskazanego przez **Zamawiającego** celem wykonania czynności będących konsekwencją uzgodnień poczynionych na budowie, w terminie 2 dni od daty zawiadomienia -*fax, telefon* - lub w innym uzgodnionym z **Zamawiającym** terminie) na każde wezwanie **Zamawiającego** przez osoby posiadające wymagane obowiązującymi przepisami prawa,

uprawnienia.

5. Zmiany wprowadzane za zgodą projektanta do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, dokumentowane będą przez:

- 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
- 2) rysunki lub szkice będące uszczegółowieniem lub uzupełnieniem projektu oraz rysunki zmian dokumentacji projektowej opatrzone datą i podpisem,
- 3) wpisy do dziennika budowy,
- 4) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Strony i załączone do dziennika budowy.

6. W ramach realizacji nadzorów autorskich objętych przedmiotem niniejszej umowy, **Wykonawcy** przysługują uprawnienia wynikające z art. 21 ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (t. j. Dz. U. z 2010 r., Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) tj.:

- 1) wstęp na teren budowy i dokonywanie zapisów w dzienniku budowy dotyczących jej realizacji,
- 2) żądanie wpisem do dziennika budowy wstrzymania robót budowlanych w razie:
  - a) stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia,
  - b) wykonywania ich niezgodnie z dokumentacją projektową.

7. **Wykonawca** zobowiązany jest realizować przedmiot umowy przez personel posiadający wymagane obowiązującymi przepisami prawa, uprawnienia.

8. **Wykonawca** ma obowiązek informować **Zamawiającego** o wszelkich zmianach statusu prawnego i formy prowadzonej działalności gospodarczej oraz swoich danych tj. o:

- 1) zmianie siedziby lub nazwy **Wykonawcy**,
- 2) zmianie osób reprezentujących **Wykonawcy**,
- 3) złożeniu wniosku o ogłoszenie upadłości **Wykonawcy** oraz o ogłoszeniu upadłości **Wykonawcy**,
- 4) wszczęciu postępowania układowego, w którym uczestniczy **Wykonawca**,
- 5) otwarciu likwidacji działalności gospodarczej **Wykonawcy**,
- 6) zawieszeniu działalności gospodarczej **Wykonawcy**.

9. Do **Zamawiającego** należy:

- 1) dokonanie wymaganych przez właściwe przepisy prawa czynności związanych z przygotowaniem i realizowaniem prac projektowych oraz pełnieniem nadzorów autorskich nad robotami budowlanymi prowadzonymi w oparciu o dokumentację stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, w terminach i na zasadach określonych w tych przepisach bądź w niniejszej umowie, a w przypadku braku stosownych regulacji w tym zakresie, dokonywanie czynności niezwłocznie w sposób umożliwiający **Wykonawcy** prawidłową i terminową realizację przedmiotu umowy,
- 2) odebranie prawidłowo wykonanego przedmiotu umowy, w terminach i na zasadach określonych w niniejszej umowie,
- 3) terminowa zapłata umówionego wynagrodzenia ryczałtowego na zasadach określonych niniejszą umową.

#### Termin realizacji przedmiotu umowy i procedura odbiorowa

#### § 4

Strony ustalają termin realizacji przedmiotu niniejszej umowy na 4 lata od dnia jej zawarcia, w tym:

- 1) prace przedprojektowe – 3 miesiące od daty zawarcia niniejszej umowy
- 2) koncepcja – 2 miesiące od daty zawarcia niniejszej umowy
- 3) projekty budowlane - 4 miesiące od daty zawarcia niniejszej umowy
- 4) pozostały zakres dotyczący prac projektowych – do dnia 30 października 2013 r.

5) pełnienie kompleksowych nadzorów autorskich - od dnia zawarcia umowy z wykonawcą robót budowlanych realizowanych w oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego tych robót, jednak nie dłużej niż do upływu 4 lat od dnia zawarcia niniejszej umowy.

## § 5

1. **Wykonawca** przekaze **Zamawiającemu** kompletne i zgodne z umową opracowania będące przedmiotem niniejszej umowy w siedzibie **Zamawiającego** - w Wydziale Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Lublin, ul. Podwale 3a, w terminie określonym w § 4 pkt. 1 - 4.
2. Przekazanie przedmiotu umowy odbędzie się na podstawie pisemnego pokwitowania potwierdzającego, w jakiej ilości i w jakiej dacie zostały złożone przez **Wykonawcę** u **Zamawiającego**, opracowania będące przedmiotem umowy, z zastrzeżeniem, że pokwitowanie to nie stanowi potwierdzenia dokonania przez **Zamawiającego** odbioru prac projektowych.
3. **Zamawiający** w terminie 10 dni roboczych dokona sprawdzenia zgodności przekazanej dokumentacji projektowej z zakresem umowy i sporządzi protokół zdawczo – odbiorczy, w którym potwierdzi dokonanie odbioru prac projektowych. **Zamawiający** odmówi przyjęcia przedłożonych przez **Wykonawcę** opracowań w całości lub w części ze wskazaniem przyczyn odmowy pisemnie zawiadamiając o tym **Wykonawcę** na wskazany przez niego adres e-mail. W przypadku, gdy **Zamawiający** odmówi przyjęcia całości opracowania lub jego części, **Wykonawca** niezwłocznie wykona nowe opracowanie, uwzględniając zastrzeżenia zgłoszone przez **Zamawiającego** i przedłoży **Zamawiającemu** do odbioru ponownie wykonane opracowanie lub jego część, w terminie 10 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia o odmowie przyjęcia jego pierwotnej wersji.
4. Datę wskazaną w pokwitowaniu, o którym mowa w ust. 2, traktuje się jako datę wykonania przedmiotu umowy, o ile prawidłowość realizacji przedmiotu umowy została potwierdzona przez **Zamawiającego** postanowieniami protokołu, o którym mowa w ust. 3 zd. 1. W sytuacji, gdy **Zamawiający** odmówi przyjęcia opracowania przedłożonego przez **Wykonawcę** zgodnie z ust. 3 zd. 2 i 3 stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 1, 2 i 3.
5. Do dokumentacji **Wykonawca** załącza wykaz opracowań dokumentacji oraz pisemne oświadczenie, że dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
6. Brak oświadczenia, o którym mowa w ust. 5, skutkować będzie nienależytym wykonaniem przedmiotu umowy.
7. Odebranie przez **Zamawiającego** opracowań według procedury określonej w niniejszym paragrafie, nie zwalnia **Wykonawcy** z odpowiedzialności za nienależyte wykonanie przedmiotu niniejszej umowy ani jej nie ogranicza.
8. Podpisanie protokołów zdawczo – odbiorczych nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych wykonanej w ramach realizacji przedmiotu niniejszej umowy, dokumentacji projektowej.

## § 6

Dowodami realizacji obowiązków, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt. C będą każdorazowe wpisy projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów, do dziennika budowy oraz protokoły i notatki spisane z udziałem zainteresowanych stron (przedstawicieli wykonawcy robót budowlanych, inwestora i autorów projektu) oraz sporządzone na ich podstawie protokoły pobytu projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów. Każdy pobyt projektanta, bądź niezbędnej grupy projektantów na budowie winien być odnotowany

wpisem do dziennika budowy.

### Sily własne i Podwykonawcy

#### § 7

**Wykonawca** oświadcza, iż całość przedmiotu umowy wykona siłami własnymi.

*lub*

1. **Wykonawca** oświadcza, iż powierzy następujący zakres realizacji przedmiotu umowy **Podwykonawcom**:
  - 1) .....
  - 2) .....
2. Do obowiązków **Wykonawcy** należy koordynacja prac realizowanych przez **Podwykonawców**.
3. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy, jak za własne działania i zaniechania.
4. **Wykonawca** ponosi pełną odpowiedzialność za jakość i terminowość prac, które wykonuje przy pomocy **Podwykonawców**.

### Wynagrodzenie i zasady jego płatności

#### § 8

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 określone kwotą ryczałtową wynosi ..... zł (słownie: ..... ) brutto.
2. Na wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 składa się kwota netto ..... zł (słownie: ..... ) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota ..... zł (słownie: ..... ).
3. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. A i B określone kwotą ryczałtową wynosi..... zł (słownie : .....zł) brutto, w tym kwota netto .....zł (słownie : .....zł) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota .....zł. (słownie : .....zł).
4. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. C określone kwotą ryczałtową wynosi..... zł (słownie : .....zł) brutto, w tym kwota netto .....zł (słownie : .....zł) i należny podatek VAT 23 % tj. kwota .....zł (słownie : .....zł).
5. Wynagrodzenie **Wykonawcy** obejmuje całość kosztów związanych z realizacją zamówienia, w tym koszty pozyskania mapy do celów projektowych, aktualnych warunków technicznych i wszelkich niezbędnych uzgodnień branżowych dokumentacji z użytkownikami i właścicielami infrastruktury technicznej, koniecznych do uzyskania pozwolenia na budowę, a w przypadku wykonywania nadzoru autorskiego także koszty dojazdu na budowę, ewentualnych noclegów, oraz czynności wykonywanych poza terenem budowy, a będących konsekwencją uzgodnień poczynionych na budowie.

#### § 9

Płatność wynagrodzenia za przedmiot umowy określony w § 2 ust. 2 pkt. A i B nastąpi przelewem na wskazane konto **Wykonawcy** w terminie 21 dni od daty doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo sporządzonej faktury wystawionej na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego, o którym mowa w § 5 ust. 3 zd.1.

#### § 10



1. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. C, płatne będzie na podstawie faktur częściowych wystawianych nie częściej niż w okresach kwartalnych po zakończeniu kwartału, chyba że **Zamawiający** wyrazi zgodę na fakturowanie częściowe w krótszych okresach.
2. Płatności częściowe dokonywane będą w transzach obliczonych proporcjonalnie w stosunku do wartości (brutto) robót budowlanych zrealizowanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy.
3. Podstawą płatności częściowych, o których mowa w ust. 1 i 2 będzie każdorazowo faktura wystawiona przez **Wykonawcę**, na podstawie zatwierdzonego przez inspektora nadzoru, protokołu zawierającego informację o procentowym zaawansowaniu robót budowlanych objętych nadzorem.
4. Łączna kwota płatności częściowych, o których mowa w ust. 1 i 2 nie może przekroczyć 80 % wartości wynagrodzenia określonego w § 8 ust. 4.
5. Faktura końcowa zostanie wystawiona po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych objętych nadzorem, po podpisaniu protokołu końcowego odbioru tych robót.
6. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazany rachunek bankowy **Wykonawcy** w terminie do 21 dni od daty doręczenia **Zamawiającemu** prawidłowo wystawionej faktury.

#### § 11

W przypadku nieterminowych płatności faktur **Wykonawca** ma prawo zwrócić się do **Zamawiającego** z żądaniem zapłaty ustawowych odsetek.

### Gwarancja i rękojmia

#### § 12

1. Na wykonany przedmiot umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. A i B, **Wykonawca** udziela gwarancji na okres od dnia podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 3 zd. 1 do upływu terminu odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy.
2. W ramach gwarancji **Wykonawca** będzie zobowiązany do bezpłatnego usunięcia wszelkich wad w przedmiocie zamówienia, które ujawnią się w okresie gwarancji, a będą wynikiem nieprawidłowego wykonania jakiegokolwiek elementu przedmiotu zamówienia lub jakiegokolwiek działania lub zaniedbania **Wykonawcy**.
3. **Zamawiający** może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 1, jeżeli zgłosił wadę w przedmiocie zamówienia przed upływem tego terminu.
4. W przypadku otrzymania wadliwej dokumentacji lub jej części **Zamawiający** wykonując uprawnienia z tytułu gwarancji może:
  - 1) żądać od **Wykonawcy** bezpłatnego usunięcia wad w terminie 14 dni od daty pisemnego zgłoszenia przez **Zamawiającego** ujawnionych wad, na adres e-mail wskazany przez **Wykonawcę**,
  - 2) zlecić usunięcie ujawnionych w okresie gwarancji wad w przedmiocie zamówienia, stronie trzeciej na koszt i niebezpieczeństwo **Wykonawcy**, jeżeli **Wykonawca** nie usunie ich w terminie, o którym mowa w pkt. 1, lub odmówi ich usunięcia, bez utraty praw wynikających z gwarancji,
  - 3) nie żądając usunięcia wad - żądać obniżenia wynagrodzenia za wykonanie dokumentacji w takim stosunku, w jakim wartość przedmiotu umowy wolnego od wad pozostaje do jego wartości obliczonej z uwzględnieniem ujawnionych wad,
  - 4) odstąpić od umowy, jeżeli wskazane wady nie zostaną usunięte zgodnie z dokumentem gwarancyjnym.
5. **Wykonawca** wystawi i wyda **Zamawiającemu** w dniu odbioru dokumentacji,

dokument gwarancyjny na wykonany przedmiot zamówienia.

6. Dokument gwarancyjny, o którym mowa w ust. 5 winien obejmować co najmniej postanowienia określone w ust. 1, 2, 3 i 4.

7. **Wykonawca** ponosi wobec **Zamawiającego** odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady w terminie i na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.

8. Postanowienia ust. 1 – 7, stosuje się odpowiednio do dokumentacji powstałej w wyniku wykonywania czynności nadzoru autorskiego.

9. W przypadku, o którym mowa w ust. 8 udzielona gwarancja obejmować będzie okres od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia i stanowiącej podstawę pełnienia nadzorów autorskich objętych zakresem niniejszej umowy, do upływu terminu odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady w/w robót budowlanych.

## Kary umowne

### § 13

1. Strony zgodnie postanawiają o stosowaniu kar umownych za niewłaściwe wykonanie postanowień niniejszej umowy.

2. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** na etapie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. A – B, z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** karę umowną w wysokości 5 % kwoty określonej w § 8 ust. 1, z wyłączeniem sytuacji o której mowa w § 2 ust. 4 i § 14 ust. 1 pkt. 1.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** na etapie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt. A – B, z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 5 % kwoty określonej w § 8 ust. 1.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Wykonawcę** na etapie realizacji nadzorów autorskich, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt. C, z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** karę umowną w wysokości 5 % kwoty brutto określonej w § 8 ust. 4, z wyłączeniem sytuacji o której mowa w § 2 ust. 4 i § 14 ust. 1 pkt. 1.

5. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** na etapie realizacji nadzorów autorskich, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt. C, z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 5 % kwoty brutto określonej w § 8 ust. 4.

6. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 2 pkt. A – B, w stosunku do terminu określonego w § 4 pkt. 1-4 umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 3 niniejszej umowy, za każdy dzień zwłoki.

7. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 2 pkt. C, w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 4 umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych), za każdy dzień zwłoki.

8. W przypadku zwłoki w usuwaniu wad przedmiotu umowy stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 3, za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad.

9. W przypadku niedotrzymania przez **Wykonawcę** terminu udzielania odpowiedzi na zapytania wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia lub **Zamawiającego**, kierowane w trakcie trwania procedury udzielania zamówienia na roboty budowlane w

oparciu o dokumentację projektową stanowiącą przedmiot niniejszej umowy, **Wykonawca** zapłaci karę umowną w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 3, za każdy dzień zwłoki.

10. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Wykonawcy** noty księgowej określającej wysokość kar umownych.

11. **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** kary umowne w terminie 7 dni od dnia doręczenia **Zamawiającemu** dokumentu określającego wysokość kar umownych.

12. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu Cywilnego, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

13. **Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, bez zgody **Zamawiającego**.

14. **Wykonawca** wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia oraz z wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy po pisemnym powiadomieniu przez **Zamawiającego** o naliczeniu kary – bez uprzedniego wezwania do zapłaty.

15. Każde działanie bądź zaniechanie **Wykonawcy**, którego wynikiem będzie utrata dofinansowania projektu ze środków zewnętrznych pochodzących z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, będzie przedmiotem roszczeń odszkodowawczych **Zamawiającego** w stosunku do **Wykonawcy**.

16. Zapłacenie kar umownych nie zwalnia **Wykonawcę** z obowiązku zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia i z jakichkolwiek innych zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

### Odstąpienie od umowy

#### § 14

1. **Zamawiającemu** przysługuje prawo do odstąpienia od umowy jeżeli:

1) wystąpią istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,

2) **Wykonawca** nie przystąpił do wykonania przedmiotu zamówienia lub zaniechał jego realizacji, co w ocenie **Zamawiającego** nie gwarantuje dotrzymania umownego terminu wykonania prac; stwierdzenie takiego opóźnienia zostanie dokonane na piśmie przez **Zamawiającego**;

3) pomimo pisemnych zastrzeżeń ze strony **Zamawiającego**, **Wykonawca** nie wykonuje umowy zgodnie z warunkami w niej określonymi lub w inny sposób narusza postanowienia umowne,

4) **Wykonawca** dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez zgody **Zamawiającego**,

5) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości **Wykonawcy** lub **Podwykonawcy**, przy pomocy którego **Wykonawca** wykonuje przedmiot zamówienia, bądź **Wykonawca** lub **Podwykonawca**, przy pomocy którego **Wykonawca** wykonuje przedmiot zamówienia, zostanie postawiony w stan likwidacji.

2. **Wykonawca** ma prawo odstąpić od umowy, gdy zwłoka w zapłacie faktur przez **Zamawiającego** przekracza 60 dni.

3. Skuteczność odstąpienia od umowy w przypadkach określonych w ust. 1 pkt. 2 – 3 i ust. 2, zależy będzie od uprzedniego pisemnego wezwania Strony, która spowodowała wystąpienie okoliczności stanowiącej podstawę zamierzonego odstąpienia od umowy, do usunięcia tego stanu z wyznaczeniem jej stosownego terminu, nie krótszego niż 10 dni oraz upływu tego terminu.

4. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron wymaga formy pisemnej i następuje z chwilą doręczenia drugiej pisemnego oświadczenia wskazującego przyczynę odstąpienia od umowy.

5. Odstąpienie od umowy będzie wywierało skutek pomiędzy Stronami umowy z chwilą doręczenia drugiej Stronie oświadczenia o odstąpieniu i będzie wywierało skutek na przyszłość, przy zachowaniu w pełni przez **Zamawiającego** wszystkich uprawnień, które **Zamawiający** nabył przed datą złożenia oświadczenia o odstąpieniu, w tym w szczególności uprawnień z rękojmi, gwarancji, kar umownych i odszkodowania.

6. W przypadku odstąpienia od umowy, Strony zobowiązane są do następujących czynności:

- 1) **Wykonawca** zobowiązany jest wstrzymać wykonywanie umowy,
- 2) **Wykonawca** sporządzi z udziałem przedstawicieli **Zamawiającego**, protokół z inwentaryzacji wykonanych prac na dzień odstąpienia od umowy,
- 3) **Zamawiający** zobowiązany jest do zapłacenia wynagrodzenia za prace wykonane do dnia odstąpienia od umowy; ustalenie wysokości zapłaty wynagrodzenia zostanie dokonane na podstawie protokołów odbioru i stopnia zaawansowania prac.

7. W przypadku odstąpienia od umowy, **Wykonawca** może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy tzn. wynagrodzenia należnego za prace prawidłowo wykonane do dnia odstąpienia od umowy.

8. W przypadku stwierdzenia opracowań wadliwie wykonanych, kosztami ich naprawy obciążony zostanie **Wykonawca**, z winy którego odstąpiono od umowy, wykorzystując również zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

## Prawa autorskie i zależne

### § 15

1. W ramach ustalonego wynagrodzenia **Wykonawca** łącznie z przekazaną dokumentacją przenosi na rzecz **Zamawiającego** całość autorskich praw majątkowych i zależnych do opracowania oraz prawo własności egzemplarza utworu, nośników, na których zostało ono utrwalone – bez dodatkowego wynagrodzenia. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne pozostają własnością projektantów – autorów dokumentacji projektowej.

2. Autorskie prawa majątkowe i zależne do opracowania będącego przedmiotem umowy, zostają przeniesione na **Zamawiającego** w celu wykorzystania na odrębnych polach eksploatacji, dotyczących w szczególności:

- 1) realizacji inwestycji;
- 2) wprowadzania do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono,
- 3) utrwalania i zwielokrotniania każdą możliwą techniką, w szczególności poprzez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magneto - optycznych, cyfrowych, technik video, techniki komputerowej lub przy pomocy rzutnika,
- 4) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wyświetlania, wprowadzania do pamięci komputera, przesyłania za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
- 5) udostępnienia w ramach przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej,
- 6) prowadzenia wszelkich postępowań o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją inwestycji przez **Zamawiającego**, na terenie, dla którego została opracowana dokumentacja na podstawie niniejszej umowy,
- 7) ubiegania się o dofinansowanie ze środków budżetowych lub funduszy Unii

Europejskiej - jako element wniosków o dofinansowanie ze środków budżetowych lub funduszy Unii Europejskiej,

8) wykorzystania dokumentacji projektowej i opracowań wykonanych na podstawie niniejszej umowy, przez architektów i wykonawców wykonujących kolejną dokumentację projektową i opracowania, na podstawie oddzielnego zamówienia,

9) w przypadku: przebudowy, rozbudowy, zmiany sposobu użytkowania obiektów budowlanych, zmiany sposobu zagospodarowania terenu, zmiany decyzji co do budowy budynków, budowli i innych obiektów budowlanych przez **Zamawiającego**, na terenie dla którego była opracowana dokumentacja projektowa,

10) do wykorzystania innego niż wymienione powyżej, lecz służącego celom promocyjnym i informacyjnym oraz niezbędnym do przygotowania i realizacji inwestycji.

3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawo do wykonywania praw zależnych w celu wykonania lub zlecenia innym podmiotom zależnych praw autorskich, wtedy gdy dojdzie do zaniechania przez **Wykonawcę** wykonania w wyznaczonym terminie bądź przystąpienia do wykonania czynności wynikających z umowy, które może skutkować opóźnieniem terminów wynikających z umowy bądź powodować zagrożenie oczekiwanej jakości przedmiotu umowy bądź gdy dojdzie do rozwiązania umowy z winy **Wykonawcy**.

4. **Wykonawcy** nie będzie przysługiwać odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. W przypadku wykonania opracowań objętych przedmiotem niniejszej umowy, przez **Wykonawcę** z udziałem innych osób, którym przysługują majątkowe prawa autorskie do opracowań lub ich części, **Wykonawca** zobowiązuje się:

1) nabyć od autorów opracowań majątkowe prawa autorskie i prawa zależne celem ich dalszego przeniesienia na rzecz **Zamawiającego** w trybie określonym w niniejszym paragrafie,

2) uzyskać zgodę autorów opracowań do korzystania przez **Zamawiającego** na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 2,

3) dostarczyć **Zamawiającemu** wraz z opracowaniami, oświadczenia twórców (współtwórców) opracowań, że **Wykonawca** dysponuje prawami autorskimi do tych opracowań oraz, że wyrażają oni zgodę, o której mowa w pkt. 2,

4) w przypadku wytoczenia powództwa przeciwko **Zamawiającemu** w związku z naruszeniem praw osób trzecich, **Wykonawca** zobowiązuje się wziąć udział w takim postępowaniu po stronie **Zamawiającego**.

6. Nie będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich **Wykonawcy**, wykorzystanie dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, jej modyfikacja w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji, w przypadku, gdy **Wykonawca** nie podejmie lub zaprzestanie w toku realizacji inwestycji wykonywania nadzoru autorskiego, do którego jest zobowiązany na podstawie niniejszej umowy.

7. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa zależne do opracowań objętych przedmiotem niniejszej umowy, w tym do przystosowywania, dokonywania zmian oraz przeróbek z chwilą podpisania protokołu odbioru dokumentacji projektowej.

8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, a także praw zależnych następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

9. **Wykonawca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich oraz innych praw osób trzecich przy wykonywaniu niniejszej umowy.

10. **Zamawiający** ma prawo przenoszenia przysługujących mu na mocy niniejszej umowy, autorskich praw majątkowych do opracowania, na rzecz osób trzecich bez zgody **Wykonawcy**.

#### Zmiana umowy

## § 16

Zakazana jest istotna zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru **Wykonawcy**, z zastrzeżeniem § 17.

## § 17

1. Strony przewidują następujące rodzaje i warunki zmiany treści umowy:

1) zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy, gdy wykonanie pierwotnego zakresu nie leży w interesie publicznym lub w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w § 2 ust. 4, z jednoczesnym proporcjonalnym zmniejszeniem wynagrodzenia oraz w razie potrzeby, ze zmianą terminu realizacji przedmiotu umowy,

2) zmianę terminu realizacji przedmiotu umowy, w przypadku:

a) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w terminie,

b) wystąpienia niezależnego od **Wykonawcy** przedłużania się pozyskiwania uzgodnień, sprawdzeń i warunków do projektowania od dysponentów mediów, ZUDP i innych właściwych organów czy instytucji oraz przedłużania się pozyskiwania wszelkich decyzji, opinii, niezbędnych do otrzymania koniecznych uzgodnień i pozwolenia na budowę,

c) realizacji w drodze odrębnej umowy prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, wymuszającej konieczność skoordynowania prac i uwzględnienia wzajemnych powiązań,

d) konieczności zmniejszenia zakresu przedmiotu umowy, gdy jego wykonanie w pierwotnym zakresie nie leży w interesie publicznym lub w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w § 2 ust. 4,

e) gdy zachowanie pierwotnego terminu nie leży w interesie publicznym,

f) przekroczenia terminów określonych w § 4 niniejszej umowy, z winy **Zamawiającego**;

3) powierzenie **Podwykonawcy** określonego zakresu prac na skutek którejkolwiek z okoliczności wskazanych w pkt. 2 lit. a-c oraz lit. e – f;

4) zmianę stawki i kwoty podatku VAT oraz zmianę kwoty wynagrodzenia brutto.

2. Zmiany umowy przewidziane w ust. 1 dopuszczalne są na następujących warunkach:

- ad ust. 1 pkt. 1 – zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy w granicach uzasadnionego interesu publicznego lub w zakresie wynikającym z ograniczenia środków pochodzących z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które miały być przeznaczone na dofinansowanie przedmiotu umowy, z jednoczesnym proporcjonalnym do zmniejszonego zakresu zamówienia (do wartości zaniechanych prac projektowych i nadzorów), zmniejszeniem wynagrodzenia określonego kwotą ryczałtową w § 8 ust. 1 - 4; wysokość ostatecznego, zmniejszonego wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie wyliczenia procentowego udziału zmniejszonego zakresu zamówienia w pierwotnie przyjętym zakresie, co zostanie potwierdzone przez obie Strony umowy stosownym protokołem;

- ad ust. 1 pkt. 2 – zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy nastąpi:

lit. a) o okres niezbędny do usunięcia skutków działania siły wyższej,

lit. b) o najdłuższy okres czasu przez jaki okoliczności te wystąpiły, powyżej 10 dni roboczych,

lit. c) o okres czasu niezbędny do wykonania prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, realizowanych w drodze odrębnej umowy,

lit. d) o okres niezbędny do wykonania pozostałego zakresu zamówienia (proporcjonalnie do zmniejszonego zakresu),

lit. e) o okres umożliwiający **Zamawiającemu** osiągnięcie korzyści, stanowiących podstawę zmiany terminu realizacji,

- lit. f) o najdłuższy okres czasu przez jaki okoliczności te wystąpiły.
- ad ust. 1 pkt. 3 - powierzenie **Podwykonawcy** określonego zakresu prac nastąpi z jednoczesną zmianą (rozszerzeniem) postanowień § 7 umowy poprzez wprowadzenie do niego stosownych zapisów dotyczących udziału **Podwykonawcy** w realizacji przedmiotu umowy;
  - ad ust. 1 pkt. 4 - stawka i kwota podatku VAT oraz wynagrodzenie brutto, ulegną zmianie odpowiednio do przepisów prawa wprowadzających zmianę.
3. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron, wyrażoną w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

### Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

#### § 18

1. **Wykonawca** wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 1 tj. w wysokości .....zł (słownie: .....) w formie ..... przed podpisaniem umowy.
2. **Zamawiający** zwraca 70 % zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez **Zamawiającego** za należyte wykonany.
3. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady nie może przekraczać 30 % wysokości zabezpieczenia i jest zwracana nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
4. W przypadku nienależytego wykonania zamówienia lub nieusunięcia wad przedmiotu zamówienia, zabezpieczenie wraz z powstałymi odsetkami staje się własnością **Zamawiającego** i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania prac i do pokrycia roszczeń z tytułu rękojmi za wady.
5. Nie dopuszcza się możliwości tworzenia zabezpieczenia z potrąceń kwot z kolejnych faktur za częściowo wykonane prace.
6. W przypadku zaistnienia sytuacji uzasadniającej konieczność przedłużenia terminu realizacji przedmiotu umowy w okolicznościach przewidzianych w § 17 ust. 1 pkt. 2 lit. a-c oraz lit. e-f i ust. 2 ad ust. 1 pkt. 2 lit. a-c oraz lit. e-f, **Wykonawca** przed podpisaniem aneksu do umowy lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy (jeśli inna forma aniżeli „pieniądz”), albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do umowy.
7. W trakcie realizacji umowy, **Wykonawca** może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.). Za zgodą **Zamawiającego**, **Wykonawca** może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 2 tej ustawy. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

#### § 19

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy Prawo Zamówień Publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

#### § 20

Ewentualne spory wynikłe w toku realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy sąd powszechny w Lublinie.

§ 21

Umowę spisano w 4-ch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego:

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

KONTRASYGNATA SKARBNIKA MIASTA:



Dyrektor  
Wydziału Inwestycji i Remontów  
*inż. Andrzej Dziuba*