

**1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAFKI EKSPOZYCYJNO-ARCHEOLOGICZNEJ I PREZENTACyjnej**

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, L-2985 Luksemburg Faks (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>**OGŁOSZENIE DODATKOWYCH INFORMACJI, INFORMACJE O NIEKOMPLETNEJ PROCEDURZE LUB SPROSTOWANIE**

Uwaga: Jeżeli sprostowanie lub dodanie informacji prowadzi do znaczącej zmiany warunków określonych w pierwotnym ogłoszeniu o zamówieniu, konieczne może okazać się przedłużenie początkowo przewidzianych terminów ze względu na zachowanie zasady równego traktowania oraz warunków konkurencyjności zamówienia.

**SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA****I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE****Oficjalna nazwa:** [Gmina Miasto Lublin](#)**Adres pocztowy:** [Pl. Łokietka 1](#)**Miejscowość:** [Lublin](#)**Kod pocztowy:** [20-950](#)**Kraj:** [Polska](#)**Punkt kontaktowy:** [Biuro Zamówień Publicznych Urzędu Miasta Lublin Plac Litewski 1 pokój nr 3 Lublin](#)**Tel.:** [+48 814663013](#)**Osoba do kontaktów:** [Małgorzata Kubiczek](#)**E-mail:** [zam\\_publiczne@um.lublin.pl](mailto:zam_publiczne@um.lublin.pl)**Faks:** [+48 814663001](#)**Adres(y) internetowy(e) (jeżeli dotyczy)**Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL): [www.um.lublin.pl](http://www.um.lublin.pl)

Adres profilu nabywcy (URL):

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO**

- Instytucja zamawiająca** (w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/18/WE)
- Podmiot zamawiający** (w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/17/WE – Zamówienia sektorowe)

## **1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAŁEJ EKSPOZYCJI ARCHEOLOGICZNEJ I PREZENTACJI HISTORYCZNEJ - inwestycja prowadzona pod nazwą: „Renowacja Teatru Starego w Lublinie”. Zadanie współfinansowane jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013, Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.1 Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym**

### **II.1) OPIS**

#### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą (podano w pierwotnym ogłoszeniu)**

1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAŁEJ EKSPOZYCJI ARCHEOLOGICZNEJ I PREZENTACJI HISTORYCZNEJ - inwestycja prowadzona pod nazwą: „Renowacja Teatru Starego w Lublinie”. Zadanie współfinansowane jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013, Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.1 Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym

#### **II.1.2) Krótki opis (podano w pierwotnym ogłoszeniu)**

1 zaprojektowanie i merytoryczne opracowanie od strony graficznej i technicznej z użyciem odpowiednich materiałów dla kompleksowej ekspozycji, a także wykonanie, dostawę i montaż stałej ekspozycji archeologicznej i prezentacji historycznej z makietą teatru – dla Teatru Starego w Lublinie obejmujących:

1) historię miejsca:

- lokalizacja: poziom -1, pomieszczenie -1.01-

- ekspozycja w formie szklanej tablicy podświetlanej z góry i z dołu – listwa Led\*, tekst- wypiskowany;

- wielkość: 140x100cm (1 sztuka) - mocowanie punktowe;

2) historię Teatru:

- lokalizacja: poziom 0, pomieszczenie 0.01

- ekspozycja w formie szklanej tablicy podświetlanej z góry i z dołu – listwa Led\*, tekst- wypiskowany;

- wielkość: 140x100cm (1 sztuka)- szklana tablica, mocowanie punktowe;

3) fazy rozwoju zabudowy:

- lokalizacja: poziom -1, pomieszczenie -1.01

- ekspozycja w formie szklanej tablicy podświetlanej – listwa Led\*; plansze przedstawiające nawarstwienia historyczne z opisami i wkomponowanymi zdjęciami; piaskowanie i folie; tablica z tekstem w języku Braille'a z reliefami, lektor - wersje językowe; oznaczenia wypukłe w podłodze przed tablicą; synchronizacja prezentacji dźwiękowej i wizualnej (podświetlanie plansz);

- wielkość 240x100cm (1 sztuka) - 3 tafle szkła - piaskowanie, folie, każda tafla podświetlana listwami Led\* - oświetlenie sekwencyjne, mocowanie punktowe;

- wielkość 60x100cm (4 sztuki) - piaskowanie, folie, podświetlanie - listwy Led\*, mocowanie punktowe, oświetlenie sekwencyjne;

- wielkość: 60x100cm (2 sztuki) – 2 tafle szkła - piaskowanie, folie, każda tafla podświetlana - listwy Led\*, mocowanie punktowe, oświetlenie sekwencyjne;

- wielkość: Tablica Braille'a – 40x40 cm, wykonanie z mosiądzu;

4) prezentację historyczną fotografii Teatru

- lokalizacja: poziom -1, pomieszczenie -1.01, poziom +2, pomieszczenie +2.01

- ekspozycja w formie szklanej tablicy podświetlanej z góry i z dołu – listwa Led\*, piaskowanie i folie;

- wielkość 265x90cm (1 sztuka) - mocowanie punktowe;

- wielkość 140x100cm (1 sztuka) - mocowanie punktowe;

5) stanowisko historycznych afiszy/serwet

- lokalizacja: poziom +1, pomieszczenie 1.01

- ekspozycja w formie szklanej tablicy podświetlanej z góry i z dołu – listwa Led\*, piaskowanie i folie;

- wielkość 140x100cm (1 sztuka) - mocowanie punktowe;

6) piec

- lokalizacja: poziom +2, pomieszczenie 2.02; wnęka pod kopułą na balkonie;

- ekspozycja w formie rekonstrukcji, oświetlenie ekspozycji – ukryte reflektorki, ukryty głośnik - w trakcie spektaklu brak możliwości oświetlenia i prezentacji dźwiękowej; lektor - wersje językowe; tablica z tekstem w języku Braille'a z reliefem przedstawiającym eksponat; synchronizacja prezentacji dźwiękowej i wizualnej; oznaczenia wypukłe w podłodze przed tablicą;

- wielkość: Tablica Braille'a – 40x40 cm, wykonanie z mosiądzu - uwzględnić podświetlenie punktowe elementów, które omawia lektor;

7) rekonstrukcję ściany domu średniowiecznego

- lokalizacja: poziom +2, pomieszczenie 2.01

- ekspozycja w formie makiety w skali, oświetlenie ekspozycji – ukryte reflektorki, ukryty głośnik; lektor - wersje językowe; tablica z tekstem w języku Braille'a z reliefem przedstawiającym eksponat; synchronizacja prezentacji dźwiękowej i wizualnej; oznaczenia wypukłe w podłodze przed tablicą;

## 1.1. Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I

### DOSTARCZENIE STAFELI EKSPOZYCYJNO-ARCHEOLOGICZNE I PREZENTACJI

- wielkość: Tablica Braille'a – 40x40 cm, wykonanie z mosiądzu - uwzględnić podświetlenie punktowe elementów, które omawia lektor;

8) gabloty wolnostojące – ekspozycja zabytków ruchomych

- lokalizacja: poziom +2, pomieszczenie 2.01; poziom +1, pomieszczenie 1.01; poziom -1, pomieszczenie -1.01;  
- ekspozycja w formie szklanych gablot podświetlanych z góry i z dołu – Led\*; postument i zwieńczenie drewniane, dociążenie postumentu; mechanizm mocowania półek - stalowe linki, półki - szklane; możliwość otwierania (tylko gabloty);

- wielkość: 40x40cm, wysokość 220cm (2 sztuki)

- wielkość: 40x40cm, wysokość 210cm (2 sztuki)

- wielkość: 40x40cm, wysokość 165cm (2 sztuki)

- wielkość: 40x40cm, wysokość 150cm (1 sztuka)

- wielkość: 80x20cm, wysokość 220cm (2 sztuki)

- wielkość: 150x20cm, wysokość 220cm (1 sztuka)

- wielkość: 230x30cm, wysokość 220cm (1 sztuka)

- wielkość: 140x10/30cm, wysokość 220cm (1 sztuka)

9) teksty z afiszy (3 języki: polski, angielski, rosyjski) i gryfy/maski

- lokalizacja: poziom +1, pomieszczenie 1.01

- ekspozycja w formie szklanych balustrad - szkło hartowane, podświetlanie z boków - listwy Led\*; piaskowanie;

- wielkość: 245x248cm (1 sztuka), mocowanie punktowe w górnej części

- wielkość: 190x248cm (1 sztuka), mocowanie punktowe w górnej części

- wielkość: 155x248cm (1 sztuka), mocowanie punktowe w górnej części

10) afisze aktualnie wystawianych sztuk

- lokalizacja: poziom +1, pomieszczenie 1.01 – spocznik; poziom 0, pomieszczenie 0.01 – spocznik; poziom -1, pomieszczenie -1.01 – spocznik

- ekspozycja w formie szklanych gablot podświetlanych z góry i z dołu – Led\*; postument i zwieńczenie drewniane; mocowanie do ściany; mechanizm mocowania plakatów/afiszy; możliwość otwierania;

- wielkość: 80x10cm, wysokość 120cm (3 sztuki)

11) prezentację 3D

- lokalizacja: poziom 0, pomieszczenie 0.01;

- ekspozycja w formie prezentacji (czas prezentacji 12-15min) - ekran multimedialny plazmowy z panelem dotykowym: [przekątna 65", rozdzielczość 1920x1080p, format 16:9, kontrast min 10.000:1, full HD, zgodność sygnału PC – VGA, WVGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA, UXGA, WUXGA; obsługiwane standardy – NTSC, PAL, PAL60, SECAM, VIDEO; stałe terminale PC IN – Mini D-sub 15 pinx1 Analog RGB/Component – Plug & Play]; lektor w wersjach językowych polskim, angielskim, rosyjskim, francuskim, niemieckim i w języku migowym, dla niesłyszących;

12) plan planistyczny

- lokalizacja: poziom 0, pomieszczenie 0.01;

- ekspozycja w formie tablicy z reliefami przedstawiającymi plany plastyczne poszczególnych kondygnacji i opisami w wersjach językowych i języku Braille'a; oznaczenia wypukłe w podłodze przed tablicą wykonaną z mosiądzu;

- wielkość: Tablica Braille'a – 40x80 cm, wykonanie z mosiądzu

13) aktualności – afisze/zdjęcia aktorów

- lokalizacja: poziom 0, pomieszczenie 0.04 i 0.07

- ekspozycja w formie szyn podsufitowych do ekspozycji na linkach stalowych; linki stalowe w kolorze czarnym;

- wielkość 150cm (1 sztuka)

- wielkość 278cm (1 sztuka)

- wielkość 210cm (1 sztuka)

14) prezentację bryły Teatru – przekroje

- lokalizacja: poziom -1, pomieszczenie -1.01

- forma ekspozycji - zestaw przekroi podłużnych i elewacje wypięskowane na taflach szklanych, podświetlanych z dołu listwami Led\*, mocowanych w drewnianym postumencie;

2. Wymagania wobec przedmiotu zamówienia:

1) Ekspozycja ma pozostawać w pełnej zgodności z wynikami syntezy najnowszych badań archeologicznych, wskazujących złożone dzieje Teatru Starego i budynków poprzedzających jego wzniesienie. Nie może pozostawać w oderwaniu od aranżacji wnętrz – zapewnienie pełnej spójności.

2) Przygotowanie i aranżacja przestrzeni, w której w sposób nowoczesny prezentowane będą rekonstrukcje trójwymiarowe 3D budynków oraz rzeczywiste obiektów stanowiących ich wyposażenie, w tym pieców grzewczych oraz konstrukcji zabudowy średniowiecznych kamienic.

## **1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I**

### **DOSTARCZENIE STAFKI EKSPOZYCJI ARCHEOLOGICZNEJ I PREZENTACJI**

3) W celu opracowania ekspozycji Wykonawca dokona kompleksowej waloryzacji i analizy przeszłości budynku Teatru Starego – na tej podstawie należy opracować projekt ekspozycji wpisanej w funkcję i wystrój Teatru Starego, z uwzględnieniem ograniczeń wynikających z dysfunkcji odwiedzających widzów i turystów.

4) Wykonawca zastosuje oświetlenie o niskiej emisji promieniowania UV i niskiej emisji ciepła.

5) Pokonanie barier w dostępności ekspozycji powinno odbywać się poprzez:

- obok treści prezentowanych w formie tekstów, rysunków i grafik, należy zamieścić te same informacje w języku Braille'a;

- należy stworzyć przestrzenne makiety – zrekonstruowane obiekty takie jak piec, węgiel domu drewnianego, które dzięki dotykowi będą umożliwiały poznanie prezentowanych zagadnień

- w prezentacji historii poprzez narrację konieczne jest symultaniczne prezentowanie jej w języku migowym oraz przez lektora czytającego na głos w wersjach językowych (polski, angielski, rosyjski, niemiecki, francuski). Ustala się języki: polski, angielski, rosyjski, przy czym w ww. językach należy przedstawić treści pisane, natomiast treści mówione w językach: polskim, angielskim, rosyjskim, francuskim, niemieckim.

6) Należy wprowadzić dwójaki system opisu prezentowanych zjawisk:

- narracja prowadzona przez lektora w 5 językach polski, angielski, niemiecki, francuski, rosyjski

- krótki opis tekstowy na tablicach w językach narodowych: polski, angielski, rosyjski, dostępny także w języku Braille'a.

7) Zabytki ruchome prezentowane w szklanych gablotach będą posiadały wyłącznie opis warstwy tekstowej w językach narodowych: polski, angielski, rosyjski.

8) Każde działania na scenie wykluczają funkcjonowanie obu makiet i dźwiękowej części ekspozycji.

9) PIEC:

Piec powinien wiernie odtwarzać obiekt odkryty w czasie badań archeologicznych pod foyer. Koniecznym jest przestrzeżenie pierwotnej średnicy (ok. 110-120cm) i zakładanej wysokości (125-130cm). Rekonstruowany piec musi zostać wykonany z kafli garnkowych, które będą wierną kopią kafli użytych do konstrukcji historycznego pieca. Przy rekonstrukcji należy posłużyć się gliną. Należy także zachować wielkości spoin łączących kafle historycznego obiektu.

W celu stworzenia wrażenia realności należy wprowadzić elementy dźwiękowe i wizualne, które sprawią że rekonstruowany obiekt będzie sprawiał wrażenie autentycznego pieca (trzask palonego drewna i światło emitujące płomienie). Krótki opis tekstowy na tablicach w językach narodowych: polski, angielski, rosyjski, dostępny także w języku Braille'a. Narracja opisująca historię obiektu musi być prowadzona w następujących językach: polski, angielski, rosyjski, niemiecki, francuski. Opis lektora musi być zsynchronizowany z sekwencją podświetlanych elementów obiektu. Otworzona makietka musi być tak zabezpieczona i zakonserwowana aby umożliwić odwiedzającym jej poznawanie przez dotyk.

10) MAKIETA WĘGŁA KAMIENICY ŚREDNIOWIECZNEJ:

W celu poprawnego przedstawienia zjawiska należy przeanalizować materiały odkryte w czasie badań archeologicznych i na jej podstawie wybrać najbardziej charakterystyczny typ konstrukcji budynków stojących pod dzisiejszym Teatrem Starym. Do rekonstrukcji należy użyć takich samych materiałów jakie były używane przy wznoszeniu odtwarzanych budynków (drewno i glina). Krótki opis tekstowy na tablicach w językach narodowych: polski, angielski, rosyjski, dostępny także w języku Braille'a. Narracja opisująca historię obiektu musi być prowadzona w następujących językach: polski, angielski, rosyjski, niemiecki, francuski. Opis lektora musi być zsynchronizowany z sekwencją podświetlanych elementów obiektu. Otworzona makietka musi być tak zabezpieczona i zakonserwowana aby umożliwić odwiedzającym jej poznawanie przez dotyk.

11) WYBÓR ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNYCH NA EKSPOZYCJE:

Z inwentarza zabytków znalezionych w obiekcie Teatru Starego należy dokonać selekcji przedmiotów, które pomogą w zrozumieniu codziennego funkcjonowania w epoce średniowiecza, ukażą bogactwo i rozmaite aspekty życia mieszkańców Lublina okresu staropolskiego. Wybór zabytków powinien stanowić rodzaj narracji.

Ekspozycja powinna zostać urządzona tak, aby wydobyć walory estetyczne prezentacji. Każdy zabytek bądź grupy zabytków powinny być opisane w 3 językach polskim, angielskim i rosyjskim z podaniem ich funkcji i chronologii.

12) RODZAJE EKSPOZYCJI:

- MAKIETY - ZREKONSTRUOWANE OBIEKTY ( piec, zrąb kamienicy średniowiecznej)

- Ekspozycje zabytków ruchomych w gablotach wolnostojących, wykonanych ze szkła bezpiecznego, niskorefleksyjnego opti white z podstawą i zwieńczeniem z drewna gr. min. 32mm, w kolorze zharmonizowanym z wystrojem wnętrza (dąb w kolorze wenge), z wbudowaniem oświetlenia typu LED\*.

- Ekspozycja plansz i afiszy w gablotach wiszących naściennych, wykonanych ze szkła bezpiecznego, niskorefleksyjnego opti white z podstawą i zwieńczeniem z drewna w kolorze zharmonizowanym z wystrojem wnętrza, skrywającym oświetlenie typu LED\*.

- Ekspozycja tekstów, fotografii, rysunków, grafik itp. na taflach ze szkła bezpiecznego, hartowanego. Sposób prezentacji poprzez piaskowanie, foliowanie i nadruk. Szkło podświetlane listwami LED\* z punktowym, dystansowym mocowaniem do ściany.

## 1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I

### DOSTARCZENIE STAFELI EKSPOZYCYJNO-ARCHEOLOGICZNE I I PREZENTACJI

W przypadku stosowania warstwowego układu tablic szklanych należy zastosować oświetlenie listwami LED ze sterowaniem RGB.

Prezentacja multimedialna.

13) \* - system oświetlenia listwami LED musi spełniać następujące parametry:

a) – w przypadku gablot: - wydajność min 50 lumenów/W; konieczność stosowania soczewek do kształtowania wiązki światła; temp barwna 3000K; w komplecie z zasilaniem; konieczność regulacji położenia LED w odniesieniu do podłoża; min 160W/gablotę (oświetlenia góra – dół).

b) – w przypadku tablic szklanych: - listwa LED w osłonie ze stali nierdzewnej na całości krawędzi tafli górnych i dolnych; temp barwna 3000K; min 45W/mb paska LED; zsynchronizowane z wykonaną instalacją elektryczną.

c) – w przypadku tablic zespolonych (wielopłaszczyznowych): - konieczność zastosowania sterowania RGB; zastosowanie filtrów eliminujących promieniowanie UV.

14) WYMAGANIA MERYTORYCZNE:

Na drodze analizy wyników badań archeologicznych należy wyróżnić fazy rozwoju zabudowy poprzedzające wzniesienie Teatru Starego. Powinny one odzwierciedlać kluczowe momenty dla rozwoju tego miejsca, dlatego fazy rozwoju zabudowy muszą zostać przedstawione.

3. Projekt przedmiotu zamówienia musi uzyskać akceptację Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

4. Treści merytoryczne zawarte na tablicach szklanych i w prezentacji multimedialnej, zostaną uzgodnione przez Wydział Kultury Miasta Lublin w trakcie realizacji przez Wykonawcę projektu ekspozycji.

5. Przy formach graficznych Wykonawca powinien uwzględnić konieczność opisu w trzech językach: (polski, angielski, rosyjski), a w przypadku lektora pięć języków narracji (polski, angielski, rosyjski, niemiecki, francuski).

6. Każda ingerencja w projekt budowlany i wykonawczy rodzi konieczność respektowania przez Wykonawcę ustawy o ochronie prawie autorskim i prawach pokrewnych.

7. Prace związane z dostawą będą prowadzone na obiekcie zabytkowym.

### II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

	Słownik główny	Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)
Główny przedmiot	39133000	

**1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAFIE I EKSPOZYCJI ARCHEOLOGICZNE I I PREZENTACJI II SEKCJA IV: PROCEDURA**

**IV.1) RODZAJ PROCEDURY**

**IV.1.1) Rodzaj procedury (podano w pierwotnym ogłoszeniu)**

- Otwarta
- Ograniczona
- Ograniczona przyspieszona
- Negocjacyjna
- Negocjacyjna przyspieszona
- Dialog konkurencyjny

**IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**IV.2.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający (podano w pierwotnym ogłoszeniu, o ile dotyczy)**

[ZP-P-I.271.1.41.2011](#)

**IV.2.2) Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną (jeżeli są znane):**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez:

- SIMAP
- OJS eSender

Login: [ENOTICES\\_umlublin](#)

Dane referencyjne ogłoszenia: [2011-070927](#) (rok i numer dokumentu)

**IV.2.3) Ogłoszenie, którego dotyczy niniejsza publikacja (jeżeli dotyczy)**

Numer ogłoszenia w Dz.U.: <a href="#">2011/S</a>	z dnia	(dd/mm/rrrr)
<a href="#">100-163800</a>	<a href="#">25/05/2011</a>	

**IV.2.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

[20/05/2011](#) (dd/mm/rrrr)

**1.1.Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAFELI EKSPOZYCYJNE I ARCHEWOL OGIOWE I I PREZENTACJI II SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**

**VI.1) OGŁOSZENIE DOTYCZY**

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

- Procedury niepełnej
- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

**VI.2) INFORMACJE NA TEMAT NIEPEŁNEJ PROCEDURY UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

<input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia została przerwane.
<input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia uznano za nieskuteczne.
<input type="radio"/> Zamówienia nie udzielono.
<input type="radio"/> Zamówienie może być przedmiotem ponownej publikacji.

**VI.3) INFORMACJE DO POPRAWIENIA LUB DODANIA**

(o ile dotyczy; należy określić miejsce, w którym tekst lub daty mają być zmienione lub dodane, proszę zawsze podawać odpowiedni numer sekcji i akapitu pierwotnego ogłoszenia)

**VI.3.1) Zmiana oryginalnej informacji lub publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalnymi informacjami.**

- Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą
- Publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalną informacją, przekazaną przez instytucję zamawiającą
- W obu przypadkach

**VI.3.2) Ogłoszenie lub odpowiednia dokumentacja przetargowa**

- W ogłoszeniu pierwotnym
- W odpowiedniej dokumentacji przetargowej (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)
- W obu przypadkach (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)

**VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
III.2.1 ) sytuacja podmiotowa wykonawców, w tym wymogi dotyczące wpisu do rejestru zawodowego lub handlowego	pkt 4.3 dokument o którym mowa w pkt 2. winien być złożony w formie oryginału	pkt.4.3 dokument o którym mowa w pkt 2. winien być złożony wspólnie przez wykonawców.

**VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajdują się zmieniane daty:	Zamiast:		Powinno być:	
	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)



**1.1. Przedmiotem zamówienia jest Dostawa i montaż dodatkowego wyposażenia dla Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie - ZAPROJEKTOWANIE I DOSTARCZENIE STAFELI EKSPOZYCYJNEJ ARCHEOLOGICZNEJ I PREZENTACyjnej**  
**VI.3.5) Adresy i punkty kontaktowe, które należy poprawić (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	
<b>Oficjalna nazwa:</b>	
<b>Adres pocztowy:</b>	
Miejscowość:	Kod pocztowy:
Kraj:	Tel.:
<b>Punkt kontaktowy:</b>	
Osoba do kontaktów:	Faks:
E-mail:	
<b>Adres(y) internetowy(e) (jeżeli dotyczy)</b>	
Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL):	
Adres profilu nabywcy (URL):	

**VI.3.6) Tekst, który należy dodać do pierwotnego ogłoszenia (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym należy dodać tekst	Tekst do dodania

**VI.4) INNE DODATKOWE INFORMACJE (jeżeli dotyczy)**

pkt. VI.3) Informacje dodatkowe:

Termin wykonania zamówienia

- od daty zawarcia umowy do 31.10.2011 – w przypadku zawarcia umowy przed dniem 28.08.2011

- od daty zawarcia umowy do 31.10.2011 – w przypadku zawarcia umowy po dniu 28.08.2011

**VI.5) DATA WYSŁANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:**

25/05/2011 (dd/mm/rrrr)