

GRAND PRIX * MISTER PODLASIA'93
 za budynek banku PeKaO SA róg ulic Sienkiewicza i Warszawskiej w Białymstoku
 OGÓLNOPOLSKI FINALISTA * MODERNIZACJA ROKU 2001
 za Zespół Dydaktyczno-Muzealny Białowieckiego Parku Narodowego
 GRAND PRIX * AEDIFICJUM'2002 SARP BIAŁYSTOK
 za Zespół Zakładu Badania Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży

PRACOWNIA PROJEKTOWA „KACZYŃSKI I SPÓŁKA”

15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A
 TEL. 085-7406120, 085-7406121, TEL/FAX 085-7404535
 E-Mail: jankańska@poczta.onet.pl www.kaczyńskiipolka.pl

Temat:	BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA im. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO w LUBLINIE	
Rodzaj opracowania:	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY ARCHITEKTURY – DETALE WEWNĘTRZNE TOM II	
Adres:	LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A	
Zamawiający:	GMINA LUBLIN, 20-109 LUBLIN, PLAC ŁOKIETKA 1	
Numer projektu:	PP-PB-253/09	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:		
Architektura autorzy:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI	upr. nr B/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA	upr. nr B/17/90
Architektura współpraca:	mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS stud. arch. Stefan KACZYŃSKI	
Architektura Sprawdzający:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW	upr. nr B/105/90
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone Białystok, luty'2010		

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

TOM II – DETALE WEWNĘTRZNE:

1. ZESTAWIENIE OKIEN – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
2. ZESTAWIENIE DRZWI ZEWNĘTRZNYCH – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
3. ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
4. STOLARKA WEWNĘTRZNA - Stw1 – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
5. STOLARKA WEWNĘTRZNA – Stw2 – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
6. ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH – SALA KONCERTOWA; 1:50
7. ZESTAWIENIE ŚLUSARKI WEWNĘTRZNEJ – BUDYNEK ISTNIEJĄCY; 1:50
8. ZESTAWIENIE ŚLUSARKI ZEWNĘTRZNEJ – SALA KONCERTOWA; 1:50
9. ZESTAWIENIE ŚLUSARKI WEWNĘTRZNEJ – SALA KONCERTOWA; 1:50
10. ROZMIESZCZENIE WARSTW AKUSTYCZNYCH; 1:50
11. BALUSTRADA - KLATKA SCHODOWA K-1; 1:50
12. TYPY BALUSTRAD – KLATKA SCHODOWA K-1; 1:25
- * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD – K1
13. BALUSTRADA - KLATKA SCHODOWA K-2; 1:50
14. TYPY BALUSTRAD – KLATKA SCHODOWA K-2; 1:25
- * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD – K1
15. BALUSTRADA - KLATKA SCHODOWA K-3 ; 1:50
16. TYPY BALUSTRAD – KLATKA SCHODOWA K-3; 1:25
- * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD – K3
17. BALUSTRADA - KLATKA SCHODOWA K-4; 1:50
18. TYPY BALUSTRAD – KLATKA SCHODOWA K-4; 1:25
- * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD – K4
19. MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA ISTNIEJĄCEGO; 1:10
20. MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA PROJEKTOWANEGO; 1:10
21. POCHWYT DREWNIANY – DETAL; 1:5
22. BALUSTRADA - KLATKA SCHODOWA K-5; 1:50
23. TYPY BALUSTRAD – KLATKA SCHODOWA K-5; 1:25
24. DETALE BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ K-5; 1:10,1:1
25. DETALE BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ K-5; 1:10,1:1
26. BALUSTRADA PRZY WEJŚCIU Z HOLU DO SALI KONCERTOWEJ; 1:50, 1:5, 1:1
27. BALUSTRADA NA ANTRESOLI W HOLU SALI KONCERTOWEJ ; 1:50, 1:5, 1:1
- * ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRAD K-5, W HOLU I NA ANTRESOLI SALI KONCERTOWEJ

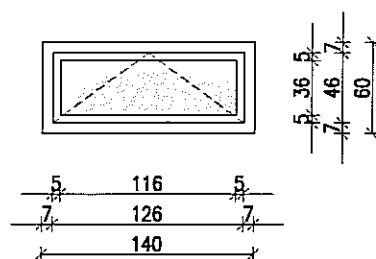
WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

01

PODDASZE	—
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	6
RAZEM	6

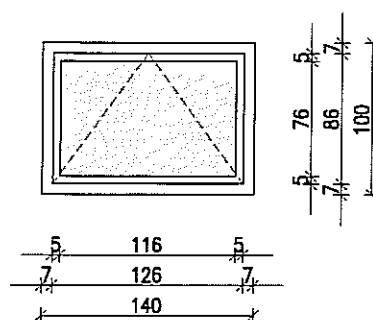
OKNO Z PCV
KOLOR BIAŁY



06

PODDASZE	—
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	14
RAZEM	14

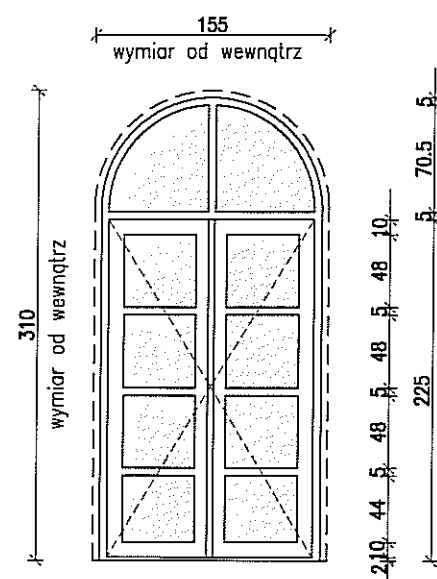
OKNO Z PCV
KOLOR BIAŁY



02

PODDASZE	—
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	2
PIWNICE	—
RAZEM	2

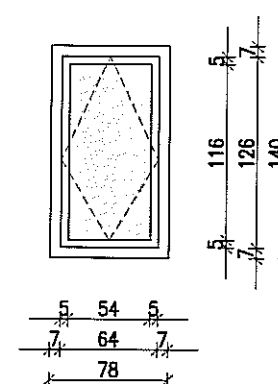
OKNO DREWNIANE
KOLOR NCS S 3502-Y



03

PODDASZE	39
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	—
RAZEM	39

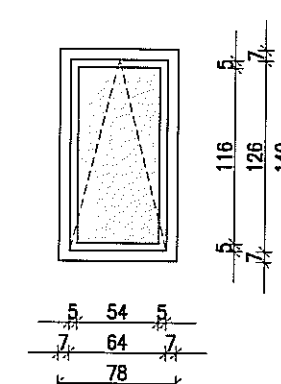
OKNO DACHOWE
TYPU FAKRO LUB VELUX



04

PODDASZE	8
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	—
RAZEM	8

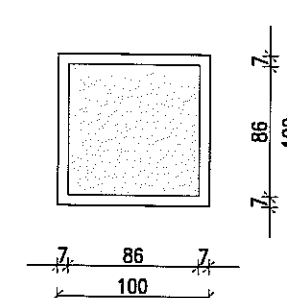
OKNO DACHOWE-ODDYMIAJĄCE



05

PODDASZE	2
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	—
RAZEM	2

NIEDOTWIERANE
OKNO DREWNIANE
AKUSTYCZNE



U W A G I

- * WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI
SPRAWDZIĆ W NATURZE
- * Widok okien od zewnątrz;
- * Stolarka okienna (01,02,06) z profili czterokomorowych
PCV, z powłoką z barwionego pcv lub akrylu,
w kolorze białym, z funkcją rozszczelniania;
- * Stolarka okienna (02) drewniana, w kolor (wg kolorystyki);
- * Pakiety szklane o współczynniku przenikania
ciepła $U=1,1[W/m^2K]$; całe okno o współczynniku
 $U=1,6-1,7[W/m^2K]$;
- * Widoczne okucia okien (klamki, zawiasy) w
kolorze zgodnym z kolorystyką.

OZNACZENIA:

----- WIDOK OD WEWNĄTRZ

BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY ZESTAWIENIE OKIEN 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 1
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ZESTAWIENIE OKIEN	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

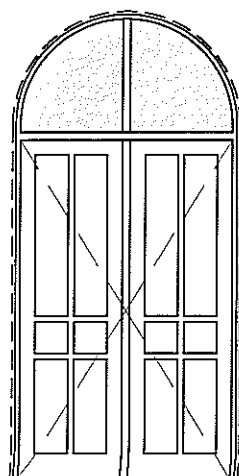
WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

Dz1

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	1	2
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	1	2
RAZEM	3	

drzwi istniejące, do konserwacji,
drzwi zewnętrzne
wyposażone w dwa zamki,
samozamykacz,
kolor NCS S 3502-Y



OZNACZENIA:

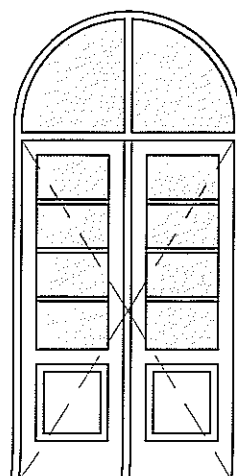
----- WIDOK OD WEWNĄTRZ

Dz1a

PRZEDSIONEK

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	1	2
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	1	2
RAZEM	3	

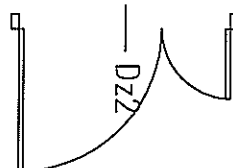
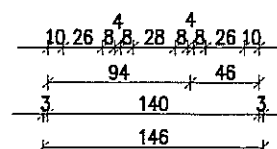
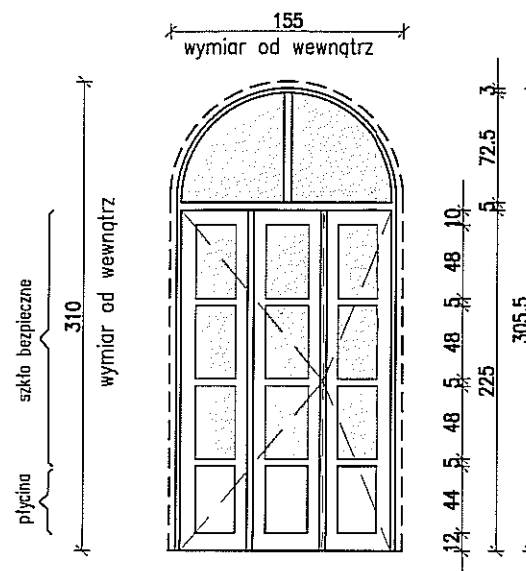
drzwi istniejące
do konserwacji, drewniane,
wyposażone w dwa zamki,
samozamykacz,
kolor złamany biały



Dz2

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	1	-
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	1	-
RAZEM	1	

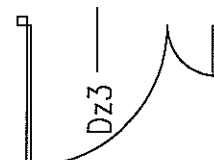
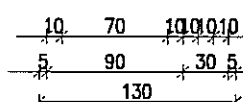
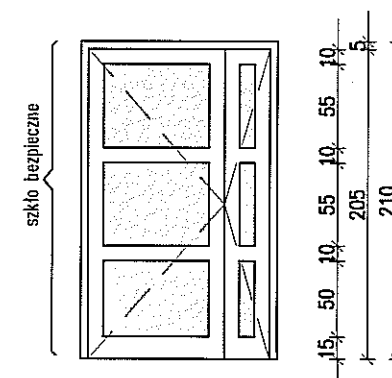
drzwi zewnętrzne, drewniane,
wyposażone w dwa zamki,
samozamykacz
kolor NCS S 3502-Y



Dz3

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	1	1
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	1	1
RAZEM	2	

drzwi zewnętrzne, drewniane,
wyposażone w dwa zamki,
samozamykacz
kolor NCS S 3502-Y



U W A G I

- * WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI
SPRAWDZIĆ W NATURZE
NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W PROJEKCIE UZGADNIAĆ
NA ROBOCZO Z AUTORAMI PROJEKTU
- * Widok drzwi od zewnątrz;
- * Drzwi Dz2, Dz3 drzwi drewniane, płycinowe,
przeszkłone, ocieplone;
- * Pakiety szklane słusarki zewnętrznej dwuszybowe,
energooszczędne, thermofloat o współczynniku
przenikania ciepła $U=1,1[W/m^2K]$; całe okna o
współczynniku $U<1,7[W/m^2K]$;
- * W drzwiach wejściowych stosować samozamykacze,
blokady drzwi oraz zamki.

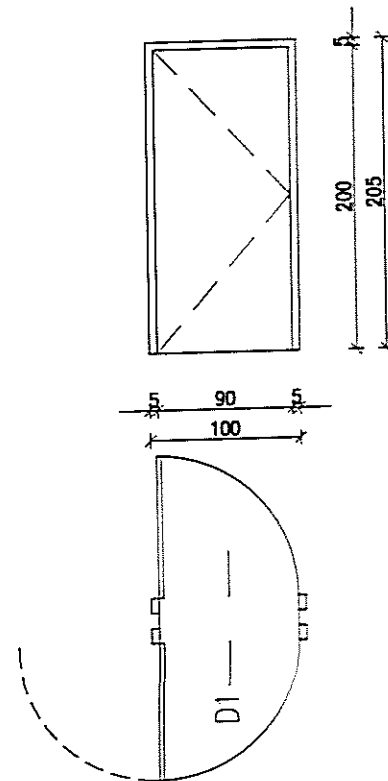
BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY ZESTAWIENIE DRZWI ZEWNĘTRZNYCH 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	Nr PRO:	Nr RYS: 2
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ZESTAWIENIE DRZWI ZEWNĘTRZNYCH	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr Bt/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr Bt/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr Bt/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

D1

	L	P
PODDASZE	9	8
2 PIĘTRO	12	12
1 PIĘTRO	6	6
PARTER	3	3
PIWNICE	4	2
IŁOŚCI	34	31
RAZEM	65	

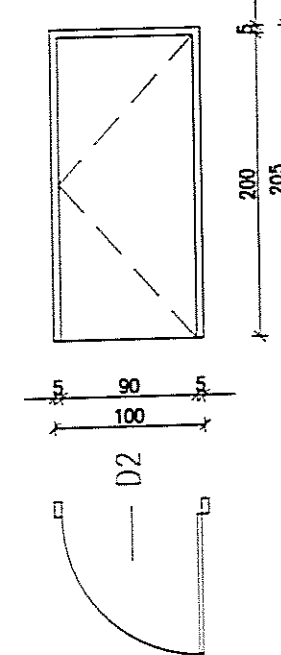
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, podwójne o zwiększonej izolacyjności akustycznej z zastosowaniem uszczelki akustycznej, kolor dąb



D2

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	1	1
1 PIĘTRO	2	3
PARTER	5	4
PIWNICE	2	2
IŁOŚCI	10	10
RAZEM	20	

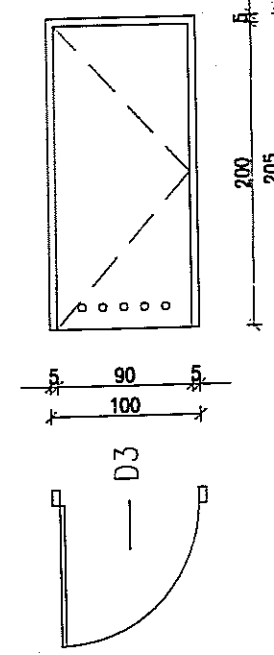
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D3

	L	P
PODDASZE	-	1
2 PIĘTRO	1	3
1 PIĘTRO	3	5
PARTER	1	3
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	5	12
RAZEM	17	

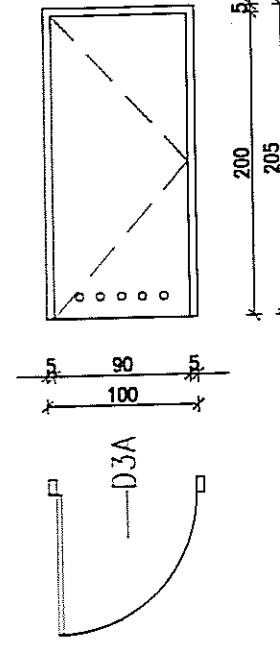
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne płytowe gładkie, w kolorze złamanej bieli



D3A

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	1	2
IŁOŚCI	1	2
RAZEM	3	

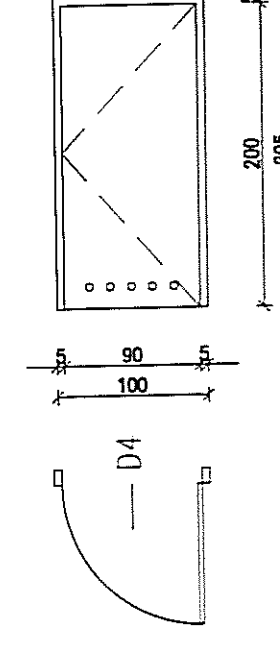
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne w kolorze złamanej bieli zamek wewn.



D4

	L	P
PODDASZE	1	1
2 PIĘTRO	-	1
1 PIĘTRO	1	-
PARTER	1	-
PIWNICE	1	-
IŁOŚCI	4	2
RAZEM	6	

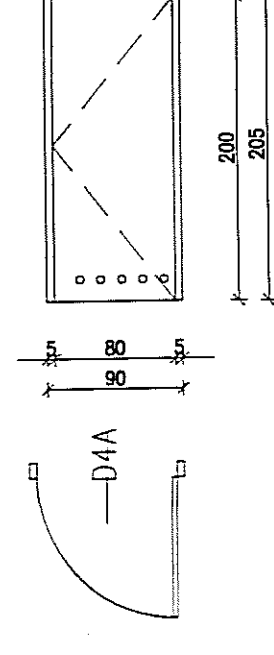
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne w kolorze złamanej bieli zamek wewn.



D4 A

	L	P
PODDASZE	1	1
2 PIĘTRO	1	-
1 PIĘTRO	1	3
PARTER	1	-
PIWNICE	1	-
IŁOŚCI	5	4
RAZEM	9	

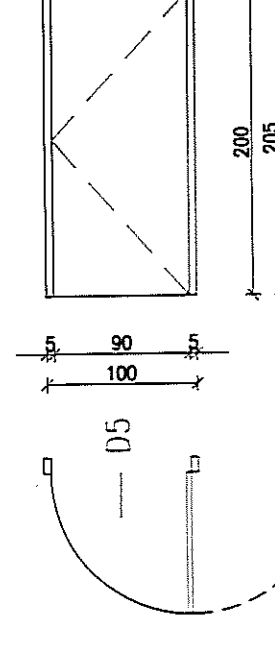
drzwi zewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne, zamek wewn. w kolorze złamanej bieli



D5

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	3	6
IŁOŚCI	3	6
RAZEM	9	

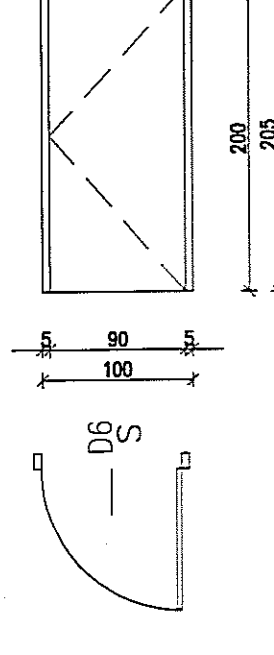
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz w kolorze złamanej bieli



D6

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	2	-
IŁOŚCI	2	-
RAZEM	2	

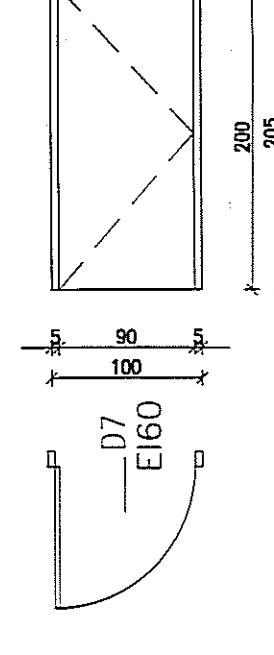
drzwi wewnętrzne dymoszczelne



D7

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	1	1
IŁOŚCI	1	1
RAZEM	2	

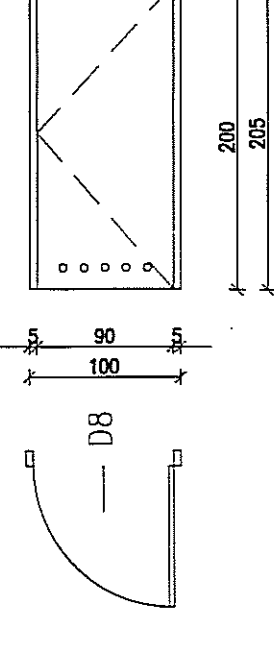
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D8

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	2	2
IŁOŚCI	2	2
RAZEM	4	

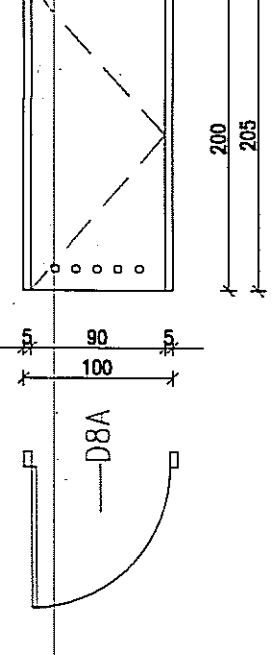
drzwi wewnętrzne, samozamykacz, otwory wentylacyjne, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D8 A

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	1
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

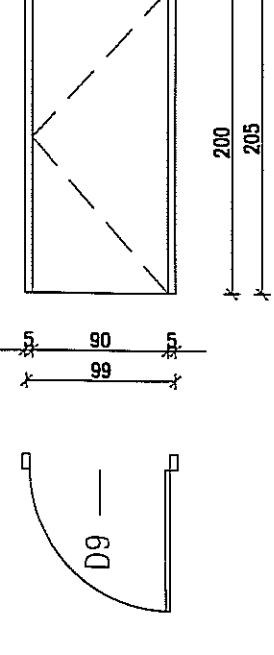
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D9

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	1
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

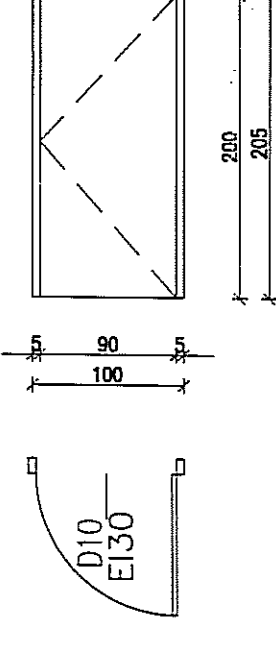
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, samozamykacz, otwory wentylacyjne, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D10

	L	P
PODDASZE	1	1
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	1	-
PIWNICE	1	-
IŁOŚCI	3	1
RAZEM	4	

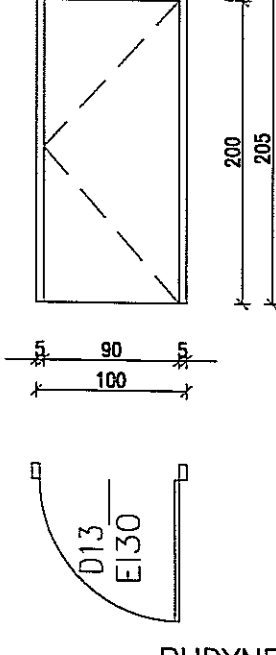
drzwi wewnętrzne wyposażone w zamek, płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



D13

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	1
PIWNICE	2	-
IŁOŚCI	2	1
RAZEM	3	

drzwi wewnętrzne płytowe gładkie z płyty MDF z okleiną syntetyczną w kolorze dąb



U W A G I
* WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI
SPRAWDZIĆ W NATURZE
* Widok drzwi od zewnątrz;
* Drzwi płytowe gładkie (bez płycin) z płyty MDF, np. w systemie PORTA, z futrynami regulowanymi.
* Widoczne okucia okien (klamki, zawiasy) w kolorze szarym; RAL 9006;
NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W PROJEKCIE UZGADNIĄC NA ROBOCZO Z AUTORAMI PROJEKTU

BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY
ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl	DATA: 01/2010	BRANŻA: ARCHITEKTURA	Nr PRO: 1	Nr RYS: 3
SKALA: 1:50	OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A	INWESTOR: GMINA LUBLIN	RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY	RYSEK: ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI (mgr inż. arch. Barbara MIROŃ-KACZYŃSKA)	WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA / WYK.	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW	PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM	

Stw1b

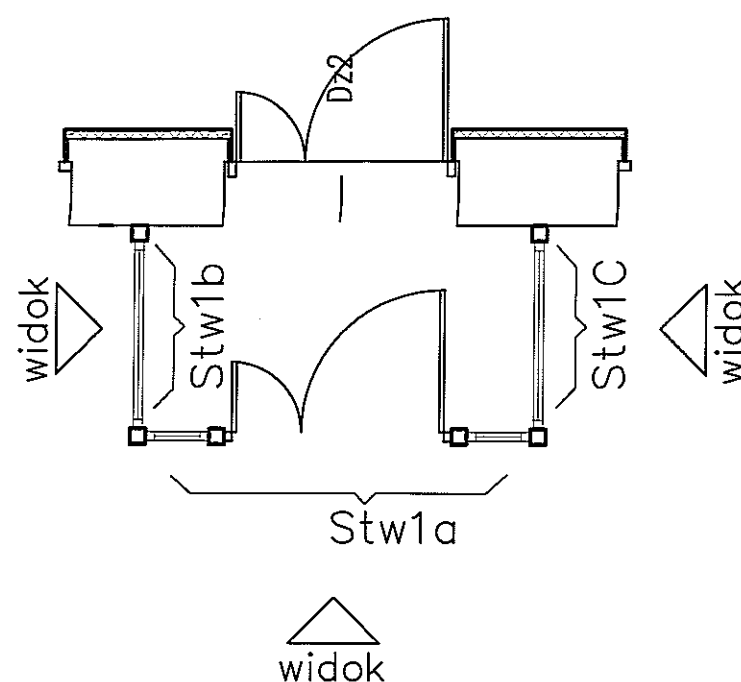
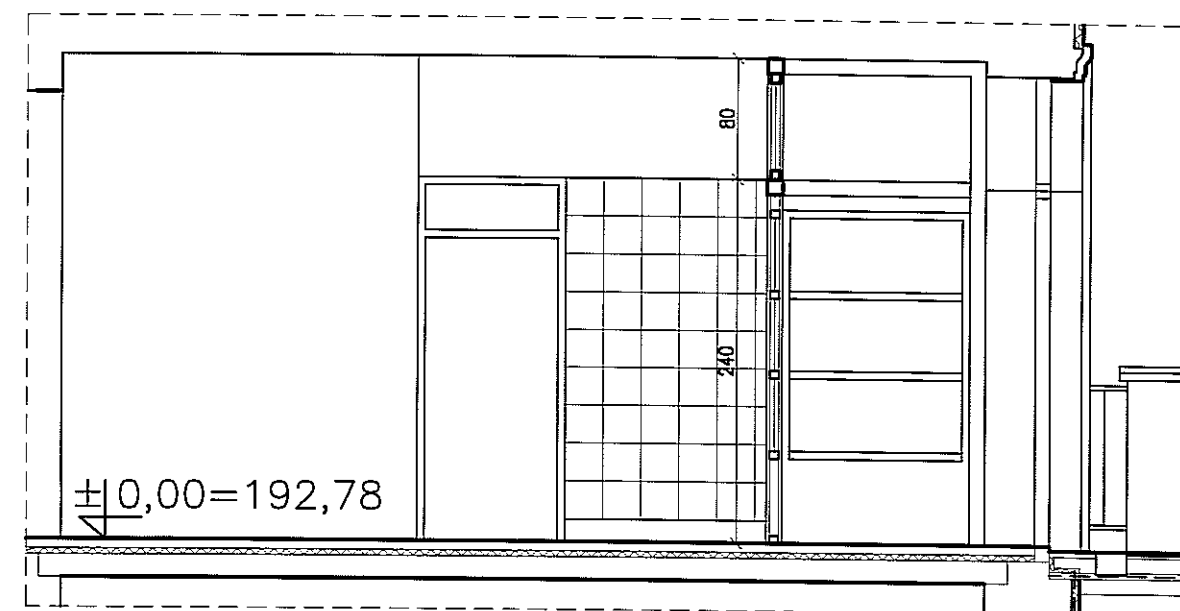
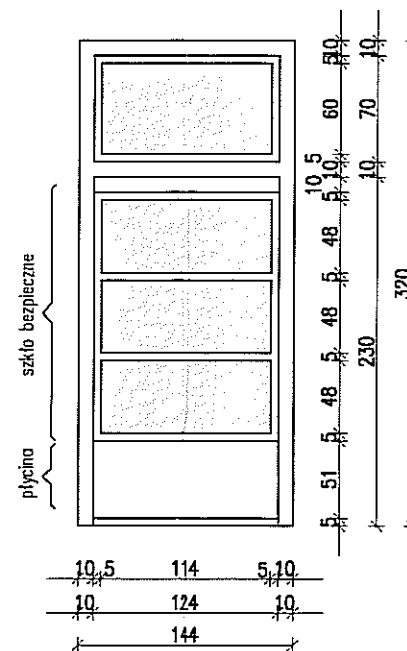
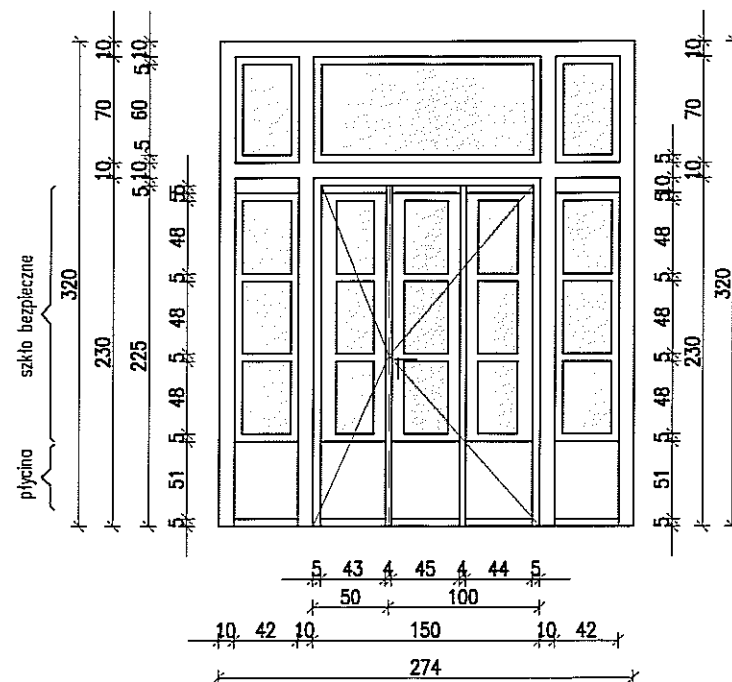
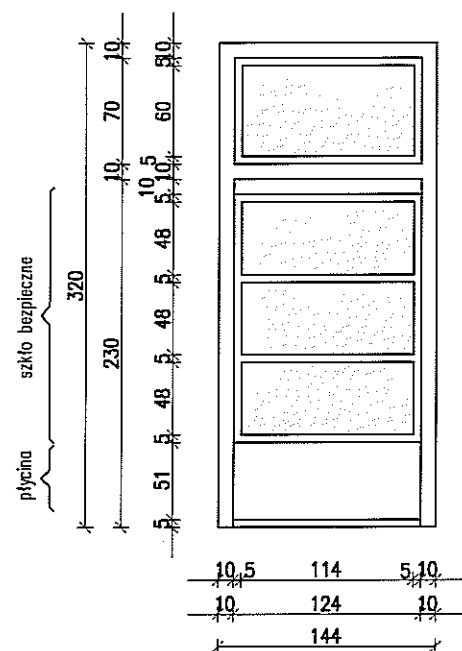
PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	-
PARTER	1
PIWNICE	-
RAZEM	1

Stw1a

PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	-
PARTER	1
PIWNICE	-
RAZEM	1

Stw1c

PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	-
PARTER	1
PIWNICE	-
RAZEM	1



U W A G I

* WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI
SPRAWDZIĆ W NATURZE

NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W PROJEKcie UZGADNIAĆ
NA ROBOCZO Z AUTORAMI PROJEKTU

- * Widok drzwi od zewnątrz;
- * Widoczne okucia drzwi (klamki, zawiasy) w kolorze szarym; RAL 9006;
- * Stolarka drewniana kolor dąb;
- * Drzwi płycinowe, wyposażone w zamek, samozamykacz;
- * Ze szkłem bezpiecznym klasy P2 na wysokości drzwi;

BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY
STOLARKA WEWNĘTRZNA 1:50

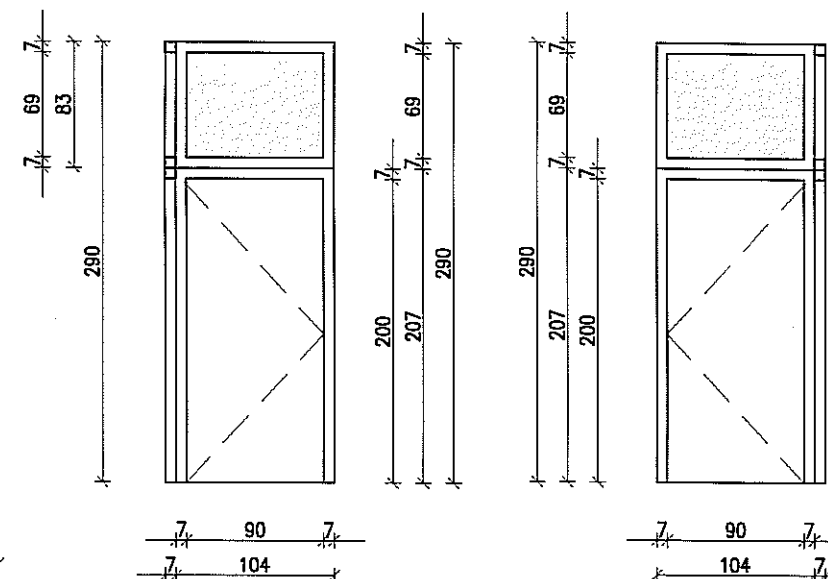
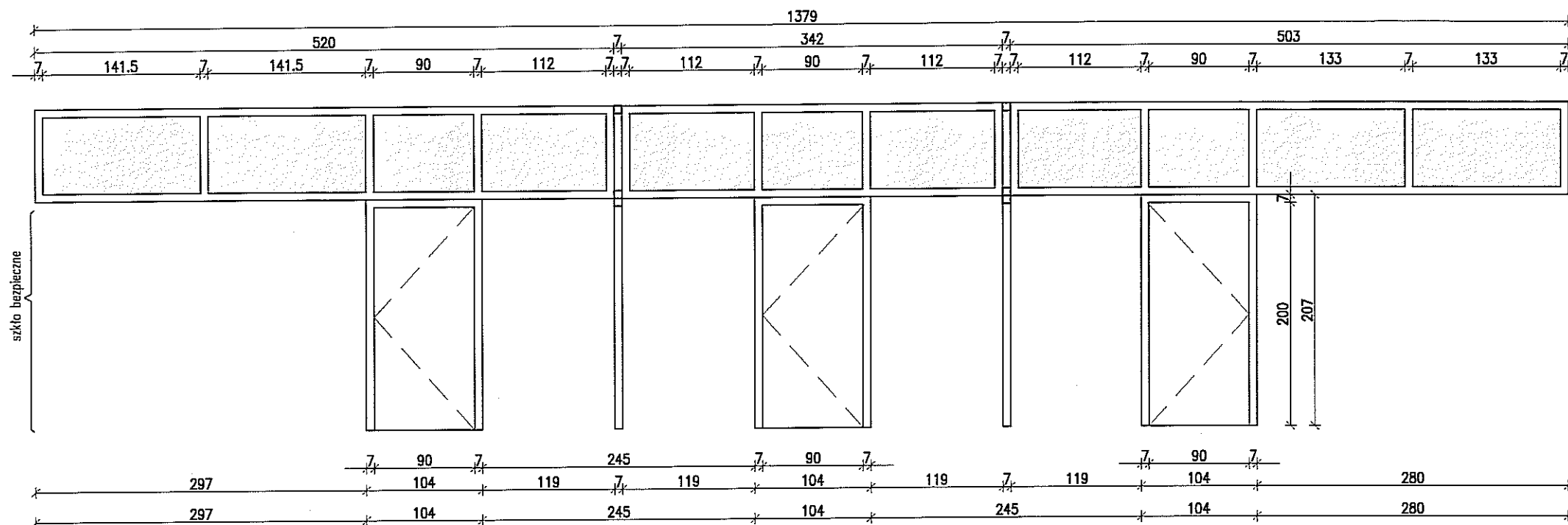
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiipolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 4
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY-STOLARKA WEWNĘTRZNA Stw1a			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirasław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

Stw2a	
PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	1
PARTER	-
PIWNICE	-
RAZEM	1

NAŚWIEITŁE CIĄGLE W ŚCIANIE MIĘDZY KORYTARZEM, A POMIESZCZENIAMI
I NAD DRZWIAMI DO POMIESZCZEŃ

Stw2b	
PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	1
PARTER	-
PIWNICE	-
RAZEM	1

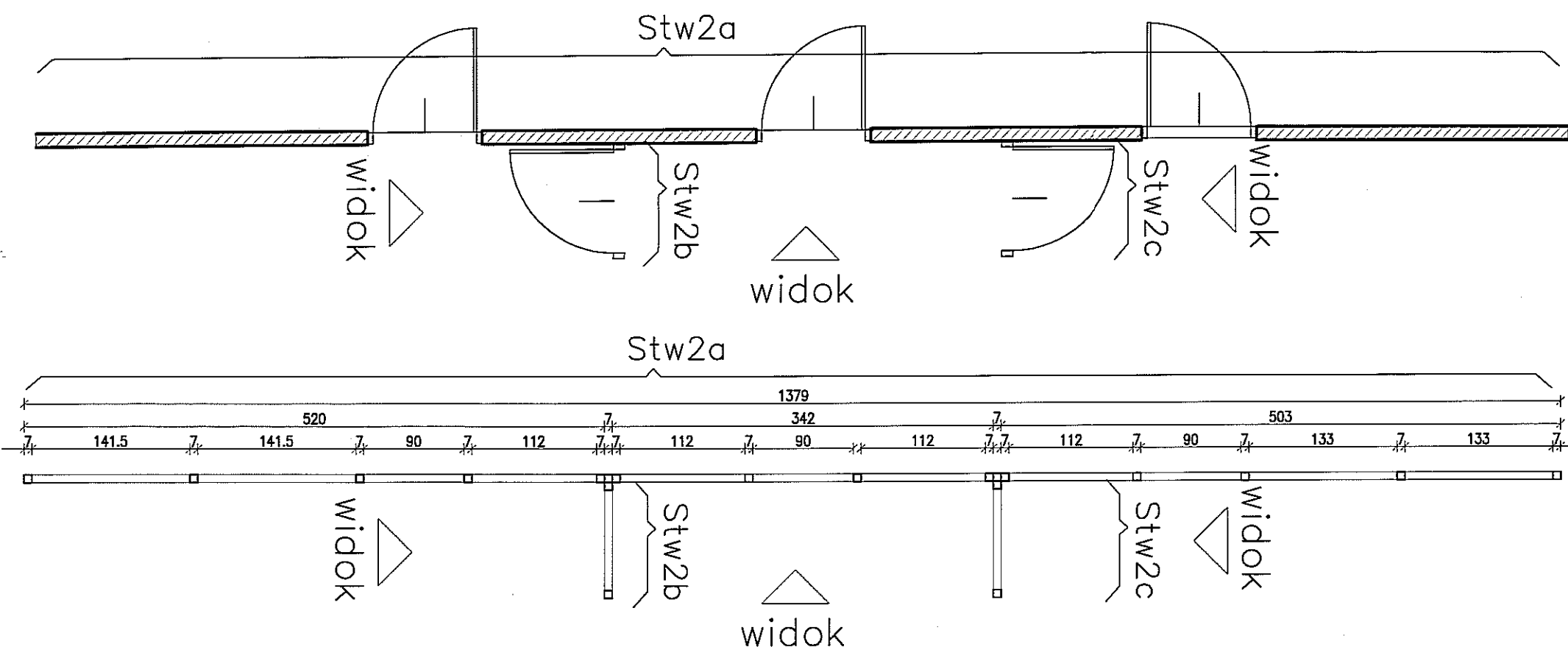
Stw2c	
PODDASZE	-
2 PIĘTRO	-
1 PIĘTRO	1
PARTER	-
PIWNICE	-
RAZEM	1



U W A G I

- * WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI
SPRAWDZIĆ W NATURZE
- * Widok drzwi od wewnątrz:
- * Drzwi płytowe gładkie (bez płycin) z płyty MDF,
np. w systemie PORTA, z futrynami regulowanymi.
w kolorze dąb;
- * Naświetle w konstrukcji drewnianej;
- * Widoczne okucia okien (klamki, zawiasy) w
kolorze szarym; RAL 9006;
NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W PROJEKCIE UZGADNIAĆ
NA ROBOCZO Z AUTORAMI PROJEKTU

BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY
STOLARKA WEWNĘTRZNA 1:50



	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 5
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:	BUDYNEK ISTNIEJĄCY SZKOŁY-STOLARKA WEWNĘTRZNA		str 2
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr proj. nr Bt/124/
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr proj. nr Bt/17/
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		upr proj. nr Bt/165/
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

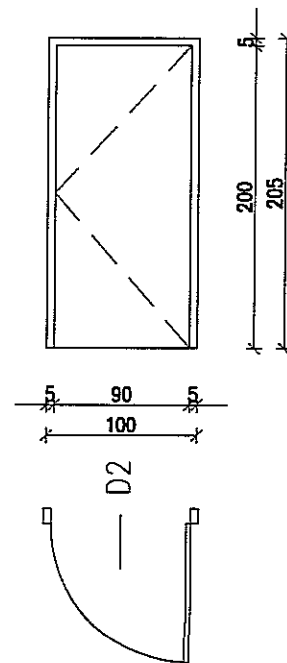
SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

D2

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	1	-
IŁOŚCI	1	-
RAZEM	1	

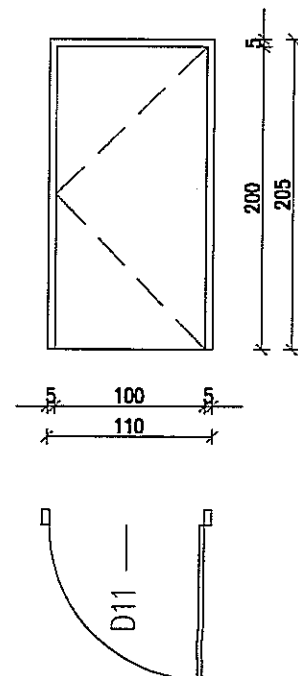
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



D11

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	2
IŁOŚCI	-	2
RAZEM	2	

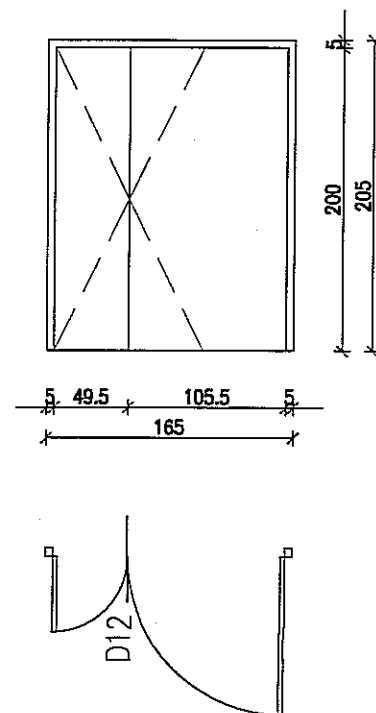
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



D12

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	1
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

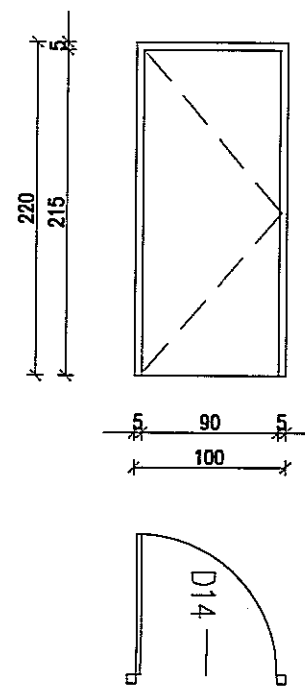
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



D14

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	1
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

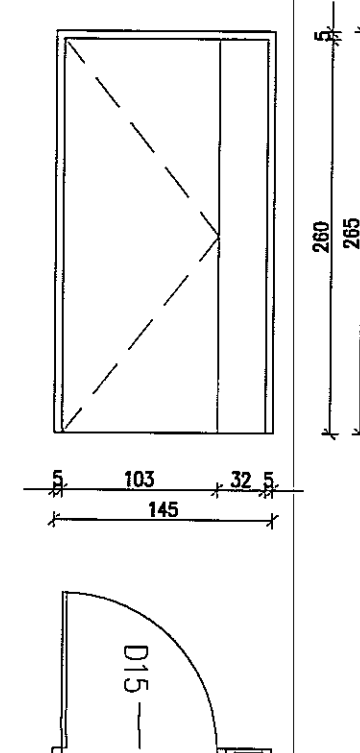
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



D15

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	-
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

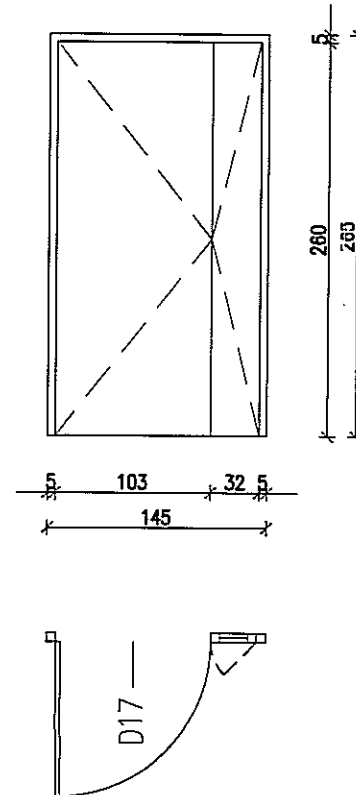
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



D17

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	2	-
IŁOŚCI	2	-
RAZEM	2	

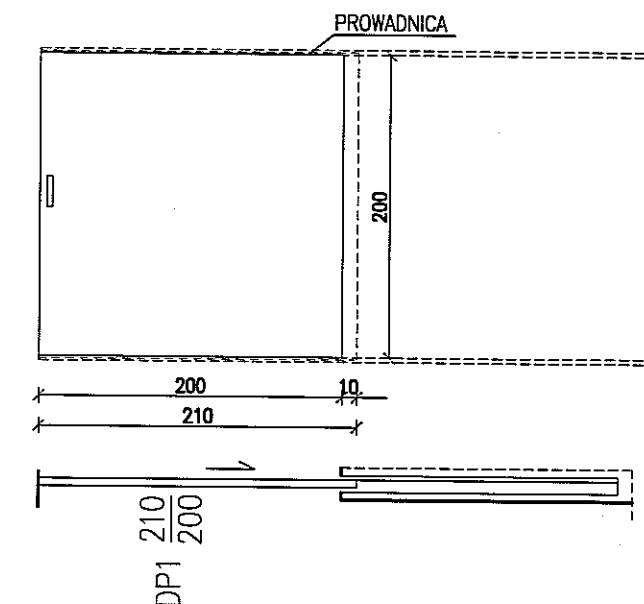
drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



DP1

	L	P
PODDASZE	-	-
2 PIĘTRO	-	-
1 PIĘTRO	-	-
PARTER	-	-
PIWNICE	-	1
IŁOŚCI	-	1
RAZEM	1	

drzwi wewnętrzne
przesuwane,
wyposażone w zamek
płytkowe gładkie z płyty MDF
z okleiną syntetyczną w
kolorze dqb



U W A G I

* WSZYSTKIE WYMIARY OKIEN I DRZWI

SPRAWDZIĆ W NATURZE

* Widok drzwi od zewnątrz;

* Drzwi płytowe gładkie (bez pływ) z płyty MDF,
np. w systemie PORTA, z futrynami regulowanymi.

* Widoczne okucia okien (klamki, zawiasy) w

kolorze szarym; RAL 9006;

NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W PROJEKCIE UZGADNIAC

NA ROBOCZO Z AUTORAMI PROJEKTU

SALA KONCERTOWA

ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH 1:50

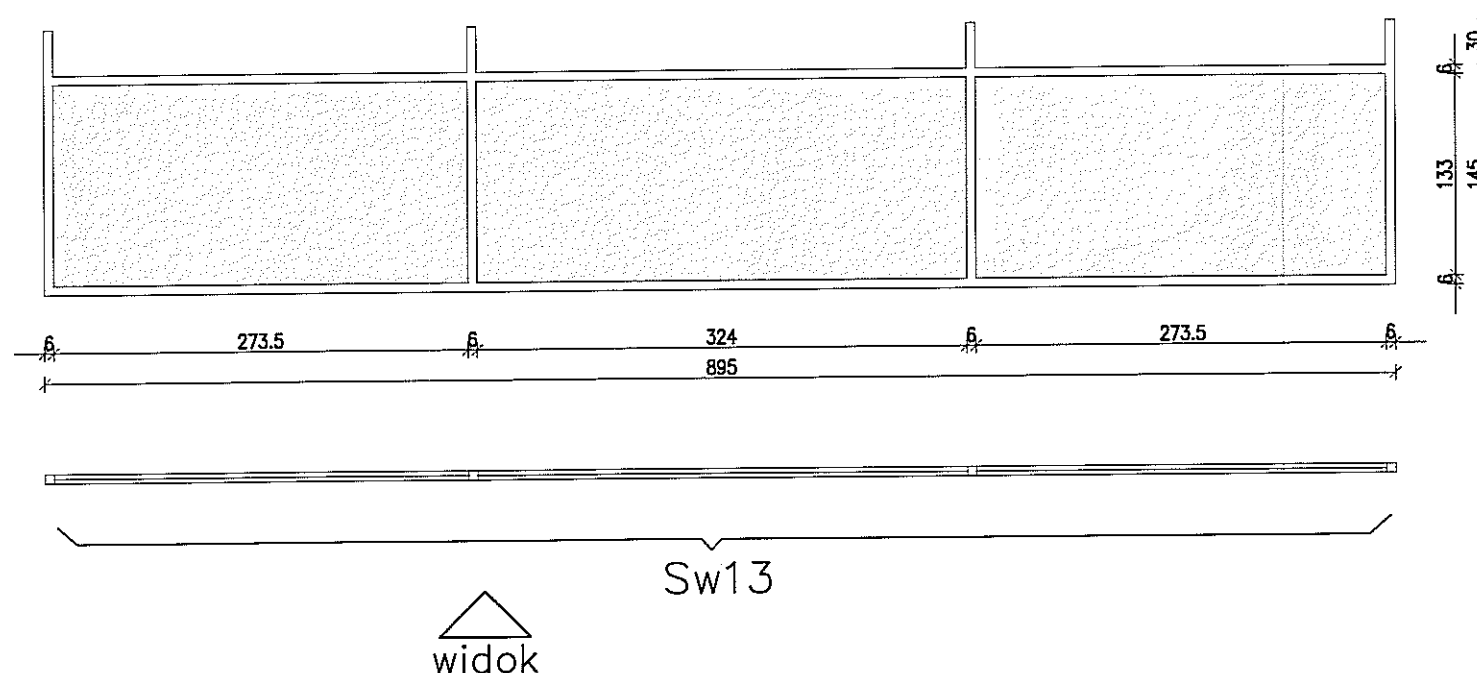
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 6
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr. proj. nr B1/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr. proj. nr B1/17/90
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		upr. proj. nr B1/165/90
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

Sw13

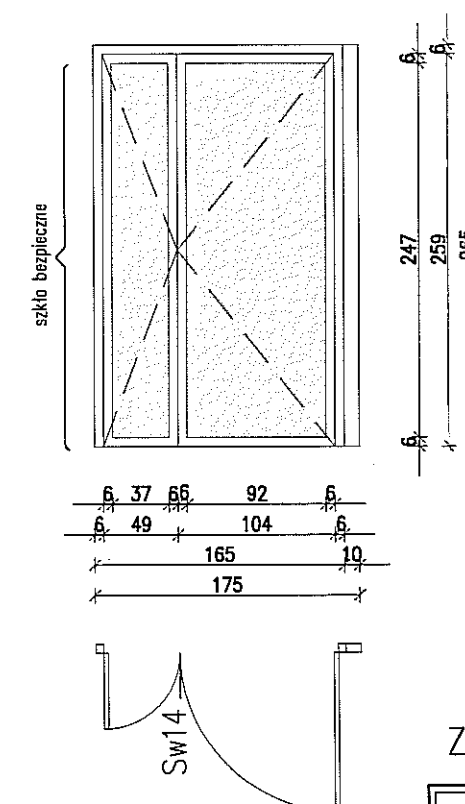
PODDASZE	—
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	1
PIWNICE	—
RAZEM	1



Sw14

PODDASZE	—
2 PIĘTRO	—
1 PIĘTRO	—
PARTER	—
PIWNICE	1
RAZEM	1

drzwi wewnętrzne
wyposażone w zamek,



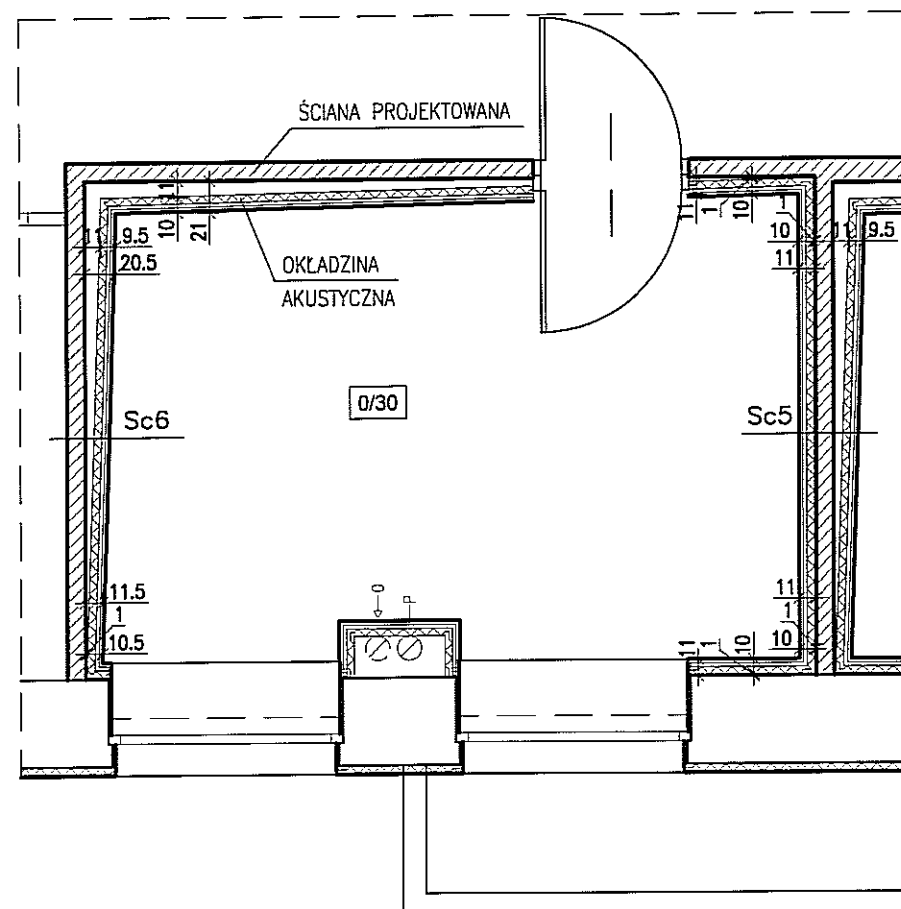
U W A G I

- * WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
- * Widok od zewnątrz;
- * Ślusarka wewnętrzna z profili aluminiowych, zimnych, w kolorze srebrzystoszarym RAL 9006, ze szkłem bezpiecznym klasy P2 na wysokości drzwi; prod. REYNAERS lub METALPLAST BIELSKO-BIAŁA;
- * Widoczne okucia drzwi i ślusarki aluminiowej (klamki, zawiasy, uchwyty) w kolorze srebrzystoszarym, matowym RAL 9006;

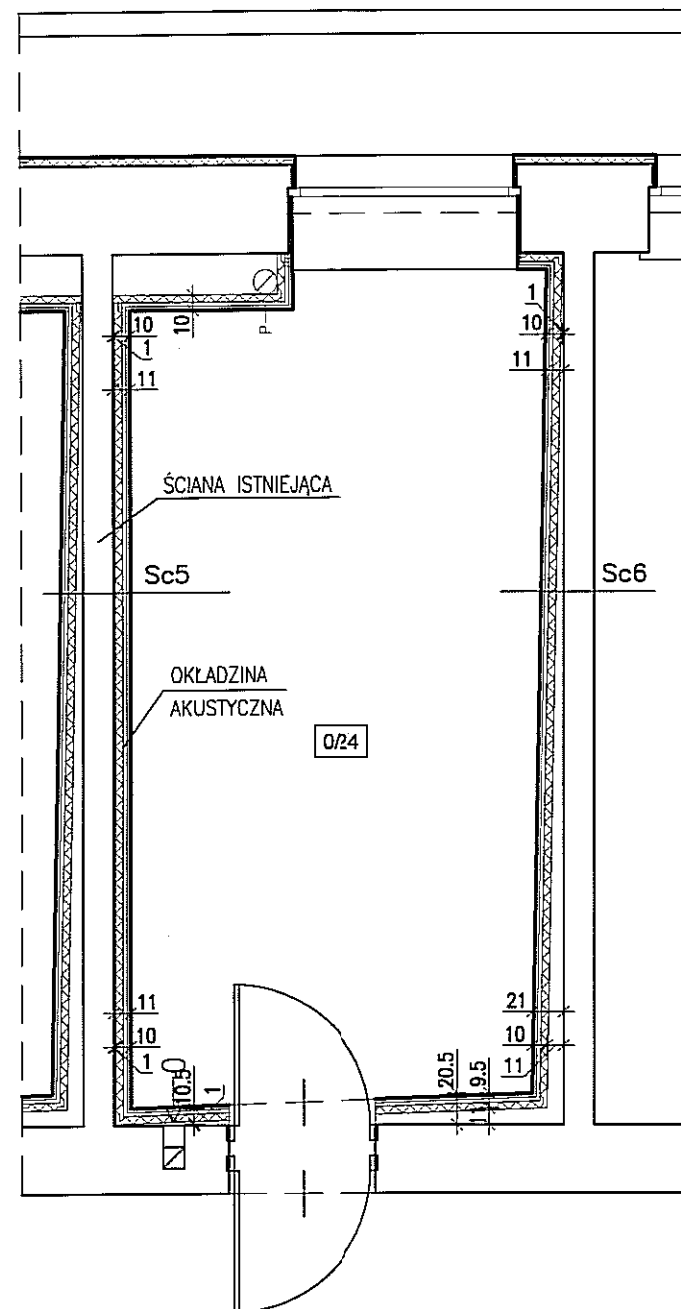
SALA KONCERTOWA ZESTAWIENIE ŚLUSARKI WEWNĘTRZNEJ 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA: 1:50	BRANŻA: ARCHITEKTURA	NrRYS: P
DATA: 01/2010	NrPRO:	
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A		
INWESTOR: GMINA LUBLIN		
RÓDZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY		
RYSUNEK: SALA KONCERTOWA-ZESTAWIENIE ŚLUSARKI WEWNĘTRZNEJ		
ARCHITEKTURA:		
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr proj. nr B1/124/85		
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr proj. nr B1/17/90		
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA		
mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr proj. nr B1/165/90		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM		

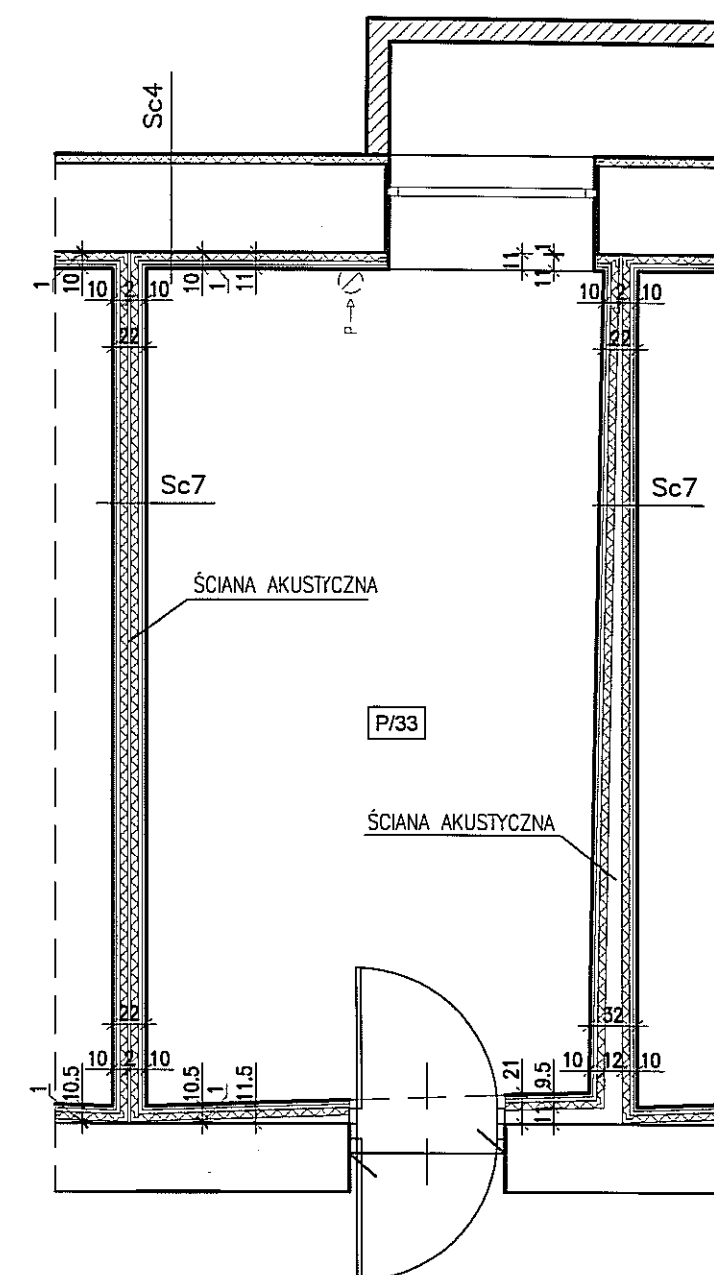
ZASADA ROZMIESZCZENIA WARSTW AKUSTYCZNYCH
OKŁADZINA AKUSTYCZNA ŚCIANY PROJEKTOWANEJ



ZASADA ROZMIESZCZENIA WARSTW AKUSTYCZNYCH
OKŁADZINA AKUSTYCZNA ŚCIANY ISTNIEJĄCEJ



ZASADA ROZMIESZCZENIA WARSTW AKUSTYCZNYCH
PROJEKTOWANA ŚCIANA AKUSTYCZNA MIĘDZY POMIESZCZENIAMI



UWAGI

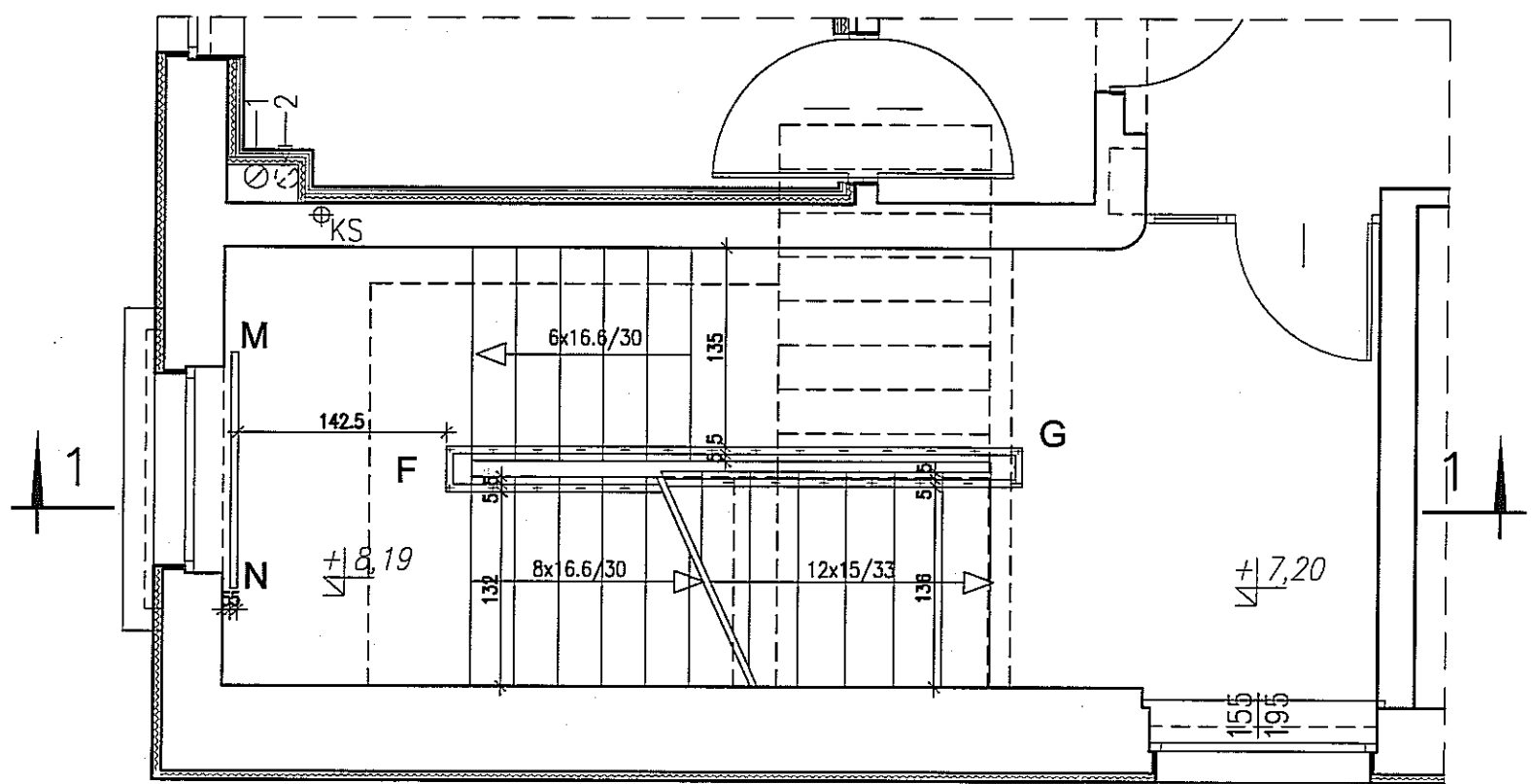
OKŁADZINY AKUSTYCZNE WYKONYWAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI
DOSTAWCY SYSTEMU ŚCIANEK GIPSOWO-KARTONOWYCH AKUSTYCZNYCH
ORAZ SUFITÓW PODWIESZANYCH AKUSTYCZNYCH.

ROZMIESZCZENIE WARST AKUSTYCZNYCH
skala 1:50

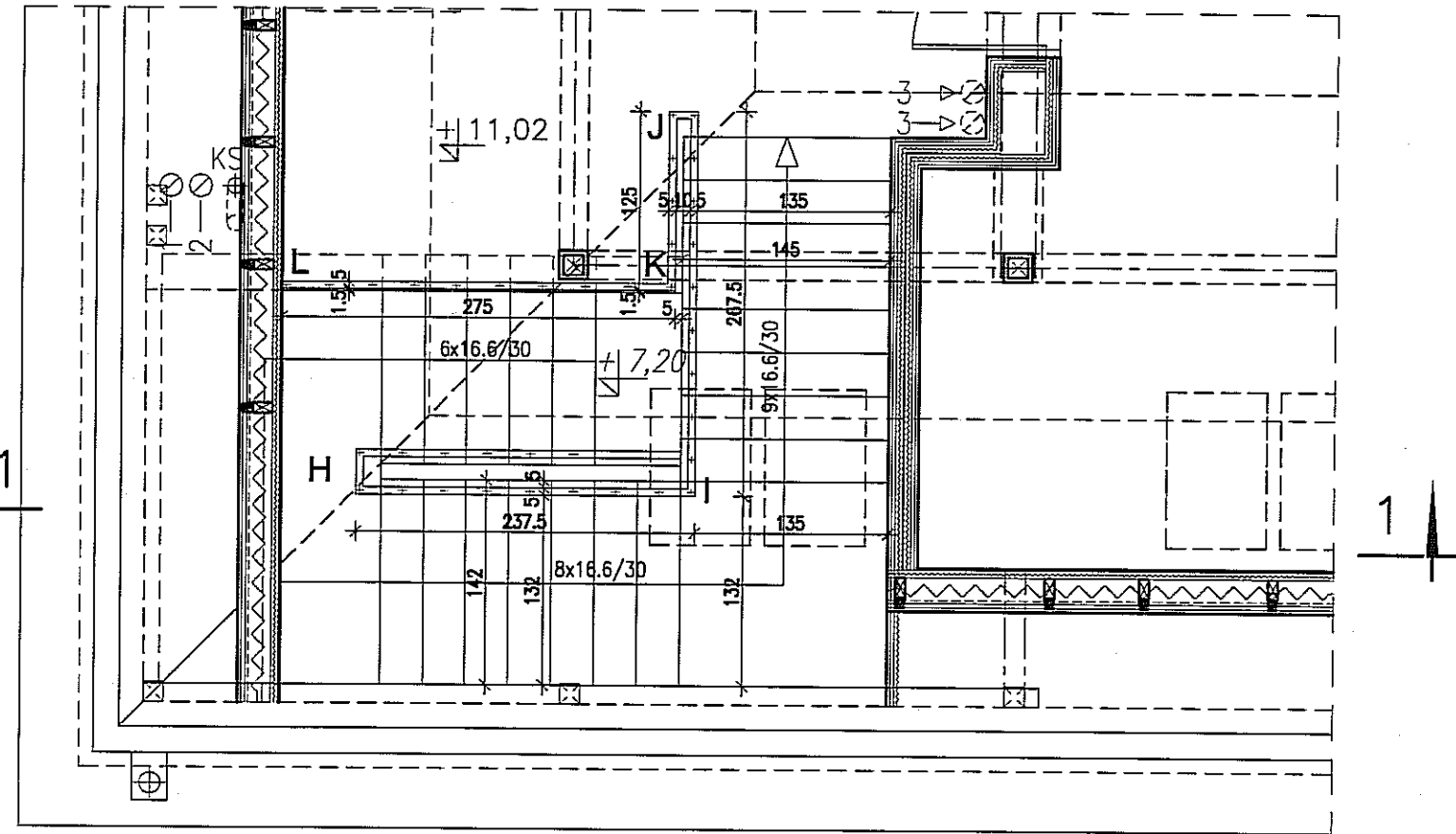
	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 10
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		SPOSÓB ROZMIESZCZENIA WARSTW AKUSTYCZNYCH	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

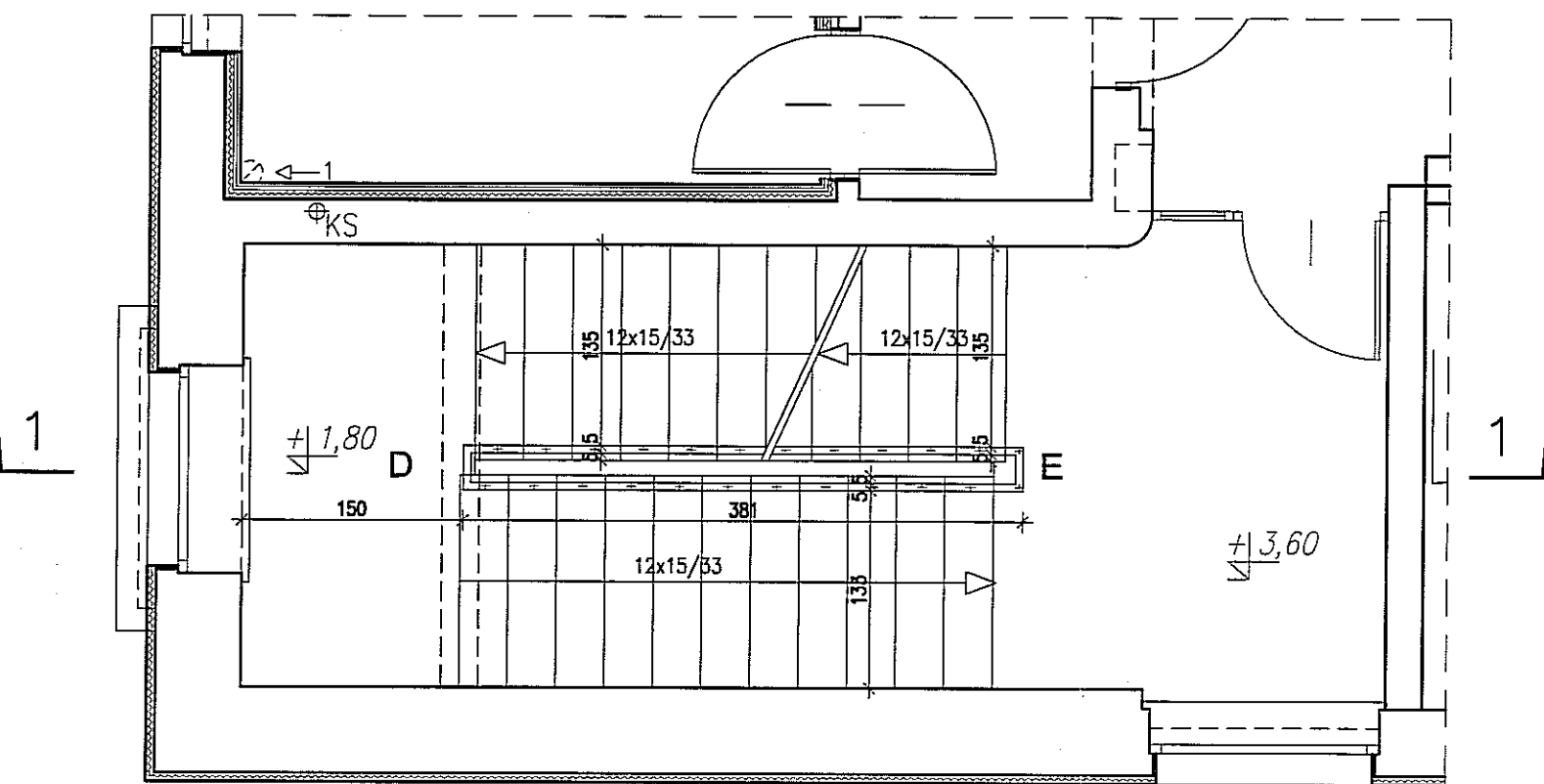
SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



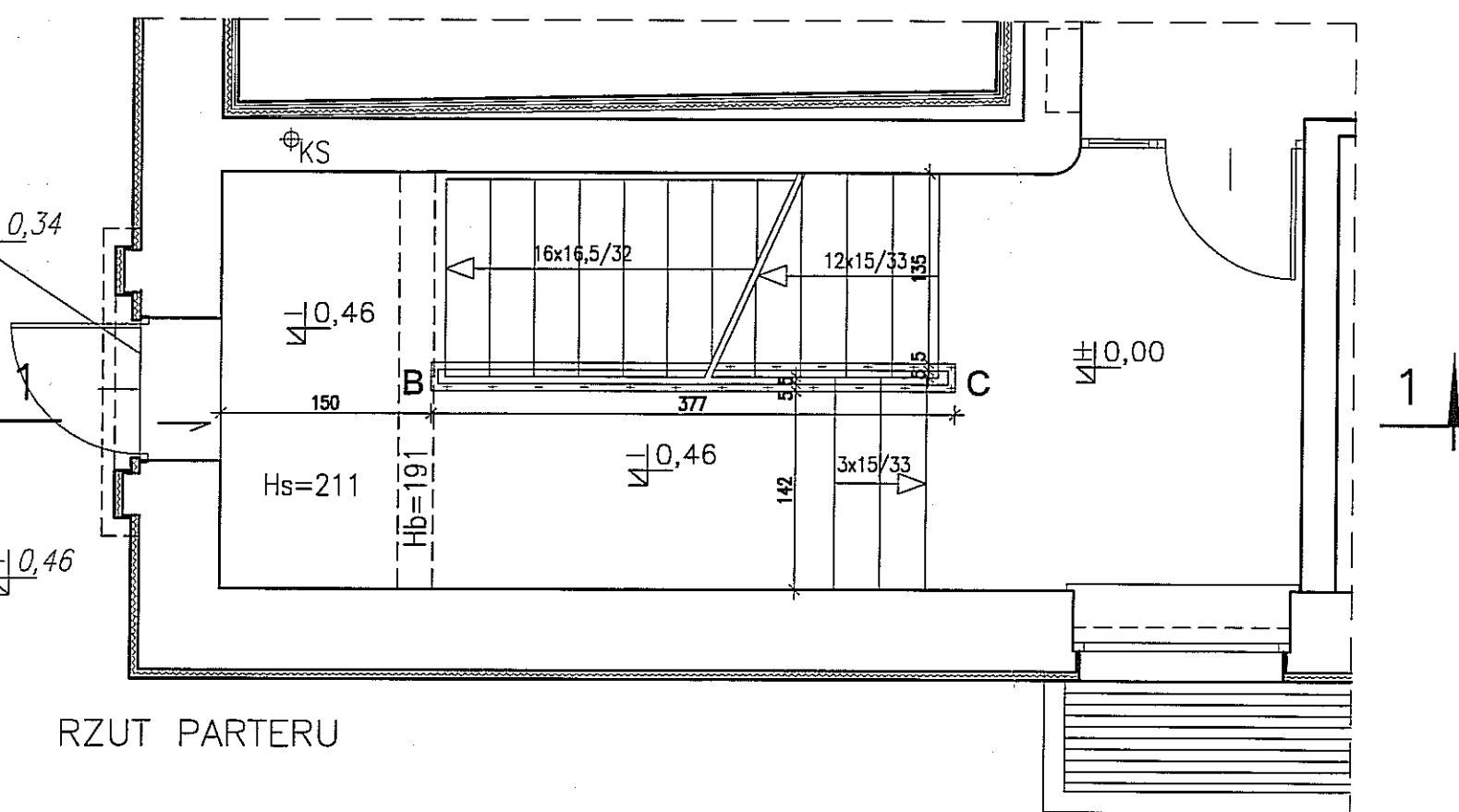
RZUT 2 PIĘTRA



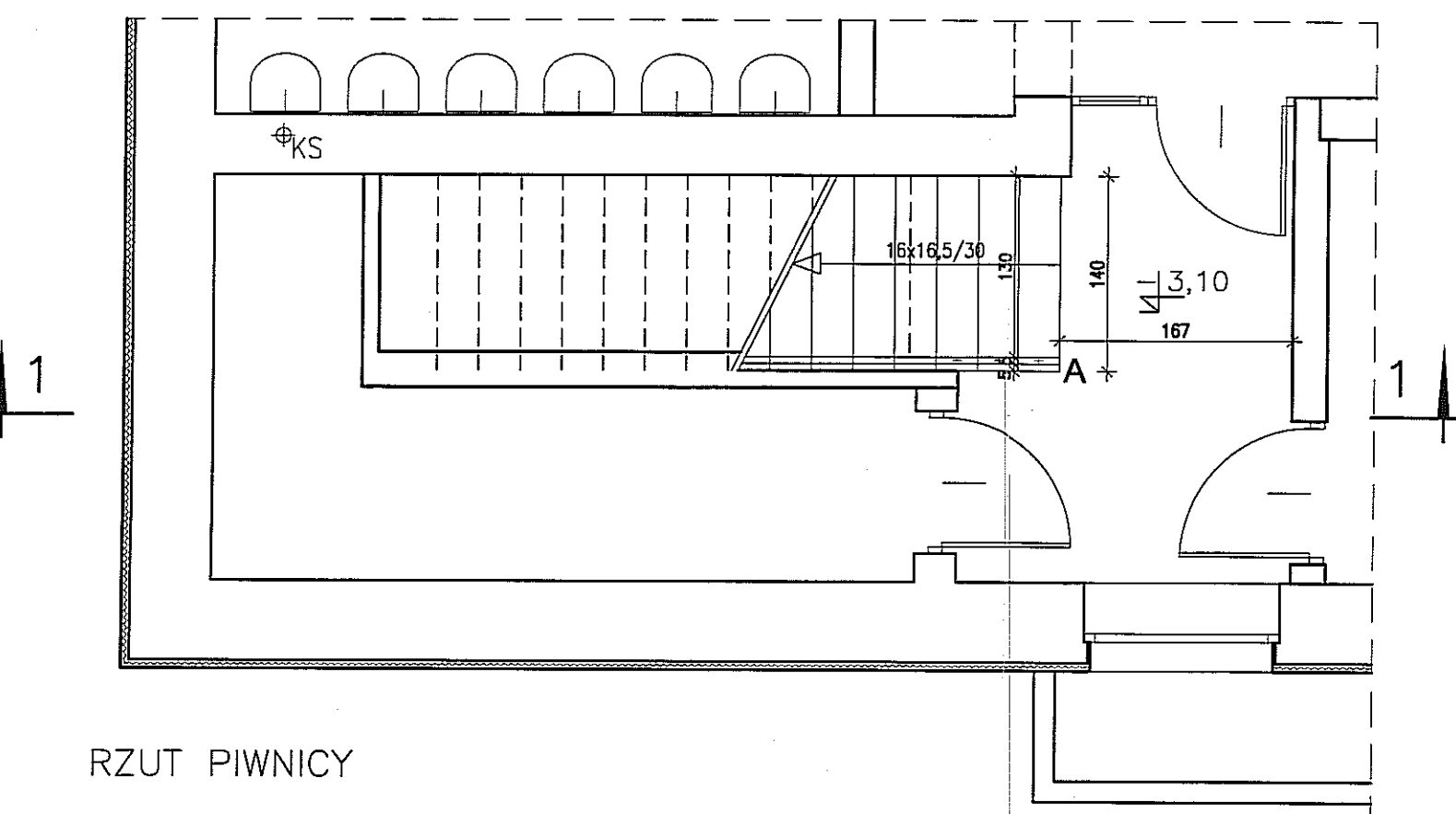
RZUT PODDASZA



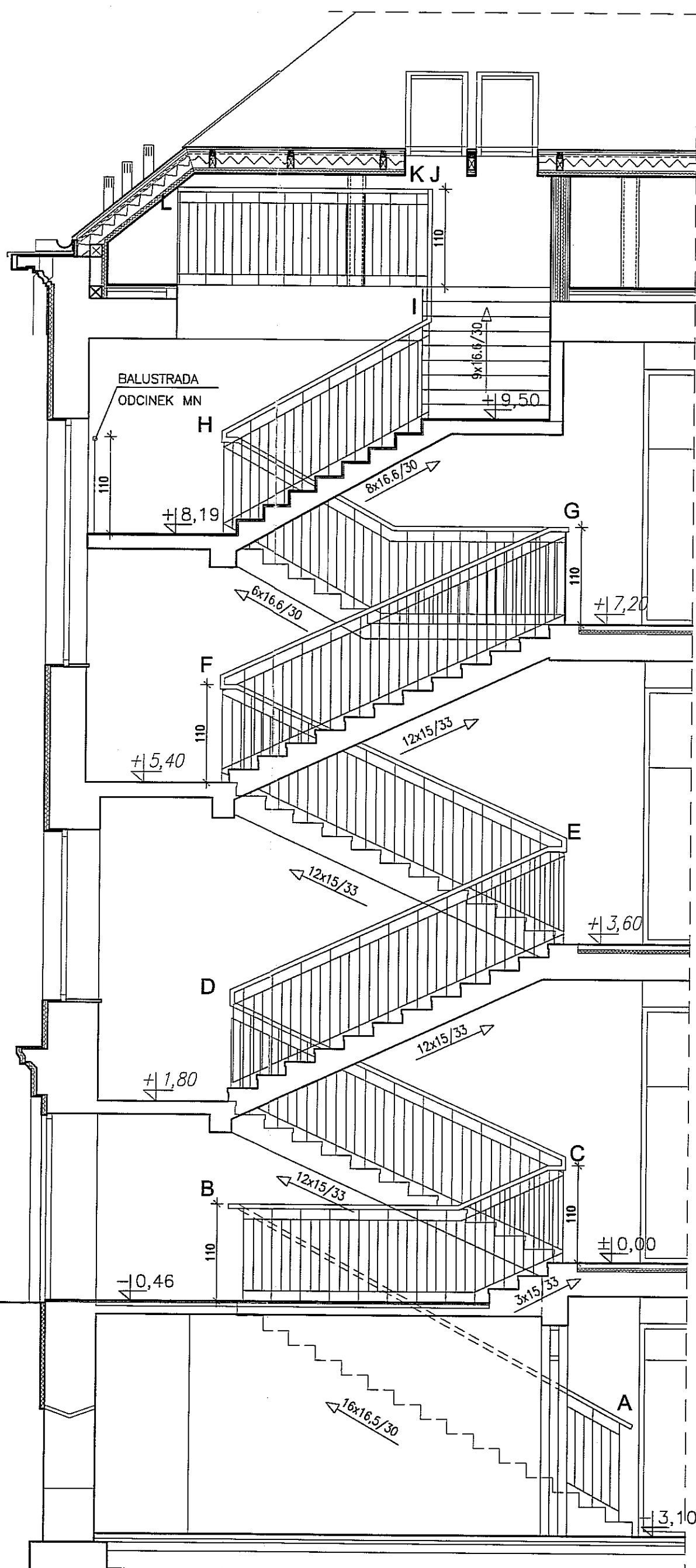
RZUT 1 PIĘTRA



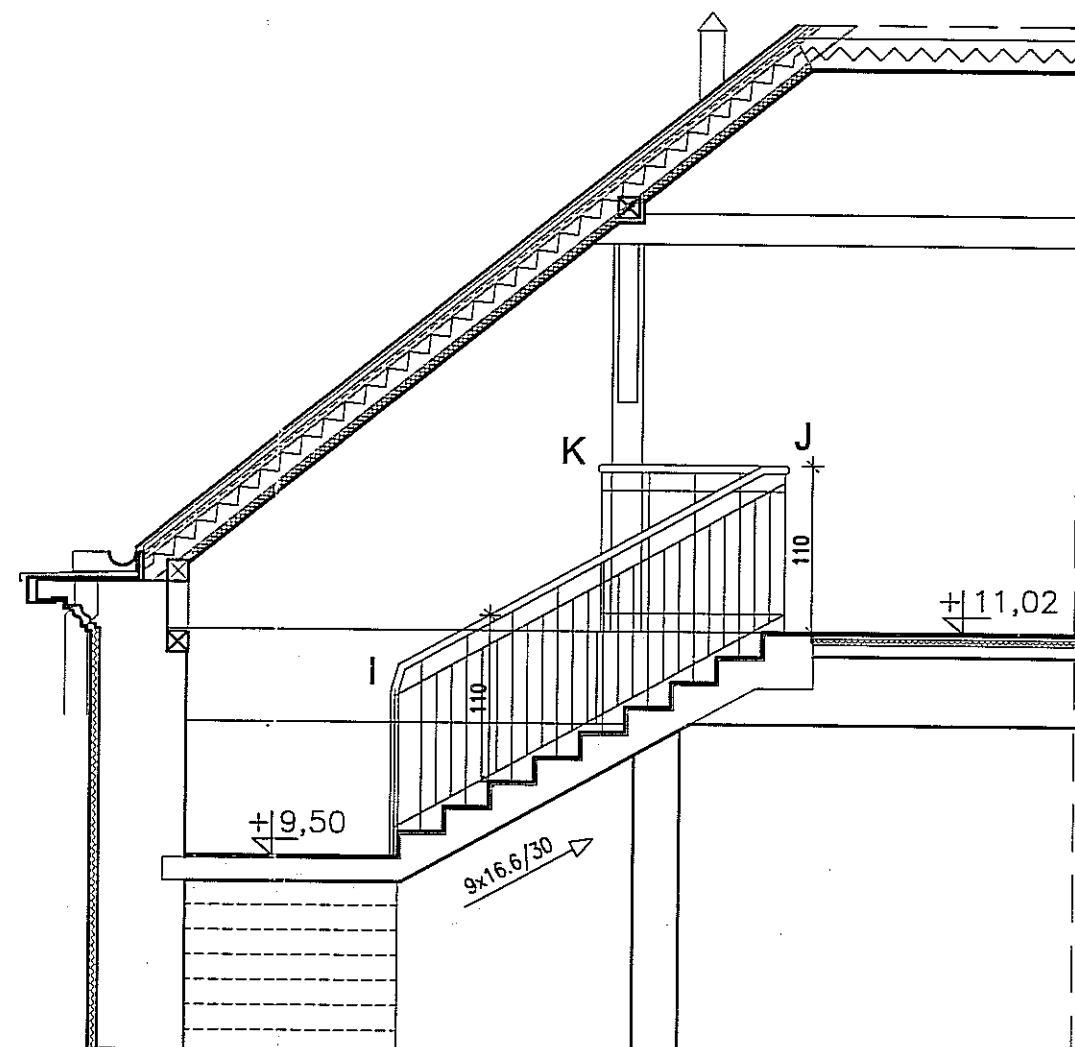
RZUT PARTERU



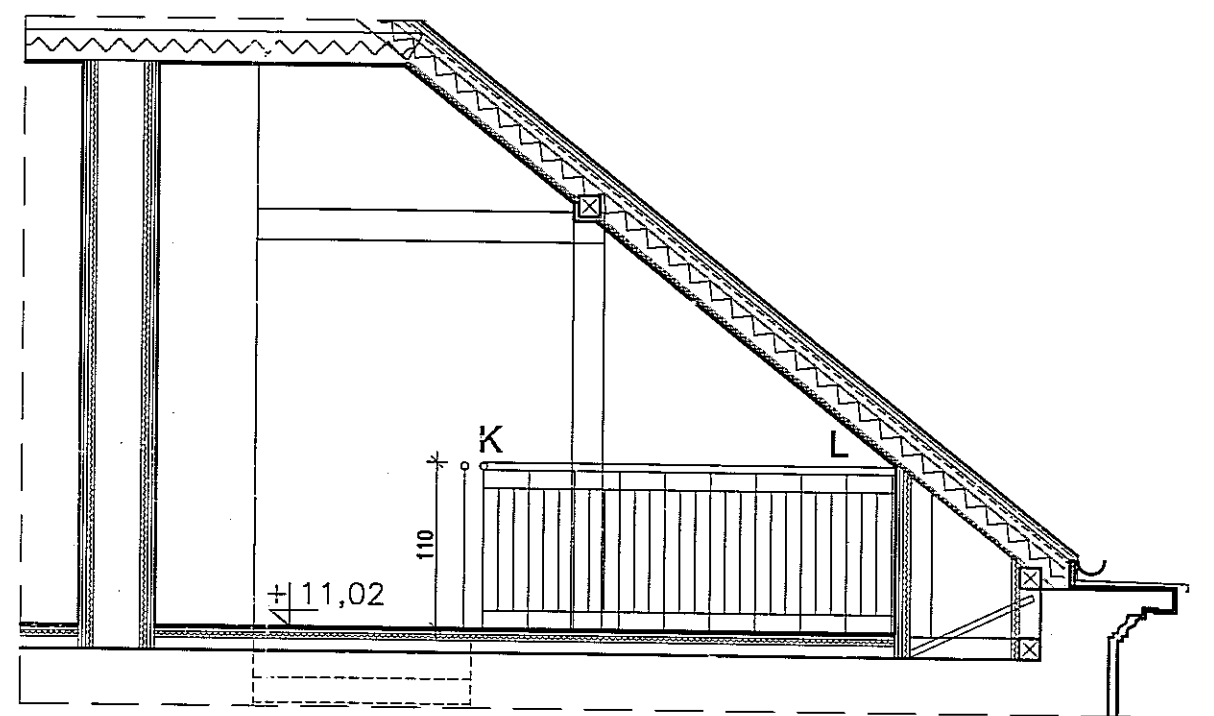
RZUT PIWNICY



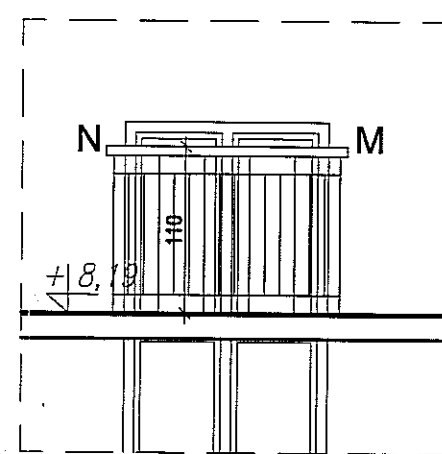
PRZESŁO 1-1



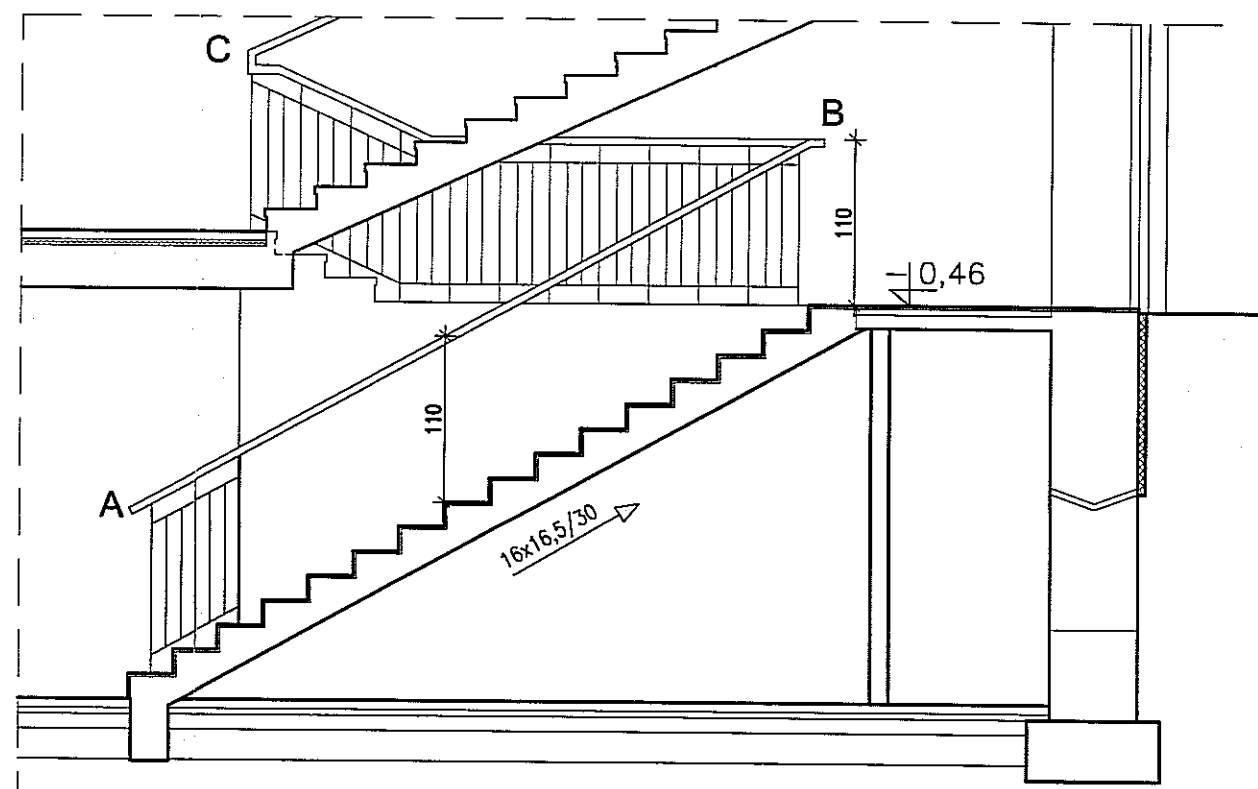
WIDOK- PRZESŁO IJ



WIDOK- PRZESŁO KL



WIDOK- PRZESŁO NM

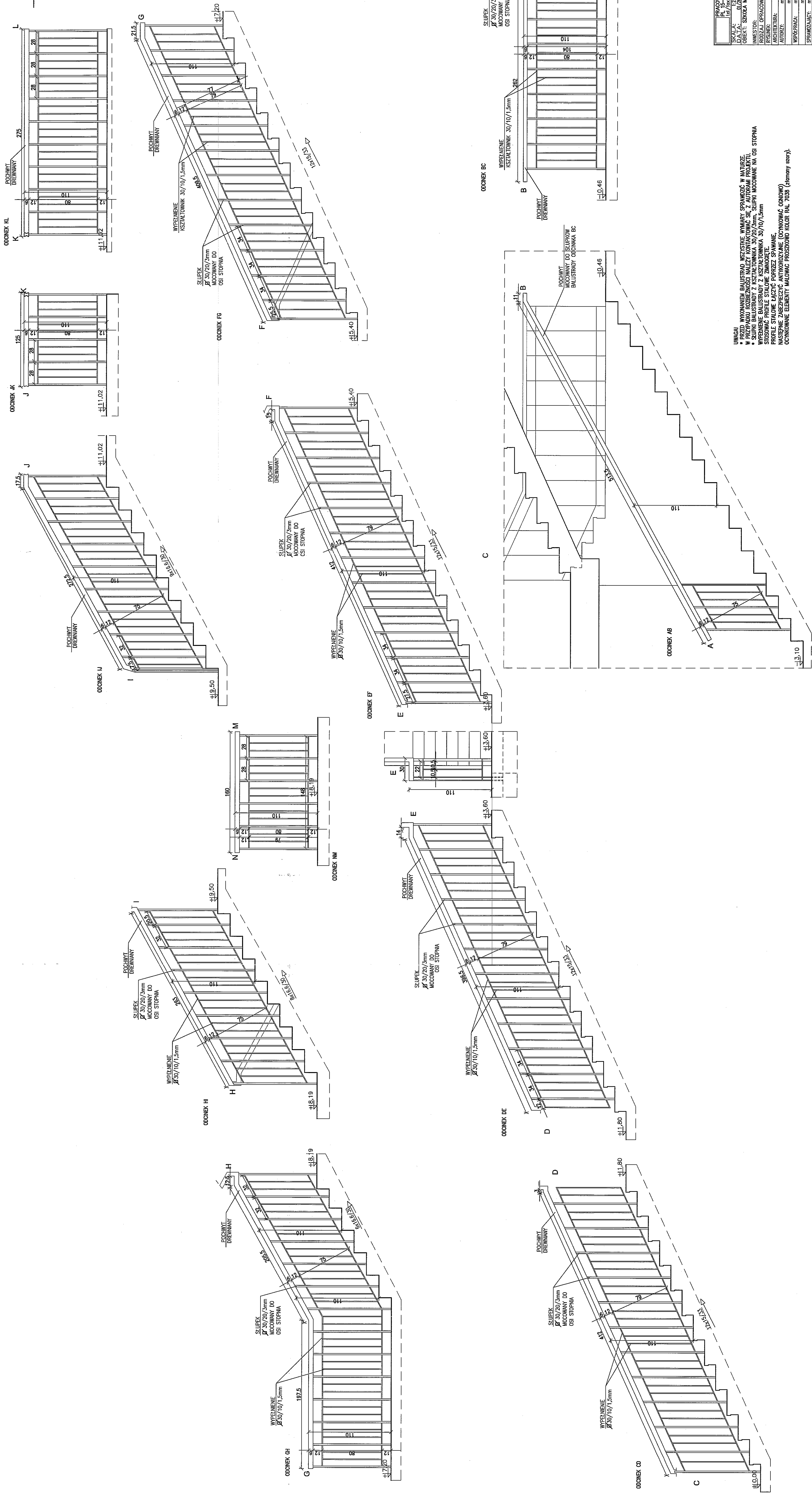


WIDOK- PRZESŁO AB

UWAGI:
• PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
• SŁUPKI BALUSTRADY Z Kształtownika 30/20/3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA
WYPEŁNIENIE BALUSTRADY Z Kształtownika 30/10/1,5mm
STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIEŁE.
PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIEM.
NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWÓ)
OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złoty szary).

BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-1
skala 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl t/0-65 7404355, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl	
SKALA: 1:50	BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 01/2010	NR PROJEKTU: 1/17/90
INWESTOR: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A	
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUJEK: BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-1	
ARCHITEKTURA:	
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI	mgr inż. arch. Barbara MIŁOŃ-KACZYŃSKA
mgr inż. arch. Marek PATRYK	mgr inż. arch. Urszula MATYS
mgr inż. arch. Mirosław SEMIŃCZAK	mgr inż. arch. Mirosław SEMIŃCZAK
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SEMIŃCZAK	mgr inż. arch. Mirosław SEMIŃCZAK
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM	



UWAGA:
 * PRZED WYKONANIEM BALISTAD NIEZBIEŻNIE WYMIARY SPRĄDZĄC W NATURZE.
 W PRZYSTAWIE ROZBEŻNIENIE WALECZNIKOWYCH SIĘ Z AUTOMATU PROCUKU.
 * SIŁKI BALISTADY Z KESTACZOWNIKIA 30/20,3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA
 WYPĘDZENIE BALISTADY Z KESTACZOWNIKIA 30/10,15mm
 STĘPIONĄ PROFIL STALONIE ZMINOGŁĘTE.
 PROFIL STALONIE ŁĄCZĄC POPRZECZ SPRAWIANIE.
 NASTĘPNIE ZABIEPCZĄC ANTYPORZĄKOWE (CYNKOWANE ODWONO)
 CYNKOWANIE ELEMENTY MALOWAC PROSZKOWANE KOLOR RAL 7038 (złotawy szary).

OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAC PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złamany szary).

[illegible]

KLATKA SCHODOWA K-1
WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD 1:25

[illegible]

PP >>KACZYNSKI | SPÓŁKA << sc 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A

SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STAŁOWYCH PORECZY-KLATKA SCHODOWA K-1

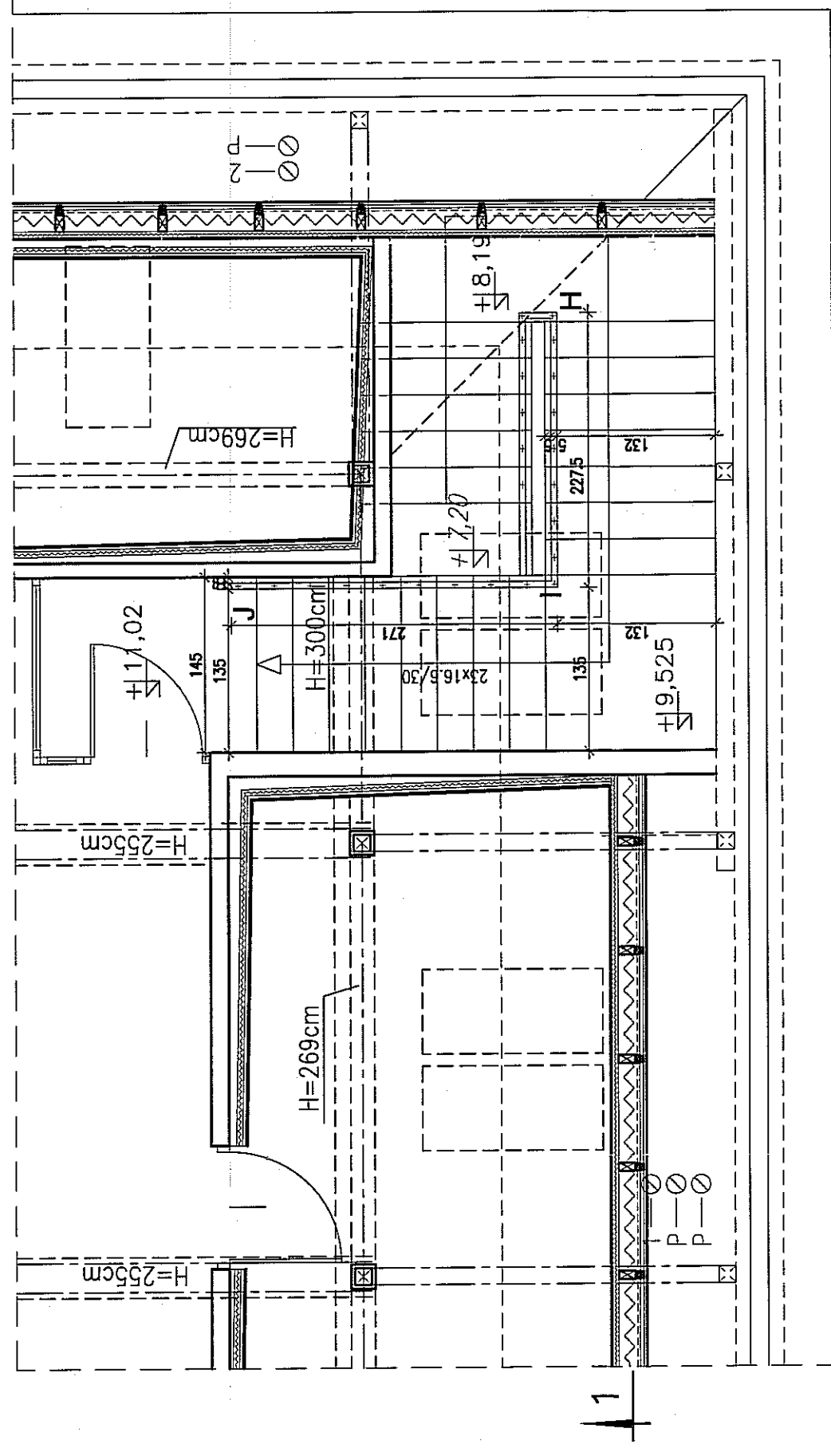
NR	PROFIL				CIEŻAR JEDN.	SZTUK RAZEM	CIEŻAR 1SZT.	CIEŻAR RAZEM	UWAGI
	oznaczenie	szer. [mm]	gr. [mm]	dł. [mm]	[kg/m] lub [kg/m ²]		[kg]	[kg]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ODCINEK AB									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	3	2,12	6,35	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	4	0,70	2,79	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	620	0,83	2	0,51	1,03	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	5220	1,18	1	6,16	6,16	Mocowanie pochwyty
Ciężar								16,33	
ODCINEK BC									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	4	2,12	8,47	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	8	1,97	15,72	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	860	0,83	7	0,71	5,00	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	15	0,65	9,71	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	2760	0,83	1	2,29	2,29	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	2610	0,83	1	2,17	2,17	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	1070	0,83	2	0,89	1,78	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	3950	1,18	1	4,66	4,66	Mocowanie pochwyty
Ciężar								49,79	
ODCINEK CD									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	12	2,12	25,40	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	22	0,71	15,52	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	4150	0,83	2	3,44	6,89	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	4150	1,18	1	4,90	4,90	Mocowanie pochwyty
Ciężar								52,71	
ODCINEK DE									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	12	2,12	25,40	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	4090	0,83	2	3,39	6,79	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	4270	1,18	1	5,04	5,04	Mocowanie pochwyty
Ciężar								53,46	
ODCINEK EF									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	13	2,12	27,52	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe

Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4260	0,83	2	3,54	7,07	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
Plaskownik 30/5	30	5	4270	1,18	1	5,04	5,04	Mocowanie pochwyty
Ciężar							55,86	
ODCINEK FG								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	13	2,12	27,52	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4240	0,83	2	3,52	7,04	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
Plaskownik 30/5	30	5	4300	1,18	1	5,07	5,07	Mocowanie pochwyty
Ciężar							55,86	
ODCINEK GH								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	7	1,97	13,76	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	7	2,12	14,82	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	14	0,65	9,06	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	12	0,71	8,47	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	8270	0,83	1	6,86	6,86	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
Plaskownik 30/5	30	5	4240	1,18	1	5,00	5,00	Mocowanie pochwyty
Ciężar							57,97	
ODCINEK HI								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	9	2,12	19,05	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	15	0,71	10,58	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2610	0,83	2	2,17	4,33	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	2690	1,18	1	3,17	3,17	Mocowanie pochwyty
Ciężar							37,14	
ODCINEK IJ								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	10	2,12	21,17	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	17	0,70	11,85	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2920	0,83	2	2,42	4,85	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	3040	1,80	1	5,47	5,47	Mocowanie pochwyty
Ciężar							43,34	
ODCINEK JK								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	5	1,97	9,83	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	8	0,65	5,18	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	1180	0,83	2	0,98	1,96	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	1270	1,18	1	1,50	1,50	Mocowanie pochwyty
Ciężar							18,46	
ODCINEK KL								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	10	1,97	19,66	Stupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	18	0,65	11,65	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe

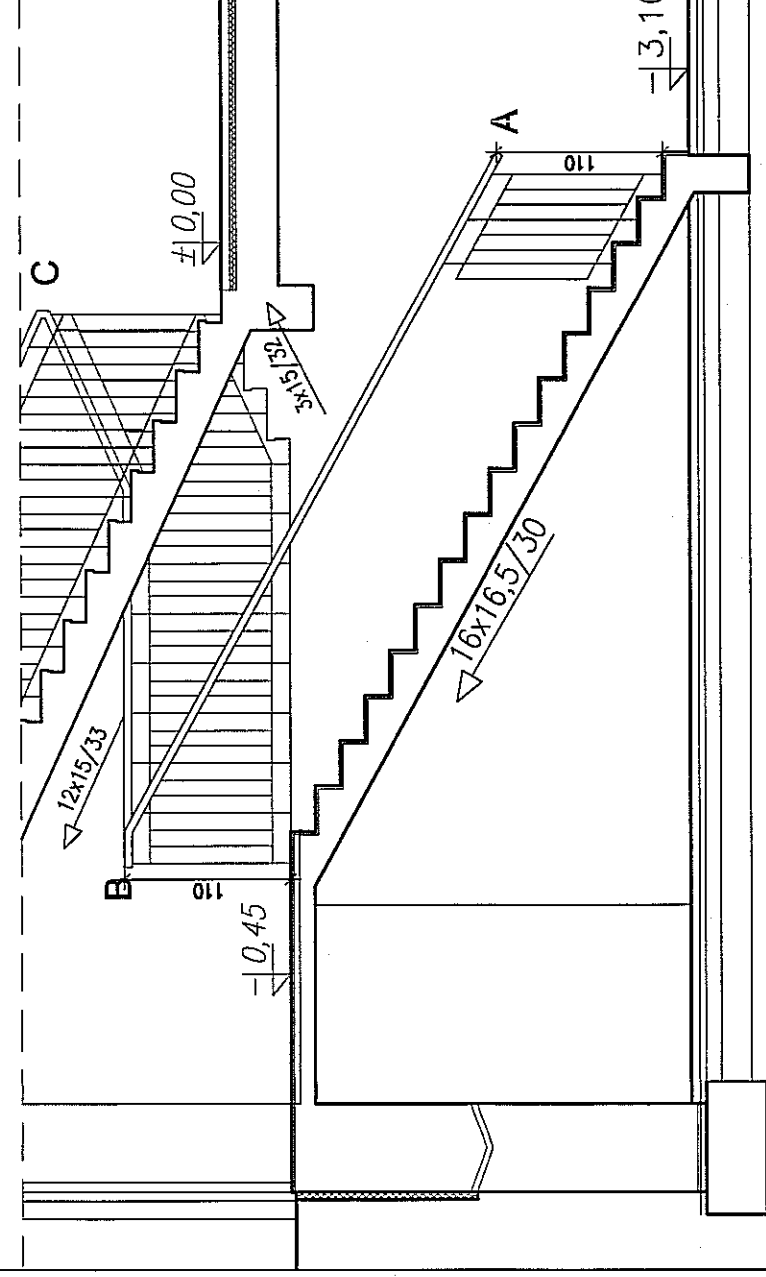
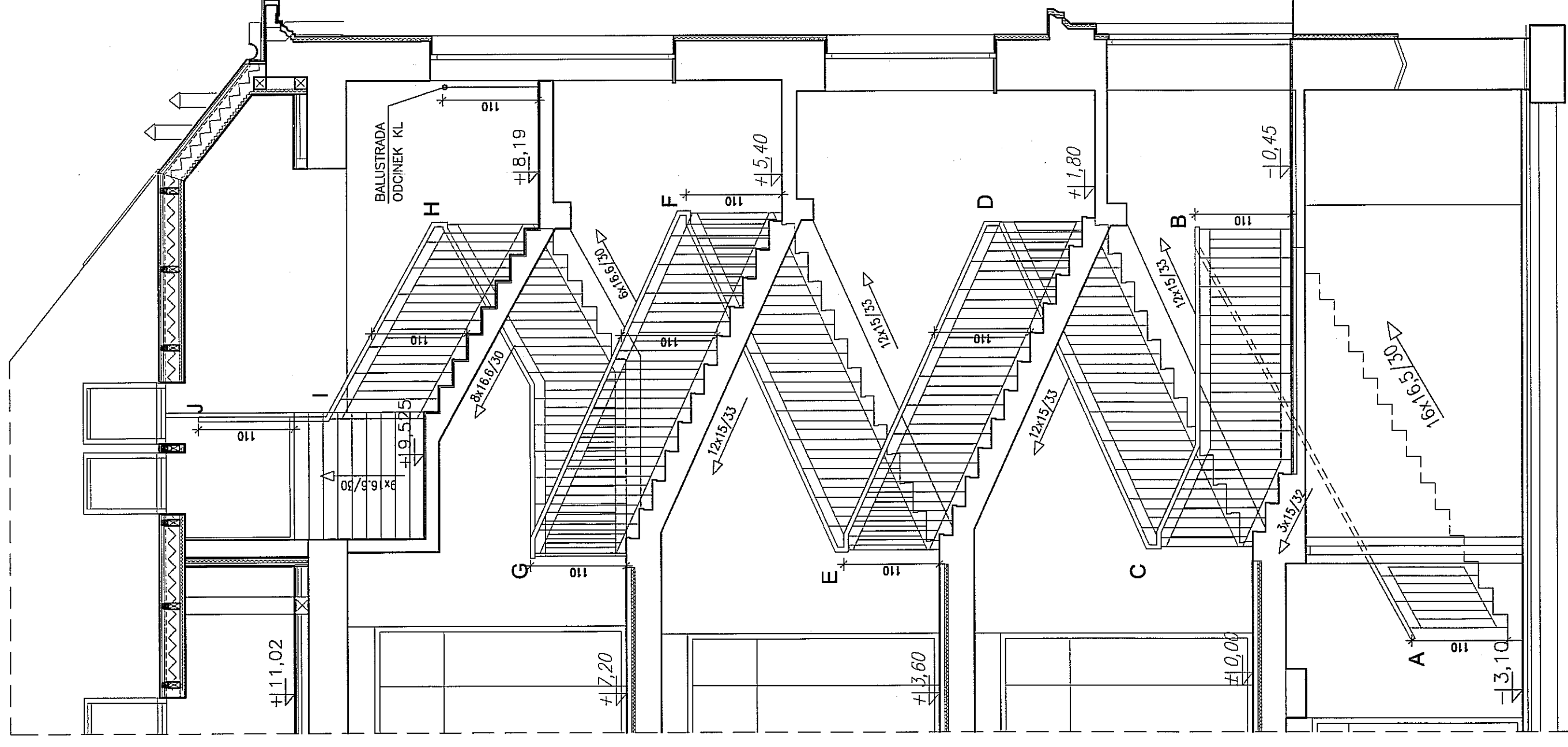
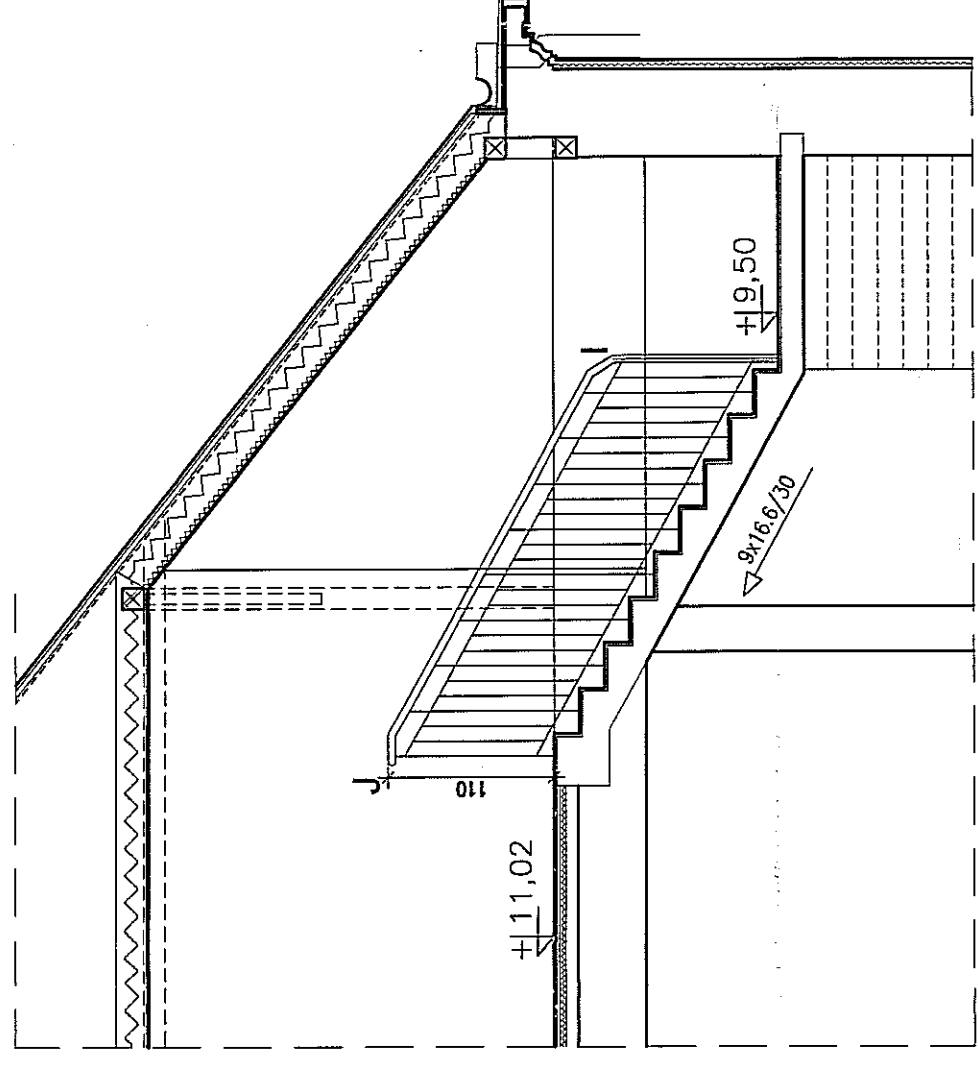
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2680	0,83	2	2,22	4,45	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	2750	1,18	1	3,25	3,25	Mocowanie pochwytu
Ciężar							39,00	
ODCINEK MN								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	6	1,97	11,79	Słupki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	10	0,65	6,47	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	1480	0,83	2	1,23	2,46	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	1600	1,18	1	1,89	1,89	Mocowanie pochwytu
Ciężar							22,61	
CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW							502,53	

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.

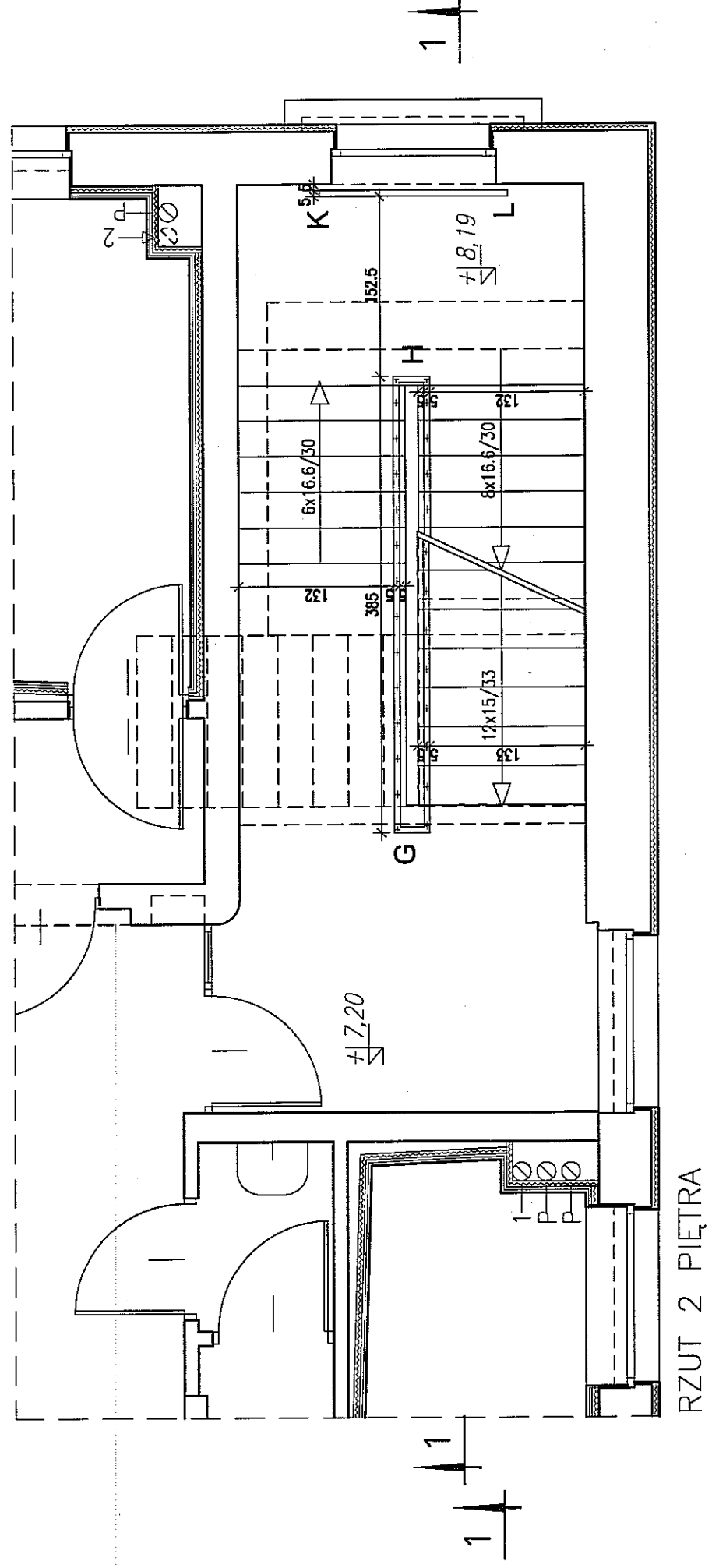
SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



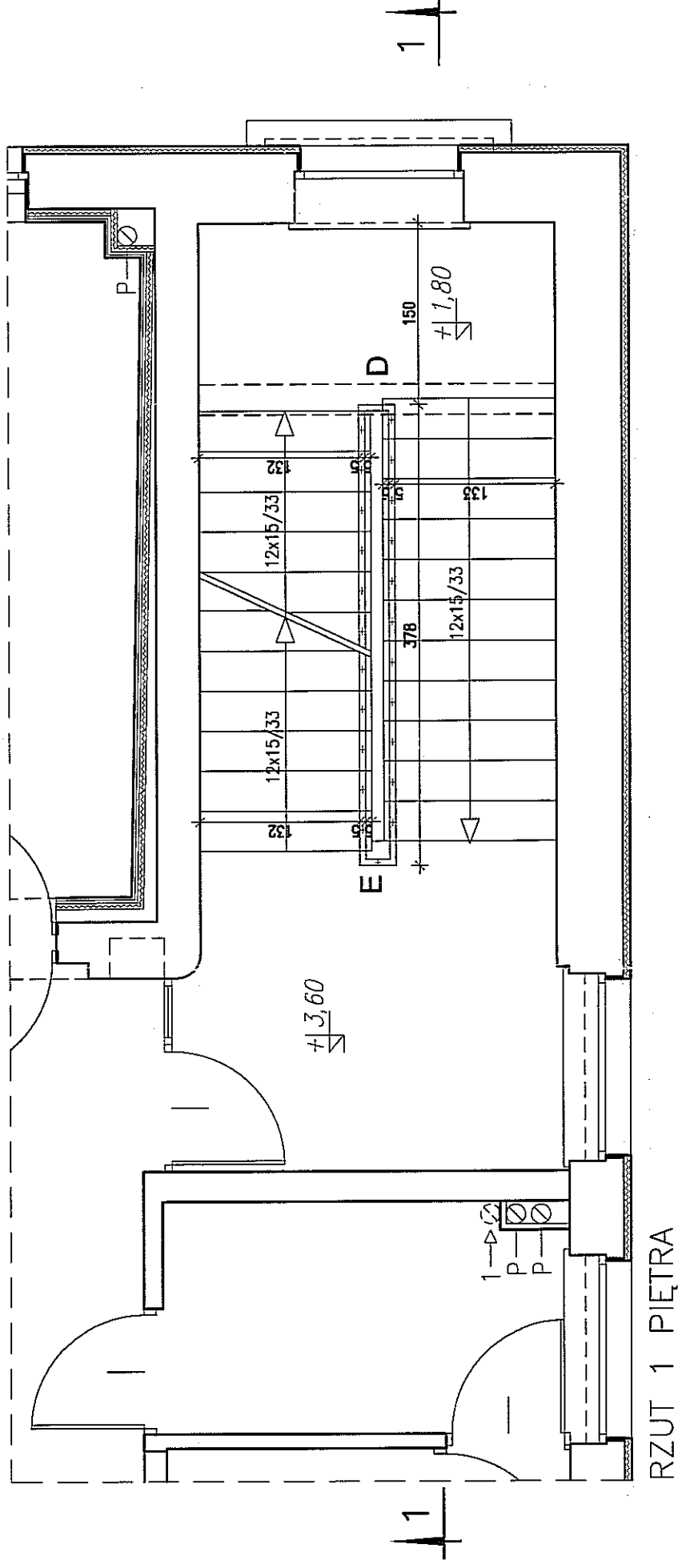
RZUT PODDAŚZA



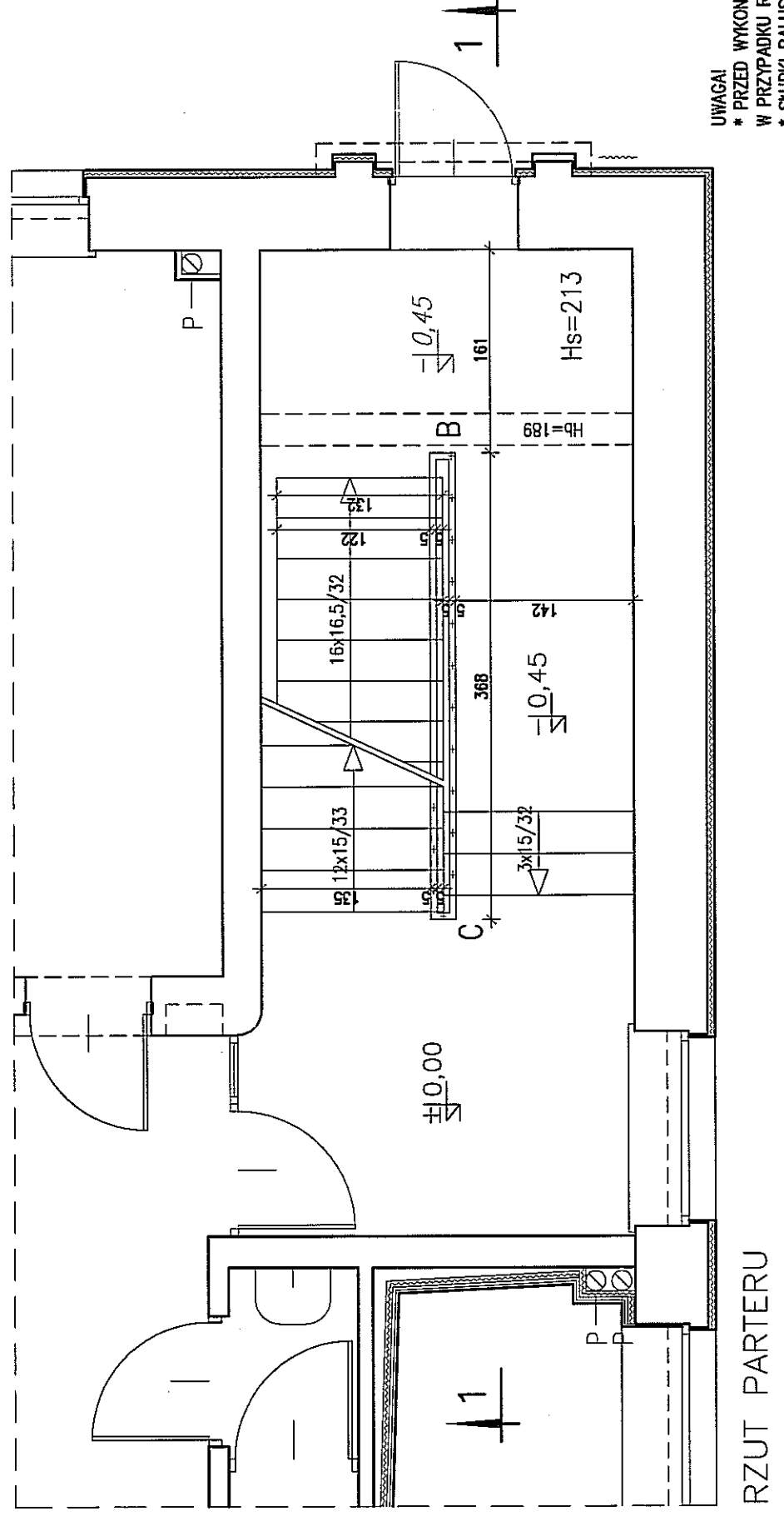
WIDOK - PRZESŁO AB



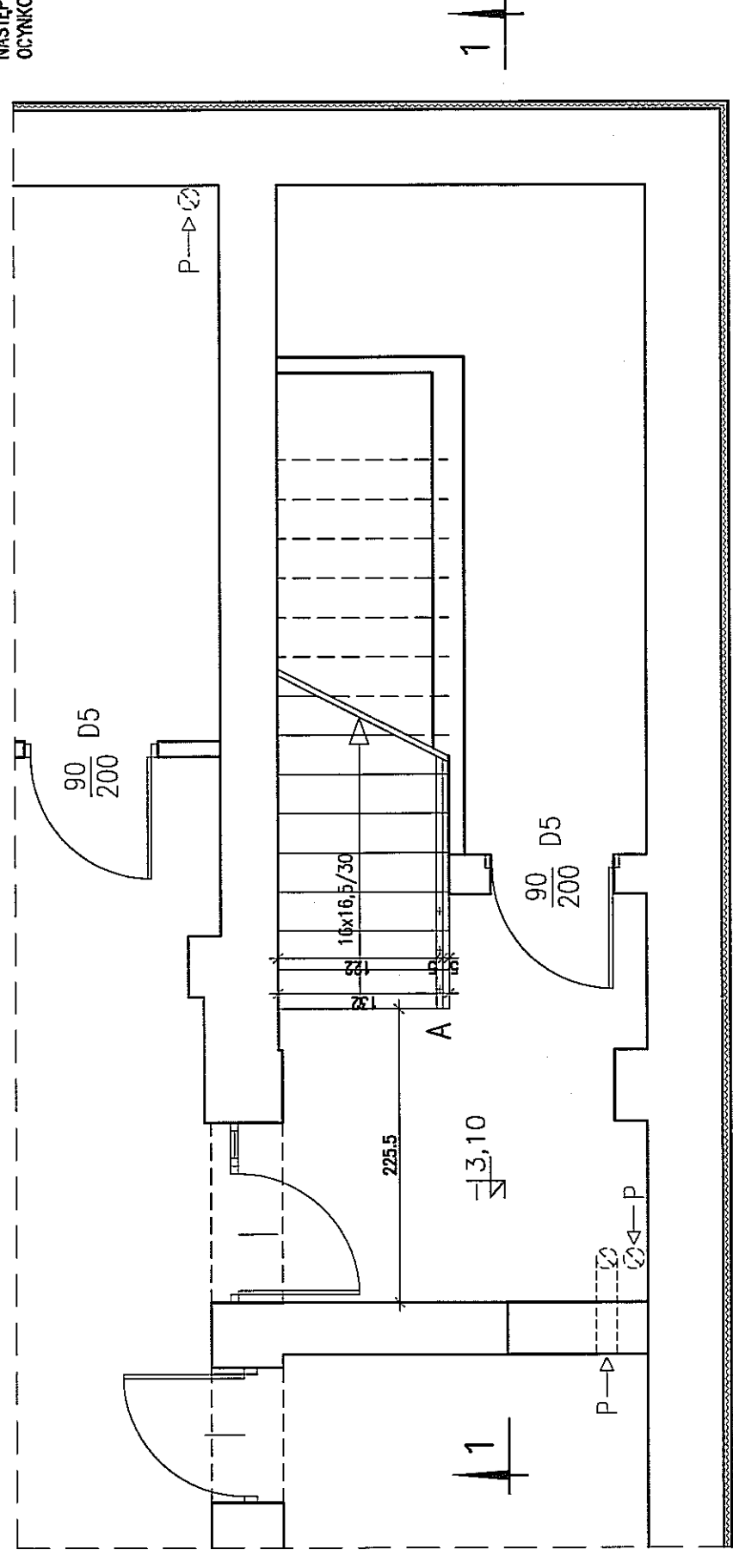
RZUT 2 PIĘTRA



RZUT 1 PIĘTRA



RZUT PARTERU



RZUT PIWNICY

UWAGA!

- PRZED WYKONANIEM BALISTRAJAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATUREZ.
- PRZY KUPU ROBIEZNIOSKI NALEZY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORMI PROJEKTU.
- SZPILKI BALISTRAJAD Z KSIĘZTAŁOWNIKĄ 30/20/3mm, SZPILKI MOCOWANE NA OSI STOPNIĄ: 30/20/3mm, SZPILKI MOCOWANE NA KRAWĘDZI: 30/10/13mm.
- STOSOWAĆ PROJEKT STALOWE WZMOCNIENIE.
- PRZED KŁADNIEM STALOWYCH ŁACZYŃ SPRAWDZIĆ.
- NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZJONĄ (OCYNKOWANE OGINOŁY).
- OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (szary szary).

BALUSTRADA-KLATKA SCHODOWA K-2
skala 1:50

[illegible]

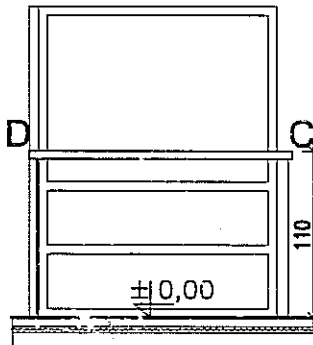
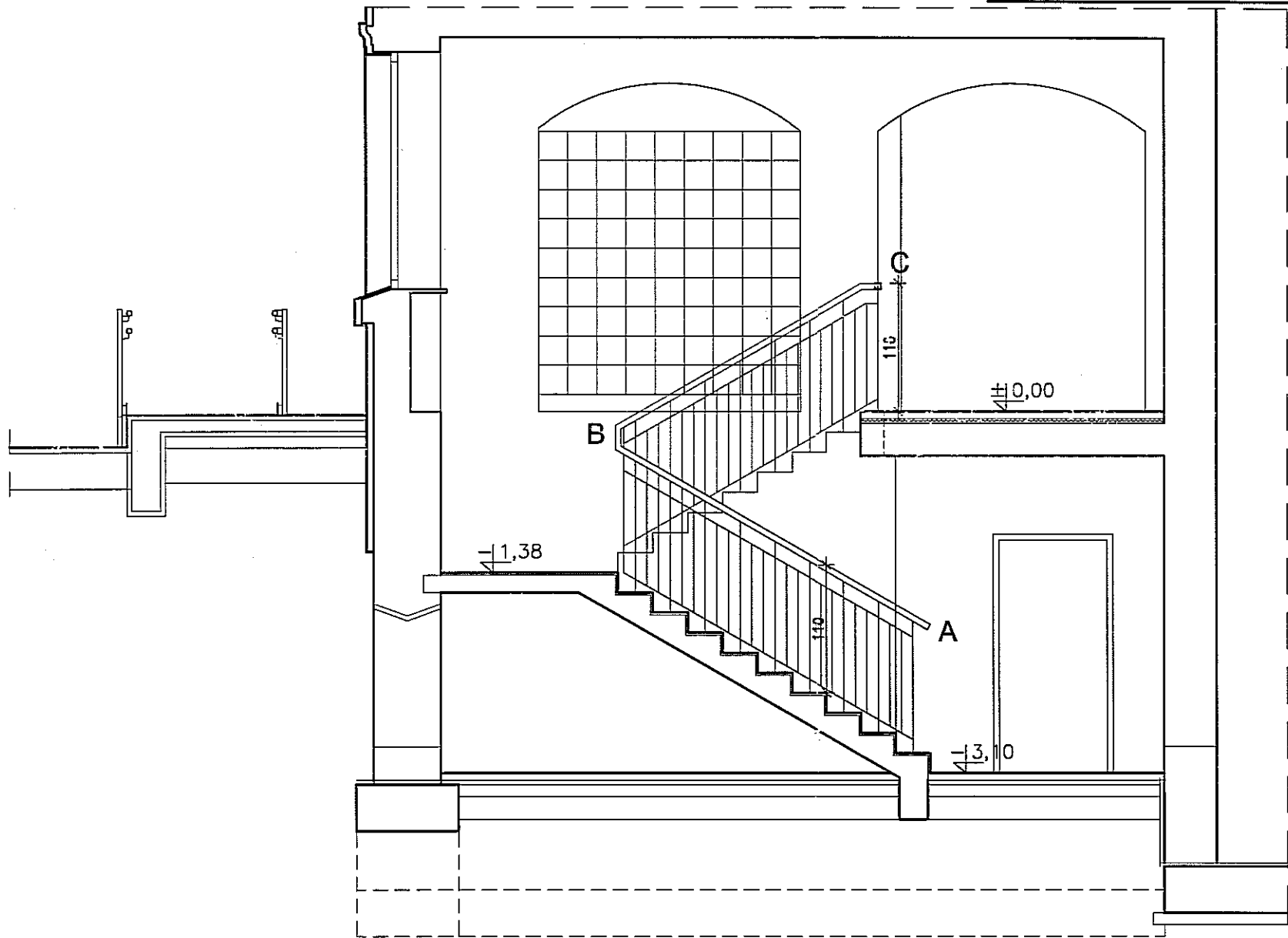
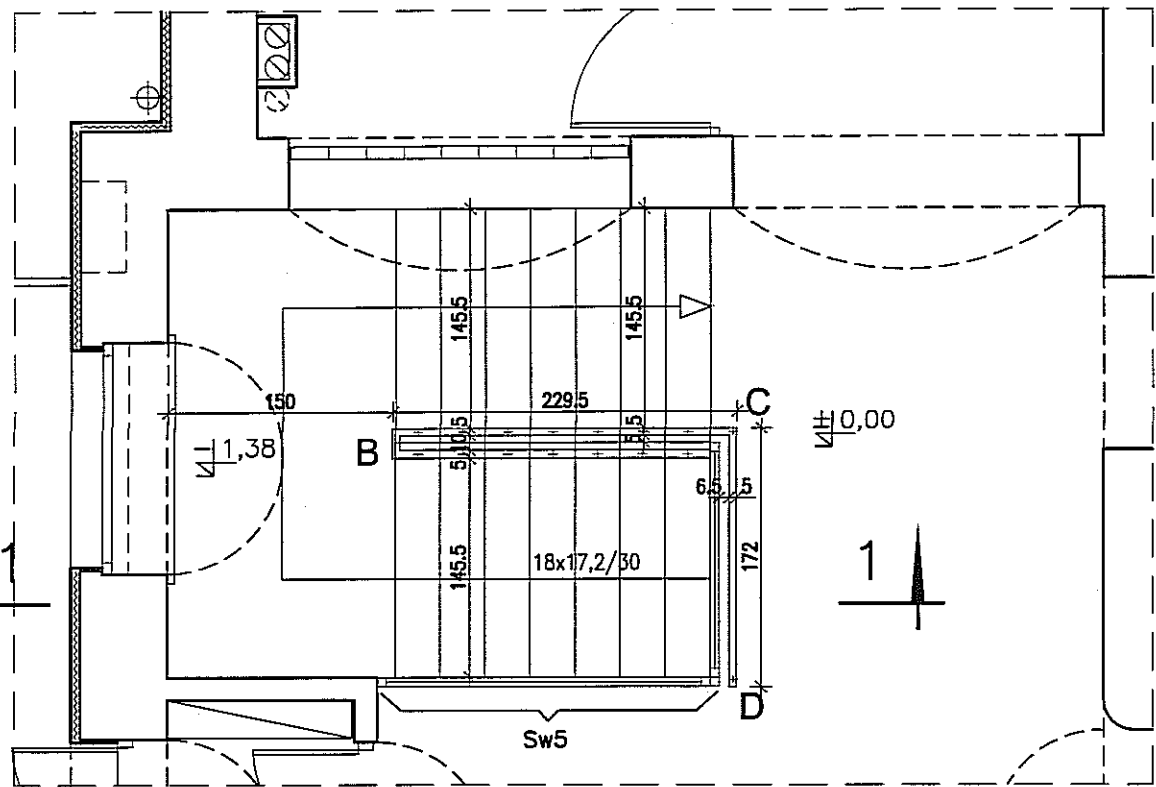
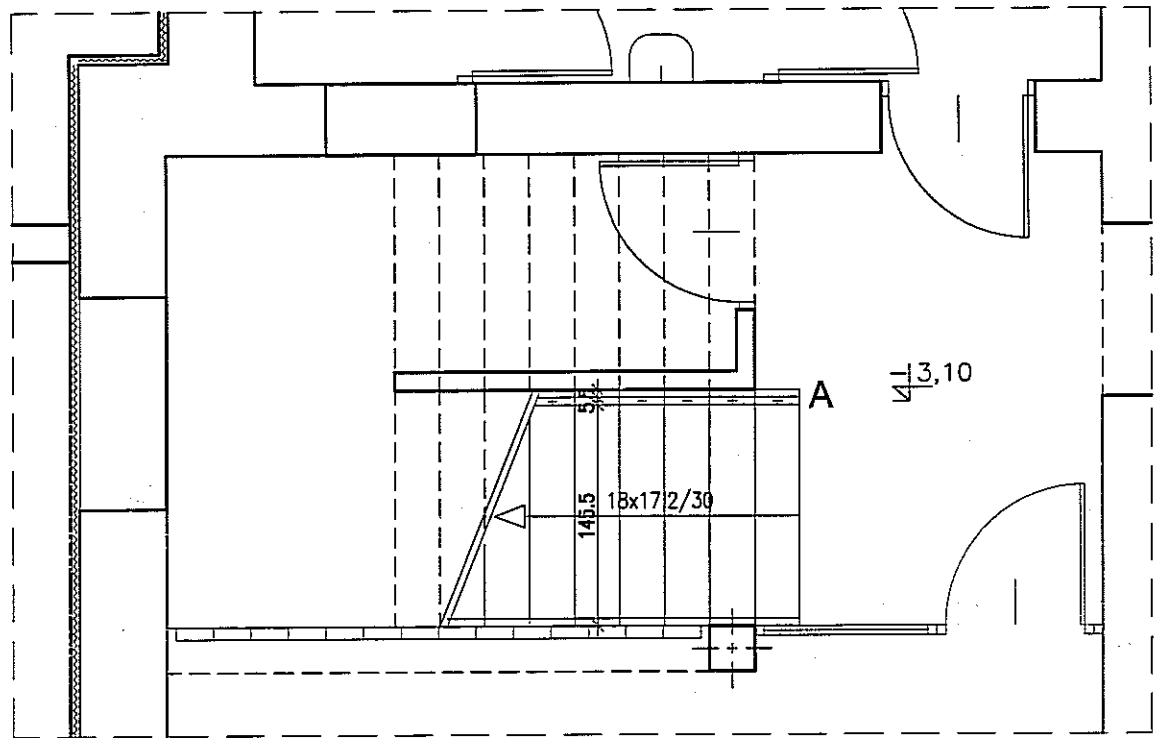
SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH PORECZY-KLATKA SCHODOWA K-2

NR	PROFIL				CIEŻAR JEDN.	SZTUK RAZEM	CIEŻAR 1SZT.	CIEŻAR RAZEM	UWAGI
	oznaczenie	szer. [mm]	gr. [mm]	dl. [mm]	[kg/m] lub [kg/m ²]		[kg]	[kg]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ODCINEK AB									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	3	2,12	6,35	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	5	0,70	3,49	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	995	0,83	2	0,83	1,65	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	5350	1,18	1	6,31	6,31	Mocowanie pochwyty
Ciężar								17,80	
ODCINEK BC									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	4	2,12	8,47	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	8	1,97	15,72	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	6	0,71	4,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	16	0,65	10,36	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	7390	0,83	1	6,13	6,13	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	3880	1,18	1	4,58	4,58	Mocowanie pochwyty
Ciężar								49,50	
ODCINEK CD									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	12	2,12	25,40	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4100	0,83	2	3,40	6,81	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	4220	1,18	1	4,98	4,98	Mocowanie pochwyty
Ciężar								53,41	
ODCINEK DE									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	12	2,12	25,40	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4100	0,83	2	3,40	6,81	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	4150	1,18	1	4,90	4,90	Mocowanie pochwyty
Ciężar								53,33	
ODCINEK EF									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	13	2,12	27,52	Stępki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4120	0,83	2	3,42	6,84	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	4220	1,18	1	4,98	4,98	Mocowanie pochwyty

Ciężar							55,56	
ODCINEK FG								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	13	2,12	27,52	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	23	0,71	16,23	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	4250	0,83	2	3,53	7,06	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
Plaskownik 30/5	30	5	4400	1,18	1	5,19	5,19	Mocowanie pochwyty
Ciężar							55,99	
ODCINEK GH								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	7	1,97	13,76	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	7	2,12	14,82	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	14	0,65	9,06	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	11	0,70	7,67	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	8030	0,83	1	6,66	6,66	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
Plaskownik 30/5	30	5	4230	1,18	1	4,99	4,99	Mocowanie pochwyty
Ciężar							56,97	
ODCINEK HI								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	9	2,12	19,05	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	15	0,70	10,46	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2520	0,83	2	2,09	4,18	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	2570	1,18	1	3,03	3,03	Mocowanie pochwyty
Ciężar							36,73	
ODCINEK IJ								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1120	1,89	10	2,12	21,17	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	17	0,70	11,85	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2970	0,83	2	2,47	4,93	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	3040	1,18	1	3,59	3,59	Mocowanie pochwyty
Ciężar							41,54	
ODCINEK KL								
Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	6	1,97	11,79	Stępki balustrady
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	780	0,83	10	0,65	6,47	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	1480	0,83	2	1,23	2,46	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
Plaskownik 30/5	30	5	1600	1,18	1	1,89	1,89	Mocowanie pochwyty
Ciężar							11,79	
CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW							432,62	

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



WIDOK ODCINKA CD

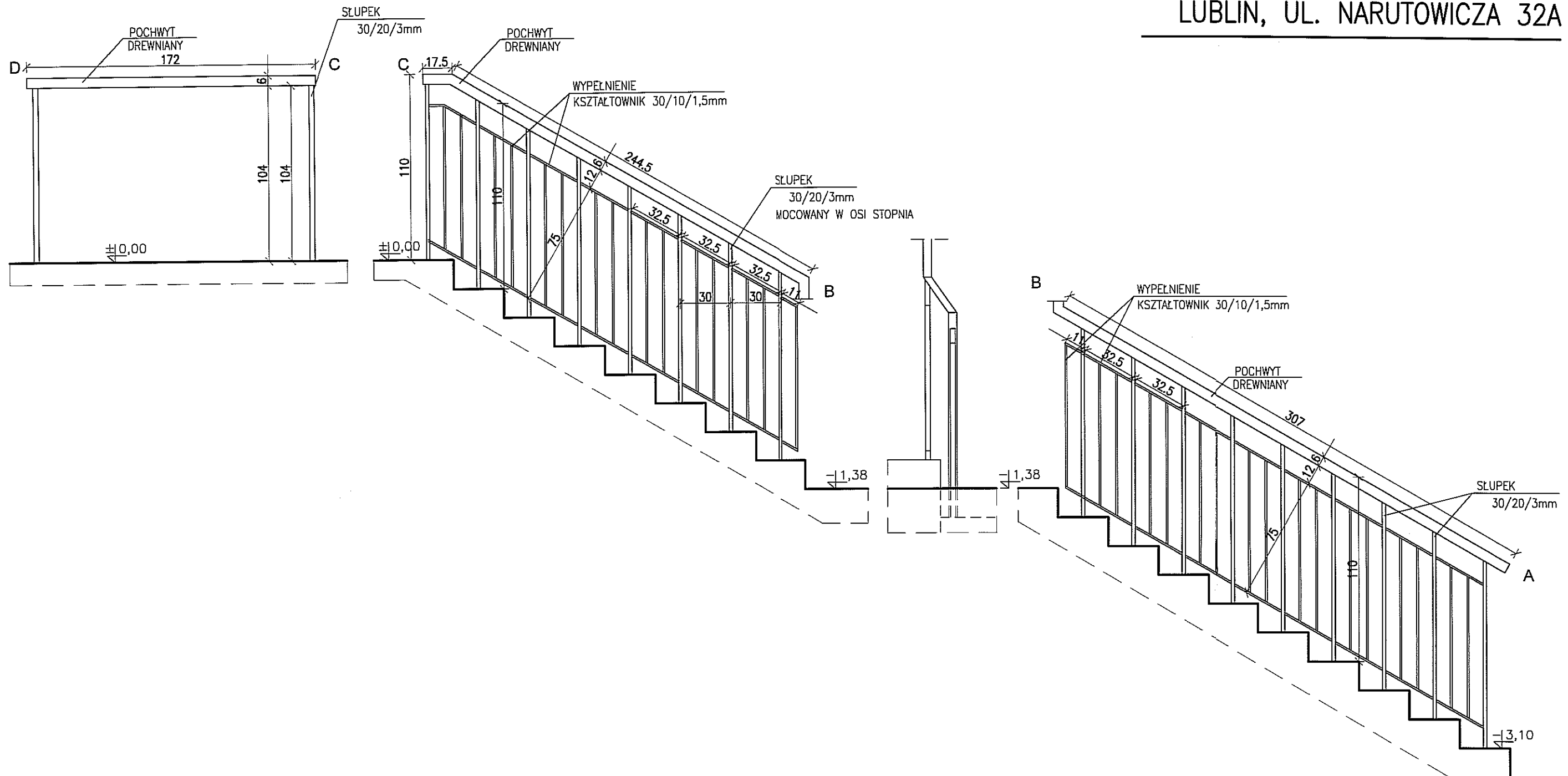
PRZEKRÓJ PRZES 1-1

BALUSTRAŁA-KŁATKA SCHODOWA K3
skala 1:50

UWAGA!
* PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
* SŁUPKI BALUSTRADY Z Kształtownika 30/20/3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA;
WYPEŁNIENIE BALUSTRADY Z Kształtownika 30/10/1,5mm
STOSOWAĆ PROFILE STAŁOWE ZIMNOGIĘTE.
PROFILE STAŁOWE ŁĄCZYĆ POPRZES SPAWANIE,
NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złamany szary).

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 15
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		BALUSTRAŁA-KŁATKA SCHODOWA K3	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:			
mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA			
WSPÓŁPRACA:			
mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY:			
mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW			
PROJEKT CHRONIONY USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM			

SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



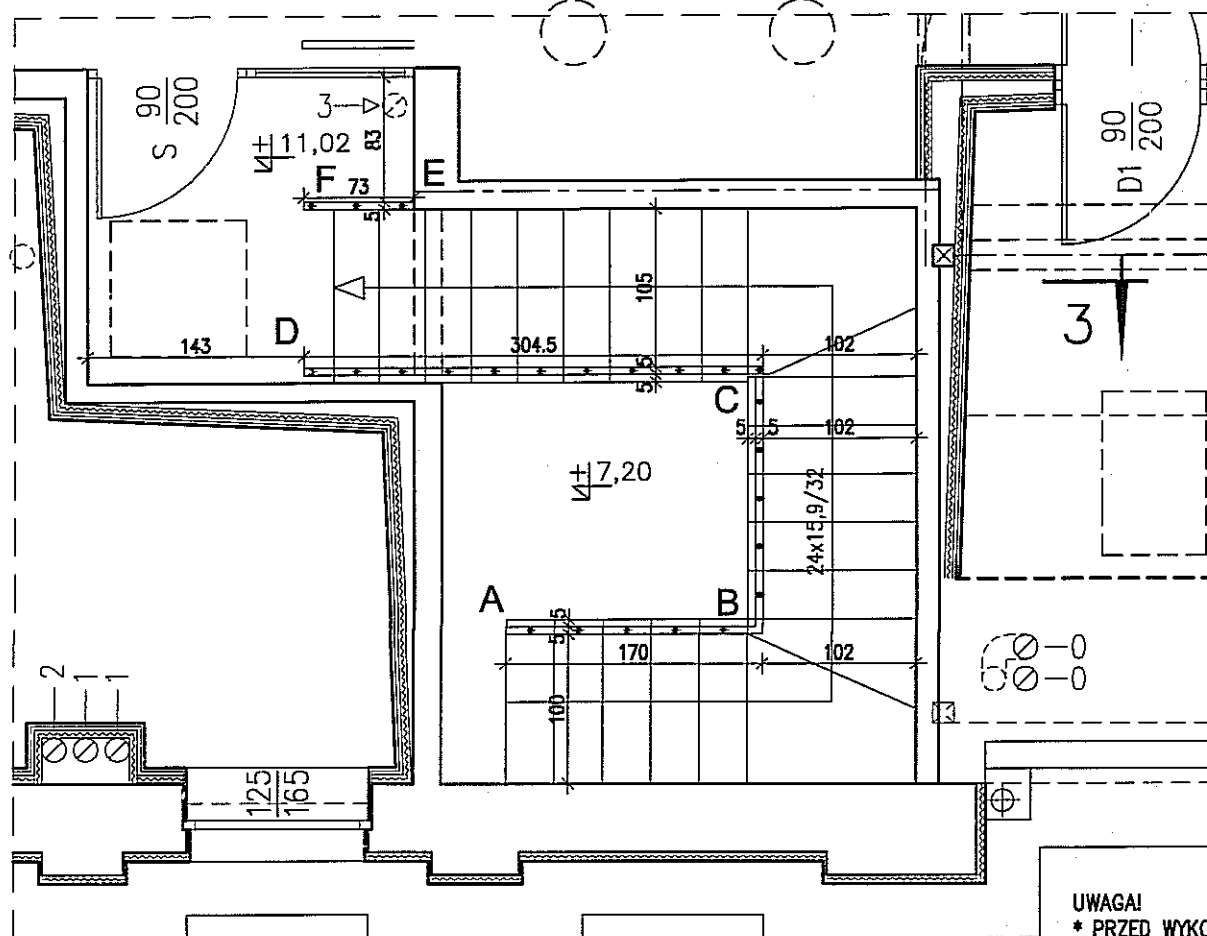
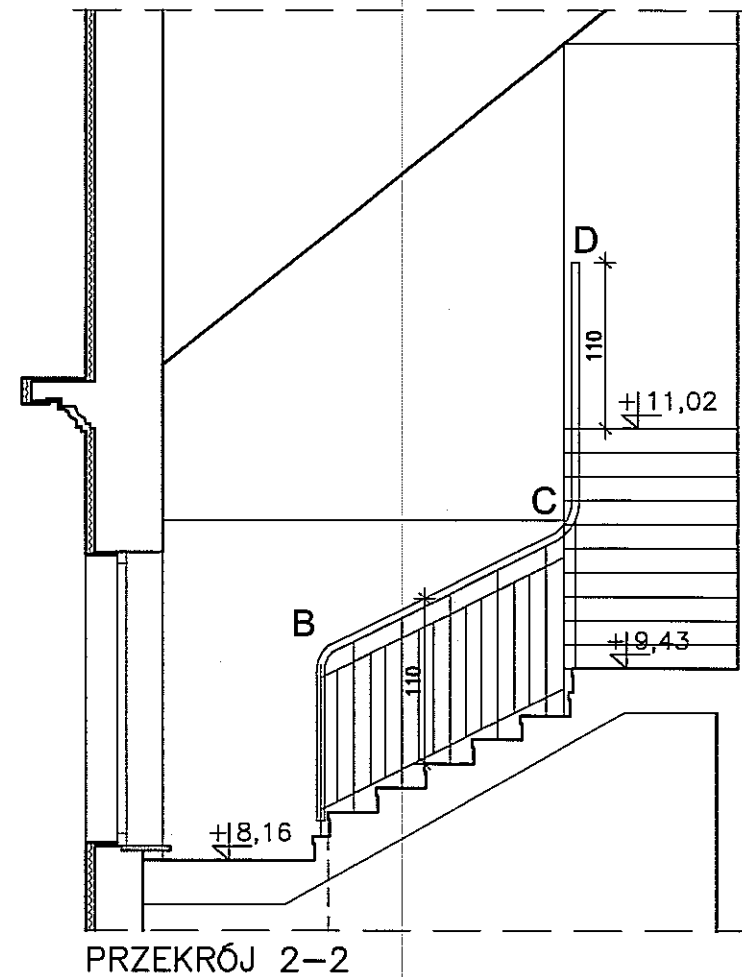
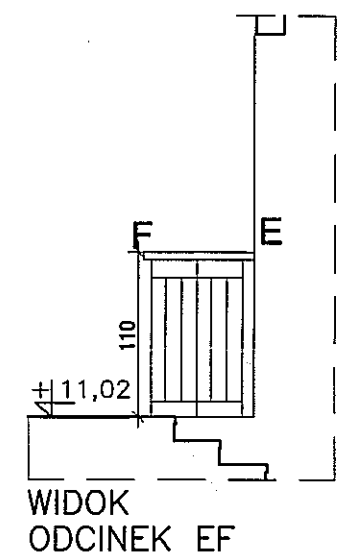
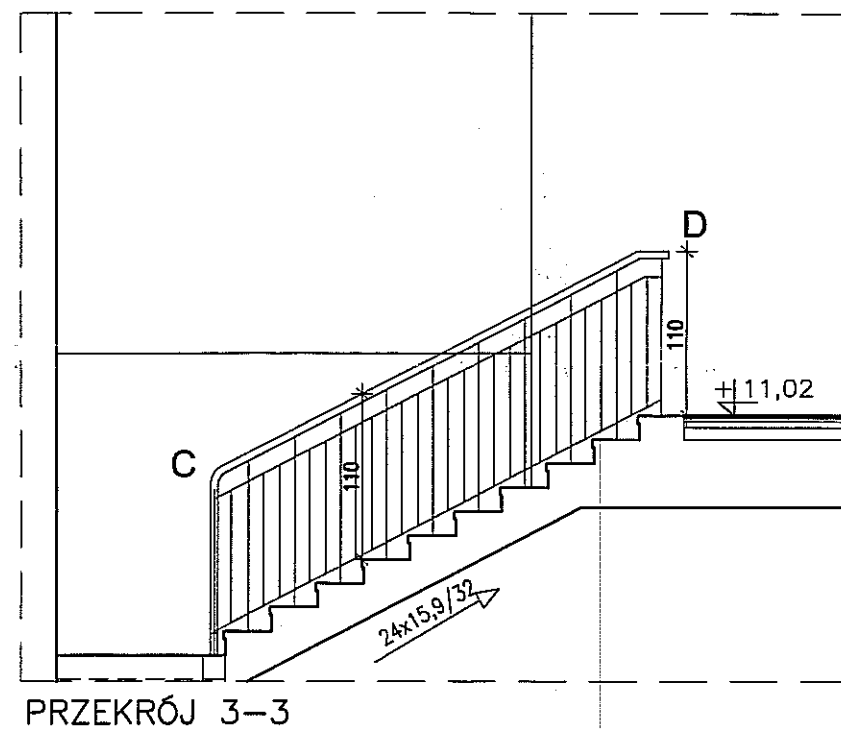
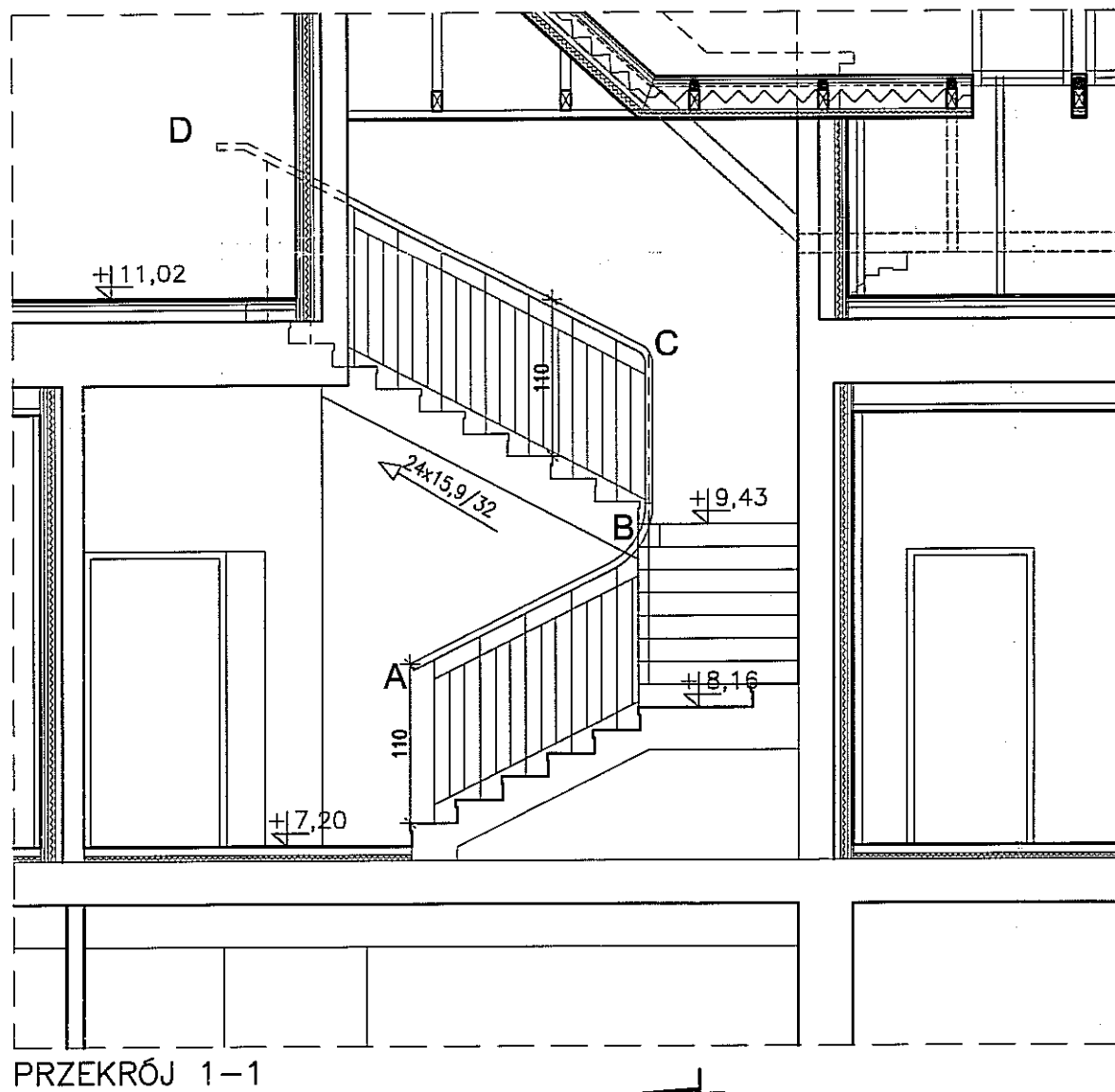
KLATKA SCHODOWA K-3
WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD 1:25

UWAGA!
 * PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
 * SŁUPKI BALUSTRADY Z KSZTAŁTOWNIKA 30/20/3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA
 WYPEŁNIENIE BALUSTRADY Z KSZTAŁTOWNIKA 30/10/1,5mm
 STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
 PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIEM,
 NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
 OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAC PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złamany szary).

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:25	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 16
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: KLATKA SCHODOWA K-3-WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, upr. proj. nr B1/124/B5			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA, upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMONOW, upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STAŁOWYCH PORECZY-KLATKA SCHODOWA K-3

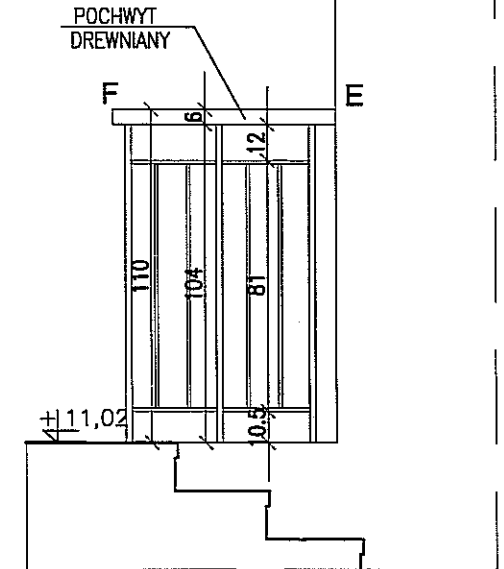
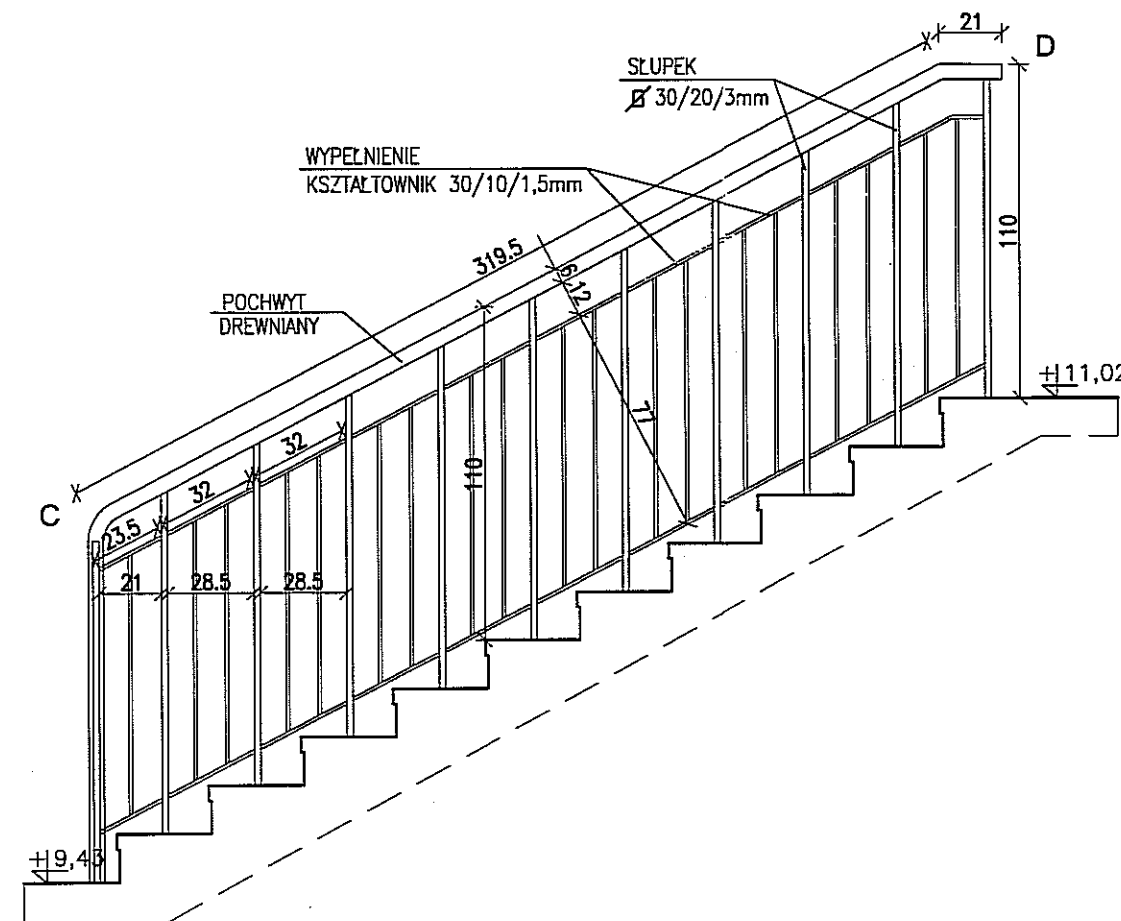
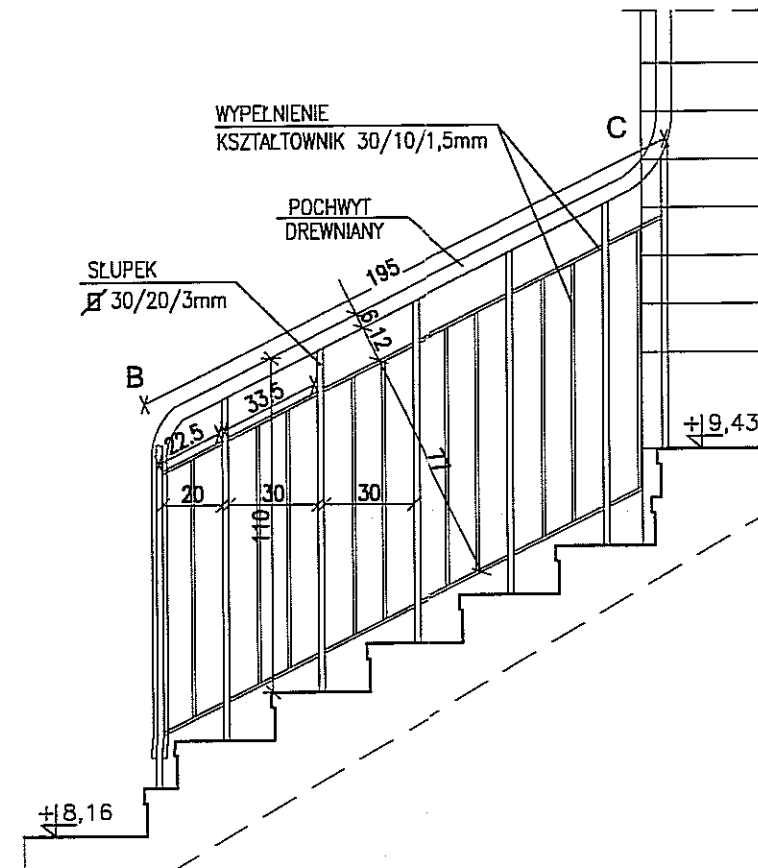
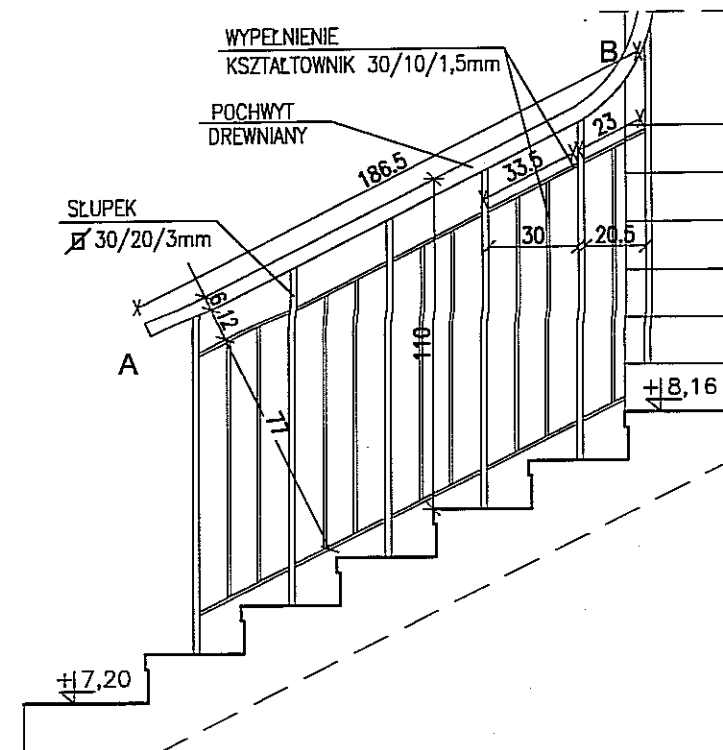
NR	PROFIL				CIĘŻAR JEDN.	SZTUK RAZEM	CIĘŻAR 1SZT.	CIĘŻAR RAZEM	UWAGI
	oznaczenie	szer. [mm]	gr. [mm]	dł. [mm]	[kg/m] lub [kg/m ²]		[kg]	[kg]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ODCINEK AB									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1124	1,89	9	2,12	19,12	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	17	0,70	11,85	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	2740	0,83	2	2,27	4,55	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	3220	1,18	1	3,80	3,80	Mocowanie pochwyty
Ciężar							39,32		
ODCINEK BC									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1124	1,89	7	2,12	14,87	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	840	0,83	15	0,70	10,46	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	2410	0,83	2	2,00	4,00	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	2600	1,18	1	3,07	3,07	Mocowanie pochwyty
Ciężar							32,40		
ODCINEK CD									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	2	1,97	3,93	Śłupki balustrady
	Plaskownik 30/5	30	5	1720	1,18	1	2,03	2,03	Mocowanie pochwyty
Ciężar							5,96		
CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW								77,68	



UWAGA!
 * PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
 W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
 * SŁUPKI BALUSTRADY Z Kształtownika 30/20/3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA;
 WYPEŁNIENIE BALUSTRADY Z Kształtownika 30/10/1,5mm
 STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
 PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZEC SPAWANIE,
 NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
 OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złamany szary).

BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-4 skala 1:50

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA: 1:50	BRANŻA: ARCHITEKTURA	Nr RYS: 17
DATA: 01/2010	Nr PRO:	
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A		
INWESTOR:		
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY
RYSUNEK:		BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-4
ARCHITEKTURA:		
AUTORZY:		
mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr. proj. nr B1/124/85
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr. proj. nr B1/17/90
WSPÓŁPRACA:		
mgr inż. arch. Marek PATYRA		
mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:		
mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		upr. proj. nr B1/165/90
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM		



SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

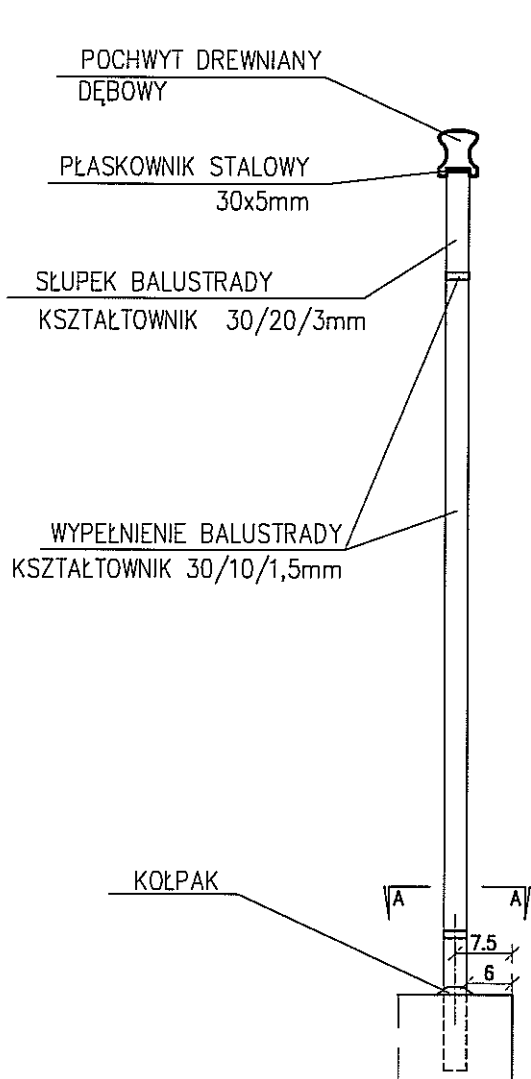
KLATKA SCHODOWA K-4
WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD 1:25

UWAGA!
* PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
* SŁUPKI BALUSTRADY Z KSZTAŁTOWNIKA 30/20/3mm, SŁUPKI MOCOWANE NA OSI STOPNIA
WYPEŁNIENIE BALUSTRADY Z KSZTAŁTOWNIKA 30/10/1,5mm
STOSOWAĆ PROFILE STAŁOWE ZIMNOGIĘTE.
PROFILE STAŁOWE ŁĄCZYĆ POPRZEC SPAWANIEM,
NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO)
OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038 (złamany szary).

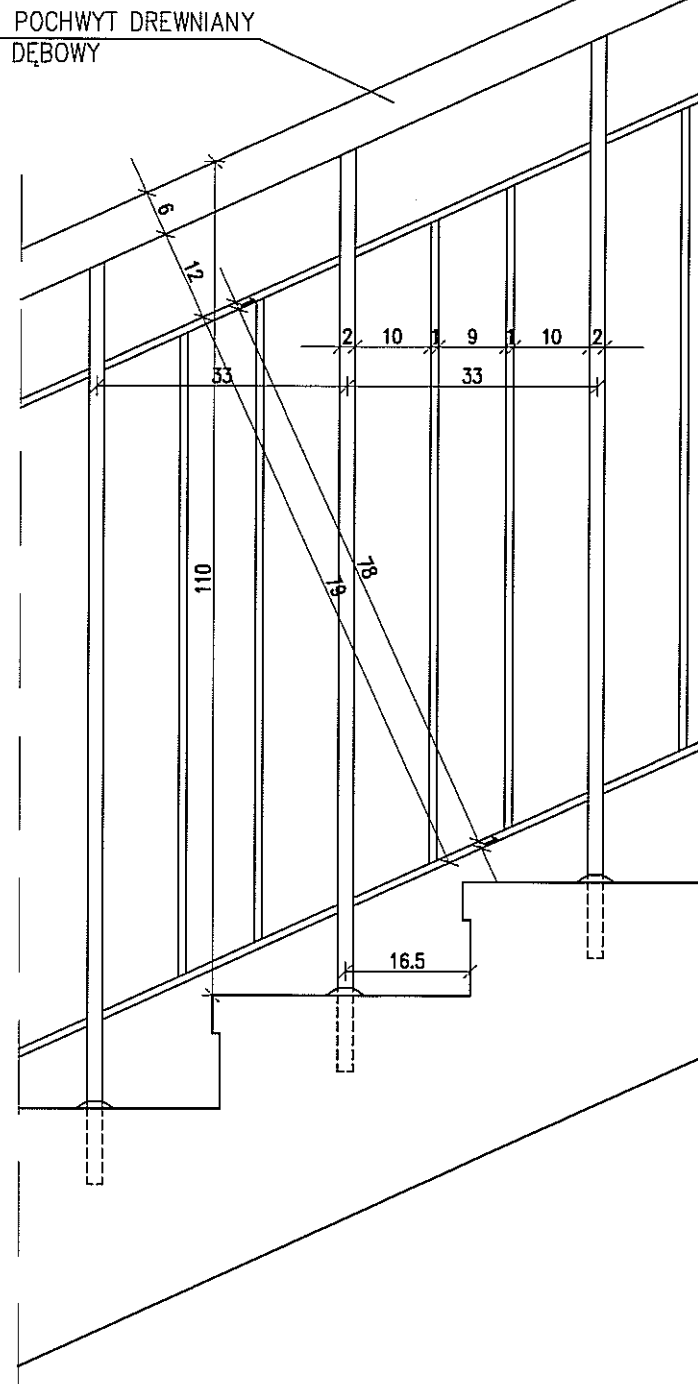
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl			
SKALA:	1:25	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 18
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		KLATKA SCHODOWA K-4-WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr proj. nr B1/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr proj. nr B1/17/90
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONÓW		upr proj. nr B1/165/90
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH PORĘCZY-KŁATKA SCHODOWA K-4

NR	PROFIL				CIEŻAR JEDN. [kg/m] lub [kg/m ²]	SZTUK RAZEM	CIEŻAR 1SZT.	CIEŻAR RAZEM	UWAGI
	oznaczenie	szer. [mm]	gr. [mm]	dł. [mm]			[kg]	[kg]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ODCINEK AB									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1125	1,89	5	2,13	10,63	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	9	0,71	6,35	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30,10/1,5		1,5	3250	0,83	2	2,70	5,40	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	2030	1,18	1	2,40	2,40	Mocowanie pochwytu
Ciężar								24,77	
ODCINEK BC									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1125	1,89	6	2,13	12,76	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	10	0,71	7,06	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	3670	0,83	1	3,05	3,05	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	2070	1,18	1	2,44	2,44	Mocowanie pochwytu
Ciężar								25,30	
ODCINEK CD									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1125	1,89	11	2,13	23,39	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	850	0,83	19	0,71	13,40	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	3320	0,83	2	2,76	5,51	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	3500	1,18	1	4,13	4,13	Mocowanie pochwytu
Ciężar								46,43	
ODCINEK EF									
	Kształtownik zamknięty 30/20/3		3	1040	1,89	3	1,97	5,90	Śłupki balustrady
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	810	0,83	4	0,67	2,69	Wypełnienie balustrady-elementy pionowe
	Kształtownik zamknięty 30/10/1,5		1,5	580	0,83	2	0,48	0,96	Wypełnienie balustrady- elementy poziome
	Plaskownik 30/5	30	5	730	1,18	1	0,86	0,86	Mocowanie pochwytu
Ciężar								10,41	
CIEŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW								106,92	



PRZEKRÓJ A-A

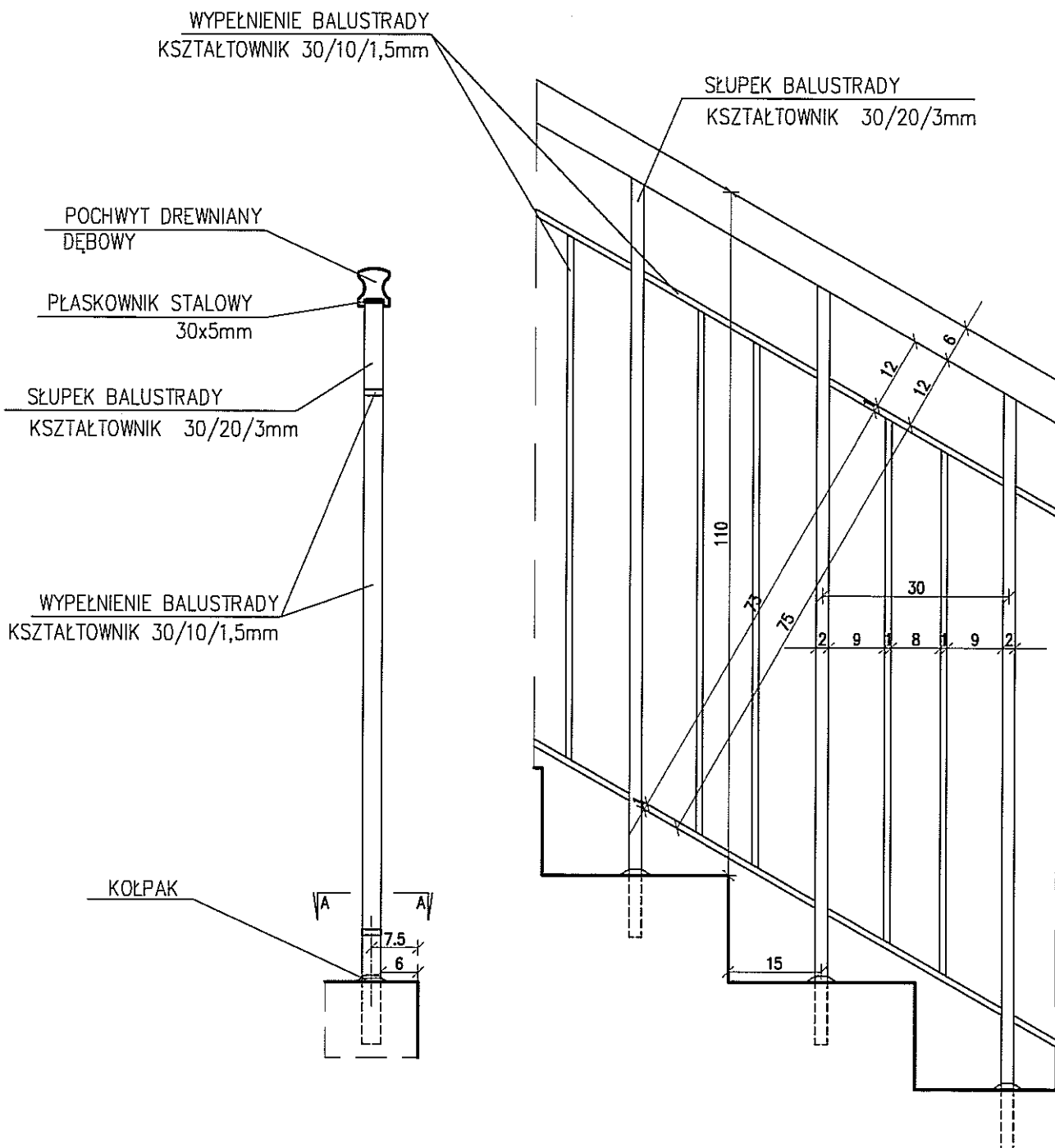


MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA ISTNIEJĄCEGO SKALA 1:10

UWAGA!

- * PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
- W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
- * STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
- PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIEM, NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO) OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038.
- * STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
- * PORĘCZ WYKONANA Z DREWNA DĘBOWEGO MOCOWANA DO PŁASKOWNIKA 30x5mm ZA POMOCĄ WKRĘTÓW DO DREWNA $d=6$ MM OD SPÓDU POCHWYTU BALUSTRADY. PORĘCZ SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM.

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl			
SKALA:	1:20	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	
NrRYS: 19			
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA ISTNIEJĄCEGO			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONÓW upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



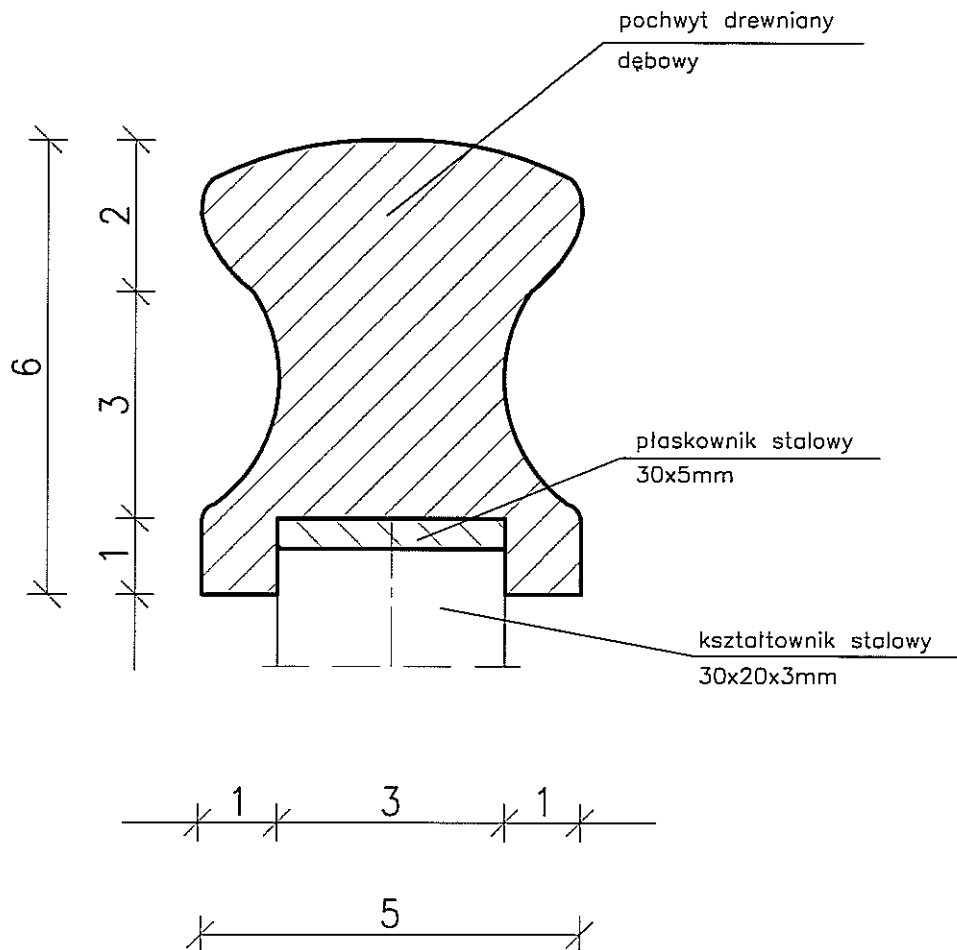
MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA PROJEKTOWANEGO

SKALA 1:10

UWAGA!

- * PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
- W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
- * STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE. PROFILE STALOWE ŁĄCZYĆ POPRZECZ SPAWANIEM, NASTĘPNIE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWAĆ OGNIOWO) OCYNKOWANE ELEMENTY MALOWAĆ PROSZKOWO KOLOR RAL 7038.
- * STOSOWAĆ PROFILE STALOWE ZIMNOGIĘTE.
- * PORĘCZ WYKONANA Z DREWNA DĘBOWEGO MOCOWANA DO PŁASKOWNIKA 30x5mm ZA POMOCĄ WKRĘTÓW DO DREWNA $d=6$ MM OD SPÓDU POCHWYTU BALUSTRADY. PORĘCZ SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM.

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:10	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 20
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: MOCOWANIE BALUSTRADY DO STOPNIA PROJEKTOWANEGO			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI (upr. proj. nr B1/124/85)		
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA (upr. proj. nr B1/17/90)		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONÓW (upr. proj. nr B1/165/90)		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

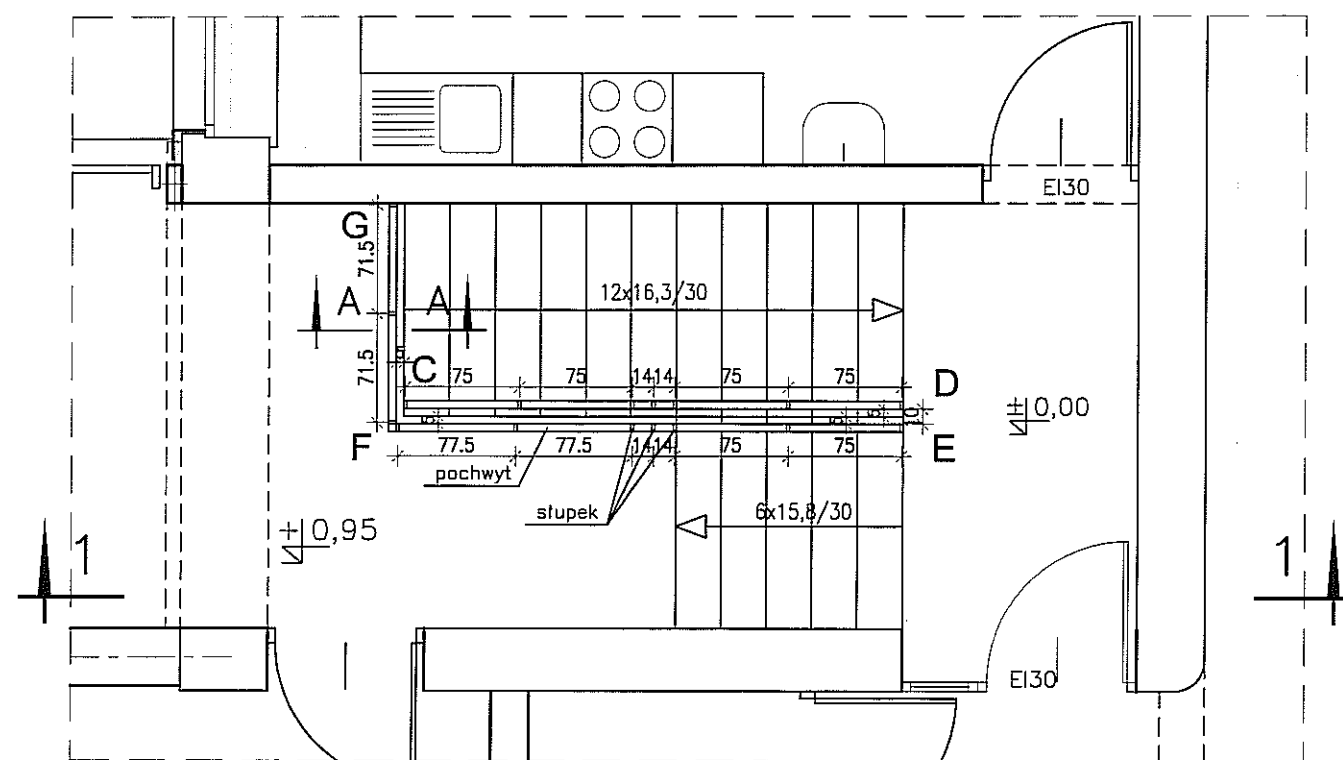


PORĘCZ WYKONANA Z DREWNA DĘBOWEGO
MOCOWANA DO PŁASKOWNIKA 30x5mm
ZA POMOCĄ WKRETÓW DO DREWNA $d=6$ MM
OD SPODU POCHWYTU BALUSTRADY. PORĘCZ
SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM.

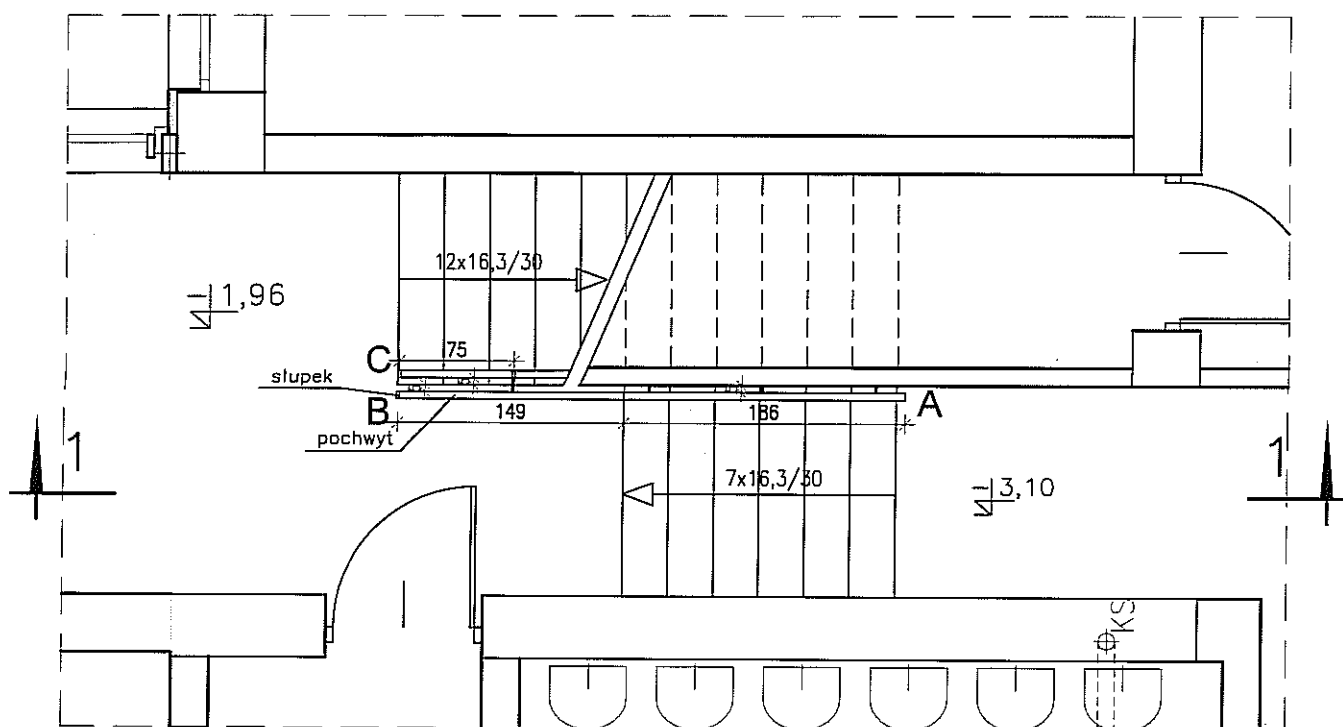
DETAL- POCHWYT DREWNIANY SKALA 1:5

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:5	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 01
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: POCHWYT DREWNIANY			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85		
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

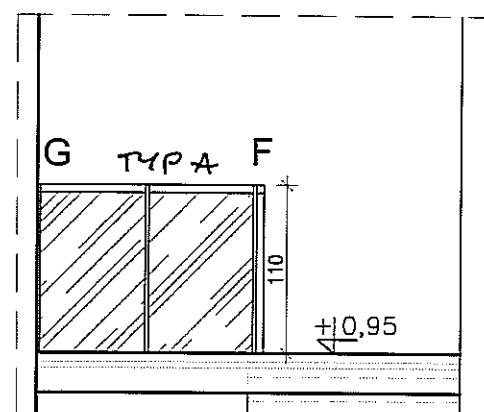
SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



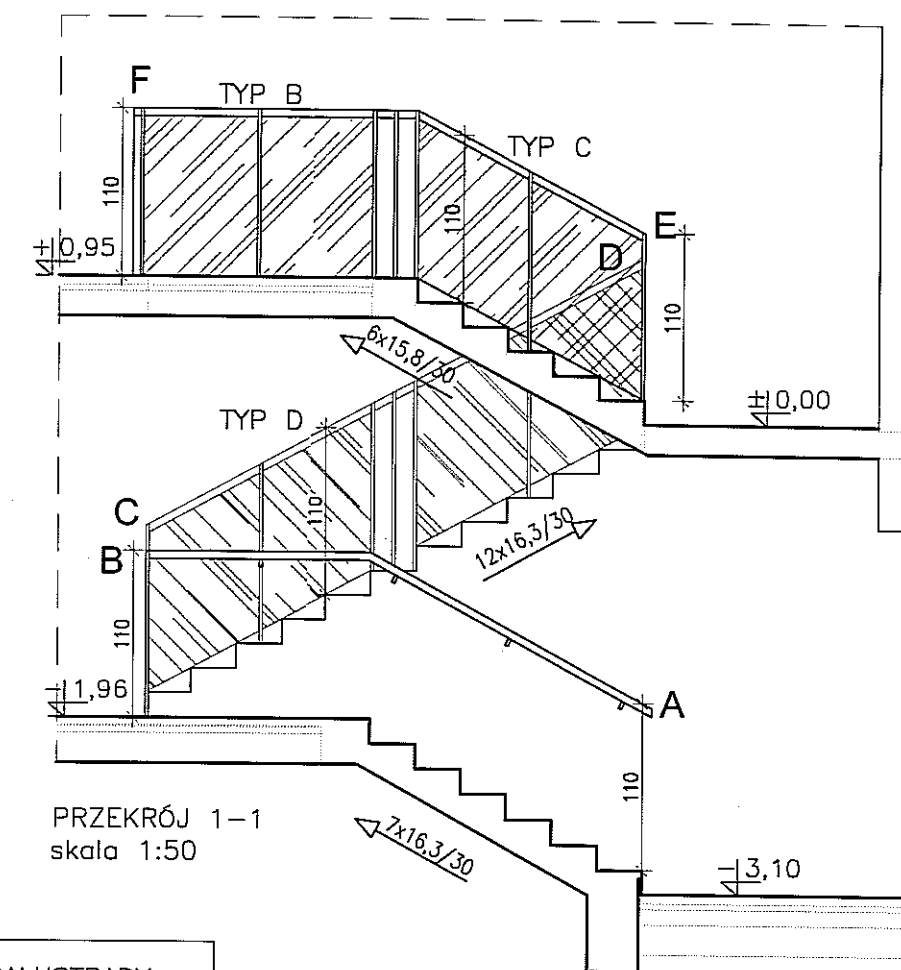
RZUT PARTERU
skala 1:50



RZUT PIWNIC I NISKIEGO PARTERU
skala 1:50



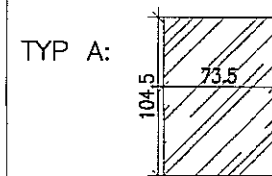
WIDOK-ODCINEK DE
skala 1:50



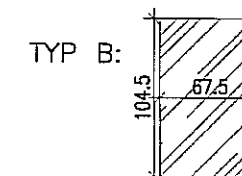
PRZĘKRÓJ 1-1
skala 1:50

ZESTAWIENIE TAFEL SZKŁANYCH BALUSTRADY

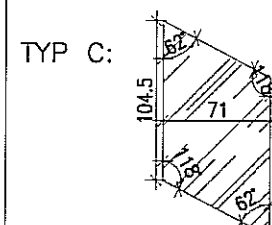
- TYP A: 104,6x73,5 cm -2 szt.
TYP B: 104,6x67,5 cm -2 szt.
TYP C: 104,6x71 cm -2 szt. (wg rysunku)
TYP D: 104,6x71 cm -4 szt. (wg rysunku)



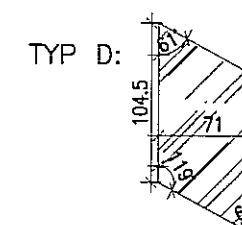
TYP A:



TYP B:



TYP C:



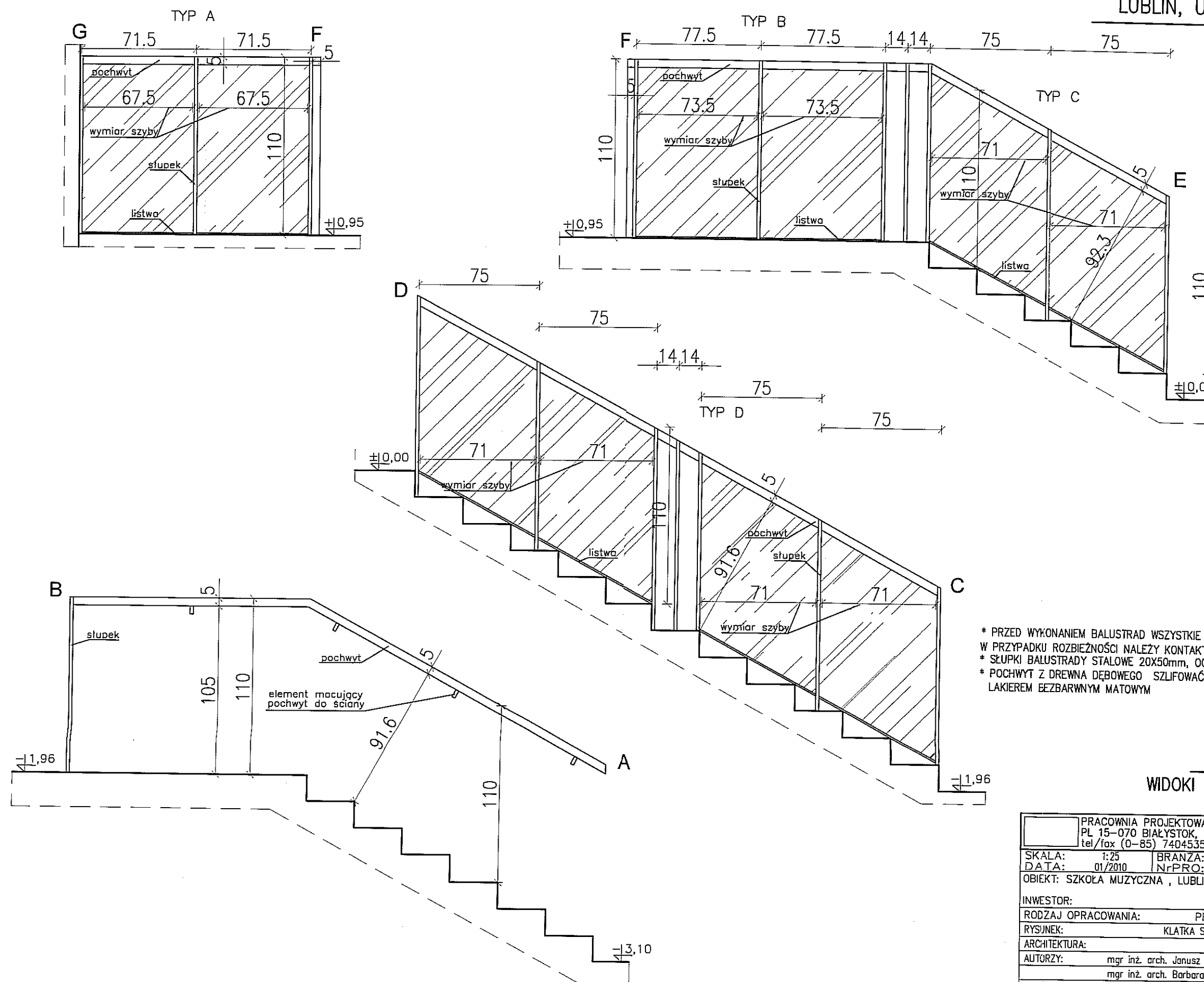
TYP D:

UWAGA!

- * PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
- * W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
- * SŁUPKI BALUSTRADY STAŁOWE 20x50mm, OCYNKOWANE, PRZYSAPANE DO MARKI
- * POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM

BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-5
skala 1:50

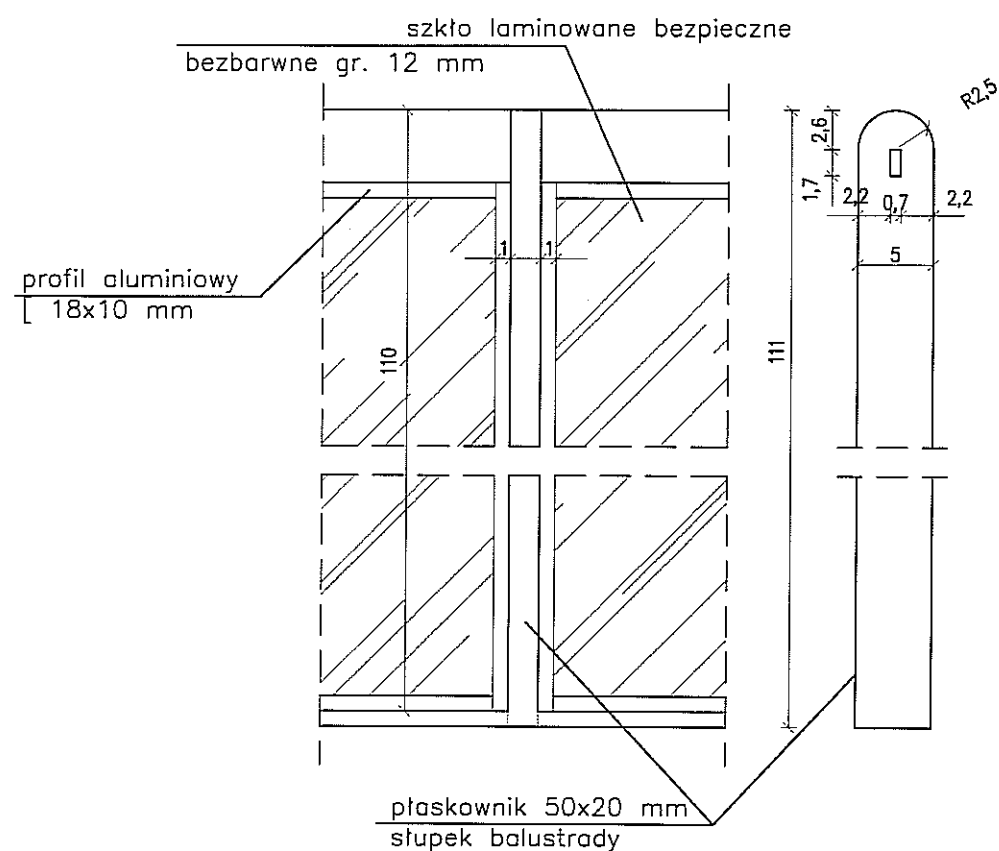
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:50	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 82
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		BALUSTRADA-KŁATKA SCHODOWA K-5	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONÓW upr. proj. nr B1/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



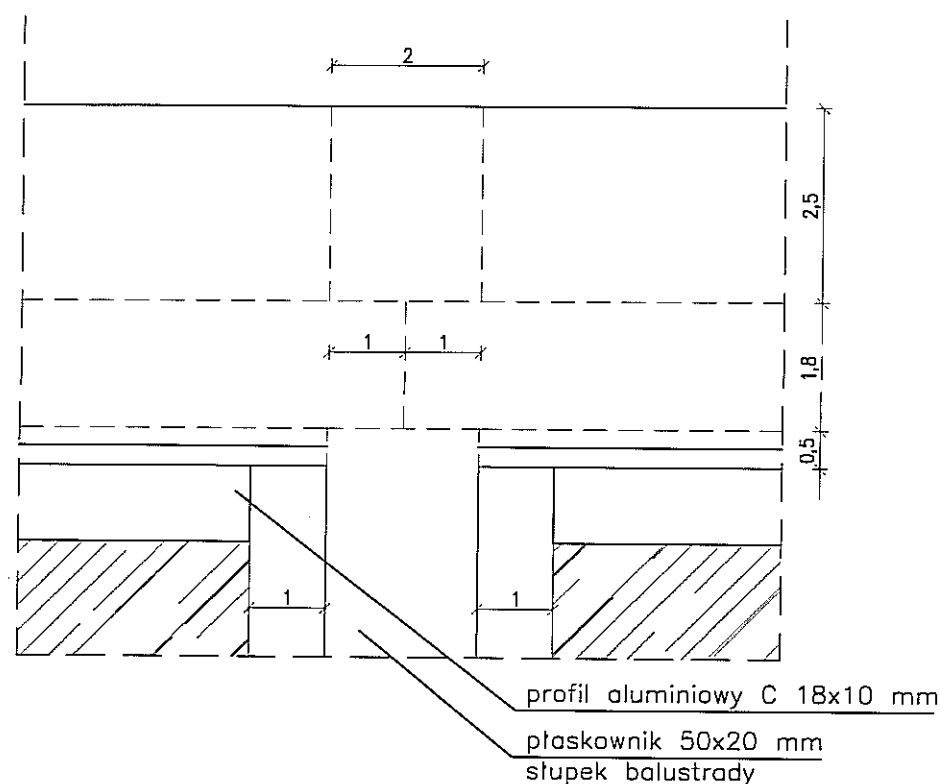
* PRZED WYKONANIEM BALUSTRAD WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
* SŁUPKI BALUSTRADY STAŁOWE 20X50mm, OCYNKOWANE, PRZYSAPANE DO MARKI
* POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ
LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM

KLATKA SCHODOWA K-5
WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD 1:25

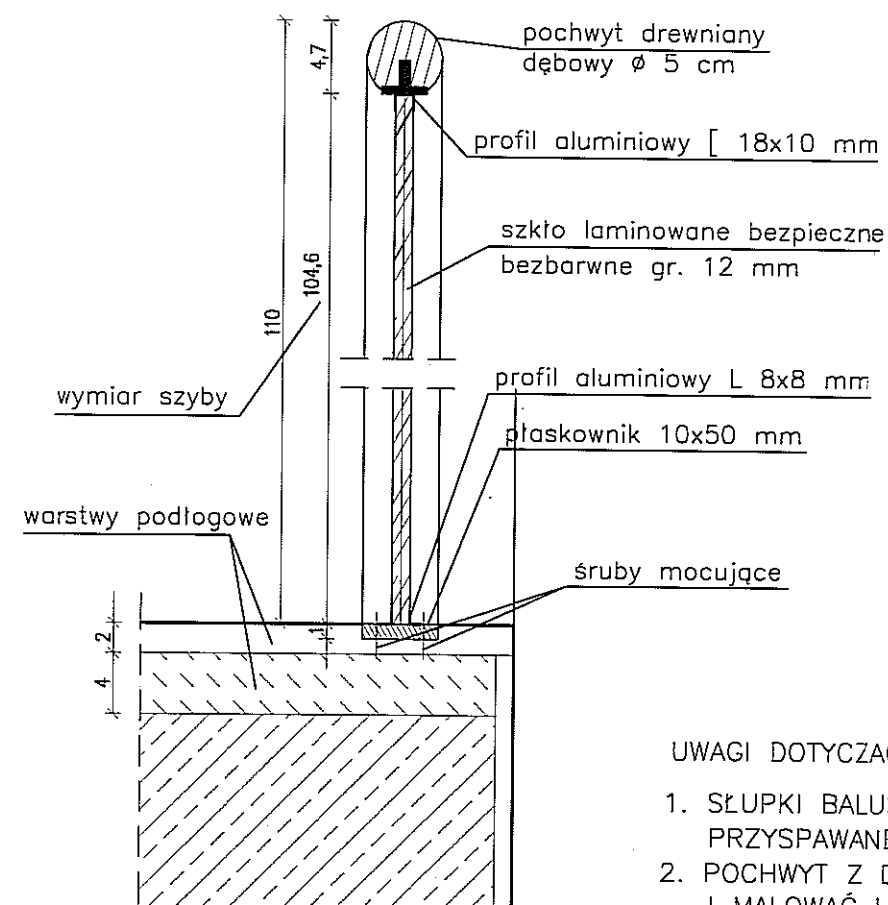
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl			
SKALA:	1:25	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 23
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		KLATKA SCHODOWA K-5-WIDOKI TYPÓW BALUSTRAD	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr proj. nr Bt/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr proj. nr Bt/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr proj. nr Bt/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



WIDOK, PRZEKRÓJ A-A
skala 1:5

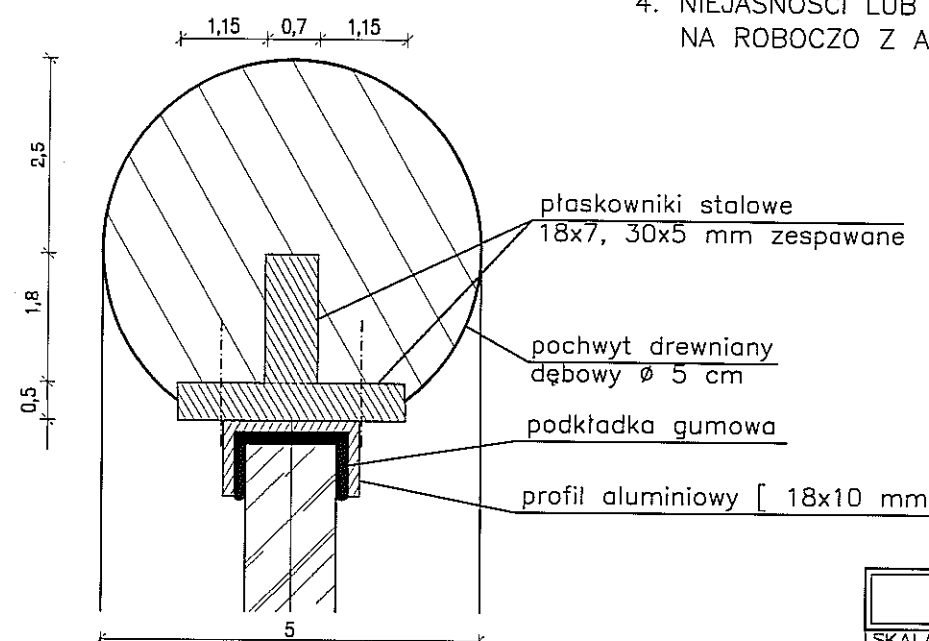


DETAL POCHWYTU; WIDOK, PRZEKRÓJ
skala 1:1



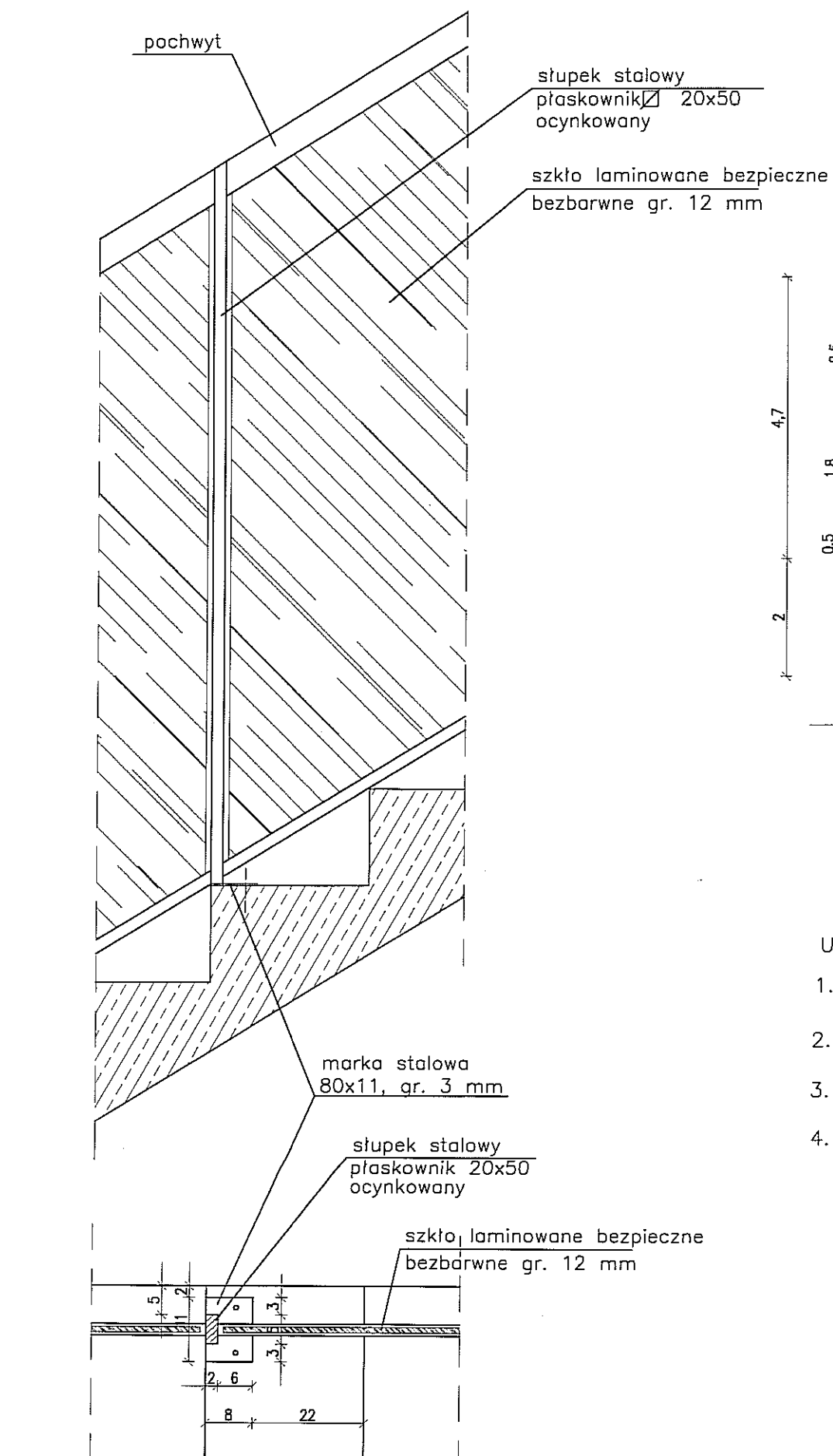
UWAGI DOTYCZĄCE ELEMENTÓW BALUSTRADY:

1. SŁUPKI BALUSTRADY STALOWE 20X50 mm, PRZYSPAWANE DO MARKI, CAŁOŚĆ OCYNKOWAĆ
2. POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO Ø 5 cm, SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM
3. DŁUGOŚCI DOPASOWAĆ DO WYMIARÓW W NATURZE, SPAWY SZLIFOWAĆ
4. NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAĆ NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU.

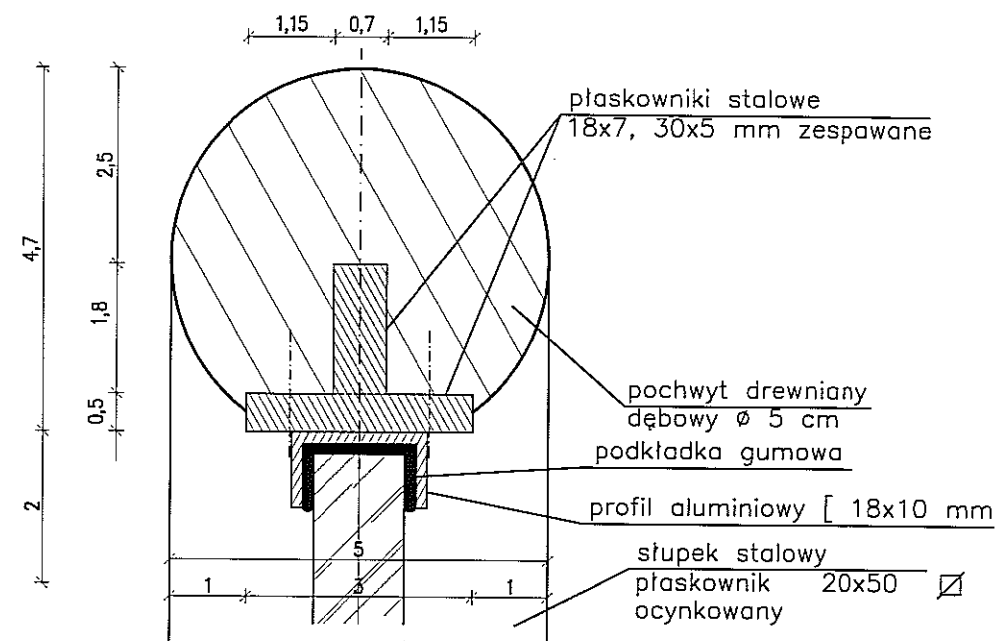


DETAL BALUSTRADY
KLATKI SCHODOWEJ K-5
skala 1:10, 1:1

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA:	1:10, 1:1	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 24
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		KLATKA SCHODOWA K-5 DETALE BALUSTRADY	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



MOCOWANIE SŁUPKA
skala 1:10



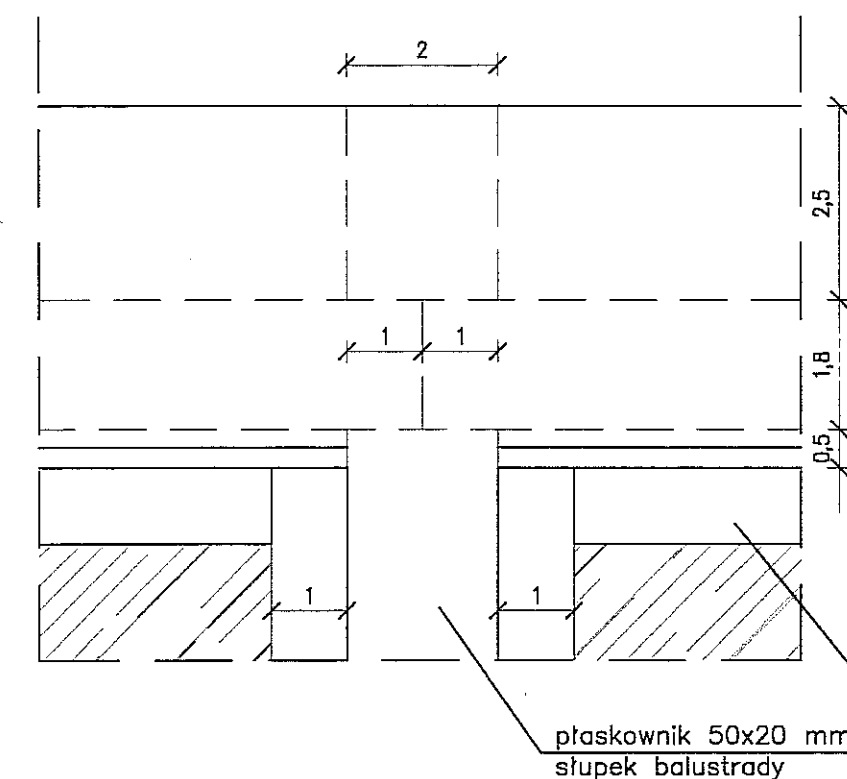
PRZEKRÓJ POCHWYTU
skala 1:1

UWAGI DOTYCZĄCE ELEMENTÓW BALUSTRADY:

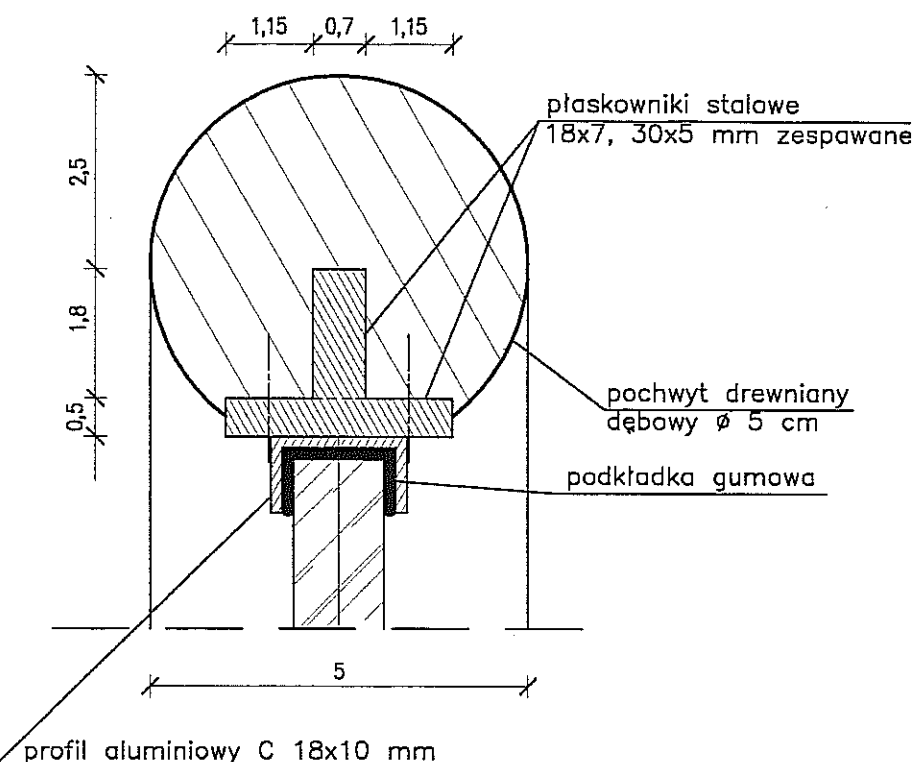
1. SŁUPKI BALUSTRADY STALOWE 20X50 mm, PRZYSZAWANE DO MARKI, CAŁOŚĆ OCYNKOWAĆ
2. POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO Ø 5 cm, SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM
3. DŁUGOŚCI DOPASOWAĆ DO WYMIARÓW W NATURZE, SPAWY SZLIFOWAĆ
4. NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAĆ NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU.

DETALE BALUSTRADY
KLATKI SCHODOWEJ K-5
skala 1:10, 1:1

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA:	1:10, 1:1	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 25
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: KLATKA SCHODOWA K-5 DETALE BALUSTRADY			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr Bt/124/B		
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr Bt/17/90		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr Bt/165/90		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



DETAL POCHWYTU; WIDOK, PRZEKRÓJ
skala 1:1

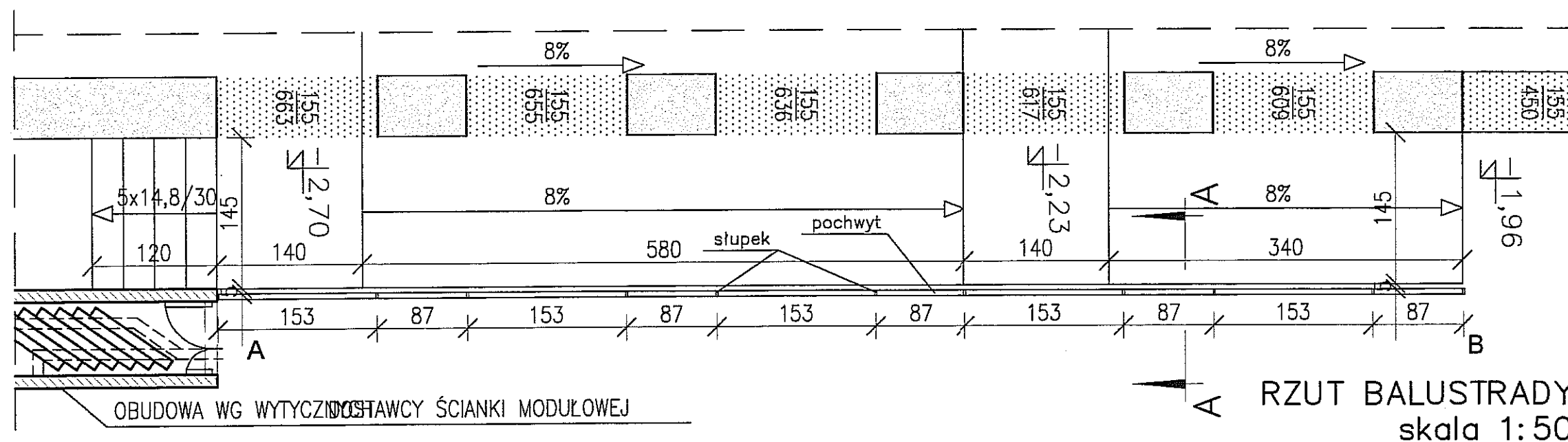


ZESTAWIENIE TAFLI SZKLANYCH BALUSTRADY

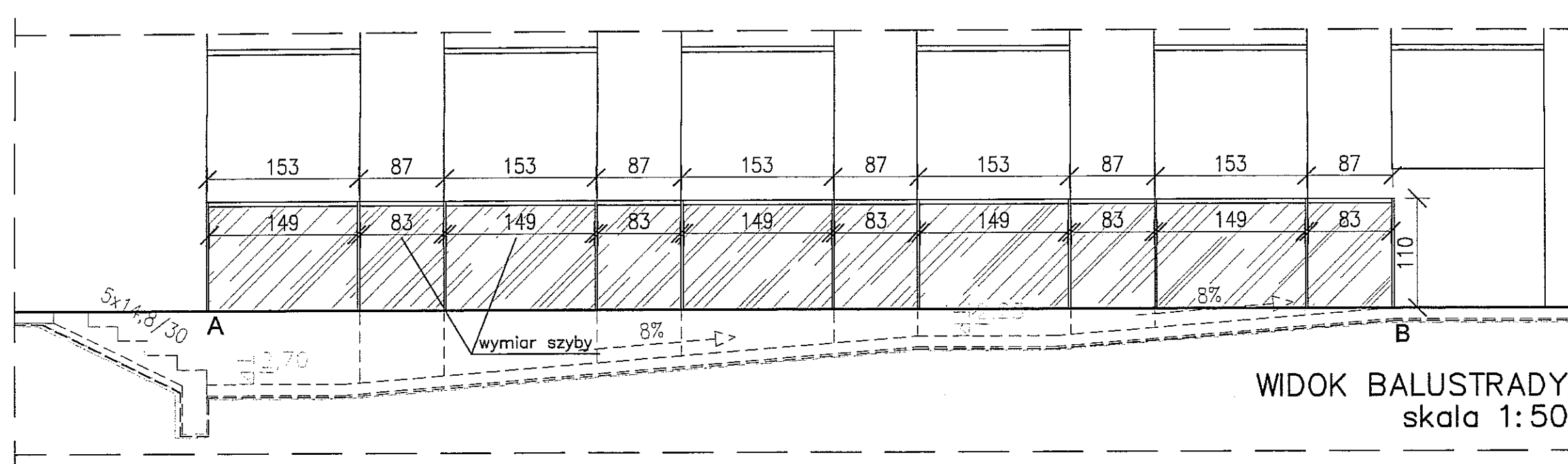
104,6x149 cm -5 szt.
104,6x83 cm -5 szt.

UWAGI DOTYCZĄCE ELEMENTÓW BALUSTRADY:

1. SŁUPKI BALUSTRADY STALOWE 20X50 mm, OCYNKOWANE, PRZYSPAWANE DO MARKI
2. POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM
3. DŁUGOŚCI DOPASOWAC DO WYMIARÓW W NATURZE
4. NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAĆ NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU.



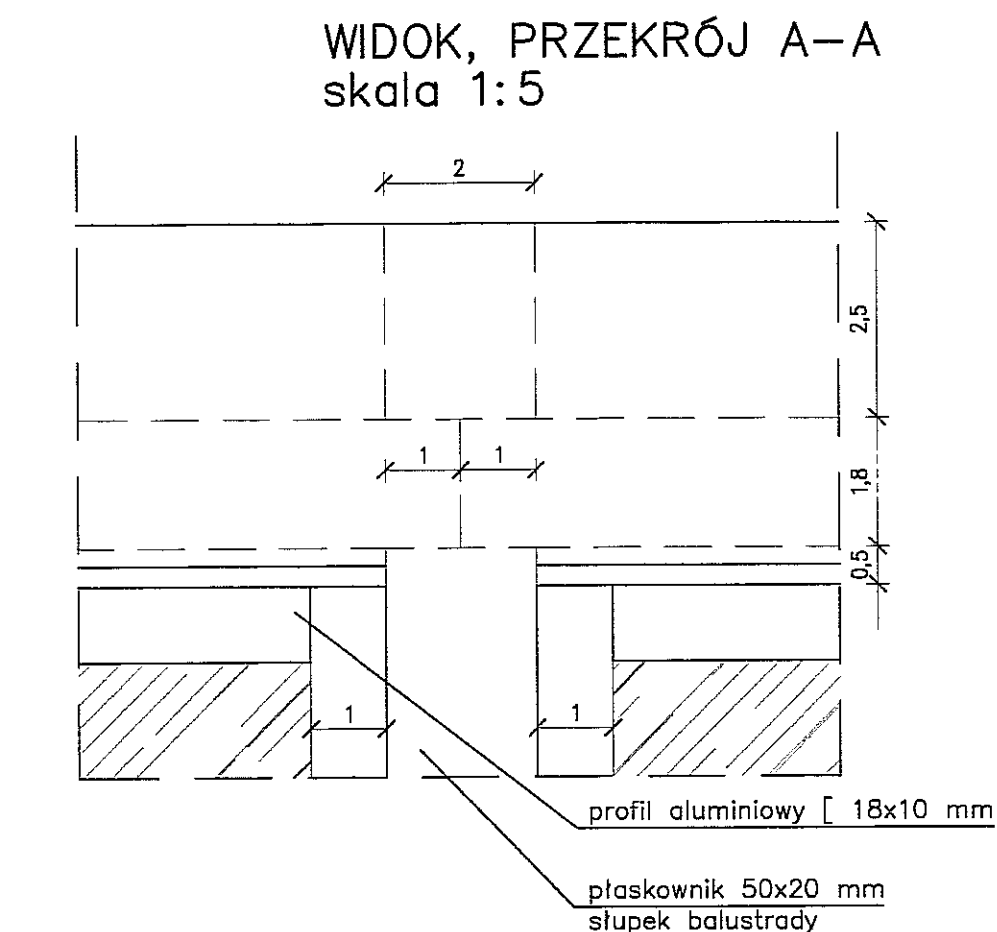
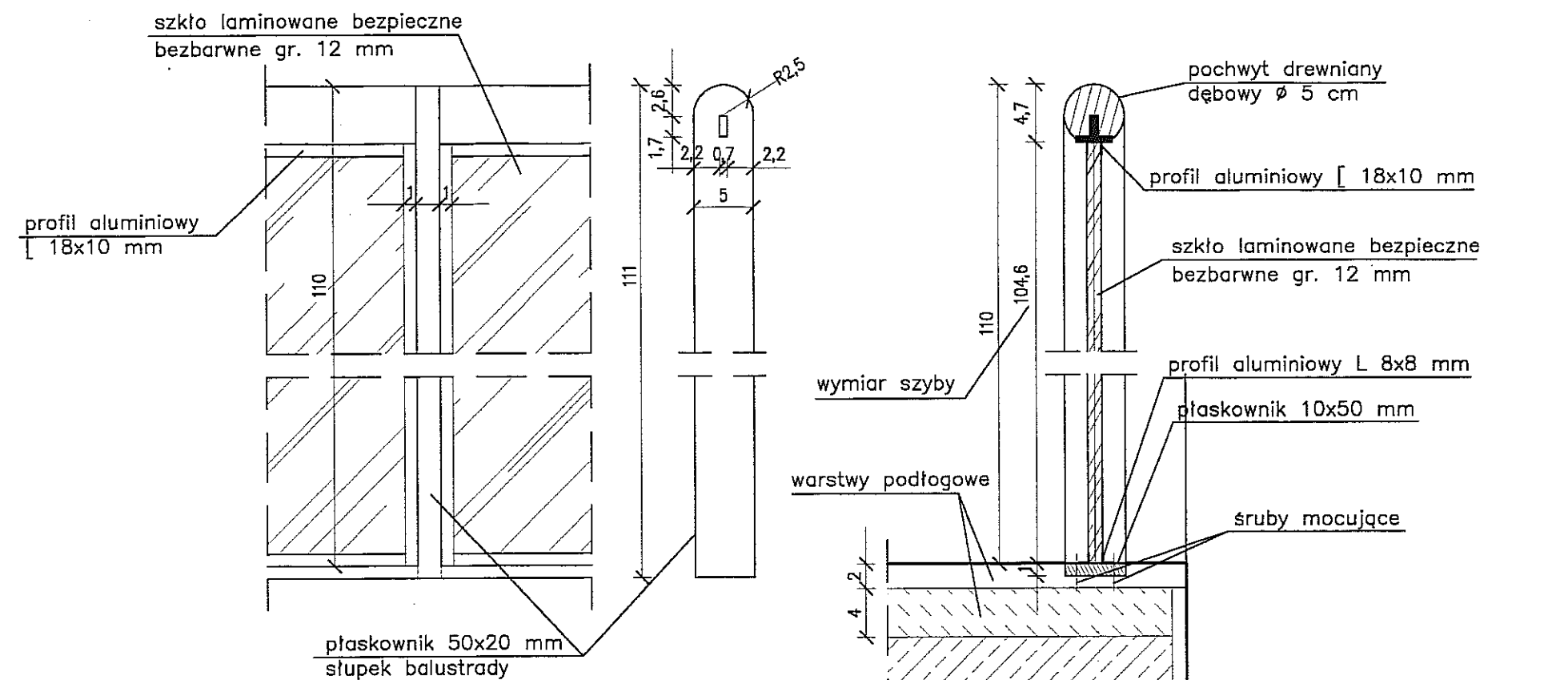
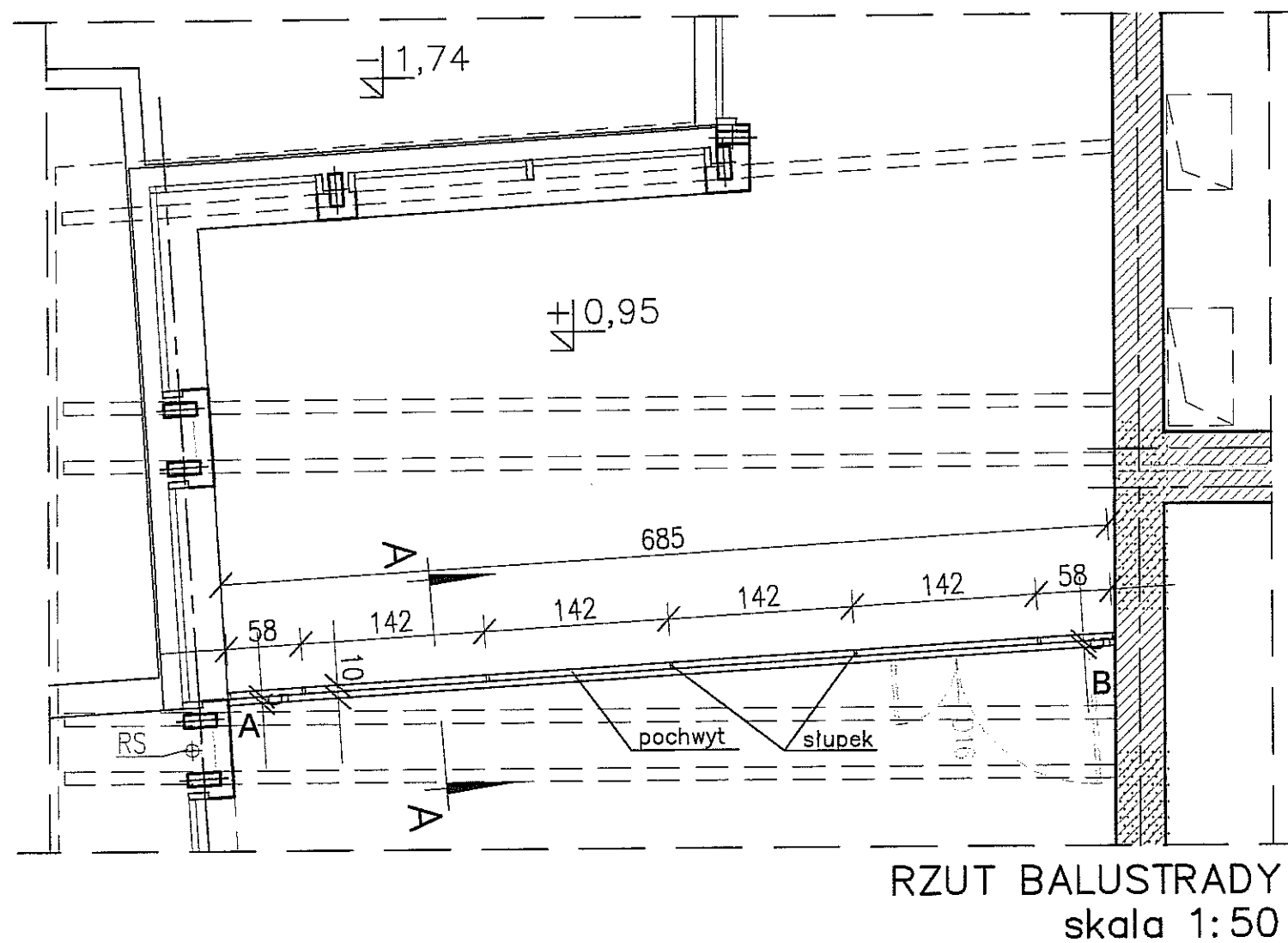
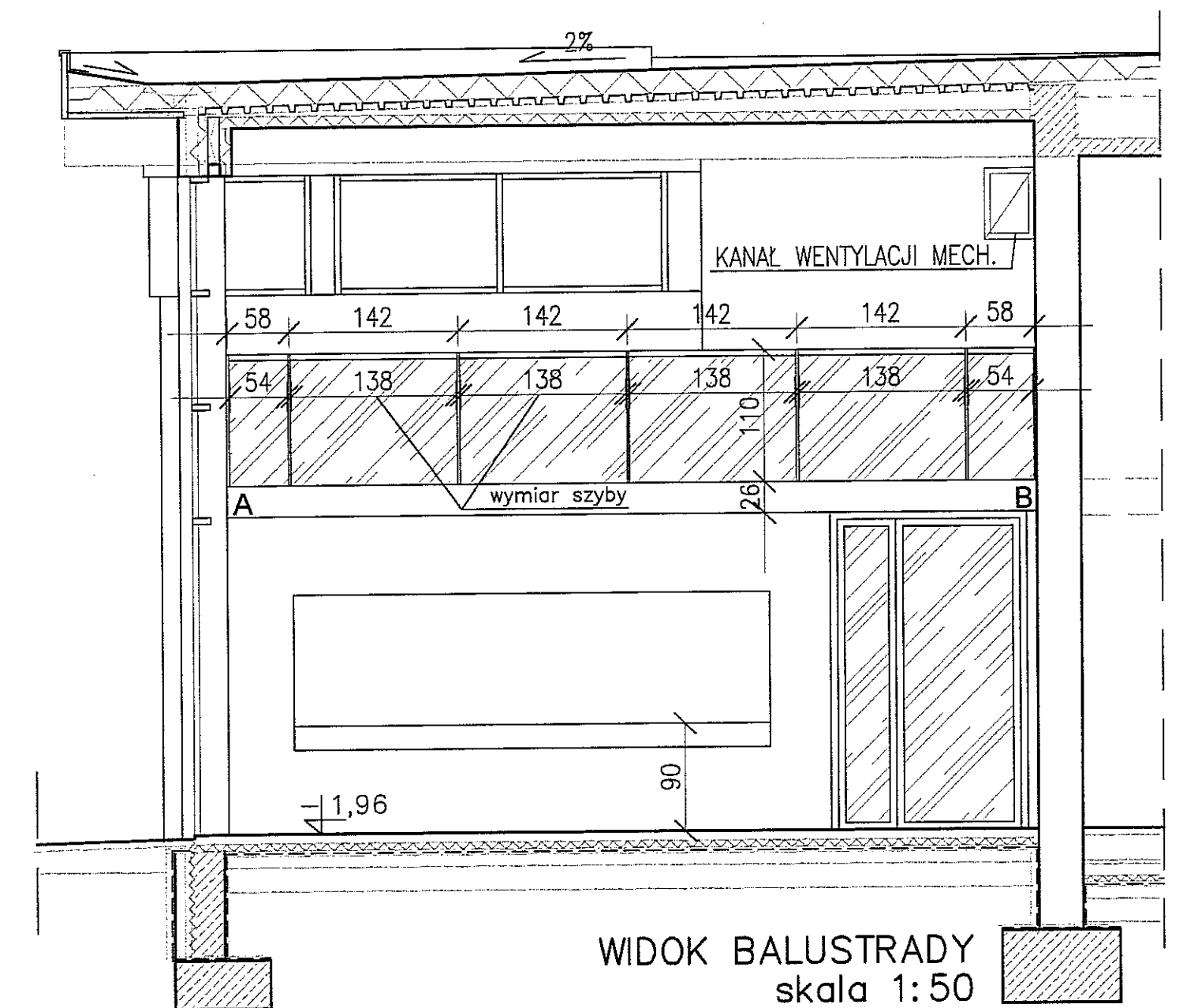
RZUT BALUSTRADY
skala 1:50



WIDOK BALUSTRADY
skala 1:50

DETAL BALUSTRADY PRZY WEJŚCIU
Z HOLU DO SALI KONCERTOWEJ
skala: 1:50, 1:5, 1:1

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c.		
	PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl		
SKALA:	1:50, 1:5, 1:1	BRANŻA: ARCHITEKTURA	NrRYS: 26
DATA:	01/2010	NrPROJ:	
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:	DETAL BALUSTRADY PRZY WEJŚCIU Z HOLU DO SALI KONCERTOWEJ		
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		mgr proj. nr Bł/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		mgr proj. nr Bł/17/90
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		mgr proj. nr Bł/165/90
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

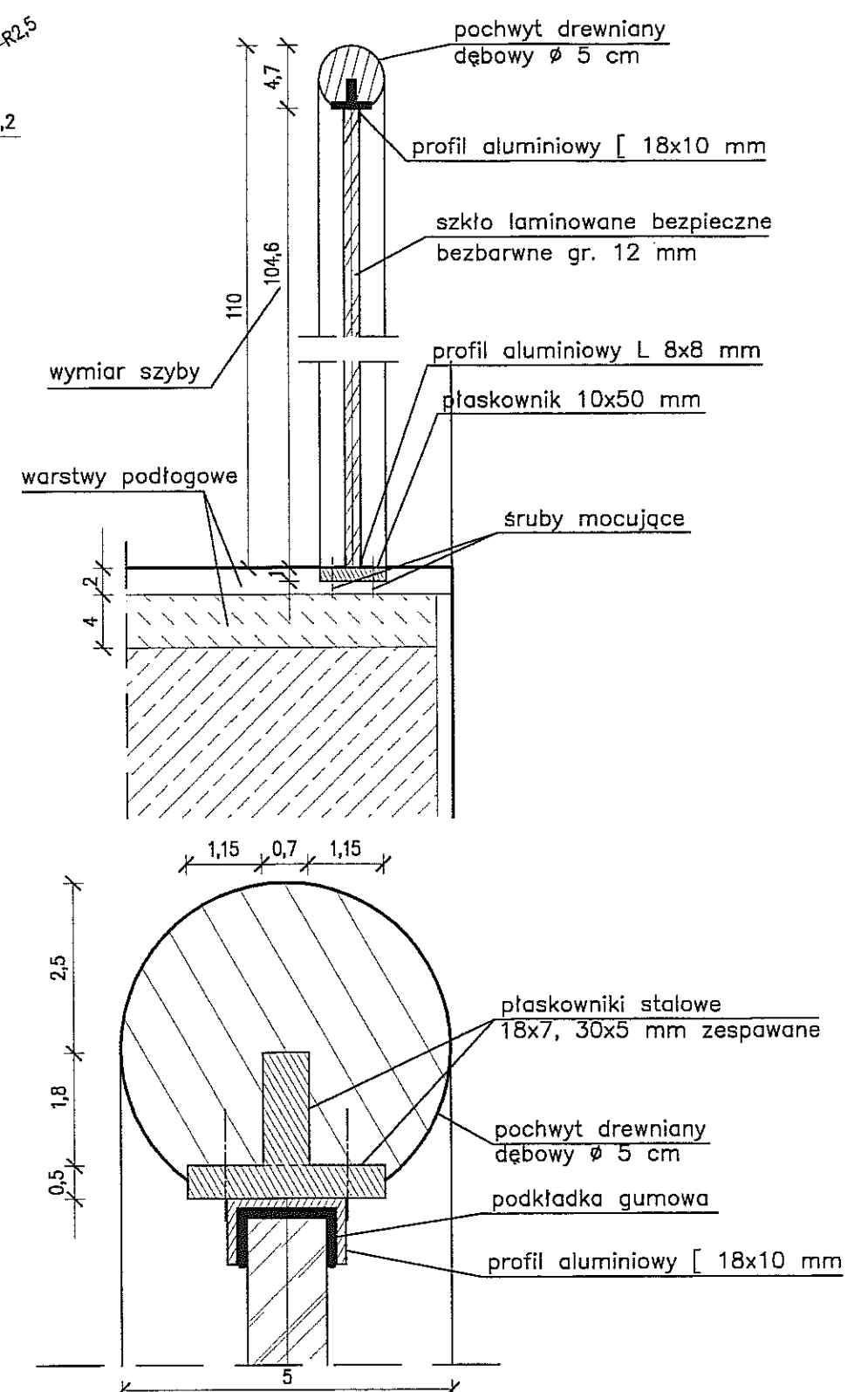


WIDOK, PRZĘKRÓJ A-A
skala 1:5

ZESTAWIENIE TAFLI SZKLANYCH BALUSTRADY
104,6x138 cm -4 szt.
104,6x53,5 cm -2 szt.

UWAGI DOTYCZĄCE ELEMENTÓW BALUSTRADY:

1. SŁUPKI BALUSTRADY STALOWE 20x50 mm, OCYNKOWANE, PRZYSPAWANE DO MARKI
2. POCHWYT Z DREWNA DĘBOWEGO SZLIFOWAĆ I MALOWAĆ LAKIEREM BEZBARWNYM MATOWYM
3. DŁUGOŚCI DOPASOWAĆ DO WYMIARÓW W NATURZE
4. NIEJASNOŚCI LUB ZMIANY W ROZWIĄZANIU UZGADNIAĆ NA ROBOCZO Z AUTOREM PROJEKTU.



<div></div> PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl		
SKALA:	1:100	BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPROJ: NrRYS: 27
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A		
INWESTOR: GMINA LUBLIN		
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY		
RYSUNEK: DETAL BALUSTRADY ANTRESOLI		
ARCHITEKTURA:		
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr proj. nr B1/124/85	
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA	
	mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr proj. nr B1/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM		

SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE UL. NARUTOWICZA 32A

NR	PROFIL				CIĘŻAR JEDN.	SZTUK RAZEM	CIĘŻAR 1SZT.	CIĘŻAR RAZEM	UWAGI
	oznaczenie	szer. [mm]	gr. [mm]	dł. [mm]	[kg/m] lub [kg/m ²]		[kg]	[kg]	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH PORECZY-KLATKA SCHODOWA K-5									
ODCINEK AB									
	Plaskownik 50/20			1136	7,85	1	8,92	8,92	Stupki balustrady
	Plaskownik 18/7			3600	0,99	2	3,56	7,13	Mocowanie pochwytu
	Plaskownik 30/5			3600	1,18	2	4,25	8,50	Mocowanie pochwytu
Ciężar								24,54	
ODCINEK CD									
	Plaskownik 50/20			1136	7,85	6	8,92	53,51	Stupki balustrady
	Profil 18/10			830	1,13	8	0,94	7,50	Rama do wypełnienia szkłem
	Plaskownik 18/7			3680	0,99	1	3,64	3,64	Mocowanie pochwytu
	Plaskownik 30/5			3680	1,18	1	4,34	4,34	Mocowanie pochwytu
Ciężar								68,99	
ODCINEK EF									
	Plaskownik 50/20			1136	7,85	3	8,92	26,75	Stupki balustrady
	Plaskownik 50/20			1050	7,85	5	8,24	41,21	Stupki balustrady
	Profil 18/10			3160	1,13	2	3,57	7,14	Rama do wypełnienia szkłem
	Plaskownik 18/7			3770	0,99	1	3,73	3,73	Mocowanie pochwytu
	Plaskownik 30/5			3770	1,18	1	4,45	4,45	Mocowanie pochwytu
Ciężar								83,29	
ODCINEK FG									
	Plaskownik 50/20			1050	7,85	3	8,24	24,73	Stupki balustrady
	Profil 18/10			1380	1,13	2	1,56	3,12	Rama do wypełnienia szkłem
	Plaskownik 18/7			1500	0,99	1	1,49	1,49	Mocowanie pochwytu
	Plaskownik 30/5			1500	1,18	1	1,77	1,77	Mocowanie pochwytu
Ciężar								31,10	
ZESTAWIENIE ELEMENTÓW STALOWYCH BALUSTRADY ANTRESOLII									
	Plaskownik 50/20			1050	7,85	7	8,24	57,70	Stupki balustrady
	Profil 18/10			6660	1,13	1	7,53	7,53	Rama do wypełnienia szkłem
	Plaskownik 18/7			6790	0,99	1	6,72	6,72	Mocowanie pochwytu
	Plaskownik 30/5			6790	1,18	1	8,01	8,01	Mocowanie pochwytu
Ciężar								79,96	
CIĘŻAR WSZYSTKICH ELEMENTÓW								287,88	