

GRAND PRIX * MISTER PODLASIA'93
 za budynek banku PeKaO SA róg ulic Sienkiewicza i Warszawskiej w Białymstoku
 OGÓLNOPOLSKI FINALISTA * MODERNIZACJA ROKU 2001
 za Zespół Dydaktyczno-Muzealny Białowieckiego Parku Narodowego
 GRAND PRIX * AEDIFICIUM'2002 SARP BIAŁYSTOK
 za Zespół Zakładu Badania Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży

PRACOWNIA PROJEKTOWA „KACZYŃSKI I SPÓŁKA”

15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A
 TEL. 085-7406120, 085-7406121, TEL/FAX 085-7404535
 E-Mail: jankaiska@poczta.onet.pl www.kaczynskiispolka.pl

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| Temat: | BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA im. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO w LUBLINIE | | |
| Rodzaj opracowania: | PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY ARCHITEKTURY – MAŁA ARCHITEKTURA TOM V | | |
| Adres: | LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | |
| Zamawiający: | GMINA LUBLIN, 20-109 LUBLIN, PLAC ŁOKIETKA 1 | | |
| Numer projektu: | PP-PB-253/09 | | |
| ZESPÓŁ PROJEKTOWY: | | | |
| Architektura autorzy: | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI |  | upr. nr B/124/85 |
| | mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA |  | upr. nr B/17/90 |
| Architektura współpraca: | mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS stud. arch. Stefan KACZYŃSKI | | |
| Architektura Sprawdzający: | mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW | | upr. nr B/105/90 |
| Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone Białystok, luty'2010 | | | |

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

TOM V – MAŁA ARCHITEKTURA:

1. ZAGOSPODAROWANIE TERENU
 - MURKI OPOROWE, SCHODY TERENOWE, OGRODZENIE; 1:500
2. ROZWINIĘCIE OGRODZENIA, PRZEKROJE; 1:100
3. ZESTAWIENIE TYPÓW PRZĘSEŁ OGRODZENIA; 1:25
4. ELEMENTY ŚLUSARSKIE I SŁUPEK FUNDAMENTOWY OGRODZENIA; 1:25
5. BRAMA WJAZDOWA PRZESUWNA; 1:50
6. BRAMA WEJŚCIOWA; 1:50
7. OSŁONA ŚMIETNIKOWA; 1:50
8. FURTKA STALOWA; 1:50
 - * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH OGRODZENIA;
 - * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD I OSŁONY ŚMIETNIKOWEJ;
9. MURY OPOROWE PRZY SALI KONCERTOWEJ OD STRONY ZJAZDU ; 1:50
10. SCHODY TERENOWE NR 1 I NR 2 ORAZ MURKI OPOROWE PRZY WEJŚCIU DO SALI KONCERTOWEJ; 1:50
11. SCHODY TERENOWE NR 3; 1:50
12. BALUSTRADA „G” (SCHODY TERENOWE NR 1); 1:25
13. BALUSTRADA „H” (SCHODY TERENOWE NR 2) I BALUSTRADA „J” (SCHODY TERENOWE NR 3);1:25
 - * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD SCHODÓW TERENOWYCH NR 1,2,3;

Wzrostki traw, drzewa, krzewy
wyliczenia oraz geodetyczny
jednostki wykonawstwa g

OZNACZENIA

ABCDEFGHIJKLMN

JKLMNAB

BC, GH, IJ

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

XXXXXX

ZAKRES OPRACOWANIA (GRANICA DZIAŁKI)

OGRODZENIE PROJEKTOWANE

OGRODZENIE ISTNIEJĄCE DO ZOSTAWIENIA

OGRODZENIE ISTNIEJĄCE DO LIKWIDACJI

BUDYNEK ISTNIEJĄCY

BUDYNEK PROJEKTOWANY

BUDYNEK DO WYBURZENIA

WEJŚCIE PROJEKTOWANE

WJAZD ISTNIEJĄCY

PROJEKTOWANE SPADKI

PROJEKTOWANE RZEDNE

PROJEKTOWANE SKARPY

PROJEKTOWANE MIEJSCA PARKINGOWE

OBUDOWA ŚMIETNIKA

MURKI OPOROWE

POCHYLNIA

SCHODY TERENOWE

WYMIARY WYNIKOWE BRAC Z POMIARÓW Z NATURY !

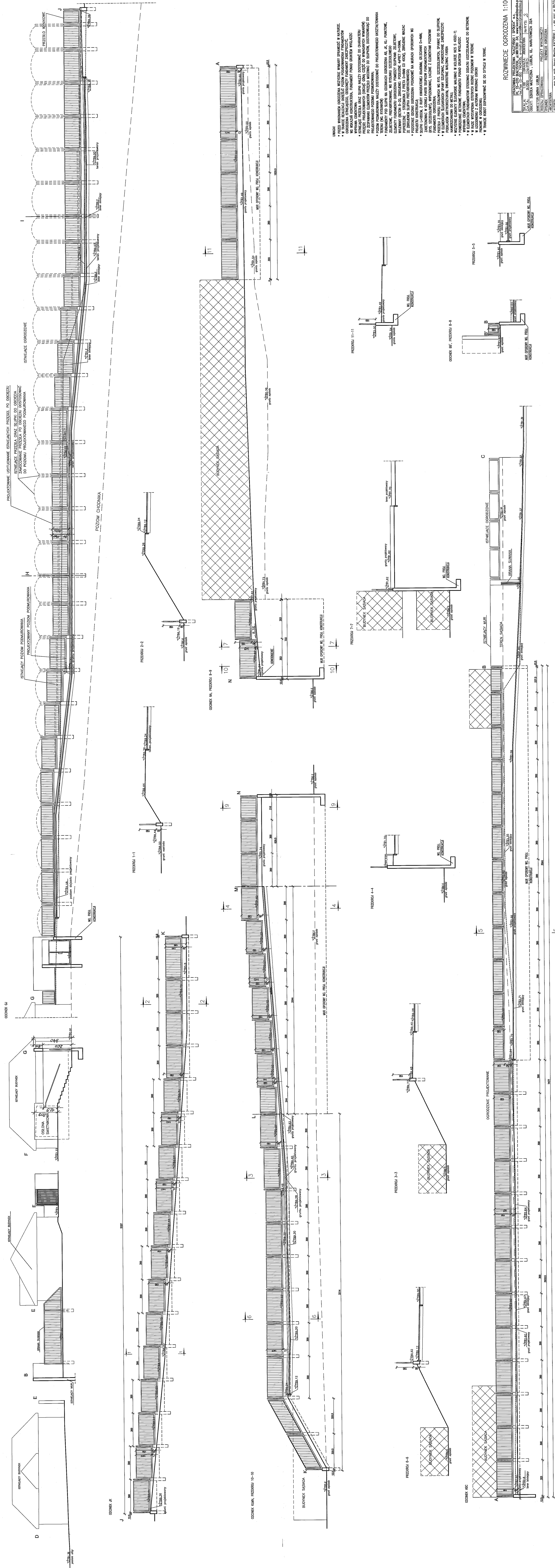
NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAC

NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

ZAGOSPODAROWANIE TERENU- MURKI OPOROWE,

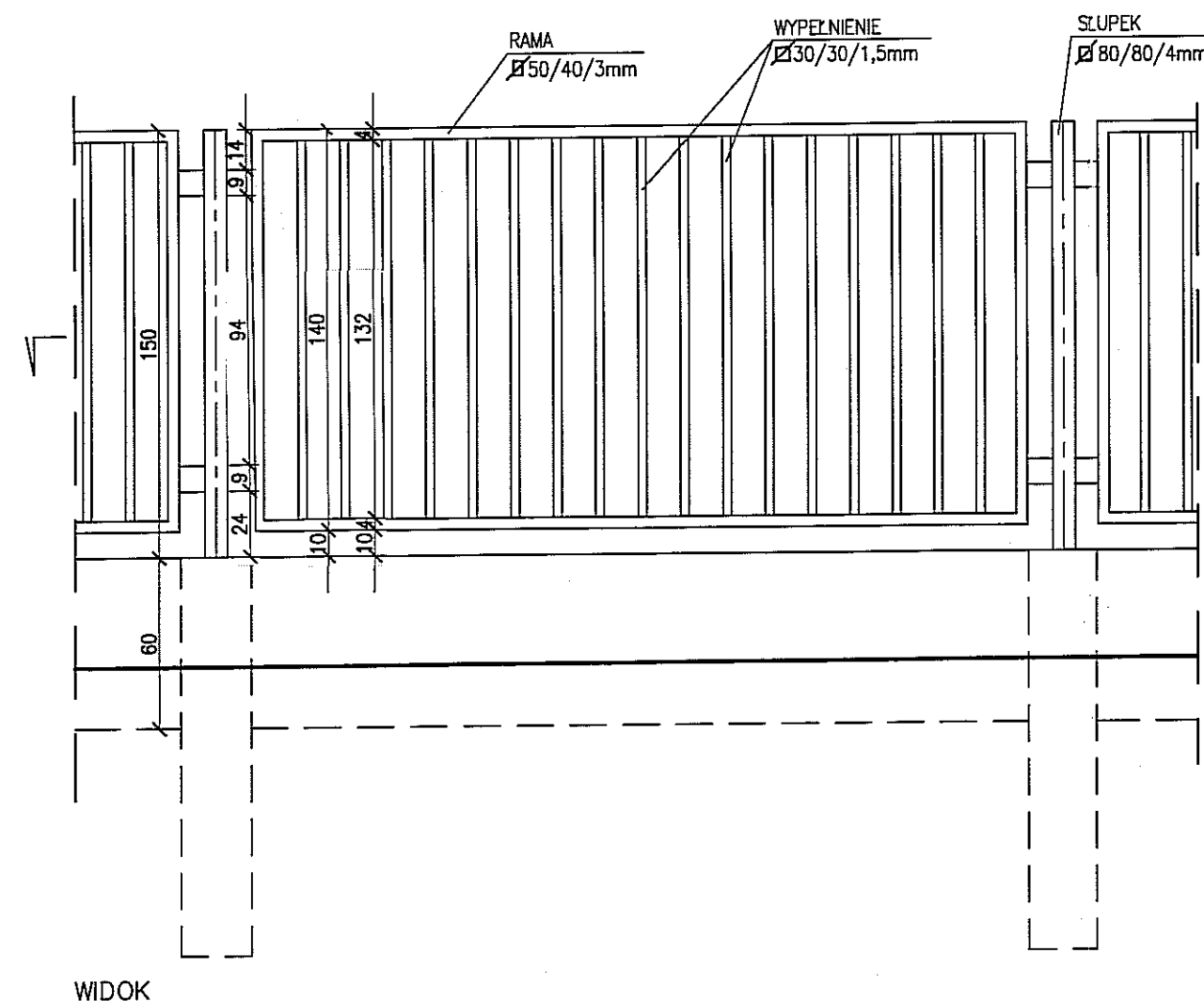
SCHODY TERENOWE, OGRODZENIE 1:500

| | |
|--|---|
| PRACOWNIA: PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. | PL 15-070-BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl |
| SKALA: 1:500 | BRANŻA: ARCHITEKTURA |
| DATA: 01/2010 | NrPROJ: NrRYS: 1 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | |
| INWESTOR: GMINA LUBLIN | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY | |
| RYSEK: ZAGOSPODAROWANIE TERENU: MURKI OPOROWE, SCHODY TERENOWE, OGRODZENIE | |
| ARCHITEKTURA: | |
| AUTORY: | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr proj. nr B/124/85 |
| | mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA mgr proj. nr B/17/90 |
| WSPÓŁPRACA: | mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr proj. nr B/174/91 |
| | mgr inż. arch. Urszula MATYS mgr proj. nr B/165/90 |
| SPRAWDZAJĄCY: | mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW mgr proj. nr B/165/90 |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | |

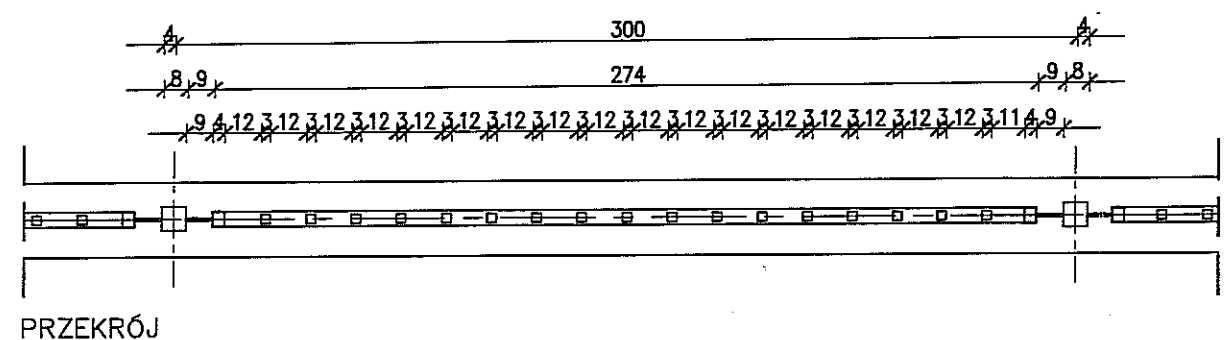
[illegible][illegible]

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

PRZESŁO POWTARZALNE "1" - SZTUK 44

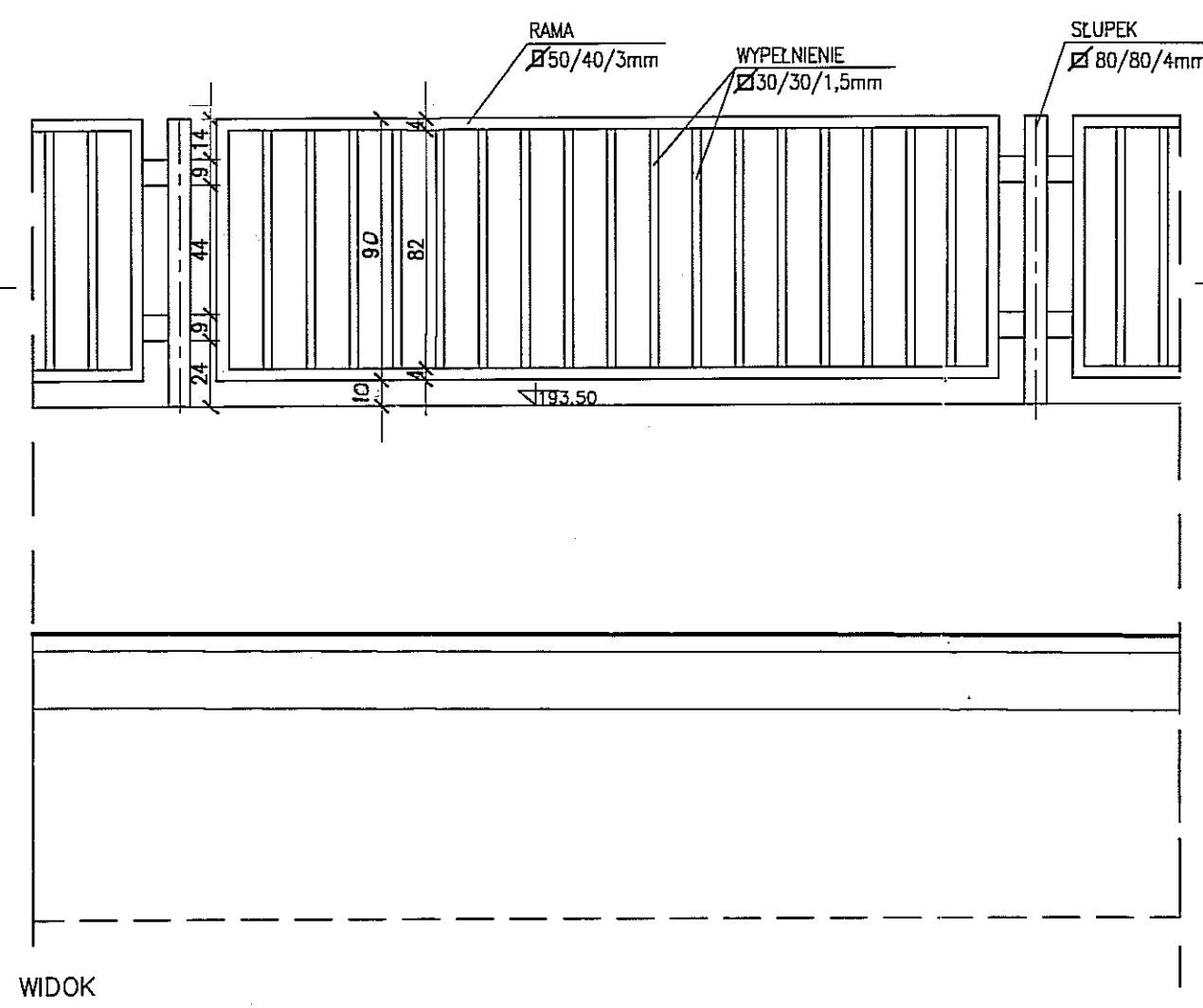


WIDOK

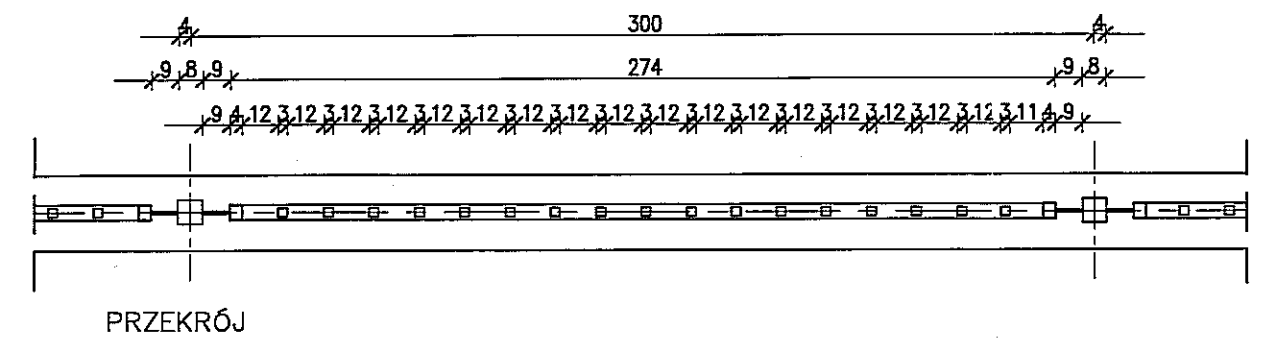


PRZEKRÓJ

PRZESŁO POWTARZALNE "2" - SZTUK 11

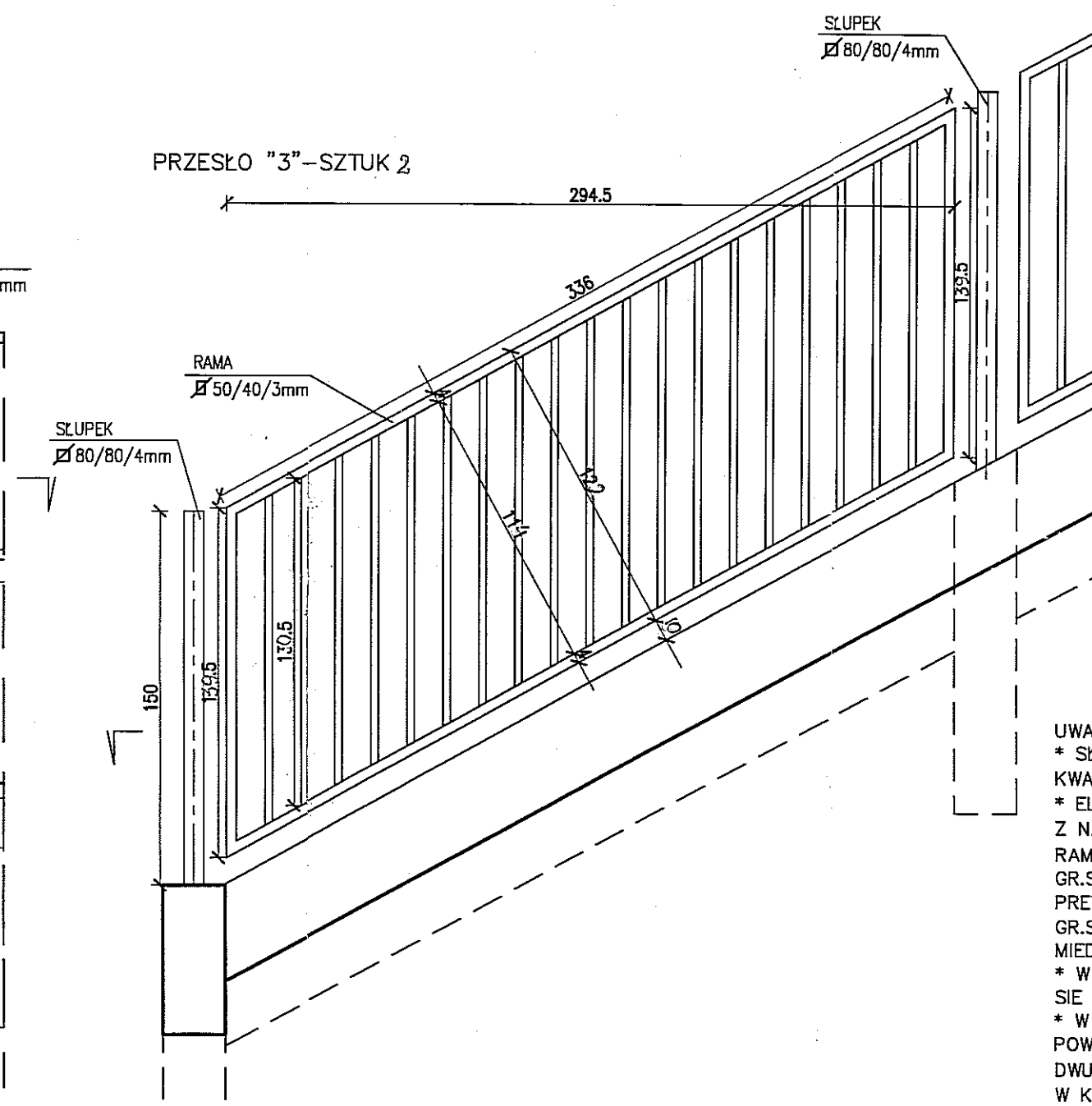


WIDOK

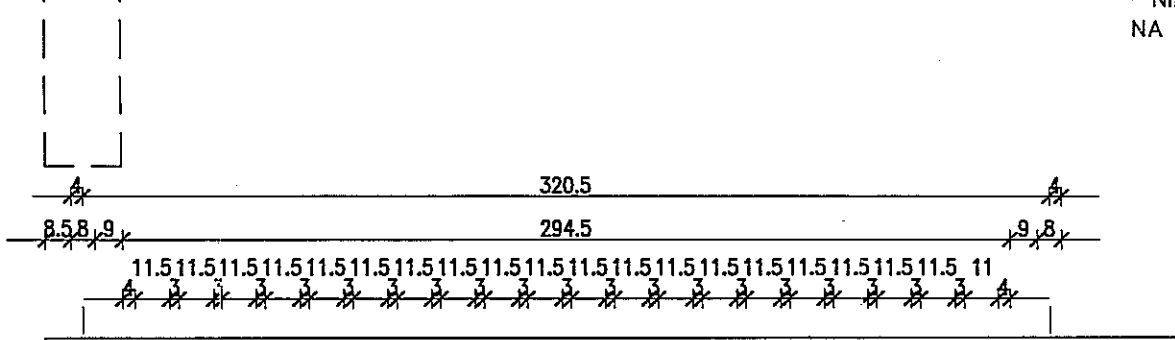


PRZEKRÓJ

PRZESŁO "3" - SZTUK 2



WIDOK



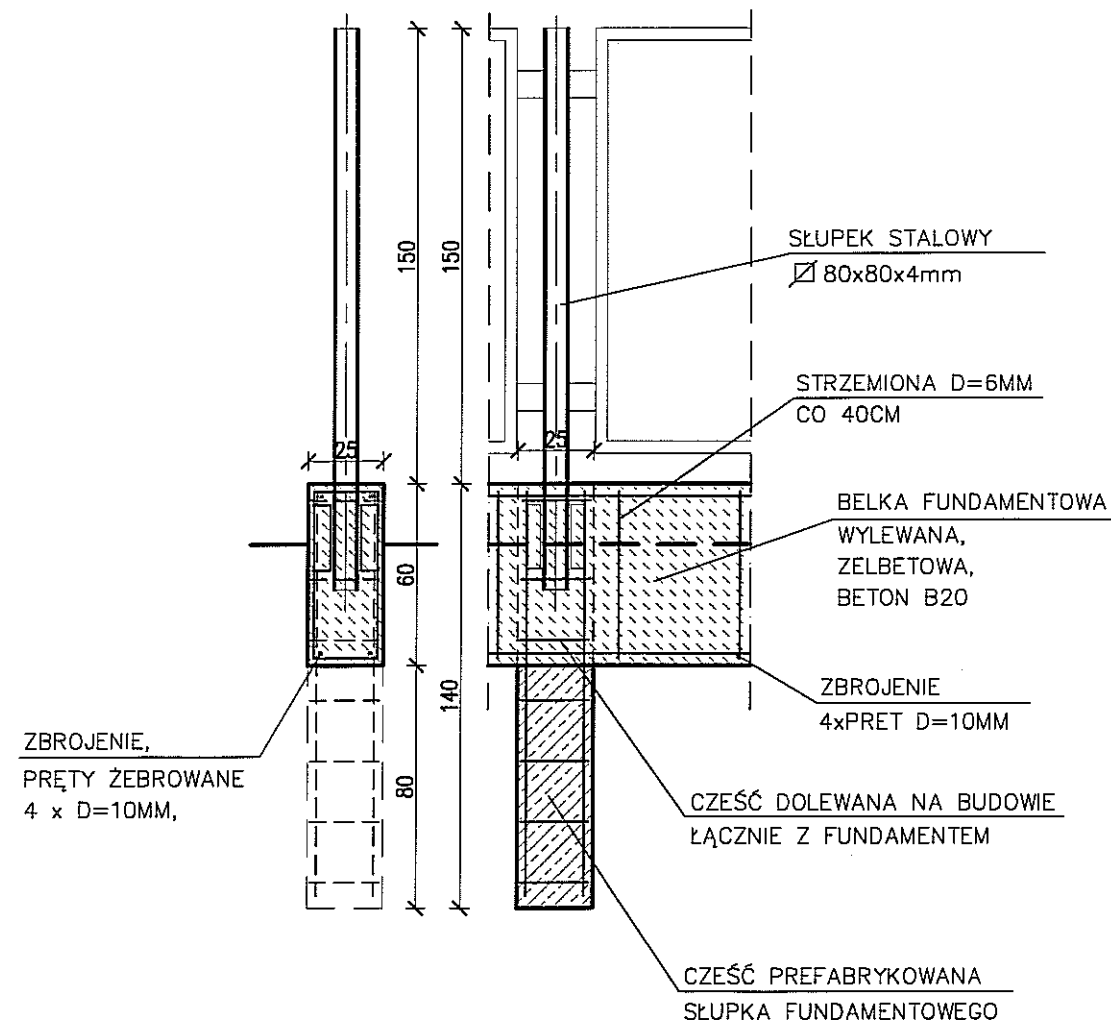
PRZEKRÓJ

- UWAGI OGÓLNE DO ŚLUSARKI:
- * ŚLUPKI KONSTRUKCJI OGRODZENIA - KSZTAŁTOWNIK KWADRATOWY 80x80mm, GR.SCIANKI - 4mm
 - * ELEMENTY WYPEŁNIENIA OGRODZENIA (PRZESŁA, FURTKA) Z NASTĘPUJĄCYCH PROFILI:
 - RAMY - KSZTAŁTOWNIK PROSTOKĄTNY 50x40mm, GR.SCIANKI 3mm;
 - PRETY PIONOWE - KSZTAŁTOWNIK KWADRATOWY 30x30mm, GR.SCIANKI - 1,5mm, ZACHOWAĆ RÓWNE ODLEGŁOŚCI MIĘDZY PRETAMI
 - * W PRZESŁACH WYNIKOWYCH ROZSTAWY WYKONAĆ WZORUJĄC SIĘ NA PRZESŁE POWTARZALNYM
 - * W ELEMENTACH ŚLUSARSKICH SPAWY SZLIFOWAĆ, POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAĆ FARBA NAWIERZCHNIOWA DO METALI W KOLORZE NCS S 4502-Y;
 - * WYMIARY WYNIKOWE BRAC Z POMIARÓW Z NATURY !
 - * NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAC NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

ZESTAWIENIE PRZESŁ 1:25

| | | | |
|---|---------|--------------------|--------------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:25 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | N-PROJ: | N-PROJ: 3 |
| OBJEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: GMINA LUBLIN | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: | | PROJEKT WYKONAWCZY | |
| RYSUNEK: | | ZESTAWIENIE PRZESŁ | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: | | | |
| mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI (upr. proj. nr BI/124/85) | | | |
| mgr inż. arch. Barbara WIRON-KACZYŃSKA (upr. proj. nr BI/117/90) | | | |
| WSPÓŁPRACA: | | | |
| mgr inż. arch. Marek PATYRA (upr. proj. nr BI/117/90) | | | |
| mgr inż. arch. Urszula MATYS (upr. proj. nr BI/165/90) | | | |
| SPRAWDZAJĄCY: | | | |
| mgr inż. arch. Mirosław SEMONOW (upr. proj. nr BI/165/90) | | | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

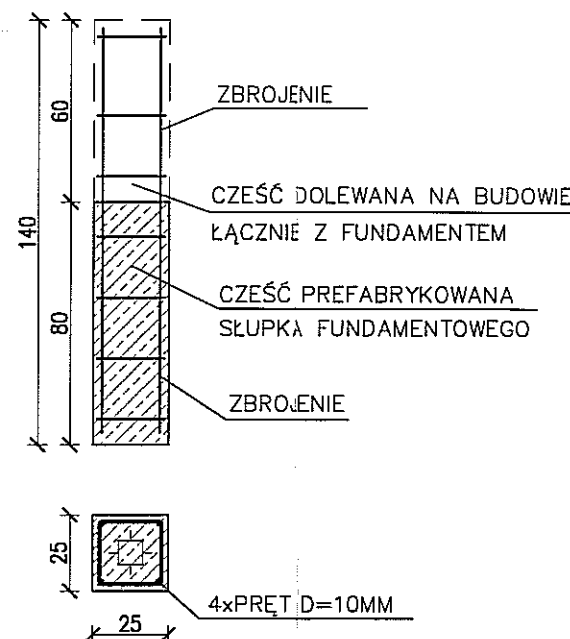
FUNDAMENTY OGRODZENIA



L=84cm
21
21
STRZEMIONA D=6mm
L=84cm
7 szt. W ELEMENCIE

L=152cm
55
21
STRZEMIONA D=6mm
L=152cm, co 40cm

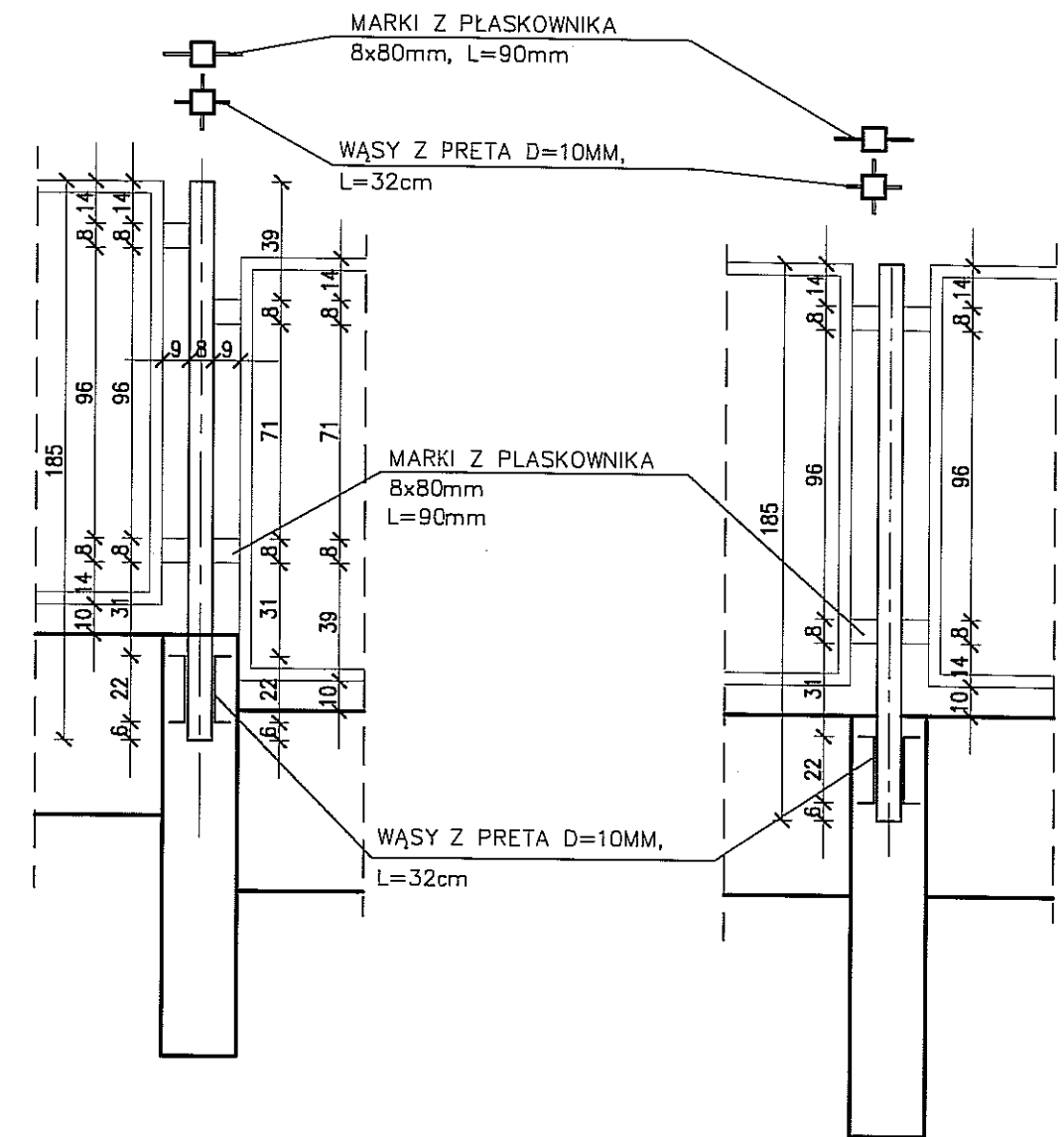
SŁUPEK ZELBET. PREFABRYKOWANY SZTUK-40



UWAGI

- * SŁUPKI KONSTRUKCJI OGRODZENIA – KSZTAŁTOWNIK KWADRATOWY 80x80mm, GR.ŚCIANKI – 4mm
- * W ELEMENTACH ŚLUSARSKICH SPAWY SZLIFOWAC, POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAC FARBA NAWIERZCHNIOWA DO METALI;
- * WYMIARY WYNIKOWE BRAC Z POMIARÓW Z NATURY !
- * NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAC NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

SŁUPEKI-SPOSÓB MOCOWANIA PRZESEŁ



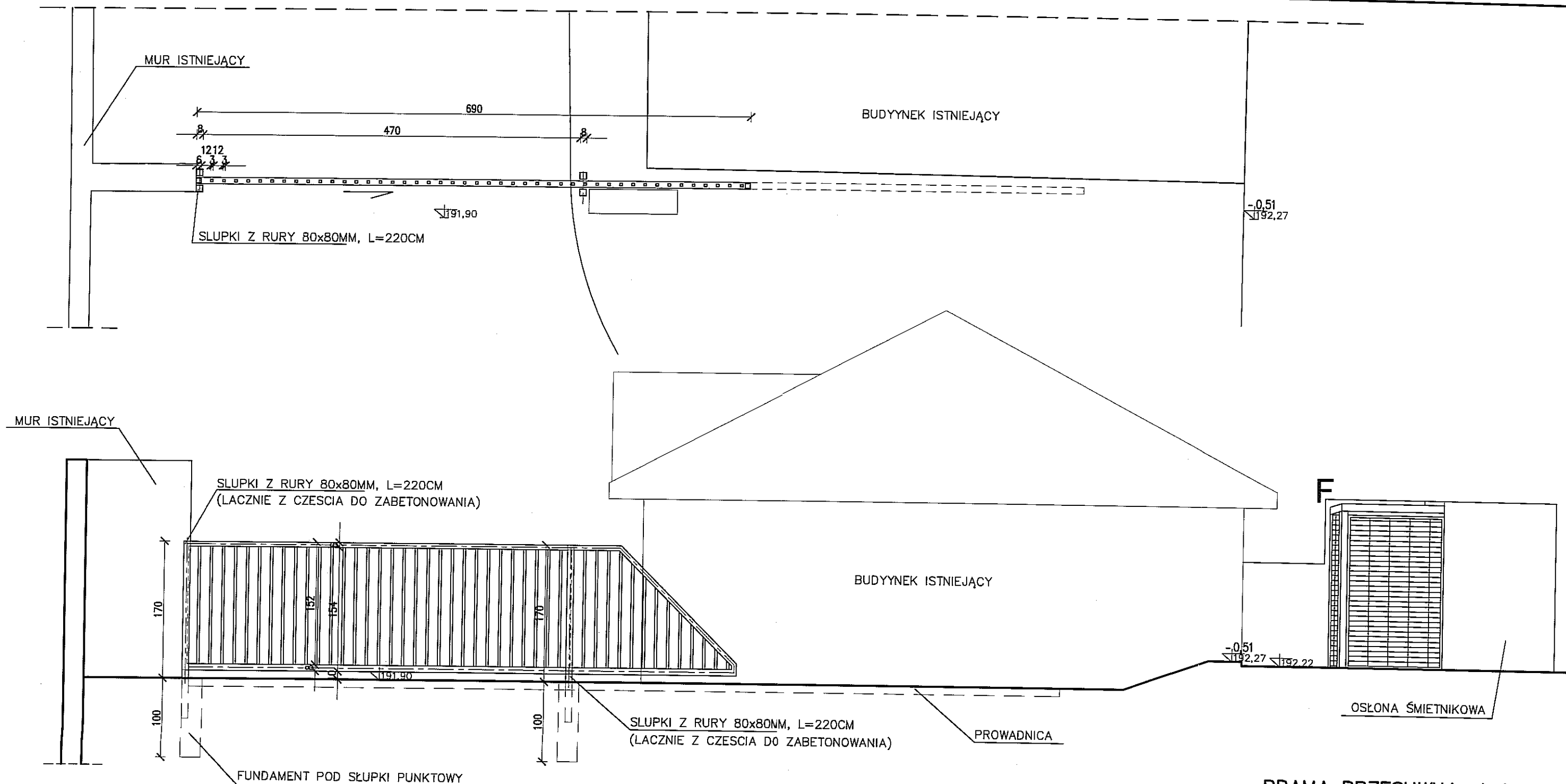
SŁUPEK-KSZTAŁTOWNIK 80x80x4mm L=185cm SZT.61

MARKI Z PŁASKOWNIKA 8x80mm L=90mm
W ELEMENCIE SZT.4, ŁĄCZNIE 244 SZT.

WĄSY Z PRETA D=10MM, L=32cm
W ELEMENCIE 4SZT., ŁĄCZNIE 244SZT.

ELEMENTY ŚLUSARSKIE I SŁUPEK PREFABRYKOWANY 1:25

| | | | |
|--|---------|--|--------------|
| <div></div> PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:25 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | NrPRO: | NrRYS: 4 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: GMINA LUBLIN | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: | | PROJEKT WYKONAWCZY | |
| RYSUNEK: | | ELEMENTY ŚLUSARSKIE I SŁUPEK PREFABRYKOWANY | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: | | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr proj. nr B1/124/85 mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr proj. nr B1/17/90 | |
| WSPÓŁPRACA: | | mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS | |
| SPRAWDZAJĄCY: | | mgr inż. arch. Mirasław SIEMIONOW upr proj. nr B1/165/90 | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |



ELEMENTY BRAMY :

RAMY – RURA O PRZĘKROJU 60x40mm, GR.SCIANKI – 3mm

PRETY PIONOWE – RURA KWADRATOWA 30x30mm, GR.SCIANKI – 1,5mm, CO 12CM MIĘDZY PRĘTAMI

FUNDAMENTY POD SŁUPKI PUNKTOWY, ZELBETOWE, PREFABRYKOWANE, WG RYSUNKU SZCZEGÓŁOWEGO

ZAMKI, RYGLE, NAPIĘD I STEROWANIE W UZGODNIENIU Z INWESTOREM !

W ELEMENTACH ŚLUSARSKICH SPAWY SZLIFOWAC, POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAC FARBA NAWIERZCHNIOWA DO METALI W KOLORZE NCS S 4502–Y;

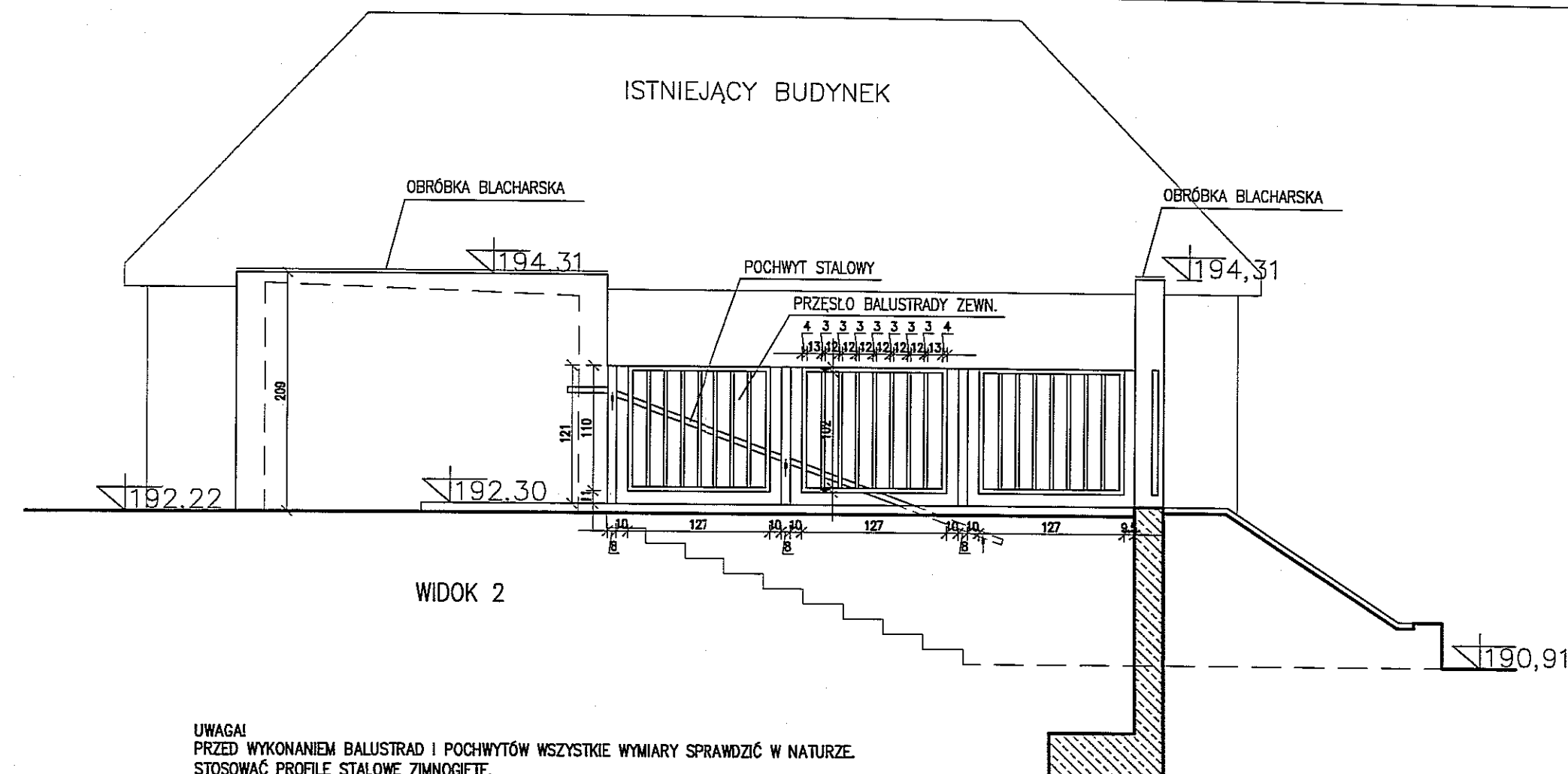
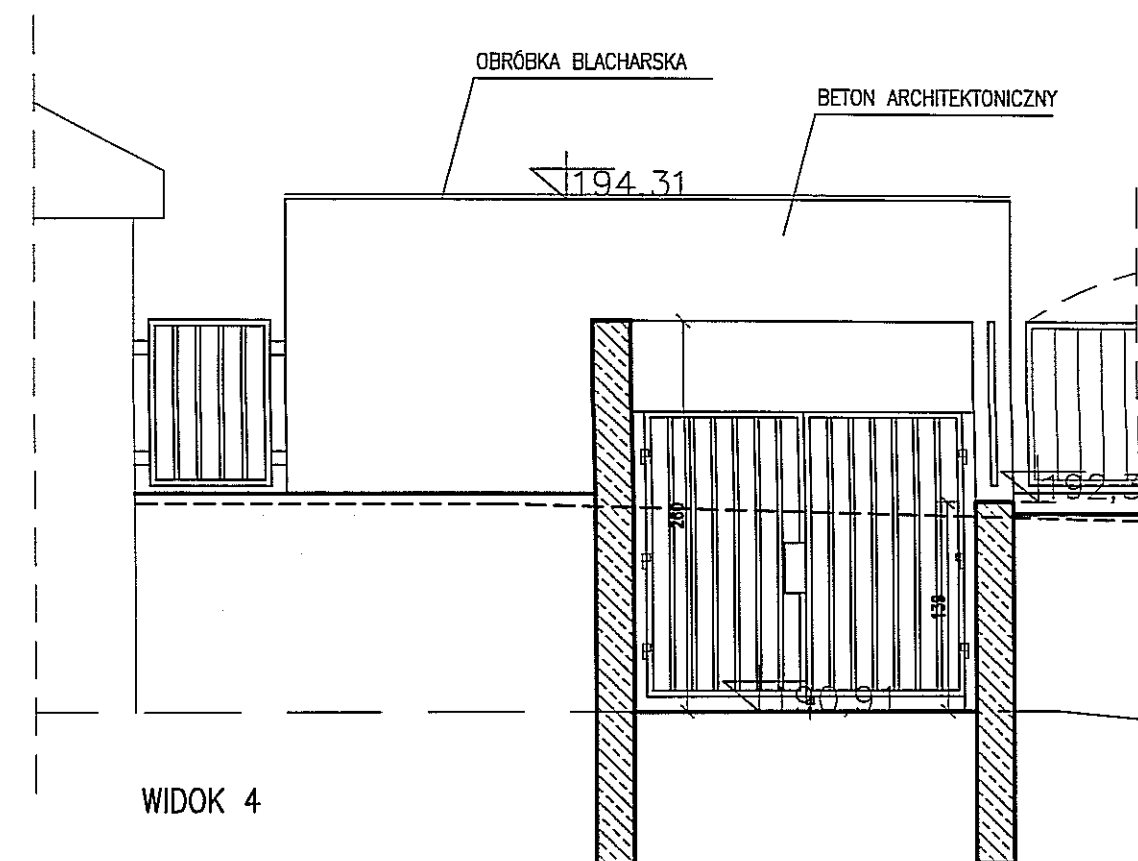
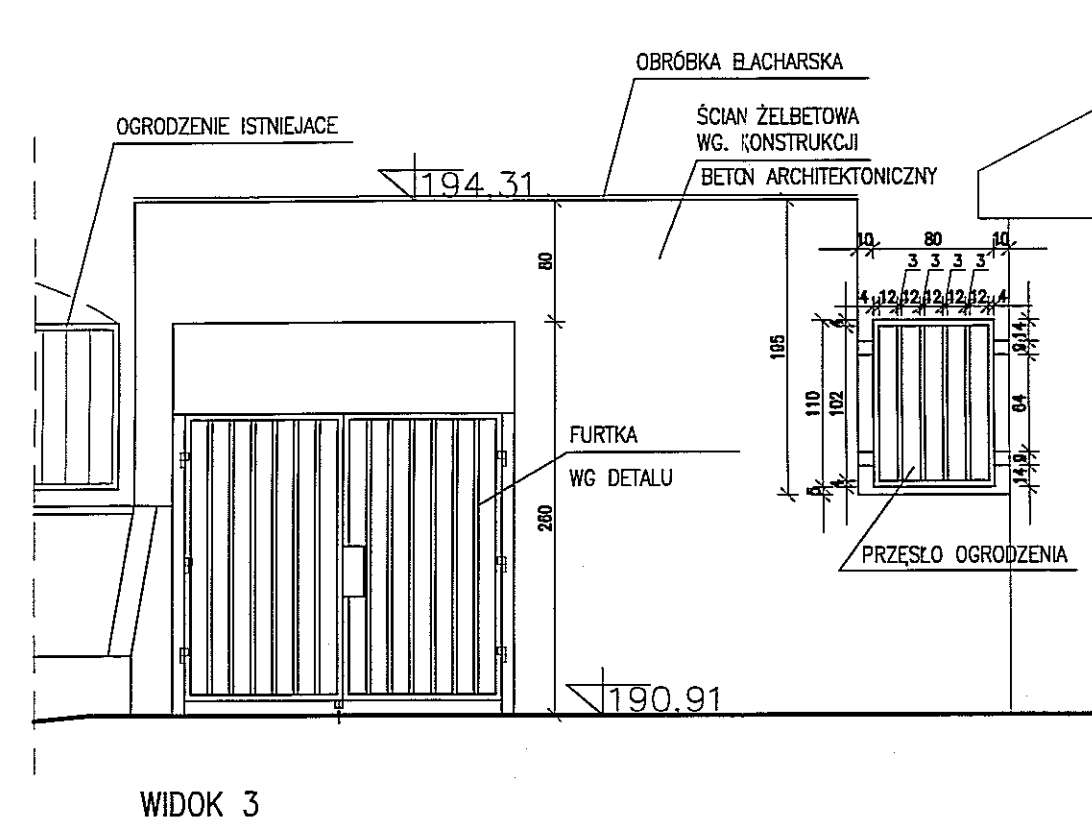
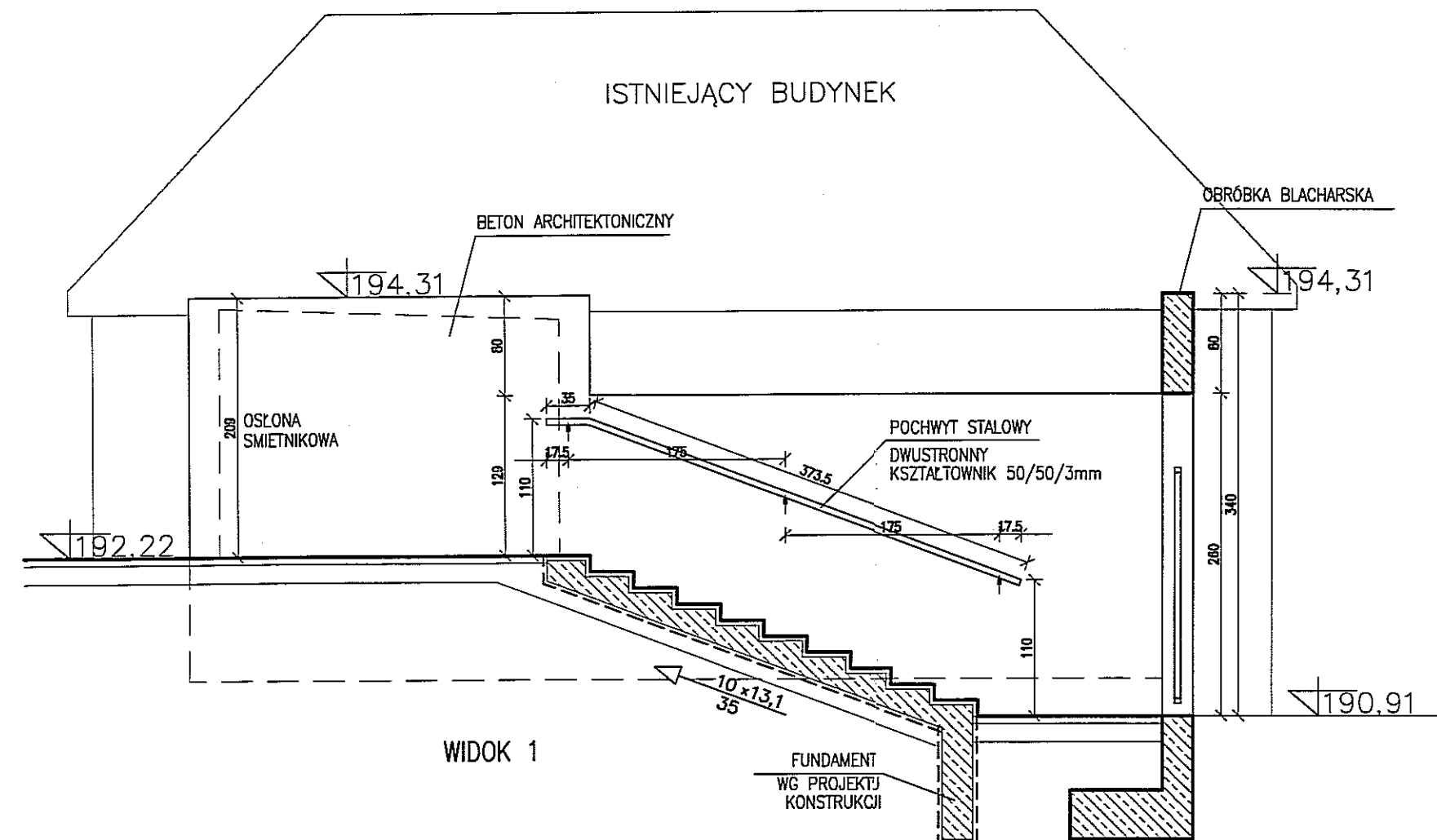
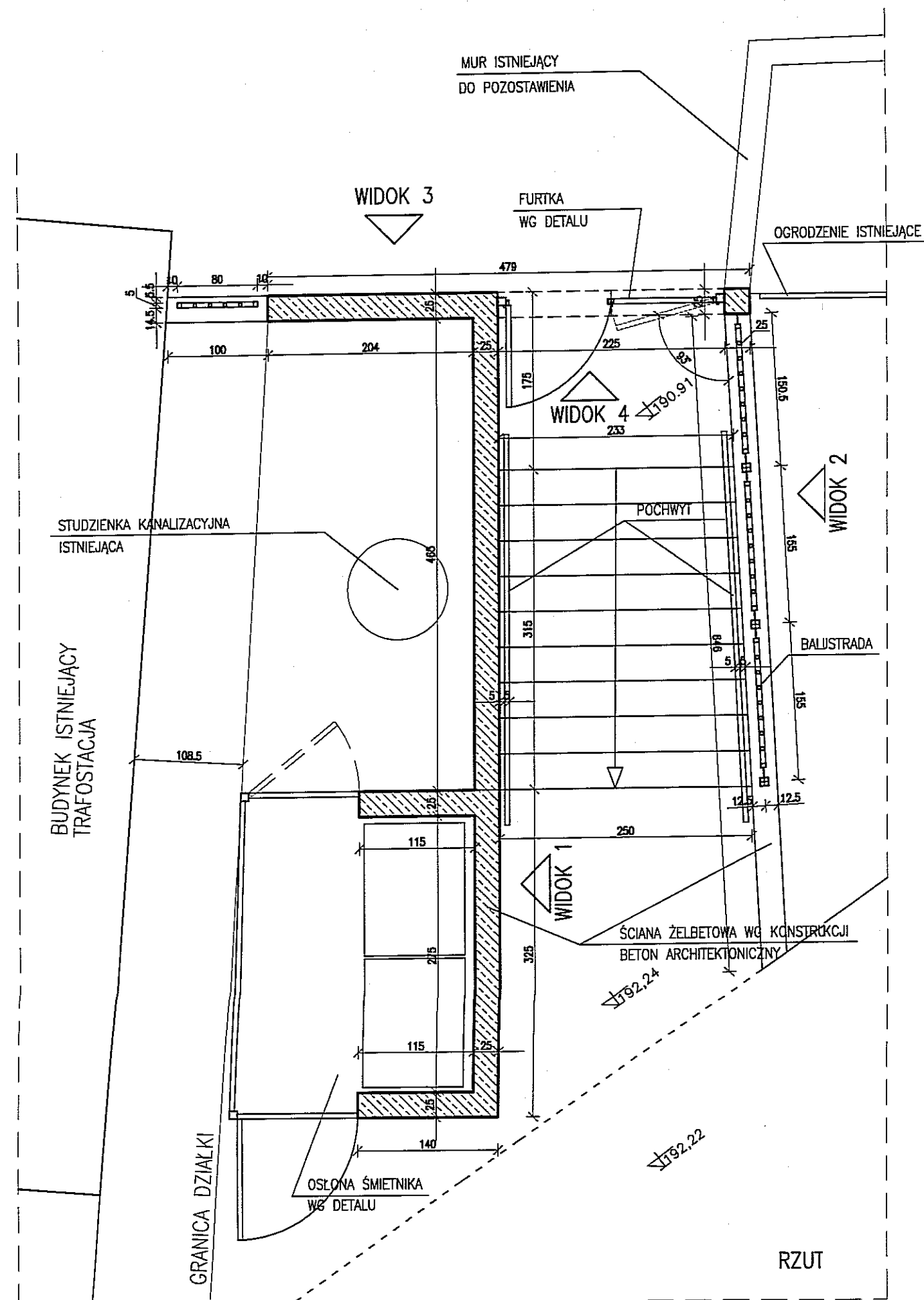
BRAMĘ MONTOWAC W MIEJSCU ISTNIEJĄCEJ BRAMY (BRAMA ISTNIEJĄCA DO DEMONTAŻU)

PRZED WYKONANIEM WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAC NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

BRAMA PRZESUWNA skala 1:50

| | | | |
|--|---------|---------|--------------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:50 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | NrPRO: | NrRYS: 5 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: | | | |
| RÓDZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY | | | |
| RYSUNEK: BRAMA PRZESUWNA – HJAZDOJA | | | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA | | | |
| WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS | | | |
| SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW | | | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

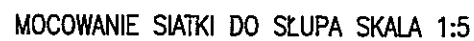


UWAGI!
PRZED WYKONANIEM BALISTRAD I POCHWYTÓW WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIEŁE.
PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZEC SPAWANIEM.

- UWAGI:
- * SŁUPKI KONSTRUKCJI BALISTRAD ZEWN. – KSZTAŁTOWNIK KWADRATOWY 80x80mm, GR.SCIANKI – 4mm
 - * ELEMENTY WYPEŁNIENIA Z NASTĘPUJĄCYCH PROFILI:
RAMY – KSZTAŁTOWNIK PROSTOKĄTNY 50x40mm, GR.SCIANKI 3mm;
PRETY PIONOWE – KSZTAŁTOWNIK KWADRATOWY 30x30mm, GR.SCIANKI – 1,5mm, ZACHOWAĆ RÓWNE ODLEGŁOŚCI MIĘDZY PRETAMI
 - * W ELEMENTACH ŚLUSARSKICH SPAWY SZLIFOWAĆ, POWIERZCHNIĘ ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAĆ FARBA NAWIERZCHNIOWA DO METALI W KOLORZE NCS S 4502-Y;
 - * NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAC NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU
 - * ŚCIANY ŻELBETOWE WYKONAĆ Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO;

BRAMA WEJŚCIOWA 1:50


| | | | |
|--|---|-------------------|----------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl | | | |
| SKALA: 1:50 | BRANZA: ARCHITEKTURA | NrPROJ: 6 | NrRYS: 6 |
| DATA: 01/2010 | OBIKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | |
| INWESTOR: | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: | | PROJEKT BUDOWLANY | |
| RYSUNEK: | | BRAMA WEJŚCIOWA | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA, mgr inż. arch. Marek PATYRA, mgr inż. arch. Urszula MATYS | | | |
| WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Urszula MATYS | | | |
| SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW | | | |
| upr proj. nr Bt/165/9 | | | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

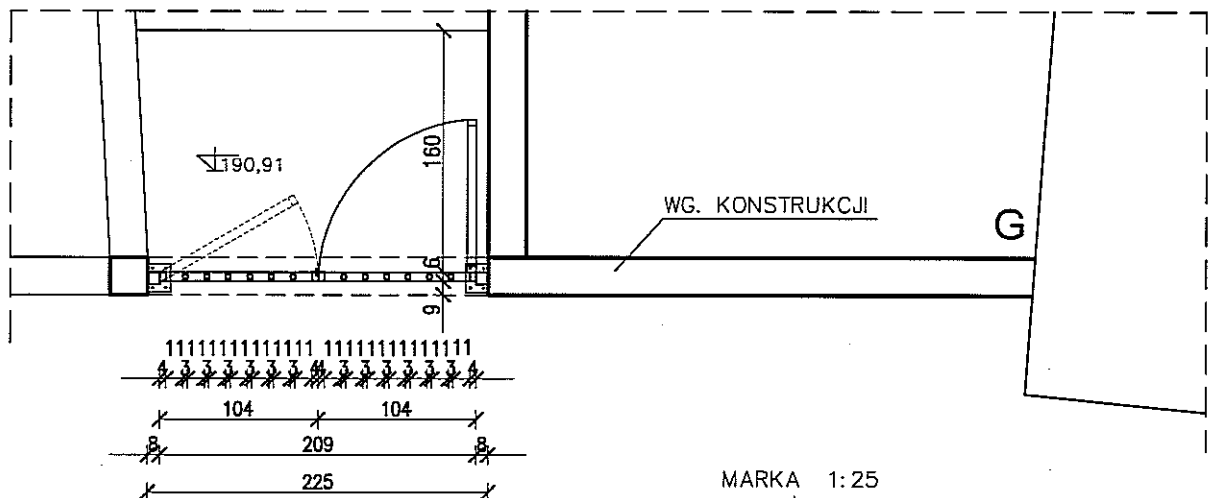
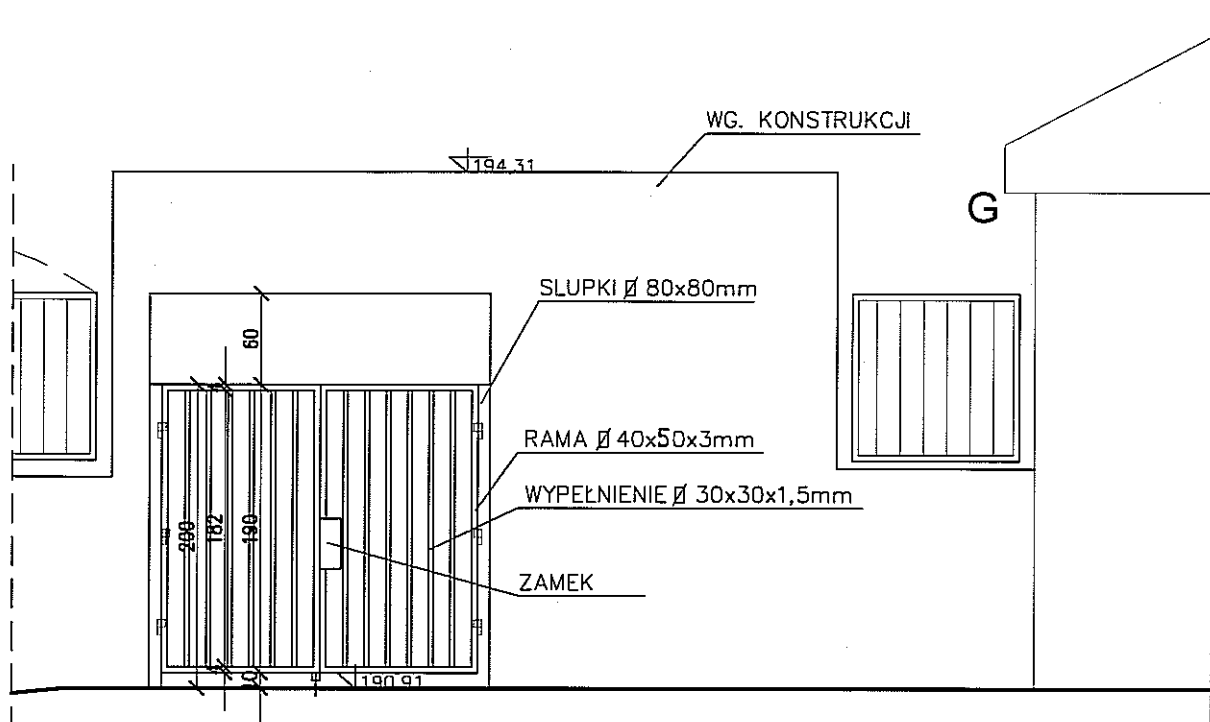


POWIERZCHNIA BLACHY-7,1 m²
POWIERZCHNIA ŁĄCZNA KRAT-6m²

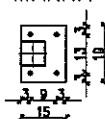
1. PRZED WYKONANIEM OBUŁOWY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
2. FUNDAMENTY POD SŁUPKI OBUŁOWY ŚMIETNIKOWIŁ: PUNKTOWY, ZELBETOWY, BETON SZCZELNY;
3. SŁUPKI MONTOWANE DO FUNDAMENTU ZA POMOCĄ MAREK
4. STOSOWAĆ PROFILĘ STALOWE ZIMNOGIĘTE. PROFILĘ STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZĘ SPAWANIE, NASTĘPIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM DWUKROTNIE MALOWAĆ FARBĄ NAWIERZCHNIOWĄ DO METALI.
5. ELEMENTY ŁĄCZYĆ NA BUDOWIE POPRZĘ SKRĘCANIE.
6. RAMA STALOWA WYKONANA Z KATOWNIKA 40x40x3mm WYPEŁNIONA SIĄTKA STALOWA SIĄTKA STALOWA O GR. OCZEK MAX.50mm
7. SŁUPY WYKONANE Z PROFILU STALOWEGO, ZAMKNIĘTEGO 80X80X3mm
8. PRZED WYKONANIEM ELEMENTÓW WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
9. NIEJĄŚNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGODNIĆ NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

OSŁONA ŚMIETNIKOWA 1:25

| | | | |
|---|---|--------------------|--------------------------------|
|  | PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORJI 3A; www.kaczynskispolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | |
| | SKALA: DATA: | 1:25 01/2010 | BRANŻA: ARCHITEKTURA NrPRO: |
| | | NrRYS: | 7 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: | | PROJEKT BUDOWLANY | |
| RYSUNEK: | | OSŁONA ŚMIETNIKOWA | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORYZ: | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI | | upr. proj. nr BI/124/85 |
| | mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA | | upr. proj. nr BI/17/90 |
| WSPÓŁPRACA: | mgr inż. arch. Marek PATRYA | | |
| | mgr inż. arch. Urszula MATYS | | |
| SPRAWDZAJĄCY: | mgr inż. arch. Mirosław SEMIŃOW | | upr. proj. nr BI/165/90 |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |



MARKA 1:25



ELEMENTY FURTKI :

RAMY – RURA O PRZĘKROJU 50x40mm, GR.SCIANKI – 3mm

PRETY PIONOWE – RURA KWADRATOWA 30x30mm,
GR.SCIANKI – 1,5mm, MIĘDZY PRĘTAMI RÓWNE ODSTĘPY
ZAMKI W UZGODNIENIU Z INWESTOREM !

W ELEMENTACH SLUSARSKICH SPAWY SZLIFOWAC,

POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM
ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAC FARBA
NAWIERZCHNIOWA DO METALI W KOLORZE
NCS S 4502-Y;

PRZED WYKONANIEM WSZYSTKIE WYMIARY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.

NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU

UZGADNIAC NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU

FURTKA skala 1:50

| | | | |
|--|---------|---|--------------|
| <div></div> PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:50 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | NrPRO: | NrRYS: 8 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: | | | |
| RODZAJ OPRAWOWANIA: | | PROJEKT WYKONAWCZY | |
| RYSUNEK: | | FURTKA | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: | | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr Bt/124/85 | |
| | | mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr Bt/17/90 | |
| WSPÓŁPRACA: | | mgr inż. arch. Marek PATYRA | |
| | | mgr inż. arch. Urszula MATYS | |
| SPRAWDZAJĄCY: | | mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr Bt/165/90 | |
| PROJEKT CHRONIÓNY USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH OGRODZENIA- ODCINEK JKLMNABB', BRAMA PRZESUWNA, FURTKA

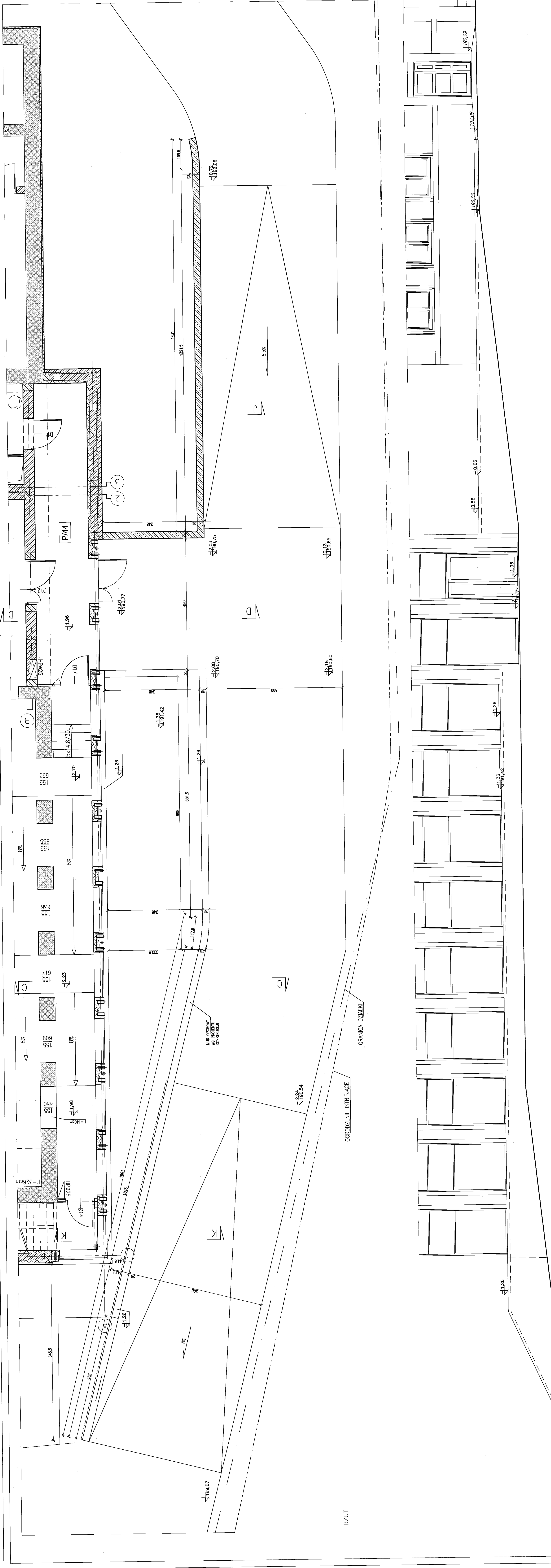
| NR | PROFIL | | | | CIEŻAR JEDN. | SZTUK RAZEM | CIEŻAR 1SZT. | CIEŻAR RAZEM | UWAGI |
|---------------------------------|-----------------------|---------------|-------------|-------------|---------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| | oznaczenie | szer. [mm] | gr. [mm] | dł. [mm] | [kg/m] lub [kg/m ²] | | [kg] | [kg] | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| SŁUPEK PODSTAWOWY | | | | | | | | | |
| | Słupek 80/80/3 | | 3 | 1850 | 7,07 | 1 | 13,08 | 13,08 | Słupek podstawowy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| | Pręty żebrowane | | 10 | 1140 | 0,21 | 4 | 0,24 | 0,97 | Zbrojenie |
| | Pręty żebrowane | | 6 | 840 | 0,08 | 4 | 0,06 | 0,26 | Strzmiiona |
| | Pręty żebrowane | | 10 | 320 | 0,21 | 4 | 0,07 | 0,27 | Wąsy pręta |
| Ciężar | | | | | | | 16,38 | | |
| RAZEM | | | | | | 61 | 999,19 | | |
| SŁUPKI -ODCINEK AB | | | | | | | | | |
| | Słupek 80/80/3 | | 3 | 1350 | 7,07 | 1 | 9,54 | 9,54 | Słupek podstawowy |
| Ciężar | | | | | | | 9,54 | | |
| RAZEM | | | | | | 13 | 124,08 | | |
| PRZESŁO POWTARZALNE "1" | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 2740 | 3,77 | 2 | 10,33 | 20,66 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 17 | 1,72 | 29,17 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 62,19 | | |
| RAZEM | | | | | | 46 | 2 860,96 | | |
| PRZESŁO POWTARZALNE "2" | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 2740 | 3,77 | 2 | 10,33 | 20,66 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 900 | 3,77 | 2 | 3,39 | 6,79 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 820 | 1,30 | 17 | 1,07 | 18,12 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 47,37 | | |
| RAZEM | | | | | | 11 | 521,12 | | |
| PRZESŁO POWTARZALNE "3" | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 3360 | 3,77 | 2 | 12,67 | 25,33 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1440 | 3,77 | 2 | 5,43 | 10,86 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1300 | 1,30 | 19 | 1,69 | 32,11 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 70,11 | | |
| RAZEM | | | | | | 2 | 140,22 | | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "4"-ODCINEK JK | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 3570 | 3,77 | 2 | 13,46 | 26,92 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 21 | 1,72 | 36,04 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 75,32 | | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "5"-ODCINEK KL | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 3540 | 3,77 | 2 | 13,35 | 26,69 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 23 | 1,72 | 39,47 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 78,52 | | |
| RAZEM | | | | | | 2 | 157,05 | | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "6"-ODCINEK LM | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 2180 | 3,77 | 2 | 8,22 | 16,44 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| | Kształownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 14 | 1,72 | 24,02 | Wypełnienie ramy |
| | Płaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 52,82 | | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "7"-ODCINEK MN | | | | | | | | | |
| | Kształownik 40/50/3 | | 3 | 1900 | 3,77 | 2 | 7,16 | 14,33 | Konstrukcja ramy |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----|------|------|----|-------|----------|----------------------|
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 140 | 3,77 | 2 | 0,53 | 1,06 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 12 | 1,72 | 20,59 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 37,78 | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "8"-ODCINEK NA | | | | | | | | |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 3330 | 3,77 | 2 | 12,55 | 25,11 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 21 | 1,72 | 36,04 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 73,51 | |
| RAZEM | | | | | 2 | | 147,01 | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "9"-ODCINEK NA | | | | | | | | |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 3290 | 3,77 | 2 | 12,40 | 24,81 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 21 | 1,72 | 36,04 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 73,21 | |
| RAZEM | | | | | 2 | | 146,41 | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "10"- ODCINEK AB | | | | | | | | |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 2990 | 3,77 | 2 | 11,27 | 22,54 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1400 | 3,77 | 2 | 5,28 | 10,56 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1320 | 1,30 | 17 | 1,72 | 29,17 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 64,08 | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "11"-ODCINEK AB | | | | | | | | |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 2100 | 3,77 | 2 | 7,92 | 15,83 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 900 | 3,77 | 2 | 3,39 | 6,79 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 820 | 1,30 | 4 | 1,07 | 4,26 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 28,69 | |
| PRZESŁO WYNIKOWE "12"-ODCINEK BB' | | | | | | | | |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 710 | 3,77 | 2 | 2,68 | 5,35 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 900 | 3,77 | 2 | 3,39 | 6,79 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 820 | 1,30 | 12 | 1,07 | 12,79 | Wypełnienie ramy |
| Plaskownik 80/8 | | 8 | 90 | 5,02 | 4 | 0,45 | 1,81 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | 26,74 | |
| BRAMA PRZESUWNA | | | | | | | | |
| Kształtownik 80/80/3 | | 3 | 6900 | 7,07 | 1 | 48,78 | 48,78 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 9880 | 3,77 | 2 | 37,25 | 74,50 | Konstrukcja ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1810 | 1,30 | 36 | 2,35 | 84,71 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1660 | 1,30 | 1 | 2,16 | 2,16 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1310 | 1,30 | 1 | 1,70 | 1,70 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1160 | 1,30 | 1 | 1,51 | 1,51 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1010 | 1,30 | 1 | 1,31 | 1,31 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 860 | 1,30 | 1 | 1,12 | 1,12 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 560 | 1,30 | 1 | 0,73 | 0,73 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 410 | 1,30 | 1 | 0,53 | 0,53 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 260 | 1,30 | 1 | 0,34 | 0,34 | Wypełnienie ramy |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 110 | 1,30 | 1 | 0,14 | 0,14 | Wypełnienie ramy |
| Słupek 80/80/3 | | 3 | 2200 | 7,07 | 4 | 15,55 | 62,22 | Słupek |
| Pręty żebrowane | | 10 | 1140 | 0,21 | 8 | 0,24 | 1,93 | Zbrojenie |
| Pręty żebrowane | | 6 | 840 | 0,08 | 8 | 0,06 | 0,51 | Strzmiiona |
| Ciężar | | | | | | | 282,19 | |
| FURTKA | | | | | | | | |
| Słupek 80/80/3 | | 3 | 2000 | 7,07 | 2 | 14,14 | 28,28 | Słupek |
| Plaskownik 150/8 | | 8 | 190 | 9,42 | 2 | 1,79 | 3,58 | Marki |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1040 | 3,77 | 4 | 3,92 | 15,68 | Konstrukcja skrzydła |
| Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1900 | 3,77 | 4 | 7,16 | 28,65 | Konstrukcja skrzydła |
| Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1820 | 1,30 | 12 | 2,37 | 28,39 | Wypełnienie ramy |
| Ciężar | | | | | | | 104,59 | |
| CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW | | | | | | | 5 768,25 | |

SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH- PRZESŁO, BALUSTRADA, POCHWYT, OSŁONA ŚMIETNIKOWA

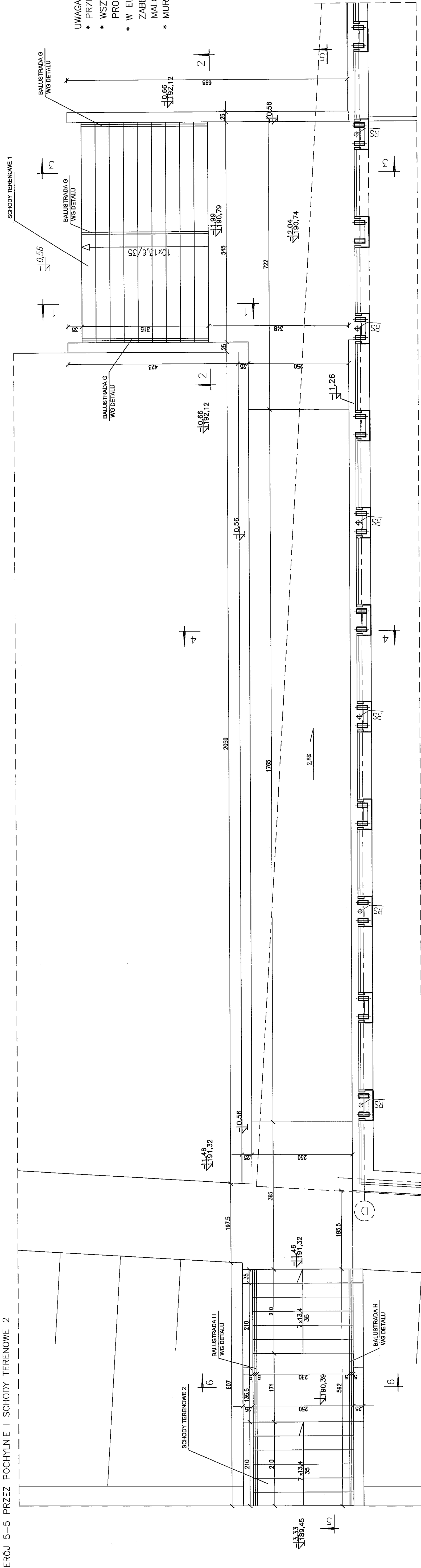
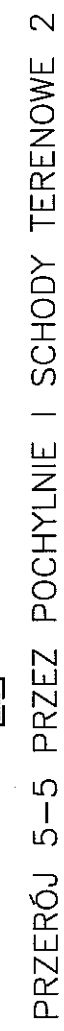
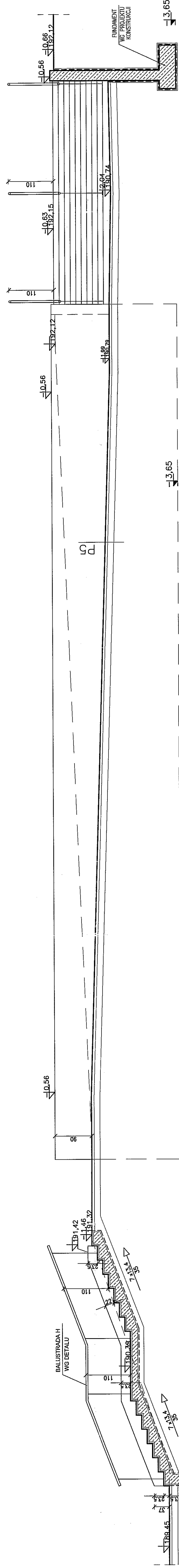
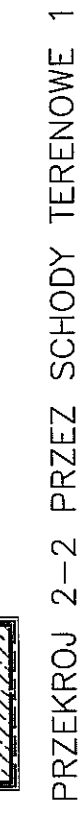
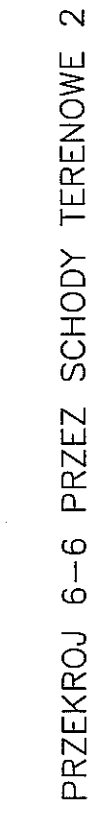
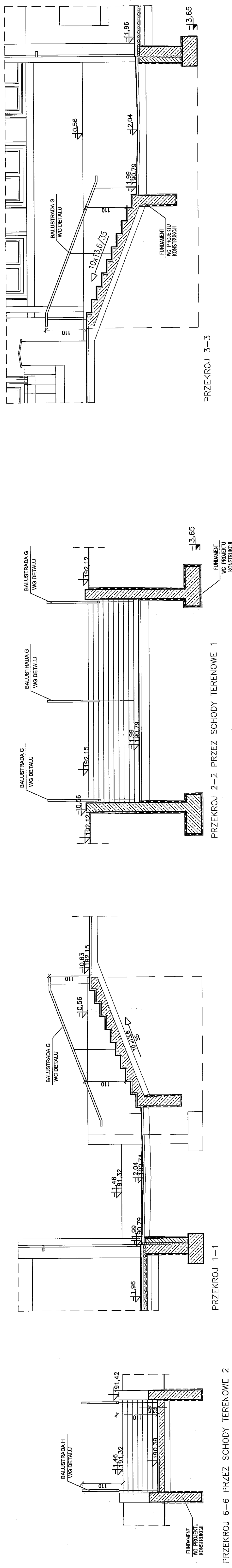
| NR | PROFIL | | | | CIEŻAR JEDN. [kg/m] lub [kg/m ²] | SZTUK RAZEM | CIEŻAR 1SZT. [kg] | CIEŻAR RAZEM [kg] | UWAGI |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------|-------------|-------------|--|----------------|---------------------------|---------------------------|--|
| | oznaczenie | szer. [mm] | gr. [mm] | dł. [mm] | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| PRZĘŚŁO 80 cm-ODCINEK GH | | | | | | | | | |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1100 | 3,77 | 2 | 4,15 | 8,29 | Konstrukcja ramy |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 800 | 3,77 | 2 | 3,02 | 6,03 | Konstrukcja ramy |
| | Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1020 | 1,30 | 4 | 1,33 | 5,30 | Wypełnienie ramy |
| | Plaskownik 90/8 | | 8 | 100 | 5,65 | 4 | 0,57 | 2,26 | Marki |
| Ciężar | | | | | | | | 21,89 | |
| BALUSTRADA ZEWNĘTRZNA | | | | | | | | | |
| | Kształtownik 80/80/3 | | 3 | 1100 | 7,07 | 3 | 7,78 | 23,33 | Słupek |
| | Plaskownik 90/8 | | 8 | 100 | 5,65 | 12 | 0,57 | 6,78 | Marka |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1270 | 3,77 | 6 | 4,79 | 28,73 | Rama balustrady |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1100 | 3,77 | 6 | 4,15 | 24,88 | Rama balustrady |
| | Kształtownik 30/30/1,5 | | 1,5 | 1020 | 1,30 | 21 | 1,33 | 27,85 | Wypełnienie balustrady |
| Ciężar | | | | | | | | 111,57 | |
| POCHWYT | | | | | | | | | |
| | Kształtownik 50/50/3 | | 3 | 4090 | 4,11 | 2 | 16,81 | 33,62 | Pochwyt |
| | Plaskownik 50/8 | | 8 | 100 | 3,14 | 6 | 0,31 | 1,88 | Mocowanie pochwyty |
| | Plaskownik 80/8 | | 8 | 80 | 5,02 | 6 | 0,40 | 2,41 | Mocowanie pochwyty |
| Ciężar | | | | | | | | 37,91 | |
| OSŁONA ŚMIETNIKOWA | | | | | | | | | |
| | Kształtownik 80/80/3 | | 3 | 1910 | 7,07 | 1 | 13,50 | 13,50 | Słupek S1 |
| | Plaskownik 120/5 | | 5 | 160 | 4,75 | 2 | 0,76 | 1,52 | Marka dolna |
| | Plaskownik 80/5 | | 5 | 80 | 3,14 | 2 | 0,25 | 0,50 | Marka górna |
| | Kształtownik 80/80/3 | | 3 | 1925 | 7,07 | 1 | 13,61 | 13,61 | Słupek S2 |
| | Plaskownik 120/5 | | 5 | 160 | 4,75 | 2 | 0,76 | 1,52 | Marka dolna |
| | Plaskownik 80/5 | | 5 | 80 | 3,14 | 2 | 0,25 | 0,50 | Marka górna |
| | Kształtownik 80/80/3 | | 3 | 1940 | 7,07 | 1 | 13,72 | 13,72 | Słupek S3 |
| | Plaskownik 120/5 | | 5 | 160 | 4,75 | 1 | 0,76 | 0,76 | Marka dolna |
| | Plaskownik 80/5 | | 5 | 80 | 3,14 | 1 | 0,25 | 0,25 | Marka górna |
| | Kątownik 40/40/3 | | 3 | 1505 | 1,84 | 4 | 2,77 | 11,08 | Rama obudowy-elementy poziome |
| | Kątownik 40/40/3 | | 3 | 1800 | 1,84 | 4 | 3,31 | 13,25 | Rama obudowy-elementy pionowe |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1120 | 3,77 | 2 | 4,22 | 8,44 | Drzwi-elementy poziome |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1800 | 3,77 | 2 | 6,79 | 13,57 | Drzwi-elementy pionowe |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1020 | 3,77 | 2 | 3,85 | 7,69 | Drzwi-elementy poziome |
| | Kształtownik 40/50/3 | | 3 | 1800 | 3,77 | 2 | 6,79 | 13,57 | Drzwi-elementy pionowe |
| | Kształtownik 40/60/2 | | 2 | 2300 | 2,88 | 1 | 6,62 | 6,62 | Platew |
| | Kątownik 80/120/8 | | 8 | 4430 | 12,20 | 1 | 54,05 | 54,05 | Rama z kątownika |
| | Kątownik 80/80/6 | | 6 | 1150 | 7,34 | 2 | 8,44 | 16,88 | Element do podtrzymania blachy |
| | Kątownik 80/80/6 | | 6 | 100 | 7,34 | 2 | 0,73 | 1,47 | Marka mocująca platew |
| | Plaskownik 50/5 | | 5 | 1280 | 1,96 | 1 | 2,51 | 2,51 | Element połączony z kątownikami 120/80 |
| | Kątownik 40/80/5 | | 5 | 1280 | 4,32 | 1 | 5,53 | 5,53 | Element usztywniający słup S1 |
| | Blacha profilowana gr. 0,55 | 1620 | 5 | 2400 | 5,70 | 2 | 13,68 | 27,36 | Pokrycie dachu |
| Ciężar | | | | | | | | 227,91 | |
| CIEŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW | | | | | | | | 399,28 | |



MURY OPORNE PRZY SALI KONCERTOWEJ OD STRONY ZJAZDU
skala 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZMAREK I SPÓŁKA" s.c.
ul. 100-lecie Wolności 10, 20-030 Lublin, tel. 81 431 11 11, fax 81 431 11 12, e-mail: biuro@kaczmarek.pl
SKALA: 1:50
DZIAŁ: ARCHITEKTURA
OBJĘTOŚĆ: 0,13 m³
INWESTOR: ZWIĘZIŁA MŁOTOWA, LUBLIN, UL. KARŁOWICZA 32A
INŻYNIER: J. KACZMAREK
PROJEKT WYKONAWCZY
WZGLĘDNE PRZECIĘŻNIECIE DO SIŁY ZJAZDU
AUTORYZACJA: [Znak]
MIEJSCOWOŚĆ: [Znak]
DATA: [Znak]
MIEJSCOWOŚĆ: [Znak]
DATA: [Znak]

UWAGA!
* PRZED WYKONANIEM WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
* WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ WG PROJEKTU KONSTRUKCJI
* MURY OPOROWE WYKONAĆ Z BETONU ARCHYTEKTONICZNEGO;
* W ELEMENTACH ŚLUSARSKICH SPĄWY SZLIFOWAĆ, POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM, DWUKROTNIE MALOWAĆ FARBA NAWIERZCHNIOWA DO METALI;



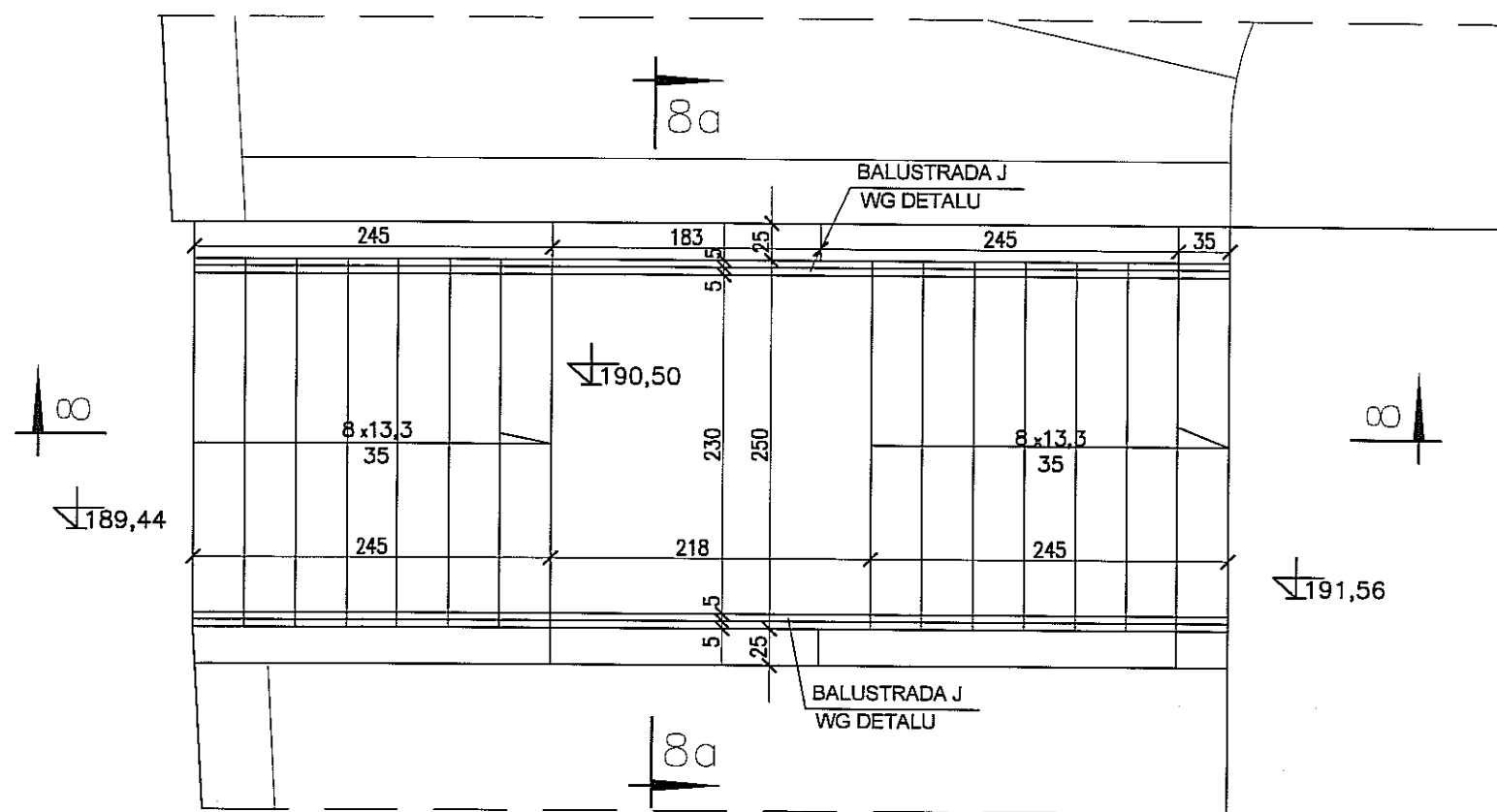
RZUT

PP >>KACZYŃSKI | SPÓŁKA<< sc 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A

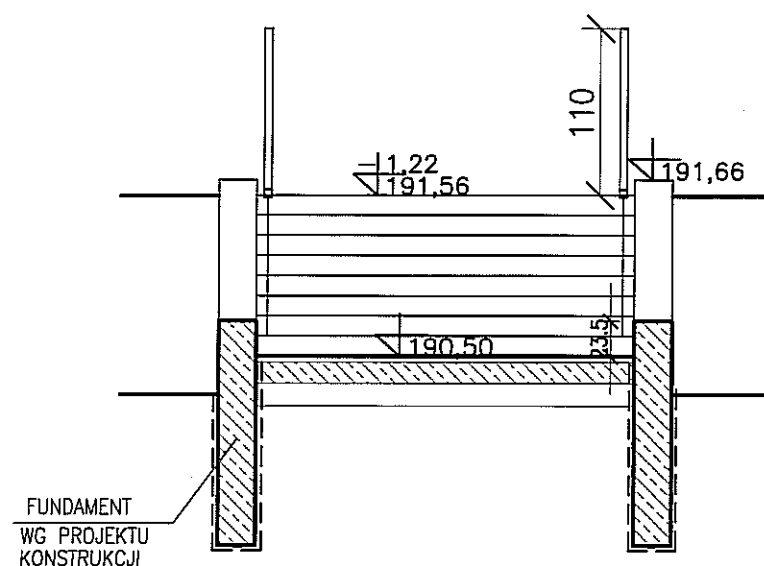
SCHODY TERENOWE NA SKARPIE, SCHODY TERENOWE I MURKI OPOROWE-PRZY WEJSCIU DO SALI KONCERTOWEJ

Id 1:50

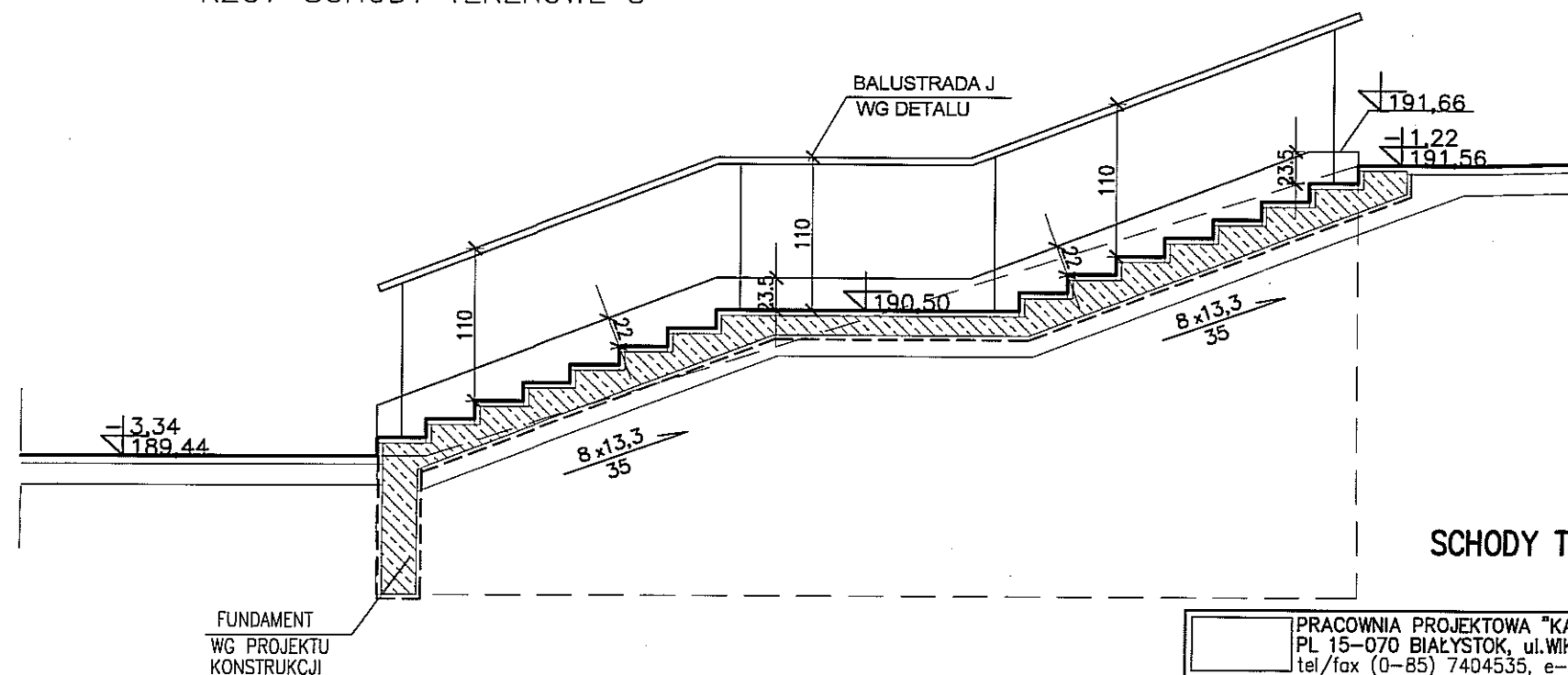
[illegible]



RZUT-SCHODY TERENOWE 3



PRZEKROJ 8a-8a



PRZEKROJ 8-8

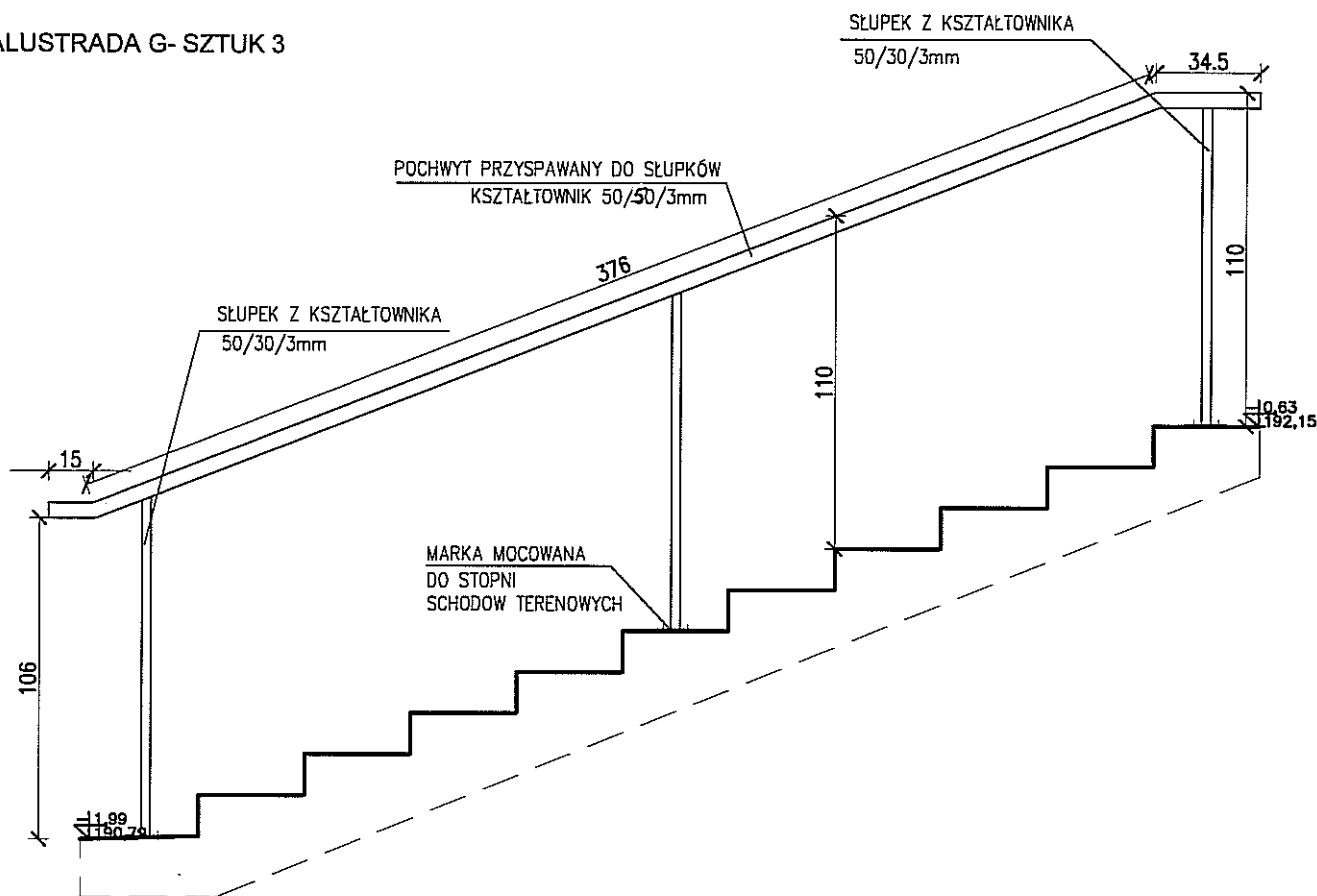
UWAGA!

- * PRZED WYKONANIEM WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
- * WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ WG PROJEKTU KONSTRUKCJI
- * MURY OPOROWE WYKONAĆ Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO;

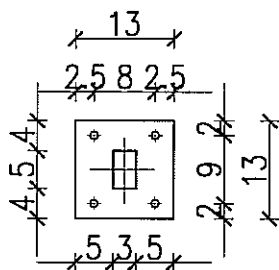
SCHODY TERENOWE 3 NA SKARPIE
skala 1:50

| | | |
|--|--|------------|
| <div></div> PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | |
| SKALA: 1:50 | BRANZA: ARCHITEKTURA | Nr RYS: 11 |
| DATA: 11/2009 | Nr PRO: | |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | |
| INWESTOR: | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY | | |
| RYSUNEK: SCHODY TERENOWE 3- NA SKARPIE | | |
| ARCHITEKTURA: | | |
| AUTORZY: | mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr proj; nr B1/124/85 | |
| | mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr proj; nr B1/17/90 | |
| WSPÓŁPRACA: | mgr inż. arch. Marek PATYRA | |
| | mgr inż. arch. Urszula MATYS | |
| SPRAWDZAJĄCY: | mgr inż. arch. Mirosław SIEMONOW upr proj; nr B1/165/90 | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | |

BALUSTRADA G- SZTUK 3



DETAL MARKI SKALA 1:10



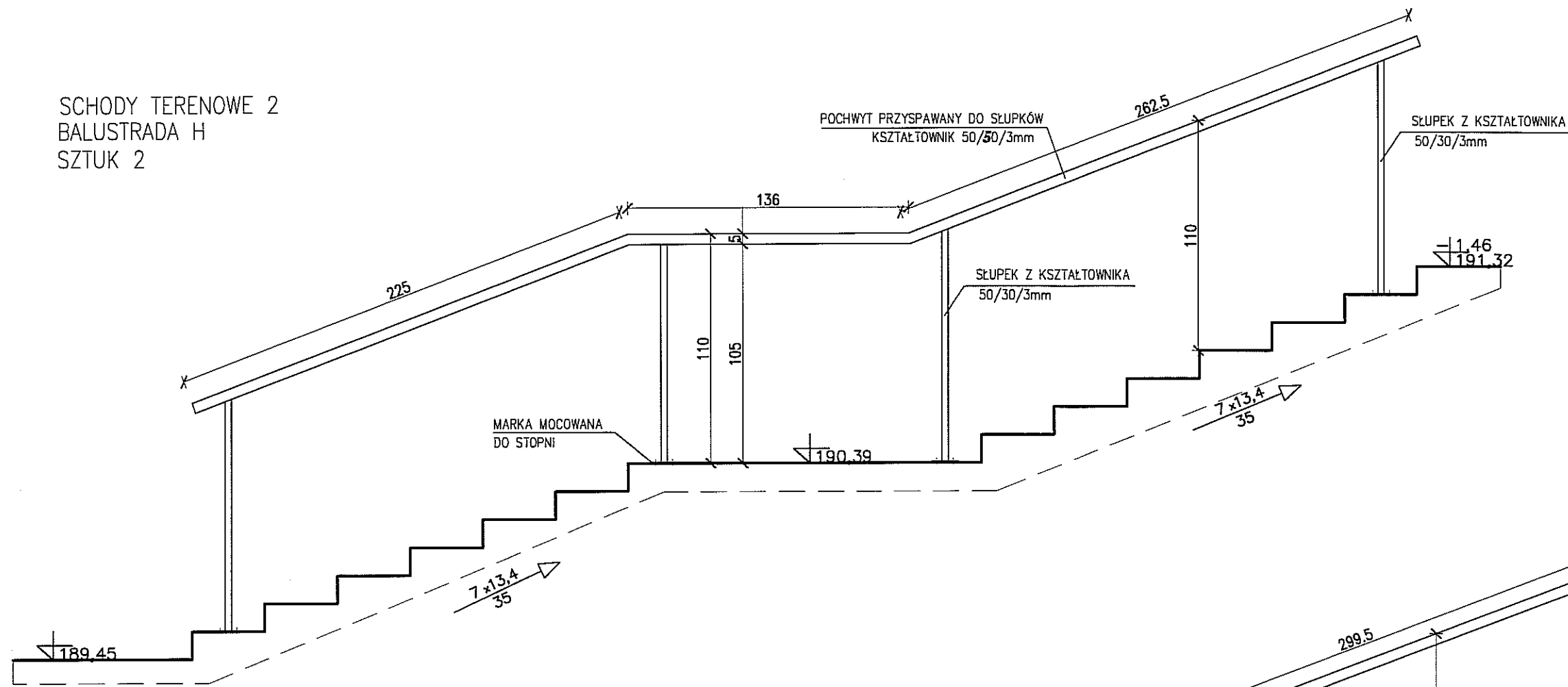
UWAGA!

PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIE,
NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO W KOLORZE NCS S 4502-Y

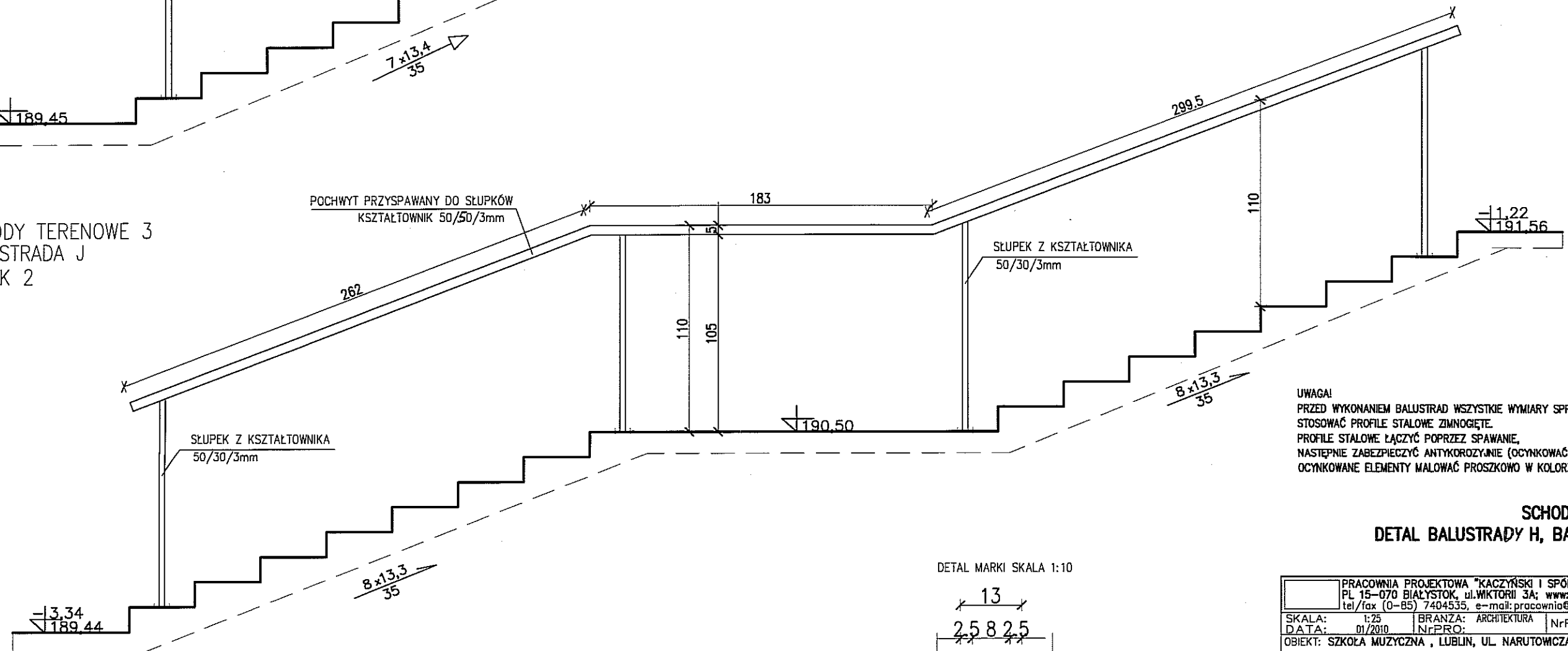
DETAL BALUSTRADY G PRZY WEJŚCIU DO SALI KONCERTOWEJ skala 1:25

| | | | |
|--|---------|---------|--------------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:25 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | NrPRO: | NrRYS: 12 |
| OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY | | | |
| RYSUNEK: DETAL BALUSTRADY G | | | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA | | | |
| WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA, mgr inż. arch. Urszula MATYS | | | |
| SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW | | | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

SCHODY TERENOWE 2
BALUSTRADA H
SZTUK 2



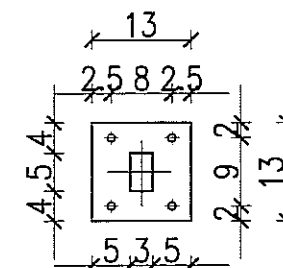
SCHODY TERENOWE 3
BALUSTRADA J
SZTUK 2



UWAGA!
PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIEM,
NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO W KOLORZE NCS S 4502-Y

SCHODY TERENOWE
DETAL BALUSTRADY H, BALUSTRADY J
skala 1:25

DETAL MARKI SKALA 1:10



| | | | |
|--|---------|-----------|--------------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl | | | |
| SKALA: | 1:25 | BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| DATA: | 01/2010 | NR PROJ.: | 13 |
| OBIĘKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A | | | |
| INWESTOR: | | | |
| RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY | | | |
| RYSUNEK: DETAL BALUSTRADY H I BALUSTRADY J | | | |
| ARCHITEKTURA: | | | |
| AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI; mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA | | | |
| WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA; mgr inż. arch. Urszula MATYS | | | |
| SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW | | | |
| PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM | | | |

SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD-SCHODOW TERENOWYCH NR 1, 2, 3

| NR | PROFIL | | | | CIĘŻAR JEDN. [kg/m] lub [kg/m ²] | SZTUK RAZEM | CIĘŻAR 1SZT. | CIĘŻAR RAZEM | UWAGI |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------|-------------|-------------|--|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| | oznaczenie | szer. [mm] | gr. [mm] | dl. [mm] | | | [kg] | [kg] | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| BALUSTRADA G | | | | | | | | | |
| | Kształtownik zamknięty 50/50/3 | | 3 | 1120 | 4,11 | 3 | 4,60 | 13,81 | Stępki balustrady |
| | Kształtownik zamknięty 30/50/3 | | 3 | 4250 | 3,30 | 1 | 14,03 | 14,03 | Pochwyt |
| | Płaskownik 130/5 | | 5 | 130 | 5,10 | 3 | 0,66 | 1,99 | Marka słupka |
| Ciężar | | | | | | | | 29,82 | |
| RAZEM | | | | | | 3 | | 89,47 | |
| BALUSTRADA H | | | | | | | | | |
| | Kształtownik zamknięty 50/50/3 | | 3 | 1120 | 4,11 | 4 | 4,60 | 18,41 | Stępki balustrady |
| | Kształtownik zamknięty 30/50/3 | | 3 | 6240 | 3,30 | 1 | 20,59 | 20,59 | Pochwyt |
| | Płaskownik 130/5 | | 5 | 130 | 5,10 | 4 | 0,66 | 2,65 | Marka słupka |
| Ciężar | | | | | | | | 41,66 | |
| RAZEM | | | | | | 2 | | 83,31 | |
| BALUSTRADA J | | | | | | | | | |
| | Kształtownik zamknięty 50/50/3 | | 3 | 1120 | 4,11 | 4 | 4,60 | 18,41 | Stępki balustrady |
| | Kształtownik zamknięty 30/50/3 | | 3 | 7450 | 3,30 | 1 | 24,59 | 24,59 | Pochwyt |
| | Płaskownik 130/5 | | 5 | 130 | 5,10 | 4 | 0,66 | 2,65 | Marka słupka |
| Ciężar | | | | | | | | 45,65 | |
| RAZEM | | | | | | 2 | | 91,30 | |
| CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW | | | | | | | | 264,08 | |