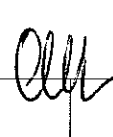
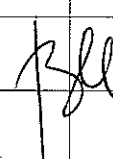
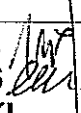
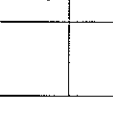


GRAND PRIX \* MISTER PODLASIA'93  
 za budynek banku PeKaO SA róg ulic Sienkiewicza i Warszawskiej w Białymstoku  
 OGÓLNOPOLSKI FINALISTA \* MODERNIZACJA ROKU 2001  
 za Zespół Dydaktyczno-Muzealny Białowieckiego Parku Narodowego  
 GRAND PRIX \* AEDIFICIUM'2002 SARP BIAŁYSTOK  
 za Zespół Zakładu Badania Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży

## PRACOWNIA PROJEKTOWA „KACZYŃSKI I SPÓŁKA”

15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A  
 TEL. 085-7406120, 085-7406121, TEL/FAX 085-7404535  
 E-Mail: [jankaiska@poczta.onet.pl](mailto:jankaiska@poczta.onet.pl) [www.kaczynskiispolka.pl](http://www.kaczynskiispolka.pl)

Temat:	<b>BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA im. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO w LUBLINIE</b>	
Rodzaj opracowania:	<b>PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY ARCHITEKTURY – SALA KONCERTOWA - DETALE ZEWNĘTRZNE ELEWACJI - SCHODY STAŁOWE WEWN. <b>TOM IV</b></b>	
Adres:	<b>LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A</b>	
Zamawiający:	<b>GMINA LUBLIN, 20-109 LUBLIN, PLAC ŁOKIETKA 1</b>	
Numer projektu:	<b>PP-PB-253/09</b>	
<b>ZESPÓŁ PROJEKTOWY:</b>		
Architektura autorzy:	<b>mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI</b>	 upr. nr B/124/85
	<b>mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA</b>	 upr. nr B/17/90
Architektura współpraca:	<b>mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS stud. arch. Stefan KACZYŃSKI</b>	
Architektura Sprawdzający:	<b>mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW</b>	 upr. nr B/105/90
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone Białystok, luty'2010		

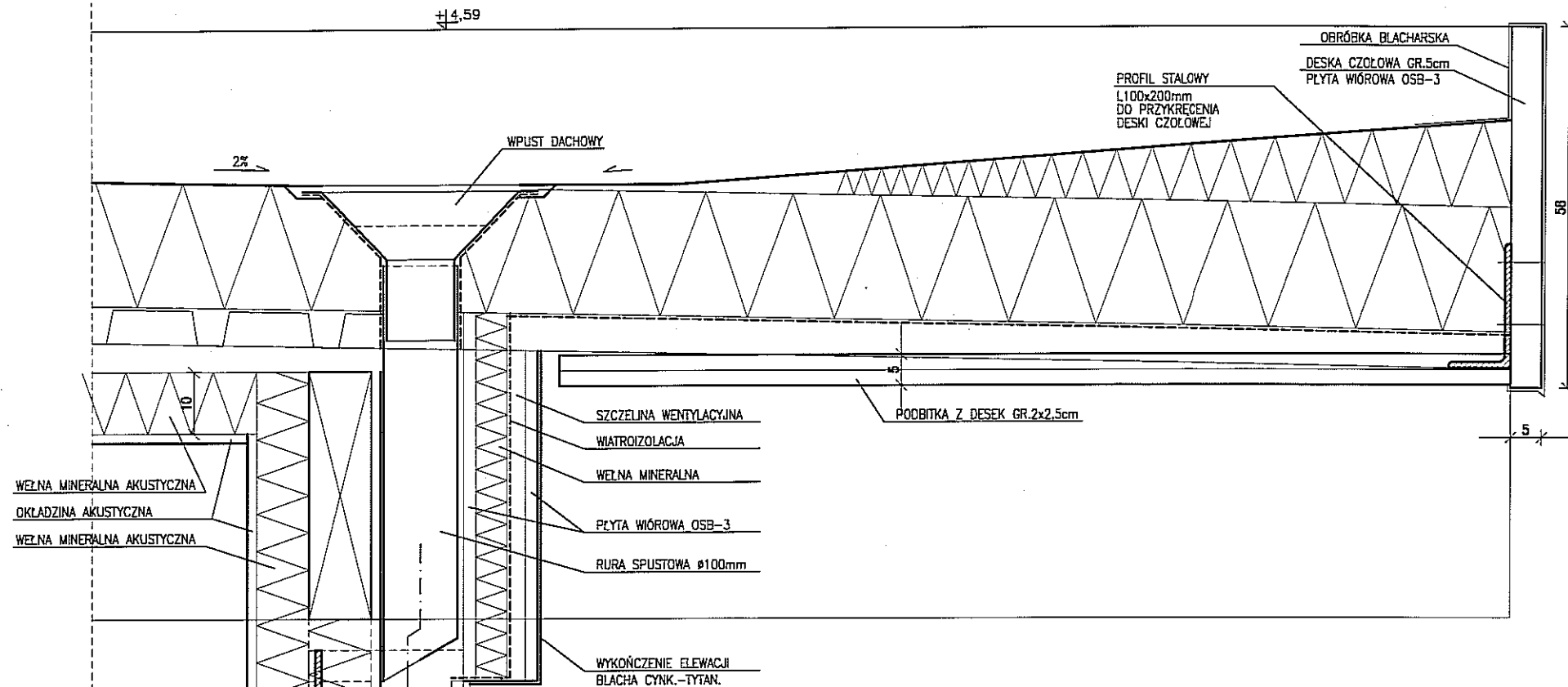
## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:**

### **TOM IV – SALA KONCERTOWA:**

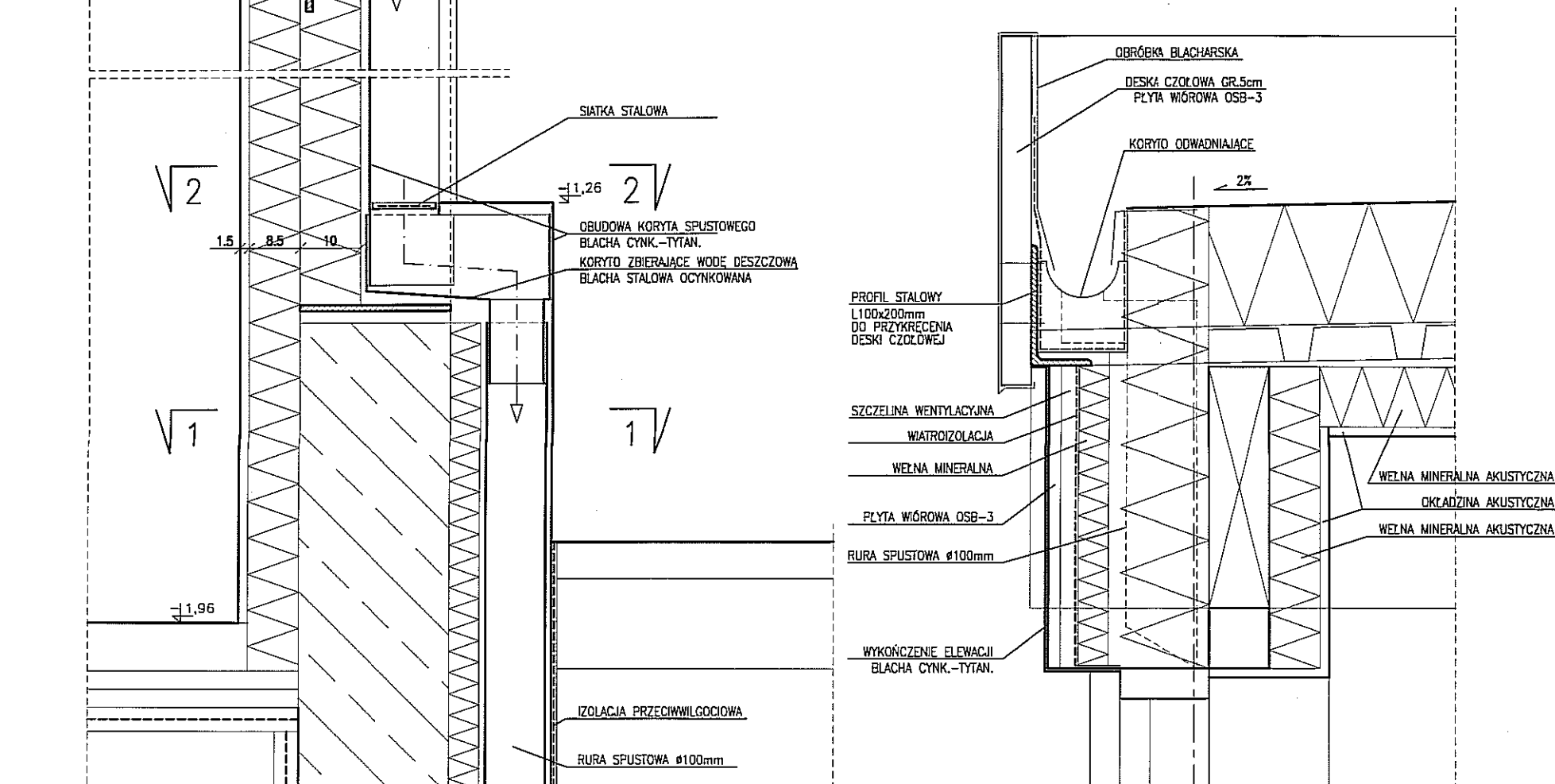
- detale zewnętrzne elewacji
- schody stalowe na zapleczu

1. DETAL OBUDOWY SŁUPA I ODPROWADZENIA WODY Z DACHU; 1:10
2. UKŁAD PŁYT ELEWACYJNYCH; 1:100
3. SCHODY STALOWE NA ZAPLECZU SALI KONCERTOWEJ; 1:50, 1:25

ODWODNIENIE DACHU SALI KONCERTOWEJ  
WPUSTY OD STRONY DZIEDZIŃCA



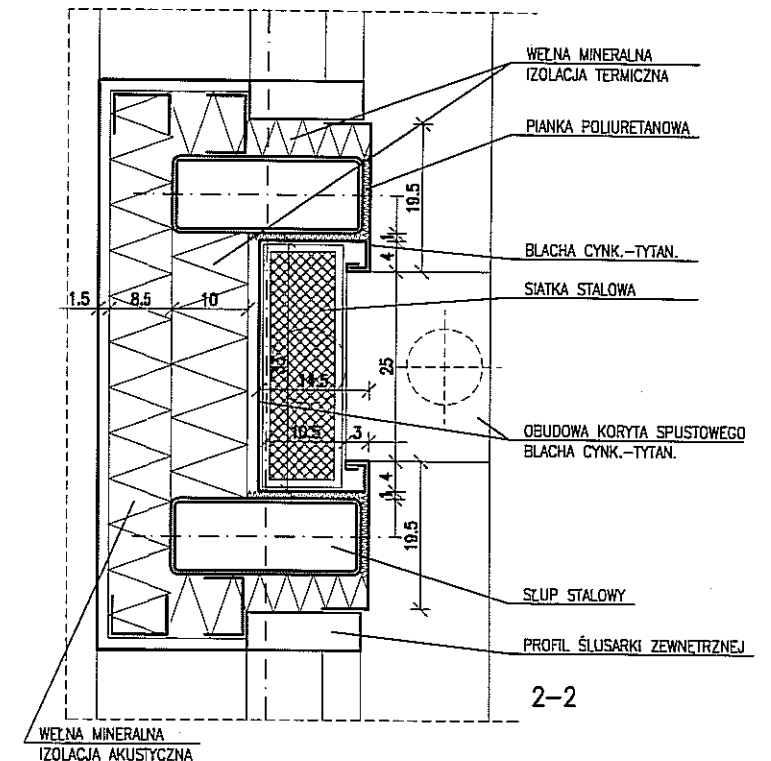
ODWODNIENIE DACHU SALI KONCERTOWEJ  
WPUSTY OD STRONY ULICY



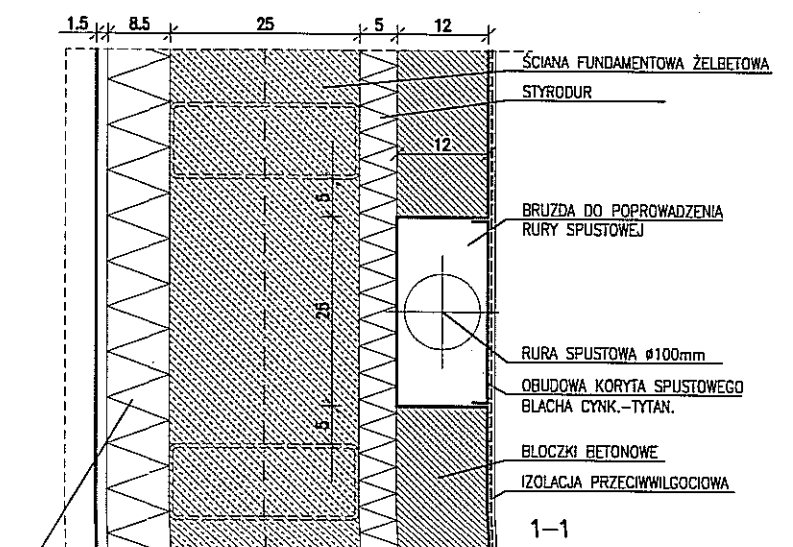
PRZEKRÓJ 1:10

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.  
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY  
SPRAWDZIĆ W NATURZE.  
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.  
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

UWAGA! PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI SKONSULTOWAĆ SZCZEGÓŁY  
ROZWIĄZANIA Z AUTORAMI PROJEKTU



2-2

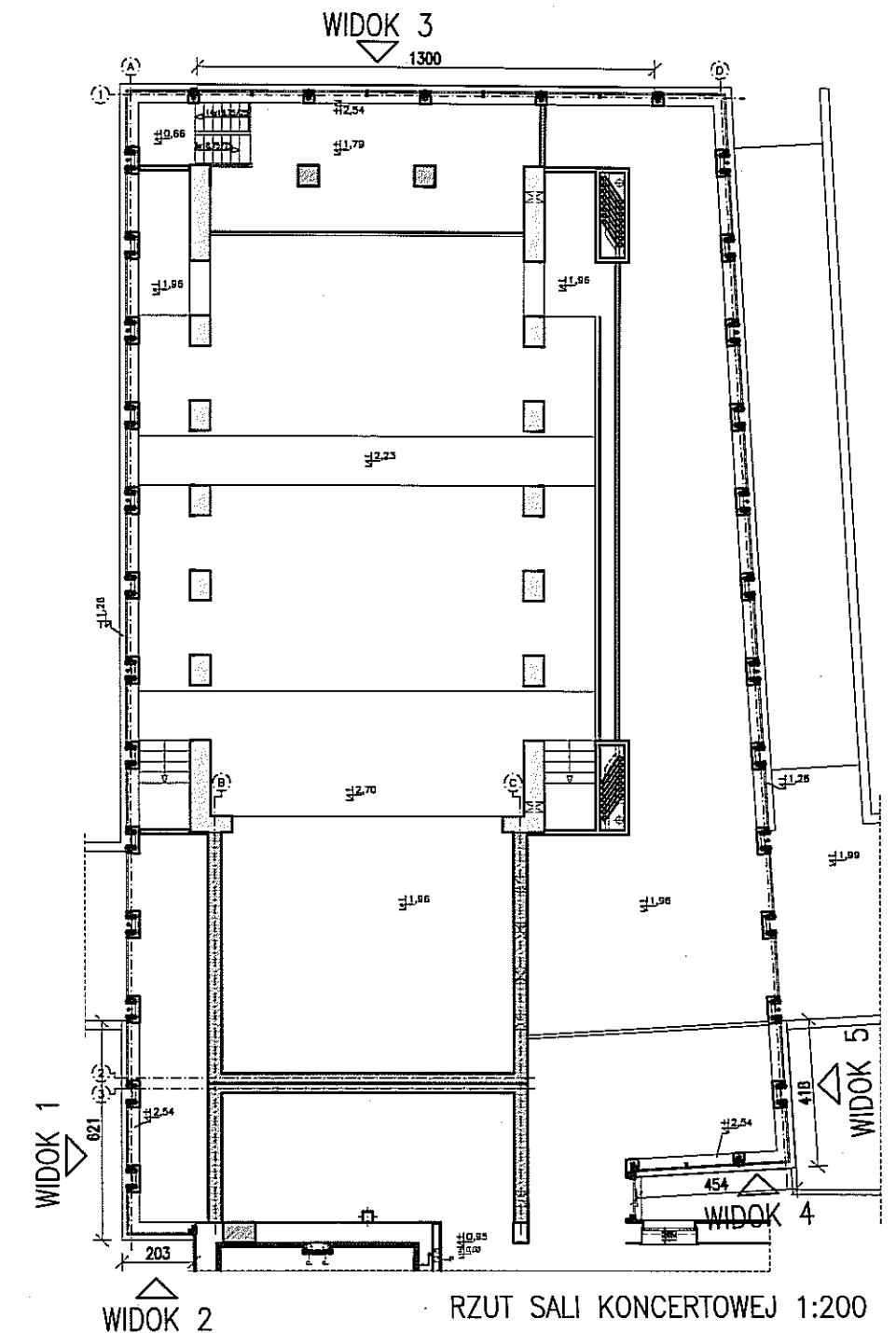
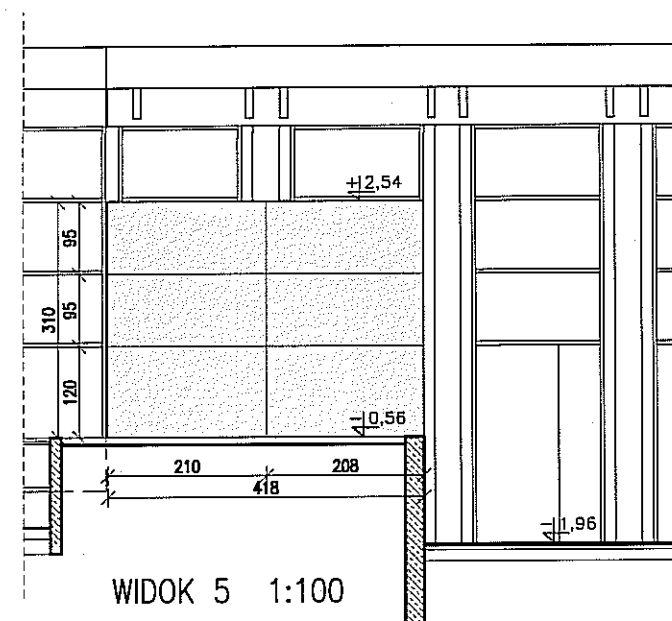
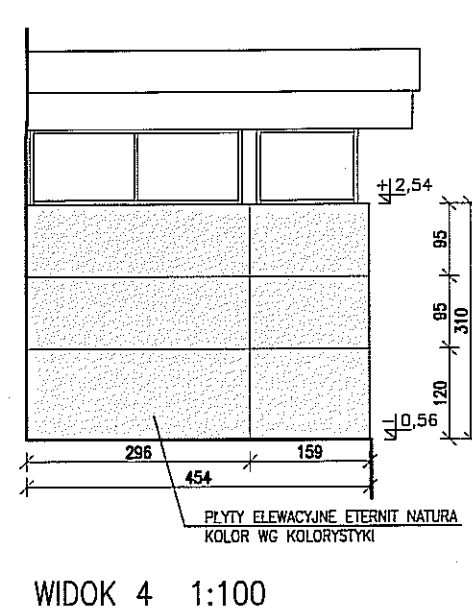
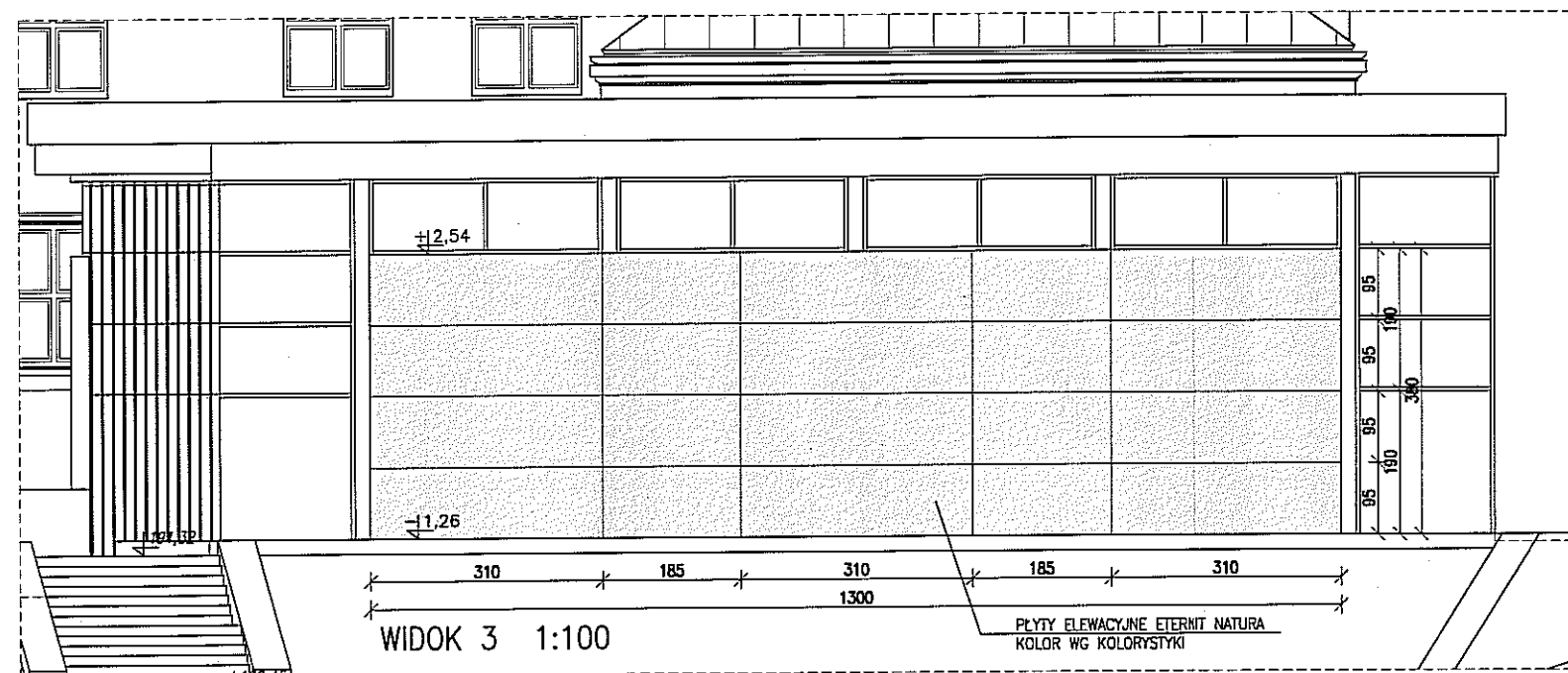
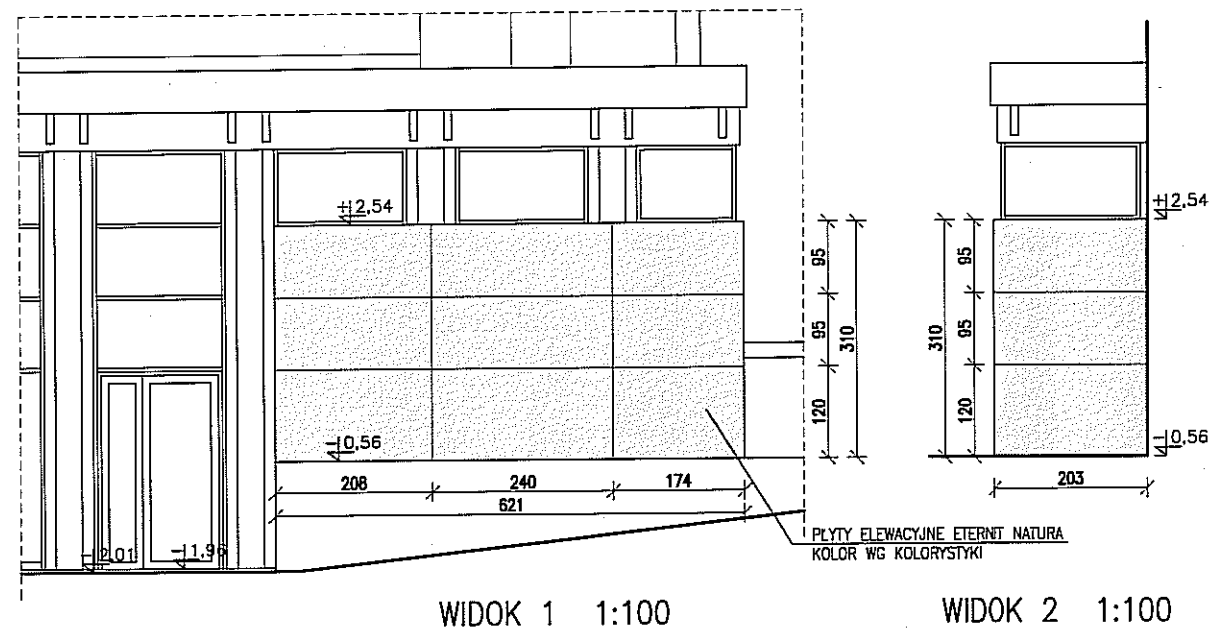


1-1

DETAL OBUDOWY SŁUPA,  
DETAL ODPROWADZENIA WODY Z DACHU 1:10

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:10	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 1
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: DETAL OBUDOWY SŁUPA, DETAL ODPROWADZENIA WODY Z DACHU			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.  
PRZED PRZYSTAPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY  
SPRAWDZIĆ W NATURZE.  
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.  
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.



SALA KONCERTOWA – UKŁAD PŁYT ELEWACYJNYCH 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiipolka.pl				
SKALA:	1:100	BRANZA:	ARCHITEKTURA	NrRYS:
DATA:	01/2010	NrPRO:		2
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A				
INWESTOR: GMINA LUBLIN				
RODZAJ OPRAWIANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY		
RYSUNEK:		SALA KONCERTOWA – UKŁAD PŁYT ELEWACYJNYCH		
ARCHITEKTURA:				
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI      upr proj. nr Bt/124/85		
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA      upr proj. nr Bt/17/90		
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA		
		mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirasław SIEMIONOW      upr proj. nr Bt/165/90		
PROJEKT CHRONIĄCY USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM				

BALUSTRADA H=110cm

±1.79

30 25 25

110

6x18.75/25

161.5

±0.66

5

20

375

14x18.75/25

BELKA STALOWA 100x200mm

BELKA STALOWA 100x200mm

STOPNIE STALOWE

110

25 25

18.0 18.0 18.0 18.0

±1.96

237.5

202.5

PRZEKRÓJ 1:25

A

RZUT POZIOMU +1,79 1:50

Architectural drawing showing a horizontal section (RZUT POZIOMY) of a building at level -1.96. The drawing includes structural details and dimensions:

- SLUPEK STALOWY 100x200mm**: Steel column.
- STOPNIE STALOWE**: Steel steps.
- BELKA STALOWA 100x200mm**: Steel beam.
- BALUSTRA H=110cm**: Balustrade.
- P/21**: Section identifier.
- 1:50**: Scale.

SCHODY WYKONAĆ Z ELEMENTÓW STALOWYCH SYSTEMOWYCH:  
STOPNIE Z GRETINGÓW STALOWYCH NA KONSTRUKCJI  
STALOWEJ, BALUSTRADA STALOWA (RURA Ø50mm).  
ELEMENTY ZABEZPIECZONE ANTYKOROZYJNIE (OCYNKOWANE)  
MALOWAĆ PROSZKOWO W KOLORZE STALOWOSZARYM.  
SCHODY WYKONAĆ WG SYSTEMU NP. WELAND

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
	SKALA: 1:50 DATA: 01/2010	BRANŻA: ARCHITEKTURA NrPRO:	NrRYS: 3
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		SCHODY STALOWE – ZAPLECZCIE SALI KONCERTOWEJ	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		
	upr. proj. nr B1/124/8 upr. proj. nr B1/17/9		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS		
	upr. proj. nr B1/165/9		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMONOW		
PROJEKT CHRONIĄCY USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM			