



Zał. nr 7

**UMOWA nr .....**

zawarta w dniu ..... 2012 r. w Lublinie pomiędzy Gminą Lublin z siedzibą w Lublinie, Plac Łokietka 1, reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

firmą ....., z siedzibą w....., zarejestrowaną w ....., pod numerem ..... reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

zwaną dalej **Wykonawcą**.

**§ 1**

Umowa niniejsza została zawarta po przeprowadzeniu zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku (t.j. Dz. U. z 2010, Nr.113, poz. 759 z późn. zm.) postępowania w trybie przetargu nieograniczonego, w wyniku którego oferta Wykonawcy została wybrana jako najkorzystniejsza.

**§ 2**

1. Zamawiający powierza a Wykonawca podejmuje się: **dostawy książki nt. historii Teatru Starego w Lublinie wraz z dołączoną płytą w ramach projektu: "Renowacja Teatru Starego w Lublinie". Zadanie współfinansowane z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013, Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.1 Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym.**

**2. Zakres zamówienia obejmuje:**

2.1. Łamanie, skład (w tym projekt graficzny okładki), przygotowanie do druku, druk książki nt. historii Teatru Starego w Lublinie, nagranie i dołączenie do książki płyty CD wraz z dostawą książki z dołączoną płytą do Zamawiającego, format 140x200 mm, ilość stron: 200±10, kolor: wszystkie strony 4 kolory, papier kreda matowy: 115 g/m<sup>2</sup>; grzbiet szyty i klejony, okładka: 4+0, oprawa miękka (z tyłu od wewnątrz koperta z płytą CD), karton 250 g/m<sup>2</sup>, folia matowa, ilość: 1000 sztuk, Zamawiający

ZP-P-I.271.1.68.2012	Zał. nr 7 do SIWZ Wzór umowy	strona 1 z 4
----------------------	---------------------------------	--------------



dostarczy: tekst w wersji elektronicznej (ok. 150 stron znormalizowanego tekstu), ikonografie (w tym logotypy i fotografie) w wersji elektronicznej ok. 150 szt., system identyfikacji wizualnej, pliki do zamieszczenia na płycie CD (wersja multimedialna publikacji "Wirtualna wędrówka śladami historii Teatru Starego w Lublinie" oraz projekt graficzny nadruku na płytę CD (2 kolory: czarny, PANTONE 328 C). Zamawiający dysponuje numerem ISBN.

### § 3

Zamawiający przekazuje Wykonawcy materiały niezbędne do wykonania zamówienia w terminie do 3 dni roboczych od dnia podpisania umowy.

### § 4

Wykonawca zobowiązuje się wykonać prace będące przedmiotem umowy w terminie do **21.09.2012 r.**

### § 5

1. Wykonawca uwzględni „Zasady promocji projektów dla beneficjentów POIŚ” (zał. nr 1) oraz System identyfikacji wizualnej Teatru Starego w Lublinie (zał. nr 2).
2. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu do akceptacji projekt graficzny okładki.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu do akceptacji ozalidu.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawiania Zamawiającemu celem uzyskania akceptacji niżej wymienionych wydruków próbnych:
  - a) rozdział 1
  - b) okładka
5. W przypadku braku akceptacji ze strony Zamawiającego przedłożonych materiałów, o których mowa w ust. 2, 3 i 4 powyżej, Zamawiający przekazuje Wykonawcy swoje uwagi i zastrzeżenia na piśmie, w terminie do 7 dni od daty otrzymania materiałów do akceptacji. Brak odpowiedzi w powyższym terminie oznacza akceptację wydruków próbnych ze strony Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag i zastrzeżeń Zamawiającego, poczynionych w trybie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, z zastrzeżeniem skutków wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.

### § 6

Zamawiający do kontaktów z Wykonawcą wyznacza osoby wskazane przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin.

### § 7

1. Odbiór wydrukowanych wydawnictw nastąpi w Wydziale Kultury UM Lublin w formie protokołu zdawczo – odbiorczego po wcześniejszym sprawdzeniu jego jakości

ZP-P-I.271.1.68.2012	Zał. nr 7 do SIWZ Wzór umowy	strona 2 z 4
----------------------	---------------------------------	--------------





- przez upoważnionych przedstawicieli obydwu stron.
- Przedmiot umowy zostanie dostarczony w miejsce wskazane przez Zamawiającego własnym transportem Wykonawcy i na jego koszt.

#### § 8

- Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie:..... brutto ..... (słownie:.....).
- Na wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1, składa się kwota netto w wysokości ..... ,- (słownie: .....) i należny podatek VAT (5%) ..... zł (słownie: .....).
- Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi przelewem w terminie do 14 dni od daty otrzymania poprawnie wystawionej faktury przez Zamawiającego po uprzednim jej odbiorze.
- Podstawą zapłaty faktury przez Zamawiającego jest protokół zdawczo – odbiorczy podpisany przez obie strony.

#### § 9

- Wykonawca oświadcza, iż prace objęte przedmiotem umowy zostaną wykonane siłami własnymi.  
lub
- Wykonawca oświadcza, że powierzy następujący zakres prac Podwykonawcom:  
a) .....
- Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, z pomocą których wykonuje przedmiot umowy, jak za działania własne.
- Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość i terminowość prac, które wykonuje przy pomocy Podwykonawców.

#### § 10

- Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania stanowią kary umowne.
- Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 1 % wartości umownej przedmiotu zamówienia za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
  - za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego określonego w § 8 ust.1.
- Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego, z zastrzeżeniem art. 145 Pzp.
- Odstąpienie od umowy będzie wywierało skutek pomiędzy stronami umowy z momentem doręczenia drugiej stronie oświadczenia o odstąpieniu i będzie wywierało skutek w przyszłości, przy zachowaniu w pełni przez Zamawiającego wszystkich uprawnień, które Zamawiający nabył przed datą złożenia oświadczenia o odstąpieniu, w tym w szczególności uprawnień z rękojmi i kar umownych.



§ 11

Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 12

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem art. 144 ust.1 ustawy prawo zamówień publicznych.

§ 13

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, m.in.: Kodeks cywilny i ustawa Prawo zamówień publicznych.

§ 14

Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, strony poddają rozstrzygnięciu właściwemu rzeczowo sądowi powszechnemu w Lublinie.

§ 15

Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

**KONTRASYGNATA SKARBNIKA MIASTA LUBLIN**

ZP-P-I.271.1.68.2012

**DYREKTOR**  
Ministerstwa Kultury

Zał. nr 7 do SIWZ  
Wzór umowy

strona 4 z 4

*Wojciech Dąbka*  
*[Signature]*  
radca prawny

*[Signature]*  
Anna Hajdosz