

GRAND PRIX * MISTER PODLASIA'93
 za budynek banku PeKaO SA róg ulic Sienkiewicza i Warszawskiej w Białymstoku
 OGÓLNOPOLSKI FINALISTA * MODERNIZACJA ROKU 2001
 za Zespół Dydaktyczno-Muzealny Białowieckiego Parku Narodowego
 GRAND PRIX * AEDIFICIUM'2002 SARP BIAŁYSTOK
 za Zespół Zakładu Badania Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży

PRACOWNIA PROJEKTOWA „KACZYŃSKI I SPÓŁKA”

15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A
 TEL. 085-7406120, 085-7406121, TEL/FAX 085-7404535
 E-Mail: jankaiska@poczta.onet.pl www.kaczynskiispolka.pl

Temat:	BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA im. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO w LUBLINIE	
Rodzaj opracowania:	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY ARCHITEKTURY – CZĘŚĆ KUBATUROWA TOM I	
Adres:	LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A	
Zamawiający:	GMINA LUBLIN, 20-109 LUBLIN, PLAC ŁOKIETKA 1	
Numer projektu:	PP–PB-253/09	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:		
Architektura autorzy:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI	upr. nr B/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA	upr. nr B/17/90
Architektura współpraca:	mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS stud. arch. Stefan KACZYŃSKI	
Architektura Sprawdzający:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW	upr. nr B/105/90
Konstrukcje:	mgr inż. Maciej PODBIELSKI	upr. nr PDL/0069/POOK/08
Konstrukcje Sprawdzający:	mgr inż. Jan Krzysztof GROCHOWSKI	upr. nr B/17/75
Instalacje sanitarne:	mgr inż. Grażyna SYKAŁA	upr. nr B/24/87
Instalacje sanitarne Sprawdzający:	mgr inż. Elżbieta FINK-FINOWICKA	upr. nr B/55/81
Instalacje elektryczne:	inż. Janusz KARSKI	upr. nr B/424/74
Instalacje elektryczne Sprawdzający:	mgr inż. Karol CITKOWSKI	upr. nr PDL/0056/POOE/08
Drogi i ukształtowanie terenu:	mgr inż. Stanisław NOWIK	upr. nr SUW 47/85
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone		
Białystok, luty'2010		

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

TOM I – CZĘŚĆ KUBATUROWA:

Opis techniczny do projektu budowlano-wykonawczego architektury

1. RZUT PIWNIC I NISKIEGO PARTERU, 1:100
2. RZUT PARTERU, 1:100
3. RZUT 1 PIĘTRA, 1:100
4. RZUT 2 PIĘTRA, 1:100
5. RZUT PODDASZA, 1:100
6. RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ, 1:100
7. RZUT DACHU, 1:100
8. PRZEKRÓJ A-A, 1:100
9. PRZEKRÓJ B-B, 1:100
10. PRZEKRÓJ C-C, 1:100
11. PRZEKRÓJ D-D, 1:100
12. PRZEKRÓJ E-E, 1:100
13. PRZEKRÓJ F-F, F'-F' 1:100
14. PRZEKRÓJ G-G, 1:100
15. PRZEKRÓJ H-H, I-I, 1:100
16. PRZEKRÓJ J-J, 1:100
17. ZESTAWIENIE SKŁADÓW
18. ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA), 1:100
19. ELEWACJA BOCZNA (PÓŁNOCNO-WSCHODNIA), 1:100
20. ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA (POŁUDNIOWO-WSCHODNIA), 1:100
21. ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA), 1:100
22. KOLORYSTYKA - ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA), 1:100
23. KOLORYSTYKA - ELEWACJA BOCZNA (PÓŁNOCNO-WSCHODNIA), 1:100
24. KOLORYSTYKA - ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA
(POŁUDNIOWO - WSCHODNIA), 1:100
25. KOLORYSTYKA - ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA), 1:100

**OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO
BUDYNKU SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
im. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
przy ul. Gabriela Narutowicza 32A w Lublinie**

1. DANE OGÓLNE:

- 1.1. Obiekt: Szkoły Muzycznej I i II Stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie
- 1.2. Zamawiający: GMINA LUBLIN, 20-109 LUBLIN, Plac Łokietka 1
- 1.3. Adres obiektu: Lublin, ul. Narutowicza 32 A, działka nr ew. gr. 116/6;
- 1.4. Podstawa opracowania:
 - 1.4.1. Umowa o prace projektowe nr 2499/RB/2009 z dnia 07-07-2009
 - 1.4.2. Inwentaryzacja Budynku Szkolnego opracowana przez inż. Lecha Machowskiego w grudniu 2008r.;
 - 1.4.3. Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500 do celów projektowych wykonana przez uprawnionego geodetę Krzysztof Przybyła.
 - 1.4.4. Domiary inwentaryzacyjne wykonane w obiekcie w roku 2009 przez Zespół.
 - 1.4.5. Odkrywki fundamentów oraz badania makroskopowe i odkrywki w elementach konstrukcji budynku wykonane przez Zespół w roku 2009;
 - 1.4.6. Umowy o przyłączenie obiektu do mediów – z LPEC o dostarczanie ciepła, MPWiK Lublin o dostarczanie wody i odprowadzenie ścieków, PGNIG o dostarczenie gazu, NEOTEL oraz TP SA o przyłączenie do sieci telekomunikacyjnych, LUBZEL SA – o dostarczanie energii elektrycznej;
 - 1.4.7. Serwis fotograficzny stanu istniejącego oraz odkrywek;
- 1.5. Zespół opracowujący:

Architektura:	mgr inż. arch. Janusz Kaczyński mgr inż. arch. Barbara Miron-Kaczyńska mgr inż. arch. Marek Patyra mgr inż. arch. Urszula Matys stud. arch. Stefan Kaczyński
Konstrukcje:	mgr inż. Jan Krzysztof Grochowski
Instalacje sanitarne:	mgr inż. Grażyna Sykała
Instalacje elektryczne:	inż. Janusz Karski

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Przedmiotem opracowania jest zagospodarowanie terenu działki, przebudowa budynku oraz wyposażenia technicznego - Szkoły Muzycznej I i II Stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie. Obiekt wybudowano przed rokiem 1956, jest użytkowany, nie jest budynkiem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków. Teren inwestycji jest objęty ochroną konserwatorską na mocy wpisu układu urbanistycznego do rejestru zabytków pod nr A/153. Nieruchomość stanowi własność Gminy Miejskiej Lublin i został przekazany na potrzeby Szkoły Muzycznej. Opracowywana dokumentacja służyć ma przebudowie istniejącego budynku zaprojektowanego pierwotnie jako szkoła powszechna i jego adaptacji na potrzeby dydaktyczne szkoły muzycznej I i II stopnia z salą koncertową.

3. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI:

Nieruchomość zlokalizowana jest na działce o nr ew. gr. 116/6 o pow. ca 7861 m², w ścisłym centrum miasta, obszar znajduje się w strefie podlegającej ochronie konserwatorskiej. Zabudowę stanowi trzykondygnacyjny budynek kryty dachem wysokim, z poddaszem w części środkowej użytkowym, o zwartej osiowej, symetrycznej bryle, z dostawioną poprzez łącznik prostą bryłą sali gimnastycznej. Budynek usytuowany w głębi кварталу, w drugim planie historycznej zabudowy mieszkaniowej, z dojazdem na działkę od ulicy Ignacego Mościckiego.

Do nieruchomości doprowadzone są następujące media: sieć energetyczna, sieć ciepła, przyłącze kanalizacji sanitarnej, przyłącze wodociągowe, przyłącze telekomunikacyjne i przyłącze gazowe. W pasie drogowym ulicy Mościckiego znajdują się sieci wodociągowa, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, energetyczna, gazowa, telekomunikacyjna.

Na działce znajduje się zieleń wysoka – drzewa o różnej wartości. Część z drzew należy wyciąć ze względów technicznych – wrastają w fundamenty budynku i ogrodzenia oraz rosną na trasie planowanej drogi pożarowej wokół budynku. Szczegółowy wykaz drzew z ich oceną wg odrębnego opracowania. Dojazdy i placiki postojowe i manewrowe na działce są utwardzone kostką betonową o wymiarach ca 30x30cm, część nawierzchni - opaska wokół budynku, plac za szkołą - są utwardzone wylewkami betonowymi, plac do gier jest wyasfaltowany na podbudowie betonowej, pozostała część jest w nawierzchni trawiastej. Problem techniczny do rozwiązania stanowią wody opadowe odprowadzane bezpośrednio na teren – nieruchomość leży na sporym spadku oraz na gruncie o własnościach tiksotropowych jakim są lessy.

Ogrodzenie jest wykonane z pręseł azurowych spawanych z prętów stalowych na słupkach i ciąglej podmurówce. Od strony ulicy Mościckiego, osadzone jest na murku oporowym wieńczącym skarpę wzdłuż pasa drogowego, tu ogrodzenie jest nowsze, wykonane z profili zimnowalcowanych. W pozostałej części ogrodzenie wykonano z pręseł spawanych z prętów stalowych mocowanych do słupków z rur stalowych lub słupków murowanych z kamienia ciosanych. Stan tego ogrodzenia wymaga jego wymiany lub generalnej naprawy. Ogrodzenie istniejące nie ma żadnej wartości historycznej ani estetycznej. Ze względów użytkowych odcinek na długości ulicy Mościckiego nadaje się do remontu, pozostałe ogrodzenie należy wymienić na nowe. Istniejący wjazd na teren szkoły od strony ulicy Mościckiego ze względu na szerokość nie pozostawia miejsca na przejście pieszkie. Pieszkie dojście przez działki sąsiednie od strony ulicy Narutowicza będzie docelowo zamknięte. Jest konieczne wykonanie wejścia pieszkiego na teren szkoły z ulicy Mościckiego.

4. DANE O BUDYNKU:

4.1. Dane historyczne:

Budynek szkoły zbudowano w latach pięćdziesiątych XX wieku i oddano do użytkowania w roku 1956. Jest to budynek o architekturze mieszczącej się w duchu socrealizmu, nawiązującej do form historyczno-narodowych. Cennym jest jego dobry stan techniczny pierwotnej bryły głównej z zachowanym detalem architektonicznym na elewacjach w ryzalicie na osi głównej. Budynek nie jest zabytkiem wpisanym do rejestru.

4.2. Dane ogólne: istniejący budynek trzykondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, z poddaszem w części użytkowym. W budynku znajdują się dwie klatki schodowe łączące wszystkie kondygnacje, oraz jedna łącząca trzecie piętro z poddaszem. W budynku znajdują się pomieszczenia o funkcjach obsługujących działającą Szkołę Muzyczną

4.3. Dane metryczne budynku istniejącego wg inwentaryzacji:

- powierzchnia zabudowy	- 1126,20 m ²
- powierzchnia użytkowa	- 2726,70 m ²
w tym: piwnice	- 324,50 m ²
parter	- 987,90 m ²
1 piętro	- 682,60 m ²
2 piętro	- 691,90 m ²
poddasze	- 94,70 m ²
- kubatura	- ca 14953,00 m ³

4.4. Ogólne dane materiałowo - konstrukcyjne:

- budynek murowany, wzniesiony w technologii tradycyjnej;
- ściany zewnętrzne i wewnętrzne konstrukcyjne oraz grube murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej;
- stropy międzykondygnacyjne na wszystkich kondygnacjach – gęstożebrowe, prefabrykowane, typu DMS o rozstawie osiowym belek 65 cm;
- strop nad salą gimnastyczną – żelbetowy, monolityczny, płytowo-żebrowy, płyta grubości ca 12cm ocieplona „supremą” (płyty wiórowo-cementowe) gr. 5cm, żebra o przekroju 40x60cm o zmiennym rozstawie od 177 do 202cm;
- ściany działowe – oryginalne, gr. z tynkiem ca 15-16cm, z cegły ceramicznej dziurawki na zaprawie wapienno-cementowej; wtórne z bloczków gazobetonowych na zaprawie cementowo-wapiennej lub typu lekkiego z płyt gipsokartonowych na konstrukcji drewnianej; na części ścian w salkach nauki gry na instrumentach dla polepszenia izolacji akustycznej wykonano nowe obudowy akustyczne z wełny mineralnej, osłoniętej tkaniną techniczną z rusztem drewnianym z desek na konstrukcji drewnianej mocowanej do ścian murowanych;
- nad korpusem głównym i salą gimnastyczną – dach o konstrukcja drewnianej, krokwiowo-płatwiowej; elementy drewniane z tarcicy sosnowej i świerkowej: krokwie dzielone – 7x14cm (łączone na płatwiach) o zmiennym rozstawie od 80-do 120cm, płatwie pośrednie i kalenicowe – 14x14cm, słupy (stojaki) – 14x14cm, miecze - 7x14cm, krokwie koszowe - 14x16cm, kleszcze 2x7x14cm,
- pokrycie dachowe i obróbki blacharskie z blachy płaskiej stalowej cynkowanej;
- w budynku są dwie klatki schodowe dwubiegowe, nie obudowane, obsługujące budynek od piwnicy po dach; jest też klatka wewnętrzna zabiegowa łącząca 2 piętro z pomieszczeniami na kondygnacji poddasza; są to schody płytowe, żelbetowe, monolityczne; podesty i stopnie licowane szlifowanym lastrico; krawędzie stopni są wytarte w wyniku wieloletniej intensywnej eksploatacji;
- elewacje z wyprawy tynkarskiej cementowo-wapienne; na elewacjach występuje dosyć prosty detal architektoniczny w formie gzymsów ciągniętych lub w narzucie tynkarskim;
- stolarka okienna – w całym budynku została wymieniona na energooszczędne okna z profili PVC wypełnione pakietami dwuszybowymi z szybami thermofloat;
- stolarka drzwiowa – drzwi zewnętrzne drewniane, płycinowe i płytowe oraz drzwi stalowe z klatek ewakuacyjnych;
- tarasy, schody zewnętrzne – taras od podwórza z murowanymi ścianami i słupkami balustrady z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej; posadzka i schody betonowe, wylewane na podłożu z gruzobetonu, stopnie i czapki na słupkach wyprawiane na „przypalankę”, ściany tarasu i boki słupków tynkowane; schody i podest od strony wejścia głównego - betonowe, wylewane na podłożu z gruzobetonu, licowane wylewanym lastrico; elementy stalowe balustrad z rur stalowych i profili walcowanych czarnych, malowanych;
- stolarka drzwiowa: drzwi wewnętrzne drewniane, płytowe oraz płycinowe; gabaryty otworów drzwiowych oraz parametry użytkowo-techniczne skrzydeł i futryn nie odpowiadają nowym potrzebom funkcjonalnym i nie spełniają wymogów norm;
- balustrady biegów schodowych: stalowe z elementów ślusarskich o prostym rysunku, malowane olejno, z drewnianymi pochwyty, o wysokości ca 90cm;
- tynki wewnętrzne i wyprawy: wyprawy tynkarskie wapienno-cementowe, malowane farbami akrylowymi i olejnymi;
- licówki ceramiczne w sanitariatach: płytki glazurowane i terakoty; zarówno wyposażenie, układ funkcjonalny jak i gabaryty pomieszczeń sanitarnych nie spełniają wymagań funkcjonalnych oraz technicznych stawianych obowiązującymi przepisami;
- podłogi i posadzki: w parterze posadzki z lastrico oraz płytek ceramicznych typu gres porcelanowy; większości pomieszczeń pozostałych kondygnacji ma podłogi z parkietu dębowego z klepką drewnianą mocowaną do podłoża na lepek asfaltowy; w części pomieszczeń są posadzki z lastrico, płytek ceramicznych lub betonowe;
- izolacje wodochronne i przeciwwilgociowe: w odkrywkach stwierdzono pozostałości po powłoce bitumicznej izolacji pionowej przeciwwilgociowej ścian fundamentowych; nie stwierdzono obecności poziomej izolacji przeciwwilgociowej; ślady zacieków na ścianach piwnicy są skutkiem nieszczelnych przykryw studzienek okien piwnicznych;

- izolacje termiczne w budynku ograniczają się do warstw płyt z supremy oraz żużla na stropie na poddaszu budynku głównego oraz supremy w stropach łącznika i sali gimnastycznej; ściany ani posadzki na gruncie nie posiadają izolacji termicznych;
 - w budynku znajdują się następujące instalacje: wodociągowa, kanalizacji sanitarnej, co, elektryczna, telefoniczna, odgromowa, lokalny monitoring telewizyjny;
 - kanalizacja deszczowa: na działce nie ma kanalizacji deszczowej; wody opadowe odprowadza się bezpośrednio na teren; z uwagi na niewłaściwe ukształtowanie terenu spowodowało to zawilgocenie ścian piwnic i przyziemia w rejonie rur spustowych;
- szczegółowy opis i ocena elementów konstrukcyjno-budowlanych budynku wg ekspertyzy stanu istniejącego elementów budowlano-konstrukcyjnych, wykończeniowych i instalacyjnych budynku;**

5. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE:

Projekt przewiduje adaptację korpusu głównego budynku do potrzeb funkcji szkoły muzycznej I i II stopnia z dostosowaniem pomieszczeń do obowiązujących przepisów prawa budowlanego, przepisów przeciwpożarowych oraz udostępnieniem ich dla osób niepełnosprawnych; projekt przewiduje też przebudowę istniejącej sali gimnastycznej na salę koncertową na 240 miejsc z zespołem pomieszczeń towarzyszących; wejście główne do szkoły pozostaje w elewacji od ulicy Narutowicza, ale obszerny hol wejściowy dostępny jest też od strony „ogrodowej” gdzie ulokowano place postojowe dla samochodów osobowych; od strony „ogrodowej” jest też główne wejście do sali koncertowej; sala koncertowa połączona jest komunikacyjnie z budynkiem szkoły nową klatką schodową wewnątrz budynku istniejącego;

W związku z obszernym programem funkcjonalnym szkoły projekt zakłada wykonanie podpiwniczenia pod całym budynkiem istniejącym i wykorzystanie poddasza nieużytkowego na potrzeby szkoły. W piwnicy zaprojektowano pomieszczenia szatni z holem, pomieszczenia obsługujące salę koncertową (garderoby, sanitariaty), pom. gospodarcze, techniczne, pomocnicze oraz magazynowe. Na parterze znajdują się w przestrzeni holu: portiernia, schody do szatni, poczekalnia dla rodziców i świetlica dla uczniów. Poza tym parter mieści w sobie sale dydaktyczne, czytelnię z biblioteką, pom. administracji i sanitariaty (w tym sanitariat dla niepełnosprawnych).

Na parterze projektuje się sklepik szkolny objęty kontrolą Sanepidu, w którym będzie można kupić zapakowane gotowe produkty żywnościowe (słodycze, gotowe kanapki) przeznaczone do spożycia na zimno oraz gotowe wyroby żywnościowe przechowywane w lodówce z możliwością podgrzania na miejscu (np. zapiekanki). Produkty przechowywane będą zgodnie z wymogami producentów - w szafkach lub lodówkach. Przewiduje się możliwość przygotowania gorących napojów (kawa, herbata) w kubeczkach jednorazowego użytku przez wykorzystanie kuchenki elektrycznej, czajnika elektrycznego lub z dystrybutora z gorącymi napojami.

Na 1 i 2 piętrze oraz części poddasza znajdują się głównie pomieszczenia dydaktyczne, poza tym administracyjne i pomocnicze oraz sanitariaty. Na poddaszu zaprojektowano salę kameralną z zapleczem (studio nagrań). Wszystkie kondygnacje budynku są wygodnie skomunikowane w pionie przez istniejące klatki schodowe oraz projektowaną windę.

W projekcie proponuje się rozbudowę i adaptację istniejącej sali gimnastycznej do potrzeb sali koncertowej, która ma służyć szkole, ale może być też udostępniana niezależnie na wydarzenia artystyczne międzyszkolne, miejskie itp. (oddzielne wejście z dziedzińca),

6. ELEMENTY PROJEKTOWANE:

6.1. Wyburzenia, rozbiórki i demontaże w budynku istniejącym:

- przebicie otworów drzwiowych i okiennych oraz wyburzenia ścian: oznaczono na rysunkach; prace rozbiórkowe prowadzić wg wytycznych opracowania konstrukcyjnego oraz warunków technicznych przewidzianych dla tego typu robót; przed wykuwaniem otworów w ścianach grubych wykonać nadproża, słupy i belki nośne wg projektu konstrukcyjnego;

- wyburzenia: w całości łącznik między budynkiem szkoły a salą gimnastyczną, w obrysach klatek schodowych strop nad 2 piętrem oraz biegi schodów do piwnicy, schody z piwnicy do kuchni, ściana szczytowa sali gimnastycznej;
- demontażem objęto: stolarkę drzwiową oprócz drzwi zewn. i wewn. wejścia głównego, pokrycie dachowe, obróbki blacharskie, istniejącą izolację termiczną stropów, wyposażenie instalacyjne (wod-kan, co, instalacje i osprzęt elektryczny);
- demontażem do konserwacji i ponownego wbudowania objęto: stolarkę drzwiową zewn. i wewn. zespołu wejścia głównego;
- usunąć wszystkie posadzki i wykładziny podłogowe oraz ściennie (parkiet, PCV, z płytek ceramicznych); posadzki na gruncie wraz z podbudową;
- demontaże, zabezpieczenia, wyburzenia i przekucia wykonać w uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru; w sytuacjach trudnych, nieprzewidzianych dokumentacją projektową, sposób prowadzenia robót konsultować w ramach nadzorów autorskiego i konserwatorskiego;
- wszystkie elementy instalacji wewnętrznej i wyposażenia instalacyjnego z wyjątkiem przyłączy i elementów pomiaru ;

6.2. Elementy konstrukcyjno – budowlane:

6.2.1. Elementy posadowienia:

- fundamenty budynków istniejących wymagają podbicia, technologia wykonania tradycyjna przez podmurowanie lub podbetonowanie zgodnie z proj. konstrukcji; podczas wykonywania prac zaleca się zabezpieczenie ścian; pogłębianie wykonywać odcinkami 1-1,5 m; jednocześnie nie może być podkopywane więcej niż 20% powierzchni fundamentu; prace wykonać zgodnie z projektem wykonawczym konstrukcji;
- fundamenty projektowane pod nowe ściany w budynku istniejącym posadowić na głębokości fundamentów istniejących i wykonać jako monolityczne, żelbetowe, beton B20, stal AIIIIN; płyta podszybia windy żelbetowa grubości 40cm, beton B20, stal AIIIIN; fundamenty łącznika i rozbudowy sali koncertowej monolityczne, żelbetowe, beton B20, stal AIIIIN; wg proj. wykonawczego konstrukcji;
- istniejące ściany fundamentowe odsłonić od zewnątrz, wymienić partie skorodowanego muru, oczyścić, uzupełnić ubytki i fugi; do poziomu gruntu po wyrównaniu zaprawą cementową zagruntować preparatem np. BOTACT D 12 lub BOTAZIT BE 901, wykonać izolację pionową w formie powłoki bitumicznej bezrozpuszczalnikowej np. BOTAZIT BE 91 lub BOTAZIT BM 92 firmy BOTAMENT SYSTEM-BAUSTOFFE, szczegóły wg rysunków projektu wykonawczego;
- ściany fundamentowe rozbudowy sali koncertowej monolityczne, żelbetowe gr=25cm, beton B20, stal AIIIIN;
- projektowane ściany fundamentowe w budynku istniejącym i łącznika murować z betonowych bloczków fundamentowych M1 na zaprawie cementowej 3,0 MPa , wieńce i rdzenie żelbetowe— wg projektu konstrukcji; ocieplić płytami ze styroduru np. ROOFMATE SL gr. = 5cm; szczegóły wg rysunków projektu wykonawczego; wykonać izolacje wodochronne j.w.;

UWAGA:

PRZY POSADAWIANIU PROJEKTOWANYCH FUNDAMENTÓW NIEZBĘDNA JEST OCENA GRUNTU NOŚNEGO PRZEZ AUTORA DOKUMENTACJI KONSTRUKCYJNEJ

6.2.2. Ściany zewnętrzne:

- istniejące ściany przemurować zgodnie z rysunkami niniejszego projektu, zaleceniami projektu konstrukcyjnego bądź po stwierdzeniu po skuciu tynków spękań, odkształceń czy korozji kwalifikujących mur do przemurowania; miejsca takie należy skonsultować z Inspektorem nadzoru inwestorskiego i projektantem konstrukcji; do przemurowań stosować cegłę pełną kl.150 na zaprawie cementowo-wapiennej 3,0 Mpa;
- ściany piwnic istniejące należy przed wykonaniem izolacji pionowej wyszpałdować, oczyścić, wyrównać i wykonać zbrzyg cementowy;

- w ścianach istniejących wykonać izolacje poziome w formie iniekcji z preparatów hydrofobizujących strukturę muru; należy też wyprofilować spadki terenu wokół budynku i wykonać opaski odwadniające;
- „końcówki” ścian istniejących pozostałe po przekuciach przemurować na odcinkach ca 25-40cm (wyrabiając w nich strzępia na połączenie z nowym murem) do żadanego wymiaru murem z cegły pełnej kl.150 na zaprawie cementowo-wapiennej 3,0 Mpa;
- w rejonie przebić dużych otworów w ścianach grubych należy prowadzić roboty budowlane zgodnie z wykonawczym projektem konstrukcji (stemplowanie stropów, wykonanie rdzeni, słupów i belek żelbetowych) oraz warunkami technicznymi prowadzenia robót budowlano-konstrukcyjnych;
- projektowane ściany zewnętrzne, wewnętrzne grube i konstrukcyjne w obrębie budynku istniejącego: z cegły pełnej silikatowej 1 NF kl. 150 na zaprawie cem-wap 3,0 MPa, usztywnione wieńcami żelbetowymi wg oznaczeń na rys. i projektu konstrukcji;
- ściany łącznika i rozbudowy sali koncertowej murowane z bloczków silikatowych na zaprawie cementowej o gr 25 i 38cm wzmacniane rdzeniami oraz wieńcami żelbetowymi;
- na ścianach zewnętrznych od poziomu gruntu do góry ław i stóp fundamentowych wykonać izolację pionową w formie powłoki bitumicznej bezrozpuszczalnikowej np. BOTAZIT BE 91 lub BOTAZIT BM 92 firmy BOTAMENT SYSTEMBAUSTOFFE; ocieplić płytami ze styroduru np. ROOFMATE SL gr = 5cm mocowanymi klejem np. CEREPLAST CP244 firmy CERESIT lub K10 firmy ATLA: szczegóły wg rysunków wykonawczych;
- rozbudowa sali – w konstrukcji typu szkieletowego, podwójne słupy stalowe stanowią oparcie dla dźwigarów z drewna klejonego oraz są oparciem dla fasady budynku, stal S253, drewno GL36;
- ścianki przeszklone z profili aluminiowych, szklone szkłem bezpiecznym (wg oznaczeń na rysunkach i zestawień ślusarki);
- pełne ściany sali koncertowej – murowane, ocieplone wełną mineralną gr=10cm, licowane, płytą włókno-cementowych typu NATURA firmy EURONIT Olkusz w kolorze jasno szarym nr N292 na konstrukcji systemowej stalowej w metodzie tzw. lekkiej-suchej,
- na elewacjach ścian istniejących wyrównać istniejące wyprawy i wykonać docieplenie 6cm warstwą wełny mineralnej ECOROCK i wyprawić tynkiem cienkowarstwowym (tynk mineralny o gładkim licu), stosować kompletny system docieplenia np. STO;

6.2.3. Ściany wewnętrzne:

- wzmocnienie ścian sali koncertowej: poziom posadzki sali koncertowej docelowo zostanie znacząco obniżony, powiększone zostaną otwory okienne – dolna krawędź sprowadzona zostanie do projektowanego poziomu posadzki; w celu zabezpieczenia ścian zaprojektowano wzmocnienie filarków międzyokiennych przez wstawienie w narożach profili stalowych, szczegóły wg. projektu wykonawczego konstrukcji;
- przemurowania ścian istniejących i zamurowania otworów z cegły pełnej, ceramicznej, klasy 150 na zaprawie cement.3,0 Mpa;
- w ścianach istniejących wykonać izolacje poziome w formie iniekcji z preparatów hydrofobizujących strukturę muru;
- ściany wewnętrzne, konstrukcyjne grubości 25cm z cegły pełnej silikatowej 1 NF kl. 150 na zaprawie cem-wap 3,0 MPa, usztywnione wieńcami żelbetowymi wg oznaczeń na rys. i projektu konstrukcji;
- ścianki działowe gr. 12cm: murowane z bloczków gazobetonowych „500” lub kratówki kl. 100 na zaprawie cem-wap. 3,0 Mpa oraz typu lekkiego na ruszcie stalowym;
- ścianki przeszklone wewnętrzne w holu na parterze – z profili aluminiowych, szklone szkłem bezpiecznym (wg oznaczeń na rysunkach i zestawień ślusarki), profile lakierowane prod. REYNAERS lub METALPLAST BIELSKO-BIAŁA;
- ścianki z pustaków szklanych: pustaki o wym. w osiach 25x25cm, gr=8cm, szkło białe lekko zmatowane; pustaki murować na zaprawie cementowej „na krzyżykach” dystansowych gr=1cm, zbrojąc ścinke w spoinach bednarką lub drutem stalowym d=8mm; szczelinę pomiędzy ścianką z pustaków szklanych a murem wypełnić pianką izolacyjną; można też zastosować system konstrukcyjny do ścian z pustaków szklanych;

- ścianki działowe w pomieszczeniach sanitarnych wykonać jako systemowe z płyt laminowanych (np. prod. ABET WARSZAWA lub SANIPOL) gr. ca. 10 mm na wysokość ca 220cm od poziomu posadzki, ścianki montować na wysokości ca 10cm od posadzki pozostawiając przeswit;
- Ze względu na konieczność wyeliminowania pogłosu oraz przenikania dźwięku w pomieszczeniach nauki gry na instrumentach w budynku zastosowano następujące rozwiązania budowlane zwiększające izolacyjność akustyczną pomieszczeń:
- zdwojone ściany działowe: płyty gipsowo-kartonowe (2x1,25cm) na profilach 75mm z wypełnieniem wełną mineralną AKU-PŁYTA gr. 5 cm. Łączna grubość zabudowy min. 21cm; profile konstrukcyjne poszczególnych warstw ściany oddzielone taśmą piankową dylatacyjną.
- okładzina akustyczna ścian murowanych istniejących: płyty gipsowo-kartonowe (2x1,25cm) na profilach 75mm z wypełnieniem wełną mineralną AKU-PŁYTA gr. 5 cm. Łączna grubość okładziny min. 11cm; profile konstrukcyjne ściany oddzielone od ściany istniejącej taśmą piankową dylatacyjną.
- Ściany, okładziny ściennie i sufity monolityczne RIGIPS na konstrukcji o profilach o podniesionej sztywności i wytrzymałości na zginanie (Rigips Ultrastil). Sufity podwieszane kasetonowe RIGIPS na konstrukcji o ułatwionym montażu i demontażu (Rigips Quick-Lock).

6.2.4. Wieńce i nadproża:

- w budynkach projektowanych oraz w nowych ścianach murowanych w budynku istniejącym wieńce i nadproża żelbetowe z betonu B20 zbrojone stalą AIIIIN;
- okienne i drzwiowe w otworach przebijanych – 2x belka stalowa, dwuteowa, wkuwana przed przebicciem otworu po obu stronach ściany, podparcie w murze min.15cm, na poduszce betonowej lub mocowana stalowymi kotwami;
- drzwiowe w ścianach projektowanych grubych - 2x beleczka typu L19 lub monolityczne wg oznaczeń na rysunkach i projektu konstrukcji;
- nadproża nad dużymi otworami wg projektu konstrukcji i oznaczeń na rysunkach rzutów i przekrojów;
- podparcie stropów i biegów schodów w miejscach nowych klatek schodowych wykonać poprzez podciągi betonowe;
- podciągi w istniejących ścianach szczytowych sali koncertowej wykonać jako stalowe, otynkować stosując wzmocnienie z siatki stalowej; sposób wykonania wg. projektu wykonawczego konstrukcji;

6.2.5. Stropy i poziome elementy konstrukcji:

- istniejące stropy międzykondygnacyjne gęstożebrowe systemu DMS nie wymagają wzmocnienia; projektowane nad częścią podpiwniczenia monolityczne, żelbetowe grubości 15 i 18cm zaprojektowano jako układy płytowo-żebrowe oparte na istniejących ścianach, beton B20, stal AIIIIN;
- stropy w łączniku monolityczne, żelbetowe, w układach płytowo-żebrowych grubości 15cm oparte na ścianach i podciągach, beton B20, stal AIIIIN ;
- strop pomieszczeń technicznych grubości 15cm, balkon techniczny w sali koncertowej grubości 13cm oparty na belkach stalowych HEA140 oraz strop nad szatnią grubości 16cm zaprojektowano jako monolityczny, żelbetowy, beton B20, stal AIIIIN;
- więźba dachowa istniejąca - drewniana, z ociepleniem z wełny mineralnej, od spodu zabezpieczona 2 warstwami płyt gipsokartonowych ognioodpornych układanych na zakład (F1,5); drewno konstrukcyjne przed wbudowaniem zabezpieczyć poprzez impregnację przed agresją biologiczną i działaniem ognia;
- nad przestrzenią rozbudowy sali dźwigary z drewna klejonego przykryte blachą trapezową konstrukcyjną i ocieplone wełną mineralną;
- szczegóły wg projektu konstrukcyjnego, składy wg oznaczeń na rysunkach przekrojowych, układ elementów konstrukcji i oznaczenia pozycji konstrukcyjnych wg rysunków;

Ze względu na konieczność wyeliminowania pogłosu oraz przenikania dźwięku w

pomieszczeniach nauki gry na instrumentach w budynku zastosowano następujące rozwiązania budowlane zwiększające izolacyjność akustyczną pomieszczeń:

- sufit podwieszany monolitycznie - kasetonowy Sixto 60. Sufit podwieszany w odległości 20 cm od stropu z 10 cm wełny mineralnej
- podłogi "pływające" wykonać na warstwie styropianu gr.4cm oddylatowane od ścian
- ściany, okładziny ściennie i sufity monolityczne RIGIPS na konstrukcji o profilach o podniesionej sztywności i wytrzymałości na zginanie (Rigips Ultrastil). Sufity podwieszane kasetonowe RIGIPS na konstrukcji o ułatwionym montażu i demontażu (Rigips Quick-Lock).

6.2.6. Schody:

- istniejące klatki schodowe – przeznaczone do remontu głównego (wymiana balustrad, naprawa lica stopni (szlifowane lastrico), dobudowanie biegów na poddasze i wymiana biegów do piwnicy; balustrady stalowe z elementów ocynkowanych skręcane i spawane, malowane proszkowo, z pochwytem z drewna dębowego; wg detali wykonawczych;
- projektowana klatka schodowa łącząca budynek szkoły z holem sali koncertowej oraz schody do szatni - biegi i spoczniki monolityczne, żelbetowe, wylewane - wykonać wg rysunków konstrukcyjnych; stopnie licować gresowymi trepmi antypoślizgowymi, zamontować listwę ze stali nierdzewnej na krawędzi otworów w podestach; balustrada stalowa z elementów ocynkowanych skręcane i spawane, malowane proszkowo, z pochwytem z drewna dębowego, wypełniona szkłem laminowanym, bezpiecznym; szczegóły wg detali wykonawczych;
- schody techniczne na zapleczu sali koncertowej – systemowe, w konstrukcji stalowej wg rysunków projektu wykonawczego;

6.2.7. Kanały wentylacyjne:

- projektowane wentylacyjne kanały z łączonych blaszanych elementów typowych montowanych w bruzdach (w parterze i na piętrze) lub w szachtach; kanały owinać matami z wełny mineralnej, zakryć obudową z podwójnej płyty gipsokartonowej na ruszcie stalowym;
- na wylotach z kanałów w pomieszczeniach sanitarnych zainstalować wentylatory wyciągowe uruchamiane razem z oświetleniem; na kanałach z ostatnich kondygnacji zamontować wywietrzaki dachowe lub turbowenty wspomagające ciąg;
- istniejące kominy wentylacyjne – należy sprawdzić drożność i w miarę możliwości wykorzystać do użytku ;
- kanały wentylacyjne wyprowadzić nad projektowaną połąć dachu, montować systemowe kominki wentylacyjne np. firmy STEMA, POHL POLSKA lub RAVAGO dostawa UNITREND, Ø150mm z blachy lub PVC w kolorze dachu;
- leżaki kanałów wentylacji grawitacyjnej wykonać z rur elastycznych (z aluminiowej blachy karbowanej), prowadzić pod stropami i zakryć sufitami podwieszanymi, włączyć do kominów wentylacyjnych;
- projektowana jest wentylacja mechaniczna w sali koncertowej i w salce kameralnej na poddaszu; elementy systemu wentylacji mechanicznej i klimatyzacji wybranych pomieszczeń wykonać wg projektu inst. sanitarnych; elementy nawiewu i wyciągu wentylacji mechanicznej systemowe wg projektu instalacyjnego; kanały wygłuszyć poprzez otulenie matami z wełny mineralnej;

6.2.8. Pomieszczenia i przestrzenie instalacyjne:

- węzeł cieplny zlokalizowany jest w pomieszczeniach piwnic;
- centrale wentylacyjno-klimatyzacyjne zlokalizowane są na zapleczu sali koncertowej i na poddaszu budynku szkoły;
- główna rozdzielnia elektryczna zlokalizowana w parterze przy wejściu głównym;
- usytuowanie pionów wentylacji grawitacyjnej i pionów kanalizacji sanitarnej wg rysunków rzutów;
- usytuowanie szachtów i wnęk na szafki do prowadzenia i montażu elementów instalacji elektrycznych i hydrantowej - wg rysunków rzutów;
- piony instalacyjne i sanitarne w bruzdach;
- wnęki na skrzynki podtynkowe wykonać wg rysunków rzutów i projektów branżowych;

- w posadzkach wykonać kanały i bruzdy podpodłogowe do prowadzenia instalacji i montażu skrzynek instalacyjnych - wg zaleceń projektów instalacyjnych;
- w sąsiedztwie windy projektowany jest szacht do prowadzenia instalacji elektrycznych sprowadzając je do głównej rozdzielni;

6.2.9. Detale architektoniczno-budowlane:

- projekt przewiduje całkowite zachowanie i odtworzenie brakujących elementów wystroju elewacji;
- przewiduje się konserwację drzwi w przestrzeni wejścia głównego (zewnętrzne i wewnętrzne);
- przewiduje się naprawę i uzupełnienie lic stopni istniejących klatek schodowych;
- szczegółowe rozwiązania i rysunki wg projektu wykonawczego detali;

6.2.10. Pokrycie dachowe:

- dachy istniejące wysokie - ocieplenie warstwą wełny mineralnej gr=22cm - ROCKWOOL typu SUPERROCK – wg warstw na rysunkach przekrojowych;
- wszystkie połacie dachowe łącznie z obróbkami blacharskimi z blachy cynkowo-tytanowej np. prod. VM ZINC lub RHEINZINK; zewnętrzne rury spustowe okrągłe, o średnicy \varnothing 150mm, rynny o szer. d = 180 mm; stosować systemowe akcesoria (kolana, leje wpustowe, denka, łączniki, rynhaki, obejmy itp.); stosować się do technologicznych wymogów producenta (wykonywanie łączeń arkuszy, sposobów gięcia, mocowania i tp. w zależności od przyjętego systemu);
- projektowane stropodachy płaskie kryte powłokami bitumicznymi termozgrzewalnymi; ocieplone warstwą wełny mineralnej gr=20 cm - ROCKWOOL typu MONROCK MAX - połacie dachowe wentylować poprzez stosowanie systemowych kominków wg rozwiązań producenta np. firmy ROCKWOOL, ICO-PAL lub UNITREND;
- stosować systemowe akcesoria (kołnierze uszczelniające, uszczelniacze, itp.) zalecane przez producenta oraz prowadzić roboty zgodnie z technicznymi zaleceniami producenta;

6.3. Elementy wykończeniowe:

6.3.1. Stolarka okienna, drzwiowa i ślusarka zewnętrzna:

- istniejąca stolarka okienna – w całym budynku szkoły została wymieniona na energooszczędne okna z profili PVC wypełnione pakietami dwuszybowymi z szybami thermofloat – pozostaje do wykorzystania; należy uzbroić okna otwierane z klamką umieszczoną na wysokości wyższej niż 160cm nad podłogą w dźwignie do otwierania skrzydeł zamontowane na wys. 1,58m od poziomu posadzki;
- istniejące parapety z lastrico po konserwacji pozostawia się do dalszego użytkowania;
- projektuje się nowe okna w piwnicy – z profili czterokomorowych z pcv , z funkcją rozszczelniania;
- projektuje się okno-drzwi w holu głównym drewniane, szklone pakietami termoizolacyjnymi i bezpiecznymi, malowane wg kolorystyki;
- w części sali koncertowej ślusarka zewnętrzna z profili czterokomorowych aluminiowych, ciepłych z przekładkami termicznymi, w kolorze zgodnym z kolorystyką RAL 1024, prod. np. REYNAERS lub METALPLAST BIELSKO-BIAŁA;
- pakiety szklane dwuszybowe, energooszczędne, thermofloat o współczynniku przenikania ciepła $U=1,1[W/m^2K]$; całe okno o współczynniku $U<1,7[W/m^2K]$; w poziomie parteru i piwnic szkło bezpieczne, laminowane;
- drzwi zewnętrzne istniejące (wejście główne) - przeznaczone do konserwacji i dalszej eksploatacji - drewniane, płycinowe, przeszklone, ocieplone, w kolorze zgodnym z projektem kolorystyki;
- drzwi zewnętrzne projektowane drewniane, płycinowe, przeszklone, ocieplone, w kolorze zgodnym z projektem kolorystyki;
- okucia okienne (klamki, szyldy, zawiasy) w kolorze okien; w oknach rozwieranych okucia z funkcją rozszczelniania w systemie okuć;

- w drzwiach wejściowych zewnętrznych stosować samozamykacze, blokady drzwi oraz zamki podwójne atestowane;
- dźwignie do otwierania okien wysokich montować max na wys. 1,58m od poziomu posadzki;
- na poddaszu okna połaciowe typu Fakro lub Velux z kołnierzem szarym lub srebrzystym;
- na klatkach schodowych będących drogami ewakuacyjnymi zamontować okna spełniające funkcje klap dymowych (w połaciach dachowych) z systemem siłowników, centralką i czujką dymową uruchamiającą na wypadek pożaru;

6.3.2. Stolarka i ślusarka drzwiowa wewnętrzna:

- drzwi istniejące w przedsionku: drewniane płycinowe, przeszklone, przeznaczone do konserwacji i pozostawienia na swoim miejscu, malować w kolorze złamanej bieli wg projektu wykonawczego; okucia w kolorze polerowanego mosiądzu;
 - stolarka drzwiowa wewnętrzna stypizowana – w projekcie przyjęto wymiary drzwi typowych, drzwi płytowe gładkie (bez płycin!) z płyty MDF np. w systemie PORTA, z futrynami regulowanymi, z okleiną syntetyczną w kolorze - „dąb” i biały; wg zestawienia;
 - okucia standard (1 zamek) klamki, uchwyty, zawiasy i inne okucia – w kolorze srebrzystym RAL 9006; (wg zestawienia stolarki drzwiowej);
 - ślusarka wewnętrzna z profili aluminiowych zimnych w kolorze srebrzystym RAL 9006 lub jasno-szarym RAL7035, szkło bezpieczne, „prod. np. REYNAERS lub METALPLAST BIELSKO-BIAŁA;
 - drzwi wydzielające drogi ewakuacyjne (np. klatki schodowe, dojścia ewakuacyjne) i oddzielające strefy pożarowe o wytrzymałości ogniowej EI30;
 - w zestawieniu stolarki określono standard wykończenia i typy poszczególnych drzwi oraz wymagania techniczne; okucia drzwiowe metalowe, srebrzyste, satynowane;
- Ze względu na konieczność wyeliminowania pogłosu oraz przenikania dźwięku w pomieszczeniach nauki gry na instrumentach w budynku zastosowano następujące rozwiązania budowlane zwiększające izolacyjność akustyczną pomieszczeń:
- drzwi do pomieszczeń dydaktycznych podwójne o zwiększonej izolacyjności akustycznej z zastosowaniem uszczelek akustycznych

6.3.3. Balustrady:

- balustrady w klatkach schodowych w części istniejącej – projektowane z elementów stalowych ocynkowanych, malowane proszkowo, skręcane i spawane, pochwyt drewniany dębowy wg rysunków detali w projekcie wykonawczym;
- balustrady w przestrzeni sali koncertowej – konstrukcja stalowa, ocynkowana, wypełnienie szkłem bezpiecznym, laminowanym, pochwyt drewniane;

6.3.4. Wykończenie ścian wewnętrznych:

- projekt przewiduje naprawę, w części skucie wypraw tynkarskich (w tym odspojenia, spękania, bruzdy w ścianach i przemurowania), po naprawie murów i wykonaniu nasieków na tynkach pozostawianych należy uzupełnić wyprawy tynkiem wapienno-cementowym, do kat.III, i szpachlować masą tynkarską gipsową, przetrzeć, szlifować i malować farbą silikatową np. STOCOLOR w kolorze zgodnym z projektem wnętrz;
- w pomieszczeniach technicznych, magazynowych i pomocniczych – na ścianach wykonać tynki i uzupełnienia do kat.III, szpachlowane wyprawą gipsową, przetrzeć i malować farbami emulsyjnymi w białym;
- w pomieszczeniach sanitariatów, gospodarczych, i kuchennych – na wysokość drzwi (ca 220cm) od poziomu posadzki – płytki ceramiczne glazurowane, 15x15cm, np. prod. Marazzi lub l'Mola w kolorze białym, jasno szarym i piaskowym i , powyżej tynki kat. III, szpachlowane wyprawą gipsową, przecierane i malowane farbami emulsyjnymi w kolorze białym;
- wewnętrzne wykończenie ścian w przestrzeni sali koncertowej i pomieszczeniach towarzyszących wg odrębnych opracowań specjalistycznych;

6.3.5. Posadzki:

- szczegółowe rozmieszczenie wykładzin posadzkowych na rysunkach rzutów projektu;
- posadzki w obrębie przestrzeni komunikacyjnych – płytki z gresu porcelanowego na kleju elastycznym; płytki gresowe prod. np. CEZAR z kolekcji TECNOLITO w kolorze MONDARIZ
- klatki schodowe istniejące – lica z lastrico do naprawy lub oblicowanie płytkami z gresu porcelanowego;
- klatki schodowe projektowane – stopnie i podesty wyłożone płytkami gresowymi;
- podłogi w salach dydaktycznych, salach ćwiczeń, pokojach biurowych – parkiet dębowy;
- pomieszczenia sanitariatów, gospodarcze, pomocnicze – płytki ceramiczne gresowe prod ROYAL MOSA z kolekcji GLOBAL COLLECTION w kolorze 75720 i 75790;
- posadzki w pomieszczeniach magazynowych i technicznych – w piwnicach, parterze – płytki ceramiczne techniczne antypoślizgowe, 15x15 lub 20x20 np. prod. I'MOLA, MARAZZI, BOHEMAGRES;
- podłoga w sali koncertowej z wykładziny obiektowej igłowej, do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu typu FLOTEX, wg projektu wnętrz;
- posadzka w holu sali koncertowej – z płyt kamiennych (granit);
- spoina 2-3mm, fuga jasno-szara;
- uwaga: nie stosować plastikowych listew wykończeniowych! (wyjątek stanowią wypukłe narożniki ścian, tam stosować listwy w kolorze fugi jasno-szarym);
- w wejściach przewidzieć zagłębienia w posadzce do zamontowania wycieraczek systemowych, prod. np. firma ERKOS - Gdynia, BEMA Wrocław lub EKOSYSTEM Białystok;
- w pomieszczeniach z podłogami drewnianymi - listwy przypodłogowe szerokości 12cm, drewniane; szczegóły wg projektu wykonawczego;
- przy posadzkach ceramicznych – cokoły ceramiczne wysokości 15cm (1/2 płytki);

6.3.6. Sufity:

- we wszystkich pomieszczeniach użytkowych tynk cem-wap. kat.III, szpachlowany masą gipsową, przecierany, malowany farbami jak ściany;
- w ciągach komunikacyjnych w budynku istniejącym przestrzenie techniczne zakryte sufitami podwieszanymi z płyt mineralnych na konstrukcji systemowej;
- Ze względu na konieczność wyeliminowania pogłosu oraz przenikania dźwięku w pomieszczeniach nauki gry na instrumentach w budynku zastosowano następujące rozwiązania budowlane zwiększające izolacyjność akustyczną pomieszczeń:
- sufit podwieszany monolitycznie - kasetonowy Sixto 60. Sufit podwieszany w odległości 20 cm od stropu z 10 cm wełny mineralnej
- podłogi "pływające" wykonać na warstwie styropianu gr.4cm oddylatowane od ścian
- Ściany, okładziny ściennie i sufity monolityczne RIGIPS na konstrukcji o profilach o podniesionej sztywności i wytrzymałości na zginanie (Rigips Ultrastil). Sufity podwieszane kasetonowe RIGIPS na konstrukcji o ułatwionym montażu i demontażu (Rigips Quick-Lock).
- elementy oświetlenia – typ lamp wg projektu instalacji elektrycznych lub wg projektu wnętrz;

6.3.7. Rozwiązania kolorystyczne – materiałowe elewacji:

- elewacje wyprawione tynkiem cienkowarstwowym o drobnej granulacji malowane w kolorach cieplej szarości wg proj. kolorystyki;
- dachy i obróbki blacharskie – z blachy tytanowo-cynkowej – w kolorze szarej, matowej srebrzystości;
- stolarka okienna – pcv lub malowana na biało;
- ślusarka okienna sali koncertowej – w kolorze RAL 1024;
- drzwi – malowane w kolorze ciemnej, cieplej szarości;
- elementy z drewna klejonego w kolorze – jasny dąb
- obłożenie pełnych pól w fasadzie sali koncertowej – elewacyjna płyta włóknocementowa „Euronit” w kolorze jasno szarym nr N292,
- oznaczenia wg rysunków elewacji i kolorystyki;

6.4. izolacje:

6.4.1. Izolacje termiczne:

- ściany zewnętrzne budynku docieplone zostaną od zewnątrz wełną mineralną grubości 6cm typu ECOROCK i wyprawione w metodzie lekkiej mokrej tynkiem cienkowarstwowym w systemie np. STO, DRYVIT;
- ściany fundamentowe ocieplone płytami ze „styroduru” gr. 5cm
- posadzki parteru ocieplone 5 i 6cm warstwą twardego styropianu FS20;
- połacie dachowe ocieplone wełną mineralną gr.25cm ROCKWOOL (22cm SUPERROCK lub TOPROCK i 20 cm MONROCK MAX);
- w całym budynku zastosowano okna energooszczędne o współczynniku $U < 1,7 [W/m^2K]$ z profili ciepłych;

6.4.2. Izolacje przeciwwilgociowe i przeciwwodne:

- pionowe izolacje przeciwwilgociowe wykonać w wykopach w postaci lekkiej w formie powłoki bitumicznej bezrozpuszczalnikowej np. BOTAZIT BE 91, BOTAZIT BM 92 firmy BOTAMENT SYSTEMBAUSTOFFE, na płytach styrodurowych i ścianach fundamentowych wygładzonych rapówką cementową;
- poziome izolacje przeciwwilgociowe w ścianach projektowanych wykonać z 2 warstw np. papy asfaltowej na lepiku asfaltowym;
- poziome izolacje posadzek na gruncie – 2 x papa termozgrzewalna
- izolację poziomą ścian istniejących wykonać poprzez iniekcję z preparatów hydrofobizujących np. firmy Henkel Ceresit; szczegóły wg projektu wykonawczego;
- izolacje wodochronne stropodachów w partii tarasu komunikacyjnego z mas bitumicznych lub papy termozgrzewalnej;
- dodatkowym zabezpieczeniem przed wodą deszczową będzie wyprofilowanie gruntu ze spadkiem na zewnątrz budynku;
- obróbki blacharskie wykonane będą z blachy cynkowo-tytanowej grubości min. 0,65mm;
- w przegrodach budynku, zgodnie ze składami warstw na przekrojach stosować odpowiednie przepony: paroprzepuszczalne (pod dachówki jako ochrona przeciw skroplinom, pod wyszalowania ścian jako przepony wiatroszczelne itp.); od strony pomieszczeń izolacje paroszczelne chroniące warstwy izolacji cieplnej przez zamakaniem od wykraplającą się wilgoci; przepony wodochronne w posadzkach w rejonach sanitariatów i pomieszczeń mokrych – np. z tzw. „płynnej folii”;

6.4.3. Dylatacje:

- w miejscach wyznaczonych wykonywać szczeliny dylatacyjne; szczeliny zaizolować termicznie i przeciwwilgociowo; na stykach szczelin w elewacjach i posadzkach stosować systemowe listwy dylatacyjne (np. firmy CS lub SCHLUTER) i wypełnienia trwale elastyczne;
- szczeliny dylatacyjne stosować też w posadzkach ceramicznych przy przekraczaniu pól dopuszczanych normą dla danych rodzajów posadzek;

7. INSTALACJE:

Budynek wyposażony będzie we wszystkie instalacje podstawowe i specjalistyczne:

- instalacja elektroenergetyczna w oparciu o istniejące przyłącze kablowe - zgodnie z warunkami ZEB;
- instalacja elektroenergetyczna oświetlenia terenu - sieć zalicznikowa
- instalacja kanalizacji sanitarnej z projektowanym przyłączem do kanału sanitarnego w ulicy Mościckiego zgodnie z uzyskanymi warunkami technicznymi;
- kanalizację deszczową z projektowanym separatorem błota i tłuszczu dla zespołu parkingów dla samochodów osobowych z projektowanym przyłączem do miejskiej sieci kanalizacji deszczowej w ulicy Mościckiego - zgodnie z uzyskanymi warunkami technicznymi.
- instalację zimnej wody poprzez istniejące przyłącze wody z sieci miejskiej w ulicy Narutowicza przebudowane zgodnie z uzyskanymi warunkami technicznymi;

- przebudowana instalacja c.o. i c.w.u. z istniejącego węzła ciepłego poprzez istniejące przyłącze zgodnie z obowiązującą umową o dostawę ciepła;
 - przyłącze gazowe przeznacza się do likwidacji;
 - przyłącza telekomunikacyjne istniejące w oparciu o obowiązujące umowy – bez zmian;
 - wentylację grawitacyjną dla wszystkich pomieszczeń ze wspomaganie w węzłach sanitarnych, toaletach i innych wybranych pomieszczeniach;
 - wentylację mechaniczną i klimatyzację wybranych pomieszczeń;
 - budynek wyposażony będzie w hydranty d=25mm wg proj. branżowego;
 - budynek wyposażony będzie w elementy instalacji SAP sterujące klapami dymowymi na klatkach ewakuacyjnych;
- UWAGA: INSTALACJE WG ODRĘBNYCH PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.

8. WYPOSAŻENIE TECHNOLOGICZNE I SPECJALISTYCZNE:

- technologia węzła ciepłego – istniejący węzeł bez zmian;
- wentylacja mechaniczna wg odrębnych projektów wykonawczych;
- dźwig osobowy przystosowany do przewozu 10 osób oraz instrumentów muzycznych;

9. DANE METRYCZNE BUDYNKU PO PRACACH REMONTOWYCH I ADAPTACYJNYCH:

- kubatura - ca **18722,00 m3**
- powierzchnia zabudowy - **1423,60 m2**
- powierzchnia użytkowa budynku - **3636,10 m2**
 - w tym:
 - piwnica + niski parter - 1122,80 m2
 - parter - 754,00 m2
 - 1 piętro - 655,90 m2
 - 2 piętro - 633,80 m2
 - poddasze - 469,60 m2
- powierzchnia użytkowa netto - 1824,50 m2
- powierzchnia ruchu - 1110,00 m2
- powierzchnia usługowa - 701,60 m2

10. OCHRONA ŚRODOWISKA

Przebudowywany obiekt nie narusza równowagi środowiska naturalnego, a projektowane rozwiązania techniczne, stosowane materiały i technologie budowlane są proekologiczne i nie stanowią zagrożenia dla środowiska

- po przebudowie obiektu, w ramach której przewiduje się jego docieplenie, obiekt będzie potrzebował mniejszej ilości ciepła do ogrzania pomieszczeń;
- ścieki odprowadzane poprzez kolektory sanitarne do miejskiej sieci kanalizacyjnej,
- odpady stałe gromadzone w pojemnikach i utylizowane na gminnych wysypiskach śmieci;
- w projekcie przewidziano sortowanie odpadów;
- wody opadowe z terenu zespołu parkingów przed wpuszczeniem do kanalizacji deszczowej będą oczyszczane w separatorze błota, tłuszczu i smarów;

11. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Cały obiekt będzie dostępny dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich – projektowany jest dźwig osobowy obsługujący wszystkie kondygnacje budynku szkoły. Schody przy wejściu głównym i od dziedzińca będą wyposażone w pochylnię w konstrukcji stalowej;

12. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Przeznaczenie obiektu: **Szkoła Muzyczna I i II Stopnia z salą koncertową**

objętość	- ca 18722,00 m ³
powierzchnia zabudowy	- 1423,60 m ²
powierzchnia użytkowa budynku	- 3636,10 m ²
w tym:	
piwnica + niski parter	- 1122,80 m ²
parter	- 754,00 m ²
1 piętro	- 655,90 m ²
2 piętro	- 633,80 m ²
poddasze	- 469,60 m ²

Wysokość budynku wynosi ca 14,80 m (mierzona od poziomu wejścia do budynku +/- 0,00 do górnego poziomu stropu nad częścią użytkową kondygnacją poddasza) - budynek zalicza się do budynków średniowysokich (**grupa wysokości SW**).

Liczba kondygnacji użytkowych nadziemnych: 4 łącznie z poddaszem użytkowym

Poziomów podziemnych: 1

Warunki usytuowania: dojazd do obiektu z ulicy Ignacego Mościckiego; obiekt z czterech stron okalają nawierzchnie utwardzone z możliwością wjazdu samochodu o wielkości jednostki gaśniczej – spełniające wymogi drogi pożarowej;

Kategoria zagrożenia ludzi, maksymalne obciążenie ogniowe strefy pożarowej: budynek podzielono na strefy pożarowe - występujące strefy zaliczono do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I i ZL III**.

Strefa zaliczona do kategorii ZL I obejmuje część niską, a w niej salę koncertową na 240 miejsc oraz pomieszczenia jej towarzyszące.

Strefa zaliczona do kategorii ZL III obejmuje część wysoką i wszystkie pomieszczenia w tej części budynku. W części wysokiej jako odrębna wydzielono strefę obejmującą poziom piwnic.

Żadna strefa pożarowa nie przekracza wielkości dopuszczalnej 5000m².

Zagrożenie wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych: nie występuje;

Klasa odporności pożarowej: stosownie do zapisów par. 212 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12-04-2002 (Dz. U. Nr 75, poz. 690), dla obiektu wymagana jest **odporność pożarowa w klasie „B”**.

W remontowanym budynku, w poszczególnych elementach budowlanych spełnione winny być następujące wymogi odporności ogniowej:

Klasa odporności ogniowej elementów budynku przy przyjętej klasie odporności pożarowej budynku „B”					
główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop	ściany zewnętrzne	ściany wewnętrzne	przekrycie dachu
R 120	R 30	REI 60	EI 60	EI 30	RE 30

Klasa odporności ogniowej elementów oddzielenia przeciwpożarowego przy przyjętej klasie odporności pożarowej budynku „B”:

ściany - REI 120

stropy - REI 60

drzwi na klatki schodowe i oddzielające strefy pożarowe – EI 30

W elementach oddzielenia przeciwpożarowego przewiduje się zastosowanie przepustów instalacyjnych o klasie odporności ogniowej EI wymaganej dla tych elementów.

Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, a w szczególności: wentylacyjnej, ogrzewczej, gazowej, elektroenergetycznej, odgromowej:

Przewody wentylacyjne powinny być wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych mogą być stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia. Odległość nie izolowanych przewodów wentylacyjnych od wykładzin i powierzchni palnych

powinna wynosić co najmniej 0,5 m. Elastyczne elementy łączące, służące do połączenia sztywnych przewodów wentylacyjnych z elementami instalacji lub urządzeniami, z wyjątkiem wentylatorów, powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych, posiadać długość nie większą niż 4 m, przy czym nie powinny być prowadzone przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego. Izolacje cieplne i akustyczne zastosowane w instalacjach: wodociągowej, kanalizacyjnej i ogrzewczej powinny być wykonane w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia (NRO).

Przewody wentylacyjne powinny być wykonane i prowadzone w taki sposób, aby w przypadku pożaru nie oddziaływały siłą większą niż 1 kN na elementy budowlane, a także aby przechodziły przez przegrody w sposób umożliwiający kompensację wydłużeń przewodu. Zamocowania przewodów do elementów budowlanych powinny być wykonane z materiałów niepalnych, zapewniających przejście siły powstającej w przypadku pożaru w czasie nie krótszym niż wymagany dla klasy odporności ogniowej przewodu lub klapy odcinającej. W przewodach wentylacyjnych nie należy prowadzić innych instalacji.

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne w miejscu przejścia przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające o klasie odporności ogniowej (EI), równej klasie odporności ogniowej elementu oddzielenia przeciwpożarowego. Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, powinny być obudowane elementami o klasie odporności ogniowej (EI), wymaganej dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych, bądź też być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.

W strefach pożarowych, w których jest wymagana instalacja sygnalizacyjno-alarmowa, przeciwpożarowe klapy odcinające powinny być uruchamiane przez tę instalację, niezależnie od zastosowanego wyzwalacza termicznego.

Obiekt będzie posiadał wyłącznik przeciwpożarowy prądu, odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów, z wyjątkiem obwodów zasilających instalacje i urządzenia, których funkcjonowanie jest niezbędne podczas pożaru. Przeciwpożarowy wyłącznik prądu powinien być umieszczony w pobliżu głównego wejścia do obiektu lub złącza i odpowiednio oznakowany. Budynek będzie posiadał instalację odgromową i uziemiającą.

Obiekt nie wymaga wyposażenia w stałe urządzenia gaśnicze, związane na stałe z obiektem, zawierający zapas środka gaśniczego i uruchamianych samoczynnie we wczesnej fazie rozwoju pożaru, również nie jest wymagane stosowanie stałych urządzeń gaśniczych wodnych.

Budynek będzie posiadał elementy systemu sygnalizacji pożarowej (SAP) obejmujące urządzenia służące do samoczynnego wykrywania zagrożenia pożarem i sterowania systemem klap oddymiających klatki schodowe.

Budynek (kategoria ZL III i I 500 MJ/m² średniowysoki /SW/) będzie wyposażony w hydranty Ø 25 z węzłem półsztywnym. Zasięg hydrantu w poziomie, powinien obejmować całą powierzchnię chronionego budynku, strefy pożarowej lub pomieszczenia, z uwzględnieniem długości odcinka węża hydrantu wewnętrznego (30 m) i efektywnego zasięgu rzutu prądów gaśniczych (3 m) w sumie 33 m. Dla hydrantów Ø 25 minimalna wydajność poboru wody mierzona na wylocie prądownicy, powinna wynosić 1,0 dm³/s przy ciśnieniu nominalnym 0,2 MPa mierzonym na zaworze hydrantowym.

Klatki schodowe powinny być wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu. Powierzchnia czynna klap dymowych powinna wynosić:

- dla klatek schodowych – 5% powierzchni rzutu poziomego klatki schodowej (nie mniej niż 1m²),
- dla wind – 2,5% powierzchni rzutu poziomego szybu (nie mniej niż 0,5m²),

Oświetlenie awaryjne:

Na oświetlenie awaryjne składać się będzie oświetlenie ewakuacyjne i bezpieczeństwa. Oprawy ewakuacyjne i podświetlane znaki ewakuacyjne powinny być rozmieszczone na traktach

komunikacyjnych oraz przy wyjściach z widowni, sceny, sal, pracowni, części pomieszczeń technicznych (m. innymi rozdzielni elektrycznej). Oświetlenie to ma za zadanie oświetlenie dróg ewakuacyjnych w celu umożliwienie bezpiecznego opuszczenia budynku w przypadku zaniku napięcia w obiekcie. Zasilanie oświetlenia awaryjnego będzie z baterii centralnej. Poziom natężenia oświetlenia minimum 1 lx.

Oprawy oświetlenia bezpieczeństwa należy przewidzieć w takich pomieszczeniach bez oświetlenia naturalnego, centralna dyspozytornia, serwerownia, korytarze i klatki schodowe pozbawione oświetlenia naturalnego, rozdzielnia główna itp. Przewiduje się, że oprawy oświetlenia bezpieczeństwa wyposażone będą we własne rezerwowe źródła zasilania (3 godzinne). Poziom natężenia oświetlenia minimum 10% oświetlenia podstawowego. Oświetlenie ewakuacyjne musi zapewniać również oświetlenie urządzeń związanych z ochroną przeciwpożarową (hydranty, gaśnice, ręczne ostrzegacze pożaru, telefony przywoławcze, oznakowanie kierunkowe i informacyjne). W obiekcie zastosowane zostaną znaki ewakuacyjne zgodnie z PN-92/N-01256/02. Wszystkie zastosowane oprawy oświetleniowe służące ochronie przeciwpożarowej muszą posiadać aktualne atesty lub certyfikaty, podobnie jak znaki ewakuacyjne muszą posiadać stosowne certyfikaty CNBOP.

Drogi pożarowe:

Projektowane dojścia ewakuacyjne wyprowadzają na zewnątrz budynku.

Ewakuację ludzi przewidziano:

- z poziomu przyziemia bezpośrednio na zewnątrz budynku: z części niskiej poprzez dwa wyjścia, z części wysokiej poprzez trzy wyjścia – zamykane drzwiami o szerokości skrzydeł min. 90cm;
- z pięter i piwnic poprzez dwie obudowane klatki schodowe;
- długości dróg ewakuacyjnych przewidziane w projekcie spełniają wymagania stawiane przez przepisy ppoż.: wymagana długość przy dwóch dojściach dla tego obiektu wynosi dla strefy ZL I – 40m i dla strefy ZL III - 60m.

Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru: hydrant uliczny na rurze $d = 90$ mm zasilany z wodociągu miejskiego $d = 300$ mm – w pasie drogowym w odległości poniżej 80m znajdują się 3 hydranty przeciwpożarowe $d=80$ mm (ul. Narutowicza 33, ul. Górna 22i Dolna Panny Marii).

Wydajność nominalna hydrantu zewnętrznego przeciwpożarowego, przy ciśnieniu nominalnym 0,2 MP powinna wynosić co najmniej $10 \text{ dm}^3/\text{s}$. Hydranty powinny zapewniać pobór wody w ilości $20 \text{ dm}^3/\text{s}$ przy poborze z dwóch sąsiednich hydrantów.

Wyposażenie w gaśnice:

Obiekt powinien być wyposażony w gaśnice przenośne. Jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm^3) zawartego w gaśnicy powinna przypadać na każde 100 m^2 powierzchni strefy pożarowej w budynku (niechronionego stałymi urządzeniami gaśniczymi), natomiast przy zastosowaniu powyższego systemu jedna jednostka środka gaśniczego na każde 300 m^2 powierzchni strefy pożarowej w budynku.

Gaśnice powinny być rozmieszczone w miejscach łatwo dostępnych i widocznych, w szczególności: przy wejściach do budynków, na klatkach schodowych, na korytarzach, przy wyjściach z pomieszczeń na zewnątrz, w miejscach nie narażonych na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie źródeł ciepła (piece, grzejniki).

Przy rozmieszczaniu gaśnic powinny być spełnione następujące warunki: odległość z każdego miejsca w obiekcie, w którym może przebywać człowiek, do najbliższej gaśnicy nie powinna być większa niż 30 m, do gaśnic powinien być zapewniony dostęp o szerokości co najmniej 1 m.

10. UWAGI KOŃCOWE:

- elementy konstrukcyjne budynku wg opisu konstrukcyjnego;
- wyposażenie instalacyjne wg opisów instalacji elektrycznych i sanitarnych;
- W trakcie prowadzenia robót stosować materiały posiadające odpowiednie atesty i certyfikaty z dopuszczeniem do stosowania w budownictwie i spełniające wymagania przepisów ochrony pożarowej i ochrony środowiska.

 Opracował:
mgr inż. arch. Barbara Miron - Kaczyńska

Białystok, luty'2010.

UWAGI:

- UWAGA!**

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

ZESTAWIENIE POMIESZCZEN				
PARTER				
NR	NAMIA POMIESZCZENIA	POWIERZ. STYFI	SIEMY	POWIERZ.
0/01	PRZEDSIENIE	G		2,80
0/02	PRZEDSIENIE	G		3,10
0/03	PRZEDSIENIE	G		3,10
0/04	PRZEDSIENIE	G		1,40
0/05	KLATA SPOKOJNA	G/A		11,20
0/06	KOR. BAMBACIOWA	G		1,90
0/07	WC MĘSCIE	G		12,40
0/08	WC	G		6,10
0/09	PRZEDSIENIE WC	G		6,10
0/10	WC DAMSKIE	G		10,80
0/11	KOR. BAMBACIOWA	G/A		1,90
0/12	SZKŁO	A		48,30
0/13	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	G		33,20
0/14	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	G		30,50
0/15	KLATA SPOKOJNA + HOL	G/A		47,90
0/16	SKLEPIK SPOKOJNY	G		25,80
0/17	SKLEPIK	G		59,60
0/18	LODZIE USŁUBNY	G		3,80
0/19	LODZIE	G		3,80
0/20	HOL	G		42,30
0/21	PRZEDSIENIA DLA SZKOLNYCH	G		18,30
0/22	POMIESZCZENIE DYNAMICZNE	D	A	27,20
0/23	POMIESZCZENIE DYNAMICZNE	D	A	16,50
0/24	POMIESZCZENIE DYNAMICZNE	D	A	14,60
0/25	CZYTALNIA PRACOWNIA KOMP.	G		30,70
0/26	SEJDLATKA	G		7,00
0/27	KOR. BAMBACIOWA	G/A		1,90
0/28	WC	G		3,00
0/29	POMIESZCZENIE DYNAMICZNE	D	A	20,00
0/30	POMIESZCZENIE DYNAMICZNE	D	A	13,50
0/31	ANIEKS SPOKOJNY FORTENI	G		6,30
0/32	PORTEPIERZCHODNA	G		11,60
0/33	WC MĘSCIE I DAMEK	G		4,00
SUMA POMIESZCZENIA				754,00

1:100

[illegible]

PP >>KACZYNSKI | SPÓŁKA<< sc 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A

G – GRES
L – LASTYKO
W – WYKŁADZINA DYWANOWA
D – PARKIET DREWNIANY
A – ŚCIANA I SUFIT PODWIESZANY AKUSTYCZNY
P – SUFIT PODWIESZANY

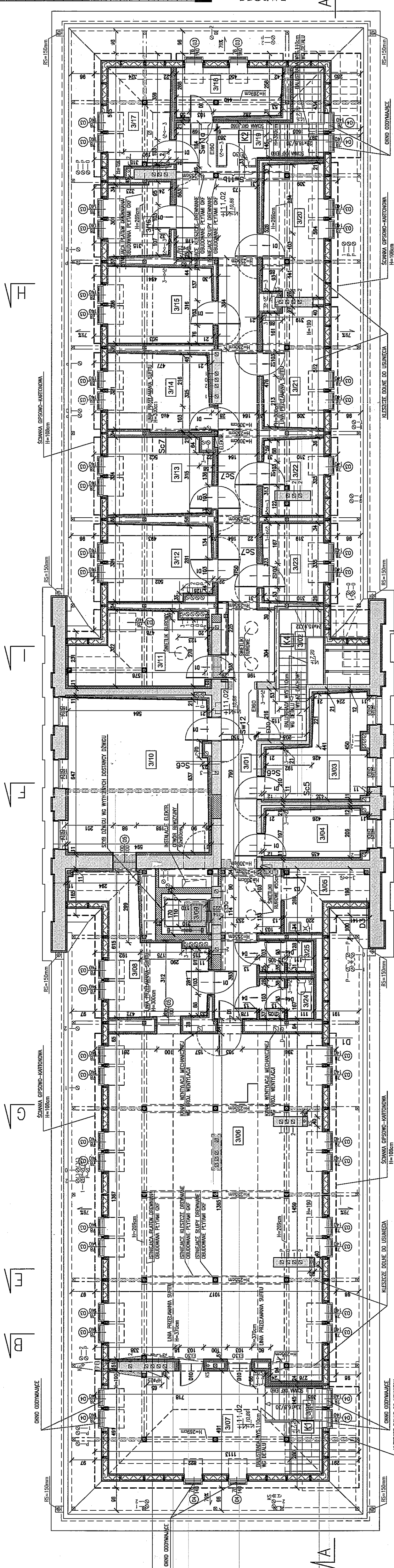
PODDASZE

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSIOZKA	SUIT	SCANY	POM.POŚCISKI	POM.(m2)
3/01	KORYTARZ	G				70,50
3/02	KLATKA SCHODOWA	G/L				16,60
3/03	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A		14,20
3/04	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A		8,50
3/05	POM. GOSPODARCZE	G				5,40
3/06	SALA KAFELNA Z ESTRADĄ	A	A	A	140,50	111,10
3/07	HOL	G				38,30
3/08	STUDIO NAGRĄŃ	D	A	A	22,30	15,60
3/09	DZWIĘ OSOBY					3,60
3/10	SALA BIG BANDU	D	A	A		37,80
3/11	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	17,20	13,90
3/12	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	15,50	12,00
3/13	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	15,70	12,20
3/14	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	15,80	12,40
3/15	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	16,00	12,50
3/16	POM. DYKTYCZNE/SWYCZKI	D	A	A	9,50	6,30
3/17	POM. DYKTYCZNE/WOKAL	D	A	A	15,50	7,70
3/18	POM. DYKTYCZNE/WOKAL	D	A	A	11,70	6,90
3/19	KLATKA SCHODOWA	G				19,70
3/20	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A	17,40	11,30
3/21	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A	15,70	10,20
3/22	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A	9,30	5,80
3/23	POM. DYKTYCZNE/DŁĘ	D	A	A	10,30	6,70
3/24	WC	G				3,60
3/25	WC	G				2,80
3/26	KLATKA SCHODOWA	G				16,50
ŁĄCZNIE POWIERZCHNIA:						469,60

UWAGA!
WNĘKI HYDRANTOWE O WYMIARACH 67x72x26cm,
WYMIARY ZEWN. HYDRANTU 65x70x25)
WYBÓR WNĘKI NA WYSOKOŚĆI 76 cm.
WYSTĘPIAJĄCE WNĘKI NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO WY-
MIARÓW HYDRANTÓW.

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WKŁTORI 3A; www.kaczynskipolka.pl (tel/fax) (0-85) 7404535; e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl		UR. PROJ. NR: BI/124/650	
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	07/2010	NIPRO:	
INWESTOR: GMINA LUBLIN		UR. PROJ. NR: BI/165/900	
OBJEKT: SZKOŁA WYCHOWNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A		UR. PROJ. NR: BI/17/900	
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSMUNEK:		RZUT PODŁOŻA	
ARCHITEKTURA:		mgr inż. arch. Jacek Winiow KACZYŃSKI	
AUTORZY:		mgr inż. arch. Barbara MIRON KACZYŃSKA	
WSPÓŁPRAC:		mgr inż. arch. Marek PATRYK	
SPRZĄDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Stanisław MATYS	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM		mgr inż. arch. Mirosław SIEMKOW	
UR. PROJ. NR: BI/165/900		UR. PROJ. NR: BI/165/900	

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.



- * W stopach wykonano przebieg do poprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju 160mm
- * Instalacje kłami wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek
- * Plan instalacji w bruzdach, usytuowanie wg projektów branzowych, trasy
- * Wynagrodzenie wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Długość, dźwigny wg zestawienia stadołki i rysunków zestawowych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...)

U W A G I :

* Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcyjnego

PODBIENIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO

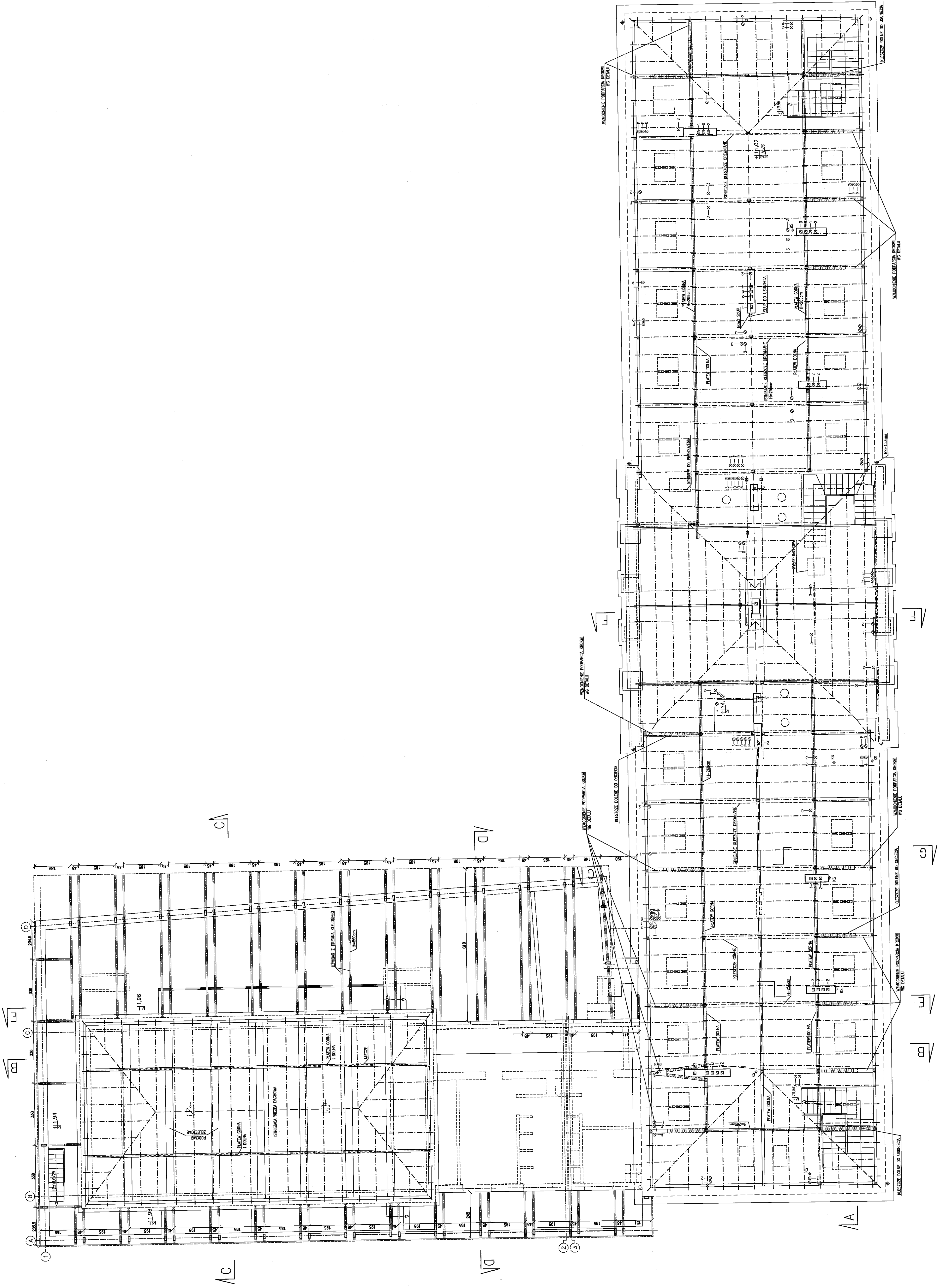
WYMARY ELEMENTÓW I ICH USTUJOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
Należy koordynować z dokumentacją i wszelkie rozbieżności
w tej kwestii należy rozstrzygać w porozumieniu z autorem projektu.

<p>Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze</p> <p>Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezidentyfikowanych na które można natrafić w robótach ziemnych.</p> <p>Przed wykonaniem wszelkich posadzczonych usługować trasy podposadzczowych leżadł instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprawienie wg proj. instalacji.</p> <p>Wykonanie kanałów wentylacyjnych dodatkowych na danej kondygnacji z zaizolacji od sytuacji rozpoczynając pod stropem, a otwarcie tych kanałów sylvonów 15–20 cm pod stropem lub w stropie.</p>	<p>według detali architektonicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szpzu dźwiękowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwięgowych. * Wykupienie w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc., należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi * Przed docelowym uzasadnieniem przejeź, węgiel i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku * Składy ścian, stropów, posadzki i dachu wg zestawienia
---	--

PP >>KACZYNSKI | SPÓŁKA << sc 15-070 BIAŁYSTOK. UL. WIKTORII 3A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



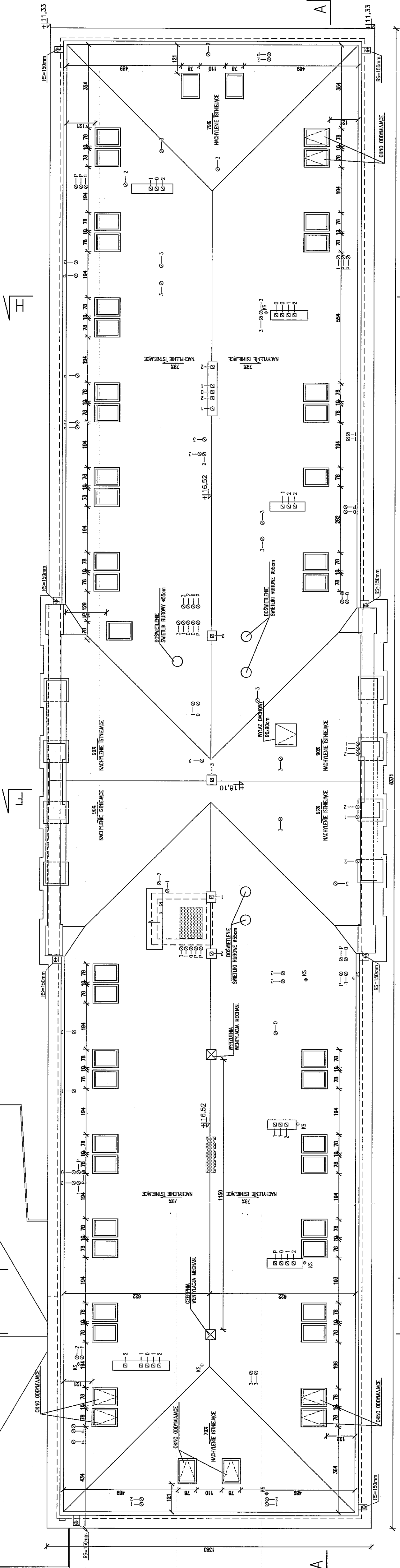
OZNACZENIE
 KLESTY DO OGCEDIA
 PROJEKTOWANIE RZEDNE
 ISTNIEJACE RZEDNE
 RS - RURA SPLOSTOWA
 KS - PION KANALIZACJI SANTIARNEJ

RZUT WIĘZBY DACHOWEJ 1:100

PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511		PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511	
SKALA: 1:1000 DATA: 10.07.2020	BRANŻA: KOSZOWA INWESTOR: SPOŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ OBIEKT: SZKOŁA MŁODZIEŻOWA W LUBLINE, UL. HARMON DZIKA	INWESTOR: DOWA LUBLIN RODZAJ PRACOWNICZY: PROJEKT WYKONAWCZY RZUTY ZEZBUDOWANIA	PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511
ARCHITEKT: mgr inż. arch. Wiesław KAZIŚCZAK, NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 AUTORYZACJA: mgr inż. arch. Barbara WOLKOWSKA, NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 KOSZOWA: mgr inż. arch. Wiesław MATYS, NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 PRZEMIANOWA: mgr inż. arch. Wiesław SUDOWSKI, NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511		PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511 PR. 15-70 BIŁSTÓW, ul. MICKIEWICZA 31, SPOŁKA z o.o. NIP: 142-225-51-11, REGON: 142225511, KRS: 0000142225511	

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPRAWIAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



RZUT DACHU 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c.
PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A, www.kaczynskipolka.pl
tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl

SKALA: 1:100
DATA: 07/2010
BRANŻA: ARCHITEKTURA
INSTRUMENTY: NRY: 7

OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A

INWESTOR: GMINA LUBLIN

RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY

RSUNEK: RZUT DACHU

ARCHITEKTURA: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, aut. proj. nr BI/124/05

AUTORYZACJA: mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA, aut. proj. nr BI/17/00

WSPÓŁPRACOWNIA: mgr inż. arch. Marek PATRYA, aut. proj. nr BI/165/00

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SEMONOW, aut. proj. nr BI/165/00

PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcji
PODOBNIANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO

Wyniary budynku istniejacego sprawdzic w naturze
Wszystkie prace ziemne zwiazane z realizacja projektu naleza wykonywac z zachowaniem
szczegolnej ostrozności wobec istniejacych instalacji podziemnych a takze wszelkich
instalacji niezidentyfikowanych na ktore mozna nadralic w robotach ziemnych.

W stopach wykonos przebiega do poprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej






o przekroju 460mm

Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkwyk.

Plany instalacyjne w brzdach, usytuowanie wg projektów bronzowych. trasy i wyznaczenia wg projektów instalacyjnych.

według detali architektonicznych
Szczegółowe rozwiązanie konstrukcyjne w rejnie sztyu dźwignowego konsultować
z dostawcą (producentem) urządzeń dźwignowych.

OZNACZENIA:

	SCĄNY ISTNIEJĄCE
	SCĄNY DO WYBURZENIA
	SCĄNY PROJEKTOWANE MUROWANE
	SCĄNY PROJEKTOWANE RZĘDNE
	ISTNIEJĄCE RZĘDNE

RS – RUPIA SPUSZTWA
KS – PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c.
 PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORJI 3A; www.kaczynskipolka.pl
 tel/fax (0-85) 7494953; e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl

SKALA:	1:100	BRANZA:	ARCHITEKTURA	NR/YS:	8
DATA:	01/2010	NR/PO:			

OBJEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A

[illegible]

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcyj
- * POBUJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USTYLIOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO**
NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ I WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI
W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wynikowy budynek istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezawentylowanych na które można natrafić w robótach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowo rozprawać w projekcie, instalacji.
- * Wykonanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwierać tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do doprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju 960mm
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Plany instalacyjne w brzożach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wyznaczenia wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, wloty i wyloty wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...)
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szczytu dźwigniowego konsolować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigniowych.
- * Wyściepujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi wentylacyjnych etc...
- * Przed docelowym wstawianiem przebiegów, węzłów i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

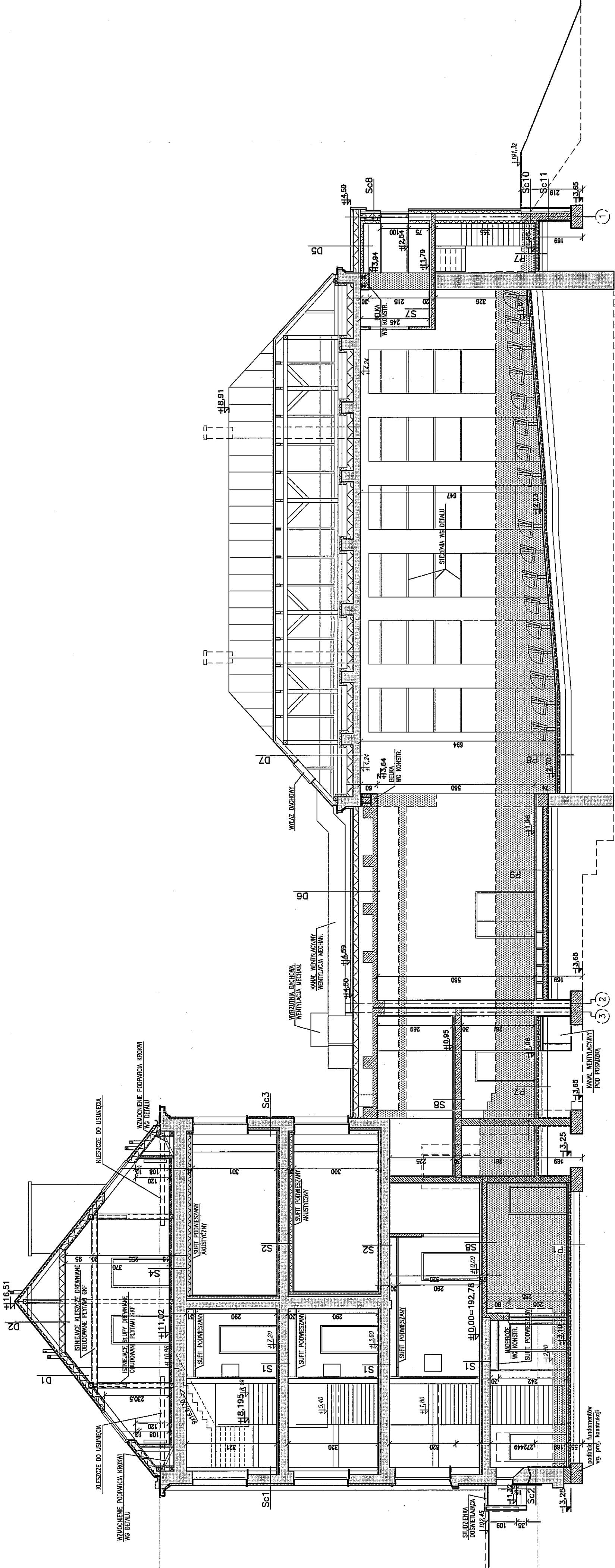
RZEDNA ±0,00 = 192,78 m

RZEDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

- OZNACZENIA:
- SCANY ISTNIEJĄCE
 - SCANY DO WYBUZENIA
 - SCANY PROJEKTOWANE MIOWANE
 - SCANY PROJEKTOWANE RZEDNE
 - ISTNIEJĄCE RZEDNE
 - RS - RURA SPUSZCZOWA
 - KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ B-B 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskipolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl	
SKALA:	1:100
DATA:	07/2010
BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NIPRO:	NRRYS:
OBJEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A	
INWESTOR: GMINA LUBLIN	
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK: PRZEKRÓJ B-B	
ARCHITEKTURA:	
AUTORYT:	
WSPÓŁPRACA:	
SPRAWDZAJĄCY:	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM	



WSZYSTKIE WYMIARY BEZ WIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

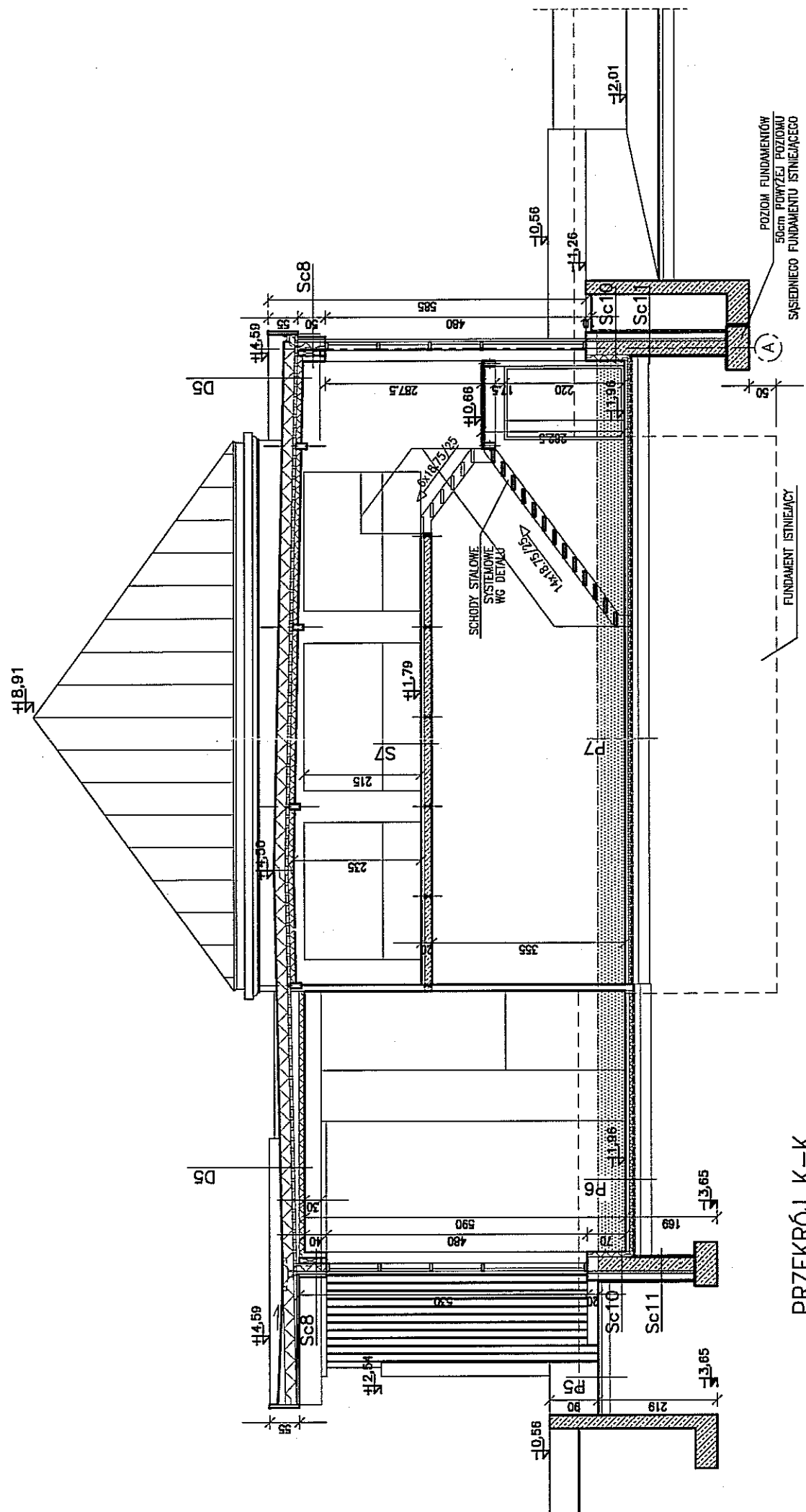
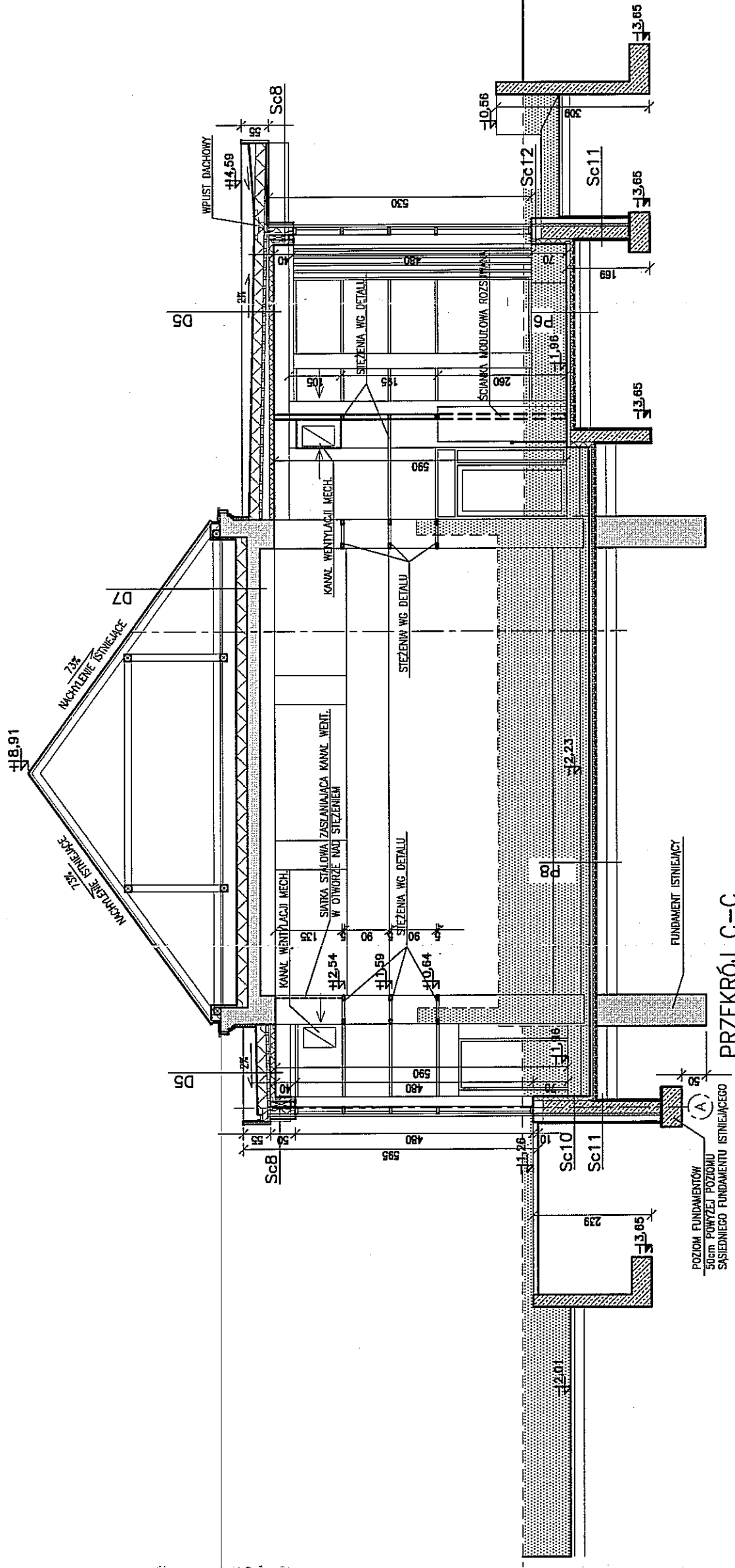
- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane wg projektu konstrukcji
- * POBBUJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USTUDOWNIENIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ I WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.**
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych o także wszelkich instalacji niezidentyfikowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych uzyskać trasy podposadzkowych łazików instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprawienie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dokonywać na danej kandyguacji w zależności od sytuacji rozpocząć pod stropem, o otwarcie tych kanałów sytuować 15–20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do doprowadzenia przewodów wentylacyjnej o przekroju 90mm
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Plany instalacyjne w bruzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wypracowania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, wloty wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...)
- według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Wyępująca w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco kordynować z opracowaniami branżowymi
- * Przed docelowym ukształtowaniem przebiegu, wnik i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku
- * Składy ścian, stropów, posadzki i dachu wg zestawienia

RZEDNA ±0,00 = 192,78 m
RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

- OPISZCZENIE:
- SC8 SCANT ISTNIEJĄCE
 - SC9 SCANT DO WYBURZENIA
 - SC10 SCANT PROJEKTOWANE MUROWANE
 - SC11 SCANT PROJEKTOWANE RZĘDNE
 - SC12 SCANT ISTNIEJĄCE RZĘDNE
 - RS - RURA SPŁUSOWA
 - KS - KANAŁ KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ C-C, K-K 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. ul. Wiktoria 3A, 20-070 Białystok tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl
SKALA: 1:100
DATA: 01/2010
BRANŻA: ARCHITEKTURA
NIPRO: 10
NRYS: 10
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A
INWESTOR: GMINA LUBLIN
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY
RYSUJEK: PRZEKRÓJ C-C, K-K
ARCHITEKTURA:
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Mielon, KACZYŃSKI, mgr inż. arch. Błażej Wrona, KACZYŃSKI, mgr inż. arch. Marek Patryk, KACZYŃSKI
WSPÓŁPRACOWNICY: mgr inż. arch. Urszula Wajns, KACZYŃSKI
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław Siewonow, KACZYŃSKI
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM



SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcyjnego
- * PODBIJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- * WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USYTUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ I WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI
W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem
szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich
instalacji nieinwentaryzowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków
instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprawienie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności
od sytuacji rozpocząć pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm
pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do doprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej
o przekroju $\phi 160\text{mm}$
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Piony instalacyjne w bruzdach, usytuowanie wg projektów branżowych, trasy
i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...)
według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować
z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych,
wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem przebiegów, węgł i otworów w ścianach należy
przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZĘDNA $\pm 0,00 = 192,78 \text{ m}$

RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

OZNACZENIA:
SC8 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE
SC9 - ŚCIANY DO WYBURZENIA
SC10 - ŚCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
±0,00 - PROJEKTOWANE RZĘDNE
±0,00 - ISTNIEJĄCE RZĘDNE
RS - RURA SPUSTOWA
KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ D-D 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA: 1:100	BRANŻA: ARCHITEKTURA	Nr RYS:	11
DATA: 01/2010	Nr PRO:		
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		PRZEKRÓJ D-D	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI (upr. proj. nr Bt/124/85)			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA (upr. proj. nr Bt/17/90)			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW (upr. proj. nr Bt/165/90)			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I:

- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcji
- * PODBIJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- * WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USYTUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ I WSZELKIE ROZBIŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezainwentaryzowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprzewodzenie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiega do doprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju $\phi 160\text{mm}$
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Piony instalacyjne w bruzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...)
- * według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem prześń, wnęk i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZEDNA $\pm 0,00 = 192,78\text{ m}$
RZEDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

OZNACZENIA:
SC1 SC2 SC3 SC4 SC5 SC6 SC7 SC8 SC9 SC10 SC11
SC12 SC13 SC14 SC15 SC16 SC17 SC18 SC19 SC20 SC21 SC22 SC23 SC24 SC25 SC26 SC27 SC28 SC29 SC30 SC31 SC32 SC33 SC34 SC35 SC36 SC37 SC38 SC39 SC40 SC41 SC42 SC43 SC44 SC45 SC46 SC47 SC48 SC49 SC50 SC51 SC52 SC53 SC54 SC55 SC56 SC57 SC58 SC59 SC60 SC61 SC62 SC63 SC64 SC65 SC66 SC67 SC68 SC69 SC70 SC71 SC72 SC73 SC74 SC75 SC76 SC77 SC78 SC79 SC80 SC81 SC82 SC83 SC84 SC85 SC86 SC87 SC88 SC89 SC90 SC91 SC92 SC93 SC94 SC95 SC96 SC97 SC98 SC99 SC100
SC101 SC102 SC103 SC104 SC105 SC106 SC107 SC108 SC109 SC110 SC111 SC112 SC113 SC114 SC115 SC116 SC117 SC118 SC119 SC120 SC121 SC122 SC123 SC124 SC125 SC126 SC127 SC128 SC129 SC130 SC131 SC132 SC133 SC134 SC135 SC136 SC137 SC138 SC139 SC140 SC141 SC142 SC143 SC144 SC145 SC146 SC147 SC148 SC149 SC150 SC151 SC152 SC153 SC154 SC155 SC156 SC157 SC158 SC159 SC160 SC161 SC162 SC163 SC164 SC165 SC166 SC167 SC168 SC169 SC170 SC171 SC172 SC173 SC174 SC175 SC176 SC177 SC178 SC179 SC180 SC181 SC182 SC183 SC184 SC185 SC186 SC187 SC188 SC189 SC190 SC191 SC192 SC193 SC194 SC195 SC196 SC197 SC198 SC199 SC200
SC201 SC202 SC203 SC204 SC205 SC206 SC207 SC208 SC209 SC210 SC211 SC212 SC213 SC214 SC215 SC216 SC217 SC218 SC219 SC220 SC221 SC222 SC223 SC224 SC225 SC226 SC227 SC228 SC229 SC230 SC231 SC232 SC233 SC234 SC235 SC236 SC237 SC238 SC239 SC240 SC241 SC242 SC243 SC244 SC245 SC246 SC247 SC248 SC249 SC250 SC251 SC252 SC253 SC254 SC255 SC256 SC257 SC258 SC259 SC260 SC261 SC262 SC263 SC264 SC265 SC266 SC267 SC268 SC269 SC270 SC271 SC272 SC273 SC274 SC275 SC276 SC277 SC278 SC279 SC280 SC281 SC282 SC283 SC284 SC285 SC286 SC287 SC288 SC289 SC290 SC291 SC292 SC293 SC294 SC295 SC296 SC297 SC298 SC299 SC300
SC301 SC302 SC303 SC304 SC305 SC306 SC307 SC308 SC309 SC310 SC311 SC312 SC313 SC314 SC315 SC316 SC317 SC318 SC319 SC320 SC321 SC322 SC323 SC324 SC325 SC326 SC327 SC328 SC329 SC330 SC331 SC332 SC333 SC334 SC335 SC336 SC337 SC338 SC339 SC340 SC341 SC342 SC343 SC344 SC345 SC346 SC347 SC348 SC349 SC350 SC351 SC352 SC353 SC354 SC355 SC356 SC357 SC358 SC359 SC360 SC361 SC362 SC363 SC364 SC365 SC366 SC367 SC368 SC369 SC370 SC371 SC372 SC373 SC374 SC375 SC376 SC377 SC378 SC379 SC380 SC381 SC382 SC383 SC384 SC385 SC386 SC387 SC388 SC389 SC390 SC391 SC392 SC393 SC394 SC395 SC396 SC397 SC398 SC399 SC400
SC401 SC402 SC403 SC404 SC405 SC406 SC407 SC408 SC409 SC410 SC411 SC412 SC413 SC414 SC415 SC416 SC417 SC418 SC419 SC420 SC421 SC422 SC423 SC424 SC425 SC426 SC427 SC428 SC429 SC430 SC431 SC432 SC433 SC434 SC435 SC436 SC437 SC438 SC439 SC440 SC441 SC442 SC443 SC444 SC445 SC446 SC447 SC448 SC449 SC450 SC451 SC452 SC453 SC454 SC455 SC456 SC457 SC458 SC459 SC460 SC461 SC462 SC463 SC464 SC465 SC466 SC467 SC468 SC469 SC470 SC471 SC472 SC473 SC474 SC475 SC476 SC477 SC478 SC479 SC480 SC481 SC482 SC483 SC484 SC485 SC486 SC487 SC488 SC489 SC490 SC491 SC492 SC493 SC494 SC495 SC496 SC497 SC498 SC499 SC500
SC501 SC502 SC503 SC504 SC505 SC506 SC507 SC508 SC509 SC510 SC511 SC512 SC513 SC514 SC515 SC516 SC517 SC518 SC519 SC520 SC521 SC522 SC523 SC524 SC525 SC526 SC527 SC528 SC529 SC530 SC531 SC532 SC533 SC534 SC535 SC536 SC537 SC538 SC539 SC540 SC541 SC542 SC543 SC544 SC545 SC546 SC547 SC548 SC549 SC550 SC551 SC552 SC553 SC554 SC555 SC556 SC557 SC558 SC559 SC560 SC561 SC562 SC563 SC564 SC565 SC566 SC567 SC568 SC569 SC570 SC571 SC572 SC573 SC574 SC575 SC576 SC577 SC578 SC579 SC580 SC581 SC582 SC583 SC584 SC585 SC586 SC587 SC588 SC589 SC590 SC591 SC592 SC593 SC594 SC595 SC596 SC597 SC598 SC599 SC600
SC601 SC602 SC603 SC604 SC605 SC606 SC607 SC608 SC609 SC610 SC611 SC612 SC613 SC614 SC615 SC616 SC617 SC618 SC619 SC620 SC621 SC622 SC623 SC624 SC625 SC626 SC627 SC628 SC629 SC630 SC631 SC632 SC633 SC634 SC635 SC636 SC637 SC638 SC639 SC640 SC641 SC642 SC643 SC644 SC645 SC646 SC647 SC648 SC649 SC650 SC651 SC652 SC653 SC654 SC655 SC656 SC657 SC658 SC659 SC660 SC661 SC662 SC663 SC664 SC665 SC666 SC667 SC668 SC669 SC670 SC671 SC672 SC673 SC674 SC675 SC676 SC677 SC678 SC679 SC680 SC681 SC682 SC683 SC684 SC685 SC686 SC687 SC688 SC689 SC690 SC691 SC692 SC693 SC694 SC695 SC696 SC697 SC698 SC699 SC700
SC701 SC702 SC703 SC704 SC705 SC706 SC707 SC708 SC709 SC710 SC711 SC712 SC713 SC714 SC715 SC716 SC717 SC718 SC719 SC720 SC721 SC722 SC723 SC724 SC725 SC726 SC727 SC728 SC729 SC730 SC731 SC732 SC733 SC734 SC735 SC736 SC737 SC738 SC739 SC740 SC741 SC742 SC743 SC744 SC745 SC746 SC747 SC748 SC749 SC750 SC751 SC752 SC753 SC754 SC755 SC756 SC757 SC758 SC759 SC760 SC761 SC762 SC763 SC764 SC765 SC766 SC767 SC768 SC769 SC770 SC771 SC772 SC773 SC774 SC775 SC776 SC777 SC778 SC779 SC780 SC781 SC782 SC783 SC784 SC785 SC786 SC787 SC788 SC789 SC790 SC791 SC792 SC793 SC794 SC795 SC796 SC797 SC798 SC799 SC800
SC801 SC802 SC803 SC804 SC805 SC806 SC807 SC808 SC809 SC810 SC811 SC812 SC813 SC814 SC815 SC816 SC817 SC818 SC819 SC820 SC821 SC822 SC823 SC824 SC825 SC826 SC827 SC828 SC829 SC830 SC831 SC832 SC833 SC834 SC835 SC836 SC837 SC838 SC839 SC840 SC841 SC842 SC843 SC844 SC845 SC846 SC847 SC848 SC849 SC850 SC851 SC852 SC853 SC854 SC855 SC856 SC857 SC858 SC859 SC860 SC861 SC862 SC863 SC864 SC865 SC866 SC867 SC868 SC869 SC870 SC871 SC872 SC873 SC874 SC875 SC876 SC877 SC878 SC879 SC880 SC881 SC882 SC883 SC884 SC885 SC886 SC887 SC888 SC889 SC890 SC891 SC892 SC893 SC894 SC895 SC896 SC897 SC898 SC899 SC900
SC901 SC902 SC903 SC904 SC905 SC906 SC907 SC908 SC909 SC910 SC911 SC912 SC913 SC914 SC915 SC916 SC917 SC918 SC919 SC920 SC921 SC922 SC923 SC924 SC925 SC926 SC927 SC928 SC929 SC930 SC931 SC932 SC933 SC934 SC935 SC936 SC937 SC938 SC939 SC940 SC941 SC942 SC943 SC944 SC945 SC946 SC947 SC948 SC949 SC950 SC951 SC952 SC953 SC954 SC955 SC956 SC957 SC958 SC959 SC960 SC961 SC962 SC963 SC964 SC965 SC966 SC967 SC968 SC969 SC970 SC971 SC972 SC973 SC974 SC975 SC976 SC977 SC978 SC979 SC980 SC981 SC982 SC983 SC984 SC985 SC986 SC987 SC988 SC989 SC990 SC991 SC992 SC993 SC994 SC995 SC996 SC997 SC998 SC999 SC1000
SC1001 SC1002 SC1003 SC1004 SC1005 SC1006 SC1007 SC1008 SC1009 SC1010 SC1011 SC1012 SC1013 SC1014 SC1015 SC1016 SC1017 SC1018 SC1019 SC1020 SC1021 SC1022 SC1023 SC1024 SC1025 SC1026 SC1027 SC1028 SC1029 SC1030 SC1031 SC1032 SC1033 SC1034 SC1035 SC1036 SC1037 SC1038 SC1039 SC1040 SC1041 SC1042 SC1043 SC1044 SC1045 SC1046 SC1047 SC1048 SC1049 SC1050 SC1051 SC1052 SC1053 SC1054 SC1055 SC1056 SC1057 SC1058 SC1059 SC1060 SC1061 SC1062 SC1063 SC1064 SC1065 SC1066 SC1067 SC1068 SC1069 SC1070 SC1071 SC1072 SC1073 SC1074 SC1075 SC1076 SC1077 SC1078 SC1079 SC1080 SC1081 SC1082 SC1083 SC1084 SC1085 SC1086 SC1087 SC1088 SC1089 SC1090 SC1091 SC1092 SC1093 SC1094 SC1095 SC1096 SC1097 SC1098 SC1099 SC1100
SC1101 SC1102 SC1103 SC1104 SC1105 SC1106 SC1107 SC1108 SC1109 SC1110 SC1111 SC1112 SC1113 SC1114 SC1115 SC1116 SC1117 SC1118 SC1119 SC1120 SC1121 SC1122 SC1123 SC1124 SC1125 SC1126 SC1127 SC1128 SC1129 SC1130 SC1131 SC1132 SC1133 SC1134 SC1135 SC1136 SC1137 SC1138 SC1139 SC1140 SC1141 SC1142 SC1143 SC1144 SC1145 SC1146 SC1147 SC1148 SC1149 SC1150 SC1151 SC1152 SC1153 SC1154 SC1155 SC1156 SC1157 SC1158 SC1159 SC1160 SC1161 SC1162 SC1163 SC1164 SC1165 SC1166 SC1167 SC1168 SC1169 SC1170 SC1171 SC1172 SC1173 SC1174 SC1175 SC1176 SC1177 SC1178 SC1179 SC1180 SC1181 SC1182 SC1183 SC1184 SC1185 SC1186 SC1187 SC1188 SC1189 SC1190 SC1191 SC1192 SC1193 SC1194 SC1195 SC1196 SC1197 SC1198 SC1199 SC1200
SC1201 SC1202 SC1203 SC1204 SC1205 SC1206 SC1207 SC1208 SC1209 SC1210 SC1211 SC1212 SC1213 SC1214 SC1215 SC1216 SC1217 SC1218 SC1219 SC1220 SC1221 SC1222 SC1223 SC1224 SC1225 SC1226 SC1227 SC1228 SC1229 SC1230 SC1231 SC1232 SC1233 SC1234 SC1235 SC1236 SC1237 SC1238 SC1239 SC1240 SC1241 SC1242 SC1243 SC1244 SC1245 SC1246 SC1247 SC1248 SC1249 SC1250 SC1251 SC1252 SC1253 SC1254 SC1255 SC1256 SC1257 SC1258 SC1259 SC1260 SC1261 SC1262 SC1263 SC1264 SC1265 SC1266 SC1267 SC1268 SC1269 SC1270 SC1271 SC1272 SC1273 SC1274 SC1275 SC1276 SC1277 SC1278 SC1279 SC1280 SC1281 SC1282 SC1283 SC1284 SC1285 SC1286 SC1287 SC1288 SC1289 SC1290 SC1291 SC1292 SC1293 SC1294 SC1295 SC1296 SC1297 SC1298 SC1299 SC1300
SC1301 SC1302 SC1303 SC1304 SC1305 SC1306 SC1307 SC1308 SC1309 SC1310 SC1311 SC1312 SC1313 SC1314 SC1315 SC1316 SC1317 SC1318 SC1319 SC1320 SC1321 SC1322 SC1323 SC1324 SC1325 SC1326 SC1327 SC1328 SC1329 SC1330 SC1331 SC1332 SC1333 SC1334 SC1335 SC1336 SC1337 SC1338 SC1339 SC1340 SC1341 SC1342 SC1343 SC1344 SC1345 SC1346 SC1347 SC1348 SC1349 SC1350 SC1351 SC1352 SC1353 SC1354 SC1355 SC1356 SC1357 SC1358 SC1359 SC1360 SC1361 SC1362 SC1363 SC1364 SC1365 SC1366 SC1367 SC1368 SC1369 SC1370 SC1371 SC1372 SC1373 SC1374 SC1375 SC1376 SC1377 SC1378 SC1379 SC1380 SC1381 SC1382 SC1383 SC1384 SC1385 SC1386 SC1387 SC1388 SC1389 SC1390 SC1391 SC1392 SC1393 SC1394 SC1395 SC1396 SC1397 SC1398 SC1399 SC1400
SC1401 SC1402 SC1403 SC1404 SC1405 SC1406 SC1407 SC1408 SC1409 SC1410 SC1411 SC1412 SC1413 SC1414 SC1415 SC1416 SC1417 SC1418 SC1419 SC1420 SC1421 SC1422 SC1423 SC1424 SC1425 SC1426 SC1427 SC1428 SC1429 SC1430 SC1431 SC1432 SC1433 SC1434 SC1435 SC1436 SC1437 SC1438 SC1439 SC1440 SC1441 SC1442 SC1443 SC1444 SC1445 SC1446 SC1447 SC1448 SC1449 SC1450 SC1451 SC1452 SC1453 SC1454 SC1455 SC1456 SC1457 SC1458 SC1459 SC1460 SC1461 SC1462 SC1463 SC1464 SC1465 SC1466 SC1467 SC1468 SC1469 SC1470 SC1471 SC1472 SC1473 SC1474 SC1475 SC1476 SC1477 SC1478 SC1479 SC1480 SC1481 SC1482 SC1483 SC1484 SC1485 SC1486 SC1487 SC1488 SC1489 SC1490 SC1491 SC1492 SC1493 SC1494 SC1495 SC1496 SC1497 SC1498 SC1499 SC1500
SC1501 SC1502 SC1503 SC1504 SC1505 SC1506 SC1507 SC1508 SC1509 SC1510 SC1511 SC1512 SC1513 SC1514 SC1515 SC1516 SC1517 SC1518 SC1519 SC1520 SC1521 SC1522 SC1523 SC1524 SC1525 SC1526 SC1527 SC1528 SC1529 SC1530 SC1531 SC1532 SC1533 SC1534 SC1535 SC1536 SC1537 SC1538 SC1539 SC1540 SC1541 SC1542 SC1543 SC1544 SC1545 SC1546 SC1547 SC1548 SC1549 SC1550 SC1551 SC1552 SC1553 SC1554 SC1555 SC1556 SC1557 SC1558 SC1559 SC1560 SC1561 SC1562 SC1563 SC1564 SC1565 SC1566 SC1567 SC1568 SC1569 SC1570 SC1571 SC1572 SC1573 SC1574 SC1575 SC1576 SC1577 SC1578 SC1579 SC1580 SC1581 SC1582 SC1583 SC1584 SC1585 SC1586 SC1587 SC1588 SC1589 SC1590 SC1591 SC1592 SC1593 SC1594 SC1595 SC1596 SC1597 SC1598 SC1599 SC1600
SC1601 SC1602 SC1603 SC1604 SC1605 SC1606 SC1607 SC1608 SC1609 SC1610 SC1611 SC1612 SC1613 SC1614 SC1615 SC1616 SC1617 SC1618 SC1619 SC1620 SC1621 SC1622 SC1623 SC1624 SC1625 SC1626 SC1627 SC1628 SC1629 SC1630 SC1631 SC1632 SC1633 SC1634 SC1635 SC1636 SC1637 SC1638 SC1639 SC1640 SC1641 SC1642 SC1643 SC1644 SC1645 SC1646 SC1647 SC1648 SC1649 SC1650 SC1651 SC1652 SC1653 SC1654 SC1655 SC1656 SC1657 SC1658 SC1659 SC1660 SC1661 SC1662 SC1663 SC1664 SC1665 SC1666 SC1667 SC1668 SC1669 SC1670 SC1671 SC1672 SC1673 SC1674 SC1675 SC1676 SC1677 SC1678 SC1679 SC1680 SC1681 SC1682 SC1683 SC1684 SC1685 SC1686 SC1687 SC1688 SC1689 SC1690 SC1691 SC1692 SC1693 SC1694 SC1695 SC1696 SC1697 SC1698 SC1699 SC1700
SC1701 SC1702 SC1703 SC1704 SC1705 SC1706 SC1707 SC1708 SC1709 SC1710 SC1711 SC1712 SC1713 SC1714 SC1715 SC1716 SC1717 SC1718 SC1719 SC1720 SC1721 SC1722 SC1723 SC1724 SC1725 SC1726 SC1727 SC1728 SC1729 SC1730 SC1731 SC1732 SC1733 SC1734 SC1735 SC1736 SC1737 SC1738 SC1739 SC1740 SC1741 SC1742 SC1743 SC1744 SC1745 SC1746 SC1747 SC1748 SC1749 SC1750 SC1751 SC1752 SC1753 SC1754 SC1755 SC1756 SC1757 SC1758 SC1759 SC1760 SC1761 SC1762 SC1763 SC1764 SC1765 SC1766 SC1767 SC1768 SC1769 SC1770 SC1771 SC1772 SC1773 SC1774 SC1775 SC1776 SC1777 SC1778 SC1779 SC1780 SC1781 SC1782 SC1783 SC1784 SC1785 SC1786 SC1787 SC1788 SC1789 SC1790 SC1791 SC1792 SC1793 SC1794 SC1795 SC1796 SC1797 SC1798 SC1799 SC1800
SC1801 SC1802 SC1803 SC1804 SC1805 SC1806 SC1807 SC1808 SC1809 SC1810 SC1811 SC1812 SC1813 SC1814 SC1815 SC1816 SC1817 SC1818 SC1819 SC1820 SC1821 SC1822 SC1823 SC1824 SC1825 SC1826 SC1827 SC1828 SC1829 SC1830 SC1831 SC1832 SC1833 SC1834 SC1835 SC1836 SC1837 SC1838 SC1839 SC1840 SC1841 SC1842 SC1843 SC1844 SC1845 SC1846 SC1847 SC1848 SC1849 SC1850 SC1851 SC1852 SC1853 SC1854 SC1855 SC1856 SC1857 SC1858 SC1859 SC1860 SC1861 SC1862 SC1863 SC1864 SC1865 SC1866 SC1867 SC1868 SC1869 SC1870 SC1871 SC1872 SC1873 SC1874 SC1875 SC1876 SC1877 SC1878 SC1879 SC1880 SC1881 SC1882 SC1883 SC1884 SC1885 SC1886 SC1887 SC1888 SC1889 SC1890 SC1891 SC1892 SC1893 SC1894 SC1895 SC1896 SC1897 SC1898 SC1899 SC1900
SC1901 SC1902 SC1903 SC1904 SC1905 SC1906 SC1907 SC1908 SC1909 SC1910 SC1911 SC1912 SC1913 SC1914 SC1915 SC1916 SC1917 SC1918 SC1919 SC1920 SC1921 SC1922 SC1923 SC1924 SC1925 SC1926 SC1927 SC1928 SC1929 SC1930 SC1931 SC1932 SC1933 SC1934 SC1935 SC1936 SC1937 SC1938 SC1939 SC1940 SC1941 SC1942 SC1943 SC1944 SC1945 SC1946 SC1947 SC1948 SC1949 SC1950 SC1951 SC1952 SC1953 SC1954 SC1955 SC1956 SC1957 SC1958 SC1959 SC1960 SC1961 SC1962 SC1963 SC1964 SC1965 SC1966 SC1967 SC1968 SC1969 SC1970 SC1971 SC1972 SC1973 SC1974 SC1975 SC1976 SC1977 SC1978 SC1979 SC1980 SC1981 SC1982 SC1983 SC1984 SC1985 SC1986 SC1987 SC1988 SC1989 SC1990 SC1991 SC1992 SC1993 SC1994 SC1995 SC1996 SC1997 SC1998 SC1999 SC2000
SC2001 SC2002 SC2003 SC2004 SC2005 SC2006 SC2007 SC2008 SC2009 SC2010 SC2011 SC2012 SC2013 SC2014 SC2015 SC2016 SC2017 SC2018 SC2019 SC2020 SC2021 SC2022 SC2023 SC2024 SC2025 SC2026 SC2027 SC2028 SC2029 SC2030 SC2031 SC2032 SC2033 SC2034 SC2035 SC2036 SC2037 SC2038 SC2039 SC2040 SC2041 SC2042 SC2043 SC2044 SC2045 SC2046 SC2047 SC2048 SC2049 SC2050 SC2051 SC2052 SC2053 SC2054 SC2055 SC2056 SC2057 SC2058 SC2059 SC2060 SC2061 SC2062 SC2063 SC2064 SC2065 SC2066 SC2067 SC2068 SC2069 SC2070 SC2071 SC2072 SC2073 SC2074 SC2075 SC2076 SC2077 SC2078 SC2079 SC2080 SC2081 SC2082 SC2083 SC2084 SC2085 SC2086 SC2087 SC2088 SC2089 SC2090 SC2091 SC2092 SC2093 SC2094 SC2095 SC2096 SC2097 SC2098 SC2099 SC2100
SC2101 SC2102 SC2103 SC2104 SC2105 SC2106 SC2107 SC2108 SC2109 SC2110 SC2111 SC2112 SC2113 SC2114 SC2115 SC2116 SC2117 SC2118 SC2119 SC2120 SC2121 SC2122 SC2123 SC2124 SC2125 SC2126 SC2127 SC2128 SC2129 SC2130 SC2131 SC2132 SC2133 SC2134 SC2135 SC2136 SC2137 SC2138 SC2139 SC2140 SC2141 SC2142 SC2143 SC2144 SC2145 SC2146 SC2147 SC2148 SC2149 SC2150 SC2151 SC2152 SC2153 SC2154 SC2155 SC2156 SC2157 SC2158 SC2159 SC2160 SC2161 SC2162 SC2163 SC2164 SC2165 SC2166 SC2167 SC2168 SC2169 SC2170 SC2171 SC2172 SC2173 SC2174 SC2175 SC2176 SC2177 SC2178 SC2179 SC2180 SC2181 SC2182 SC2183 SC2184 SC2185 SC2186 SC2187 SC2188 SC2189 SC2190 SC2191 SC2192 SC2193 SC2194 SC2195 SC2196 SC2197 SC2198 SC2199 SC2200
SC2201 SC2202 SC2203 SC2204 SC2205 SC2206 SC2207 SC2208 SC2209 SC2210 SC2211 SC2212 SC2213 SC2214 SC2215 SC2216 SC2217 SC2218 SC2219 SC2220 SC2221 SC2222 SC2223 SC2224 SC2225 SC2226 SC2227 SC2228 SC2229 SC2230 SC2231 SC2232 SC2233 SC2234 SC2235 SC2236 SC2237 SC2238 SC2239 SC2240 SC2241 SC2242 SC2243 SC2244 SC2245 SC2246 SC2247 SC2248 SC2249 SC2250 SC2251 SC2252 SC2253 SC2254 SC2255 SC2256 SC2257 SC2258 SC2259 SC2260 SC2261 SC2262 SC2263 SC2264 SC2265 SC2266 SC2267 SC2268 SC2269 SC2270 SC2271 SC2272 SC2273 SC2274 SC2275 SC2276 SC2277 SC2278 SC2279 SC2280 SC2281 SC2282 SC2283 SC2284 SC2285 SC2286 SC2287 SC2288 SC2289 SC2290 SC2291 SC2292 SC2293 SC2294 SC2295 SC2296 SC2297 SC2298 SC2299 SC2300
SC2301 SC2302 SC2303 SC2304 SC2305 SC2306 SC2307 SC2308 SC2309 SC2310 SC2311 SC2312 SC2313 SC2314 SC2315 SC2316 SC2317 SC2318 SC2319 SC2320 SC2321 SC2322 SC2323 SC2324 SC2325 SC2326 SC2327 SC2328 SC2329 SC2330 SC2331 SC2332 SC2333 SC2334 SC2335 SC2336 SC2337 SC2338 SC2339 SC2340 SC2341 SC2342 SC2343 SC2344 SC2345 SC2346 SC2347 SC2348 SC2349 SC2350 SC2351 SC2352 SC2353 SC2354 SC2355 SC2356 SC2357 SC2358 SC2359 SC2360 SC2361 SC2362 SC2363 SC2364 SC2365 SC2366 SC2367 SC2368 SC2369 SC2370 SC2371 SC2372 SC2373 SC2374 SC2375 SC2376 SC2377 SC2378 SC2379 SC2380 SC2381 SC2382 SC2383 SC2384 SC2385 SC2386 SC2387 SC2388 SC2389 SC2390 SC2391 SC2392 SC2393 SC2394 SC2395 SC2396 SC2397 SC2398 SC2399 SC2400
SC2401 SC2402 SC2403 SC2404 SC2405 SC2406 SC2407 SC2408 SC2409 SC2410 SC2411 SC2412 SC2413 SC2414 SC2415 SC2416 SC2417 SC2418 SC2419 SC2420 SC2421 SC2422 SC2423 SC2424 SC2425 SC2426 SC2427 SC2428 SC2429 SC2430 SC2431 SC2432 SC2433 SC2434 SC2435 SC2436 SC2437 SC2438 SC2439 SC2440 SC2441 SC2442 SC2443 SC2444 SC2445 SC2446 SC2447 SC2448 SC2449 SC2450 SC2451 SC2452 SC2453 SC2454 SC2455 SC2456 SC2457 SC2458 SC2459 SC2460 SC2461 SC2462 SC2463 SC2464 SC2465 SC2466 SC2467 SC246

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

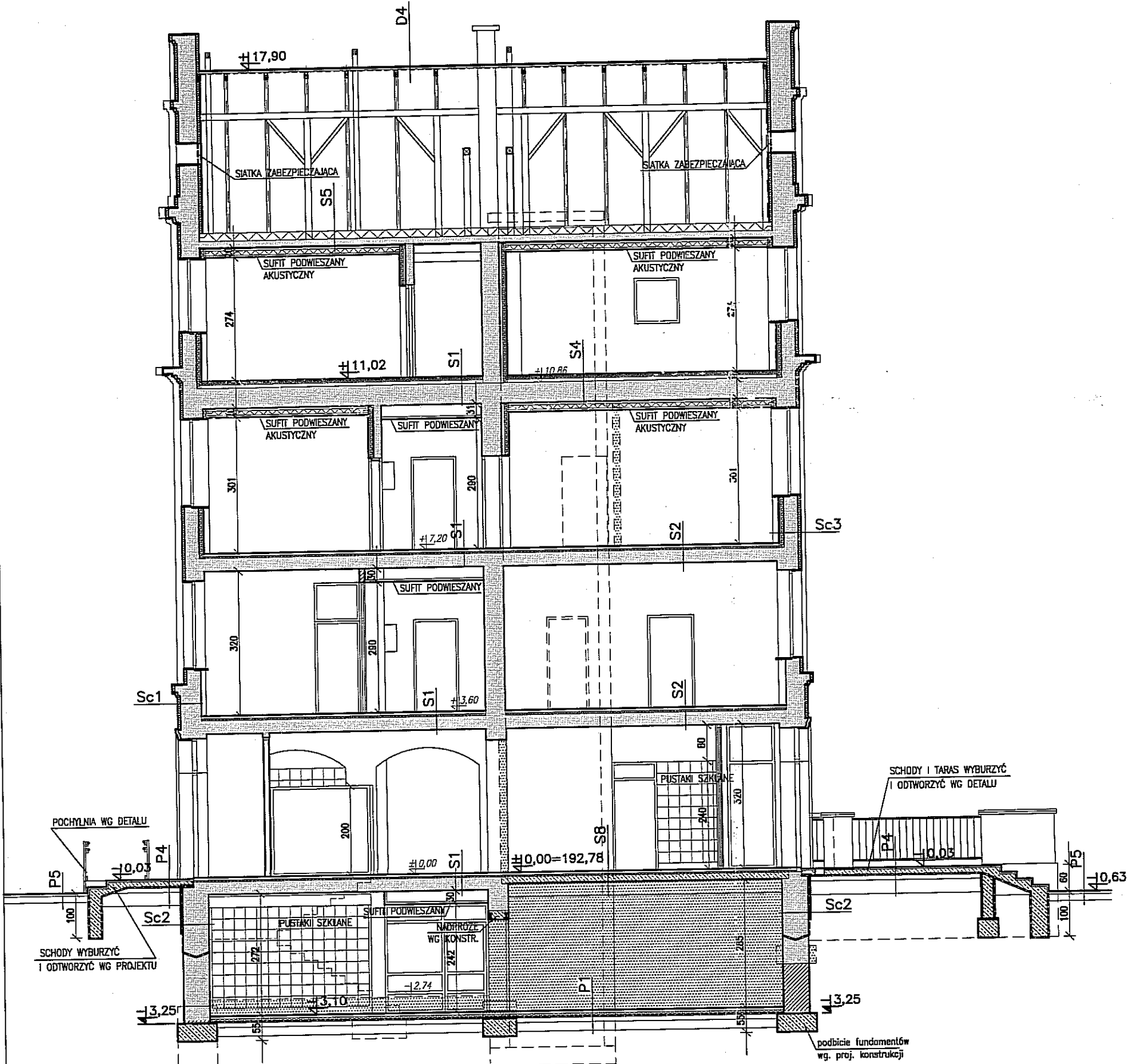
- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcyjnego
- * PODBIJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- * WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USYTUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ ! WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezainwentaryzowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprrowadzenie wg proj. instalacji
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do poprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju $\phi 160\text{mm}$
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek
- * Piony instalacyjne w bruzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...) według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem przejeżdż, wnęk i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZĘDNA $\pm 0,00 = 192,78 \text{ m}$
RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

OZNACZENIA:
[Symbol] ŚCIANY ISTNIEJĄCE
[Symbol] ŚCIANY DO WYBURZENIA
[Symbol] ŚCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
[Symbol] $\pm 0,00$ PROJEKTOWANE RZĘDNE
[Symbol] $\pm 0,00$ ISTNIEJĄCE RZĘDNE
RS - RURA SPUSZCZOWA
KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ F-F, PRZEKRÓJ F'-F' 1:10

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 13
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		PRZEKRÓJ F-F, PRZEKRÓJ F'-F'	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, upr. proj. nr B1/11 mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA, upr. proj. nr B1/11			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW, upr. proj. nr B1/11			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORÓW			



SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

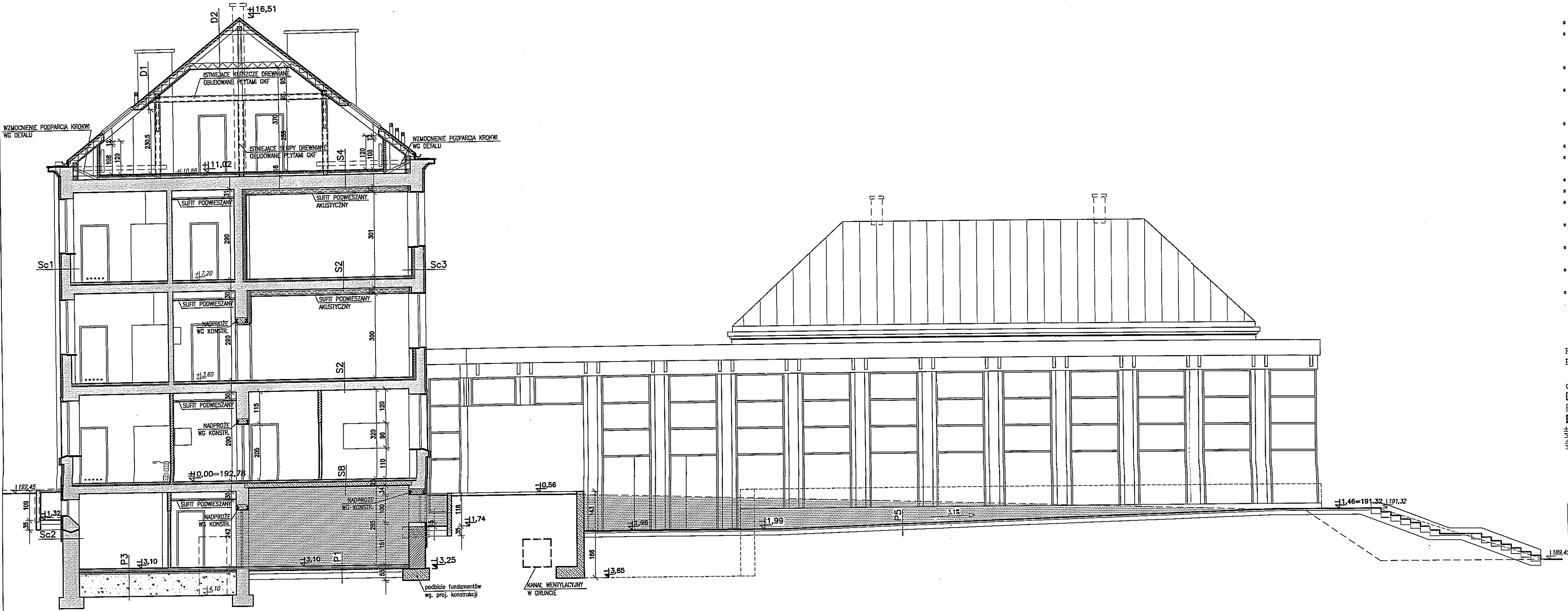
- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcji
- * PODBIBIANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- * WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USTYUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ ! WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji nieinwentaryzowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozproszanie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebicia do doprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju $\varnothing 160\text{mm}$
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Piony instalacyjne w bruzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...) według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem przejeżdż, wnęk i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZĘDNA $\pm 0,00 = 192,78\text{ m}$
RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

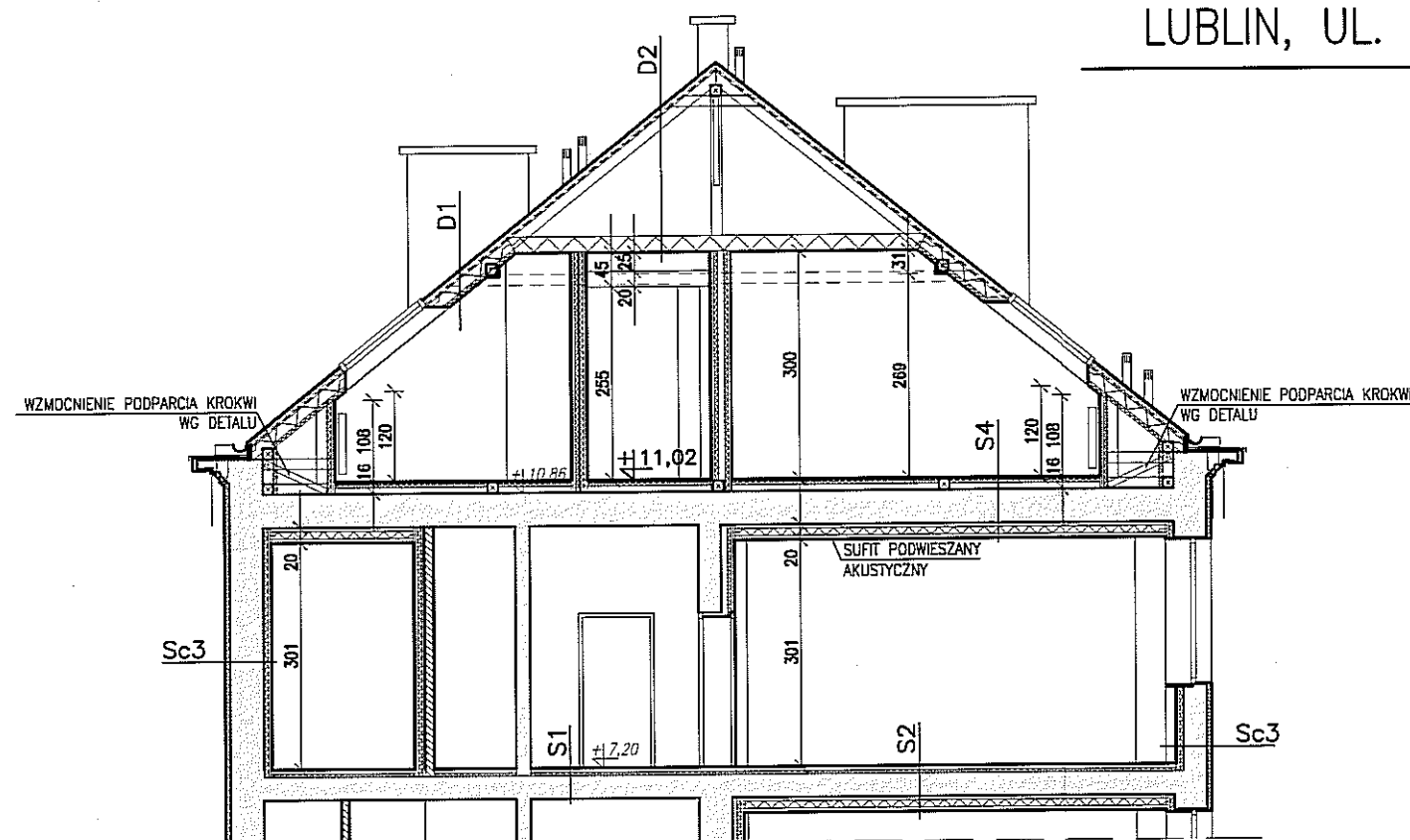
OZNACZENIA:
SCIANY ISTNIEJĄCE
SCIANY DO WYBURZENIA
SCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
 $\pm 0,00$ PROJEKTOWANE RZĘDNE
 $\pm 0,00$ ISTNIEJĄCE RZĘDNE
RS - RURA SPŁUSTOWA
KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZĘKRÓJ G-G 1:100

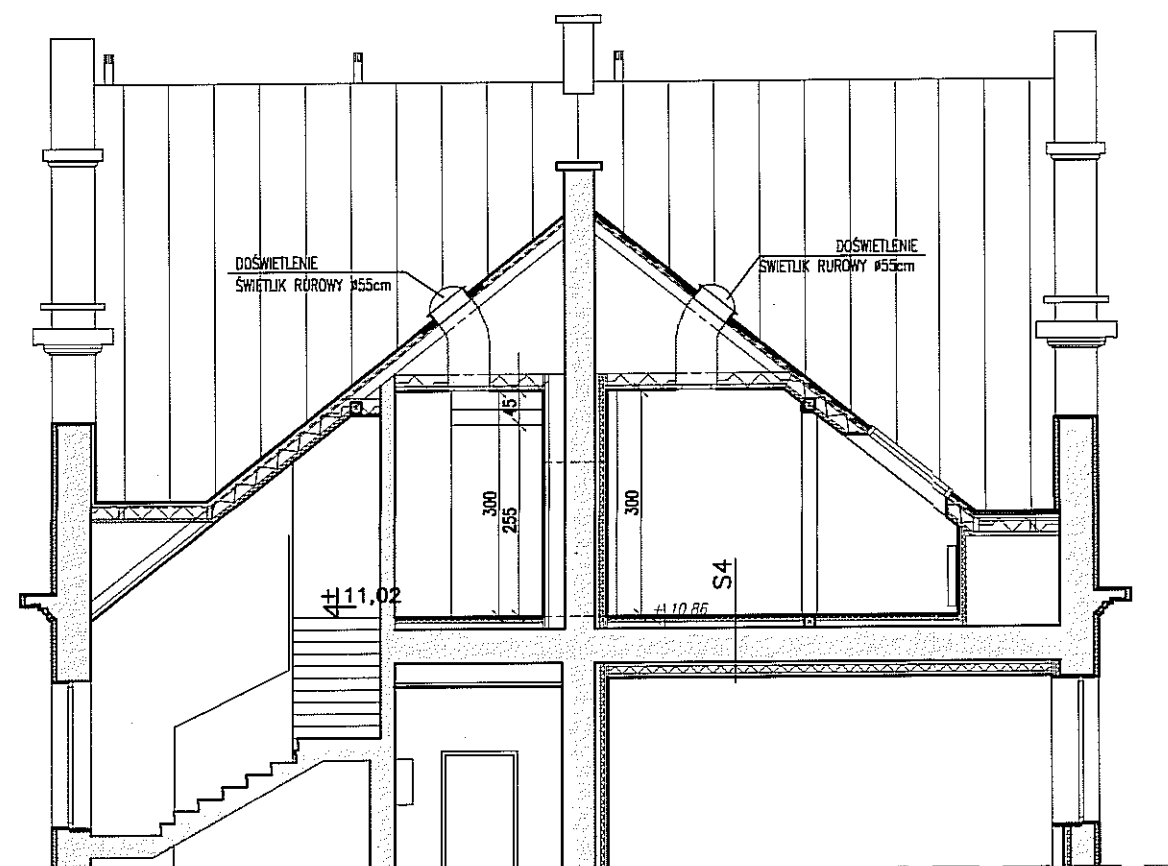
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA: 1:100	BRANŻA: ARCHITEKTURA	Nr RYS: 14	
DATA: 01/2010	Nr PRO: 14		
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		PRZĘKRÓJ G-G	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



PRZEKRÓJ H-H



PRZEKRÓJ I-I

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcyjnego
- * PODBIJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USYTUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ ! WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.**
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezainwentaryzowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprawienie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do poprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju Ø160mm
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Piony instalacyjne w brzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...) według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem przejeżdż, wnęk i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZĘDNA $\pm 0,00 = 192,78$ m

RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

OZNACZENIA:

- SCIANY ISTNIEJĄCE
- SCIANY DO WYBURZENIA
- SCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
- SCIANY PROJEKTOWANE GIPSOWO-KARTONOWE

$\pm 0,00$ PROJEKTOWANE RZĘDNE

$\pm 0,00$ ISTNIEJĄCE RZĘDNE

RS - RURA SPUSTOWA

KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ H-H, I-I 1:100

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl		
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 15
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR:			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		PRZEKRÓJ H-H, I-I	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr. proj. nr B1/124/85
	mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr. proj. nr B1/17/90
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA		
	mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		upr. proj. nr B1/165/90
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

WSZYSTKIE WYMIARY BEZ MIANA PODANO W CENTYMETRACH.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ W NATURZE.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI PROJEKTU.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

U W A G I :

- * Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonać wg projektu konstrukcji
- * PODBIJANIE FUNDAMENTÓW WG PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO
- * WYMIARY ELEMENTÓW I ICH USYTUOWANIE WYNIKAJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KOORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ ! WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.
- * Wymiary budynku istniejącego sprawdzić w naturze
- * Wszelkie prace ziemne związane z realizacją projektu należy wykonywać z zachowaniem szczególnej ostrożności wobec istniejących instalacji podziemnych a także wszelkich instalacji niezidentyfikowanych na które można natrafić w robotach ziemnych.
- * Przed wykonaniem warstw posadzkowych usytuować trasy podposadzkowych leżaków instalacji c.o. i kanalizacji sanitarnej, szczegółowe rozprawienie wg proj. instalacji.
- * Wykonywanie kanałów wentylacyjnych dodawanych na danej kondygnacji w zależności od sytuacji rozpoczynać pod stropem, a otwarcie tych kanałów sytuować 15-20 cm pod stropem lub w stropie.
- * W stropach wykonać przebiegi do poprowadzenia przewodów wentylacji grawitacyjnej o przekroju $\phi 160\text{mm}$
- * Istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej należy udrożnić po dokonaniu odkrywek.
- * Piony instalacyjne w brzdach, usytuowanie wg projektów branżowych. trasy i wymagania wg projektów instalacyjnych.
- * Wentylacja mechaniczna wg opracowania branżowego
- * Okna, drzwi, witryny wg zestawienia stolarki i rysunków zestawczych
- * Elementy architektoniczne, detale (obudowy słupów, balustrady, ...) według detali architektonicznych
- * Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w rejonie szybu dźwigowego konsultować z dostawcą (producentem) urządzeń dźwigowych.
- * Występujące w projekcie uwagi dotyczące instalacji: elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych etc... należy na bieżąco koordynować z opracowaniami branżowymi!
- * Przed docelowym ukształtowaniem prześń, wnęk i otworów w ścianach należy przewidzieć możliwość transportu urządzeń i wyposażenia technicznego budynku!
- * Składy ścian, stropów, posadzek i dachu wg zestawienia

RZĘDNA $\pm 0,00 = 192,78 \text{ m}$
RZĘDNE TERENU ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM DROGOWYM

OZNACZENIA:

- SCIANY ISTNIEJĄCE
- SCIANY DO WYBURZENIA
- SCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
- $\pm 0,00$ PROJEKTOWANE RZĘDNE
- $\pm 2,00$ ISTNIEJĄCE RZĘDNE

- RS - RURA SPUSTOWA
- KS - PION KANALIZACJI SANITARNEJ

PRZEKRÓJ J-J 1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A: www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	N:PRO:	Nr RYS: 16
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		PRZEKRÓJ J-J	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:			
mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI		upr. proj. nr B1/124/85	
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		upr. proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:			
mgr inż. arch. Marek PATYRA		upr. proj. nr B1/165/90	
mgr inż. arch. Urszula MATYS		upr. proj. nr B1/165/90	
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

SZKOŁA MUZYCZNA LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A

SKŁAD Sc1

0,5	tylny cienkowarstwowy mineralny
6	włna mineralna
	ściana murowana istn.
1,5	tylny kat. III

SKŁAD Sc2 piwnice

5	styrodur (do głębokości min.100 cm)
	izolacja przeciwwilgociowa
	ściana murowana istn.
1,5	tylny kat. III

SKŁAD Sc3

0,5	tylny cienkowarstwowy mineralny
6	włna mineralna
	ściana murowana istn.
	szczelina dylatacyjna
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
2x1,25	plyta g-k

SKŁAD Sc4 piwnice

5	styrodur (do głębokości min.100 cm)
1x	izolacja przeciwwodna-
	powłoka elastyczna CERESIT
	ściana murowana istn.
	szczelina dylatacyjna
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
2x1,25	plyta g-k

SKŁAD Sc5

2x1,25	plyta g-k
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
	szczelina dylatacyjna
	ściana murowana istn./proj.
	szczelina dylatacyjna
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
2x1,25	plyta g-k

SKŁAD Sc6

2x1,25	plyta g-k
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
	szczelina dylatacyjna
	ściana murowana istn./proj.

SKŁAD Sc7

2x1,25	plyta g-k
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
	szczelina dylatacyjna
5	włna mineralna ISOVER AKU-PLYTA
	między profilami aluminiowymi 75mm
2x1,25	plyta g-k

SKŁAD Sc8 nad słusarką okienną

	blacha cynk-tytan
2	plyta wiórowa OSB-3
3	puszka wentylacyjna
	wiatroizolacja
5	włna mineralna ROCKWOOL PANELROCK
2	plyta wiórowa OSB-3
15	włna mineralna ROCKWOOL SUPERROCK
	paraizolacja
	drewno klejone - belka 40x10

SKŁAD Sc9 szatnia, komunikacja, zaplecza

	elewacyjna plyta cem-włókninowa
3	puszka wentylacyjna
10	włna mineralna ROCKWOOL PANELROCK
25	cegła pełna
10	warstwa akustyczna

SKŁAD Sc10

	izol. przeciwwilgociowa
12	blozki betonowe
5	styrodur
25	cegła pełna/zelbet
10	warstwa akustyczna

SKŁAD Sc11

	izol. przeciwwilgociowa
12	blozki betonowe
5	styrodur
25	zelbet
	izol. przeciwwilgociowa

SKŁAD Sc12

0,5	tylny cienkowarstwowy
12	blozki betonowe
5	styrodur
25	zelbet
1,5	tylny cem-wap

SKŁAD P1

2	gładź cem./gres na zaprawie klejowej
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
5	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
10	chudy beton B7,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD P2

2	parkiet
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
5	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
10	chudy beton B7,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD P3

2	gres na zaprawie klejowej
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
5	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
4	warstwa wyrównawcza
~82	gruzobeton
	posadzka istn.

SKŁAD P4 taras, schody zewn.

4	posadzka (kamień)
10	beton zbrojony
2x	papa termozgrzewalna
10	chudy beton
30	piasek zagęszczony

SKŁAD P5

6	plyty chodnikowe
15	podsyпка cem.-piaskowa

SKŁAD P6 hol

2	kamień/gres na zaprawie klejowej
6	podkład betonowy/ogrzewanie podłogowe
6	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
10	chudy beton B7,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD P7 komunikacja, zaplecze

2	kamień/gres na zaprawie klejowej
4	szlichta
5	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
10	chudy beton B7,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD P8 widownia

2	wykładzina dywan. obiektowa
4	szlichta
5	styropian FS 20
2x	papa termozgrzewalna
20	beton B12,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD P9 scena

3,6	klepka
2,2	deski
24x5	legary co 60 cm
	na gumowych podkładkach izol. gr=10mm
2x	papa termozgrzewalna
15	chudy beton B7,5
20	podsyпка piaskowa zagęszczona

SKŁAD S1 komunikacja

2	gres na zaprawie klej.
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
4	styropian elastyczny
	strop istniejący
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S2 pom. dydaktyczne

2	wykładzina/parkiet
4	podkład betonowy
	folia izolacyjna
4	izolacja akustyczna-włna mineralna
	strop istniejący
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S3 łazienki

2	gres / terakota na kleju
4	podkład betonowy
	izolacja wodoszczelna
4	styropian elastyczny
	strop istniejący
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S4 poddasze

2	wykładzina/parkiet
2	suchy jastrych
4	izolacja akustyczna-włna mineralna
8	podsyпка keramzytowa wyrównawcza
	folia PE-warstwa rozdzielająca
	strop istniejący
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S5

8	włna mineralna Rockwool
	SUPERROCK/TOPROCK
	paraizolacja
	strop istniejący
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S6

2	gres na zaprawie klej.
	plyta żelbetowa
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD S7 pom.techn.

2	gres na zaprawie klej.
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
1,5	mata akustyczna
	plyta żelbetowa

SKŁAD S8

2	gres na zaprawie klej.
4	podkład betonowy
	folia polietylenowa
4	styropian elastyczny
	strop żelbetowy
	tylny/sufit podwieszany

SKŁAD D1

	blacha płaska cynk-tytan. na rąbek
2,5	deski
3	puszka powietrzna
	między kontrłatami 5x3cm na krokwiach
	folia paroprzepuszczalna
4	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między kontrłatami 6x4cm na krokwiach
14	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między krokiewiami istniejącymi 7x14cm
5	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między łatami 4x5cm przybitymi do krokwi
	paraizolacja
1,25	plyty g-k

SKŁAD D2

	blacha płaska cynk-tytan. na rąbek
2,5	deski
3	puszka powietrzna
	między kontrłatami 5x3cm na krokwiach
	folia paroprzepuszczalna
4	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między kontrłatami 6x4cm na krokwiach
	krokwie istn. 7x14cm
	przeźrzenia instalacyjna
18	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	na ruszcie
	paraizolacja
1,25	plyty g-k

SKŁAD D3

	blacha płaska cynk-tytan. na rąbek
2,5	deski
3	puszka powietrzna
	między kontrłatami 5x3cm na krokwiach
	folia paroprzepuszczalna
14	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między krokiewiami istniejącymi
4	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między kontrłatami 6x4cm na krokwiach
5	włna mineralna Rockwool SUPERROCK/TOPROCK
	między łatami 4x5cm przybitymi do krokwi
	paraizolacja
1,25	plyty g-k

SKŁAD D4

	blacha płaska cynk-tytan. na rąbek
2,5	deski
3	puszka powietrzna
	między kontrłatami 5x3cm na krokwiach
	folia paroprzepuszczalna
	kontrłaty 6x4cm na krokwiach
	krokwie istn. 7x14cm

SKŁAD D5 hol, obejścia sali koncertowej

	papa termozgrzewalna
	papa podkładowa mocowana mech. do welny
20	włna mineralna ROCKWOOL MONROCK MAX
	paraizolacja
5,5	blacha trapezowa konstr.
	na belkach z drewna klejonego 10x(40-60)
10	włna mineralna akustyczna
	podbitka

SKŁAD D6 scena, wentylatoria

	papa termozgrzewalna
	papa podkładowa mocowana mech. do welny
20	włna mineralna ROCKWOOL MONROCK MAX
	paraizolacja
36-51	tracnobeton-warstwa spadkowa
15	strop żelbetowy

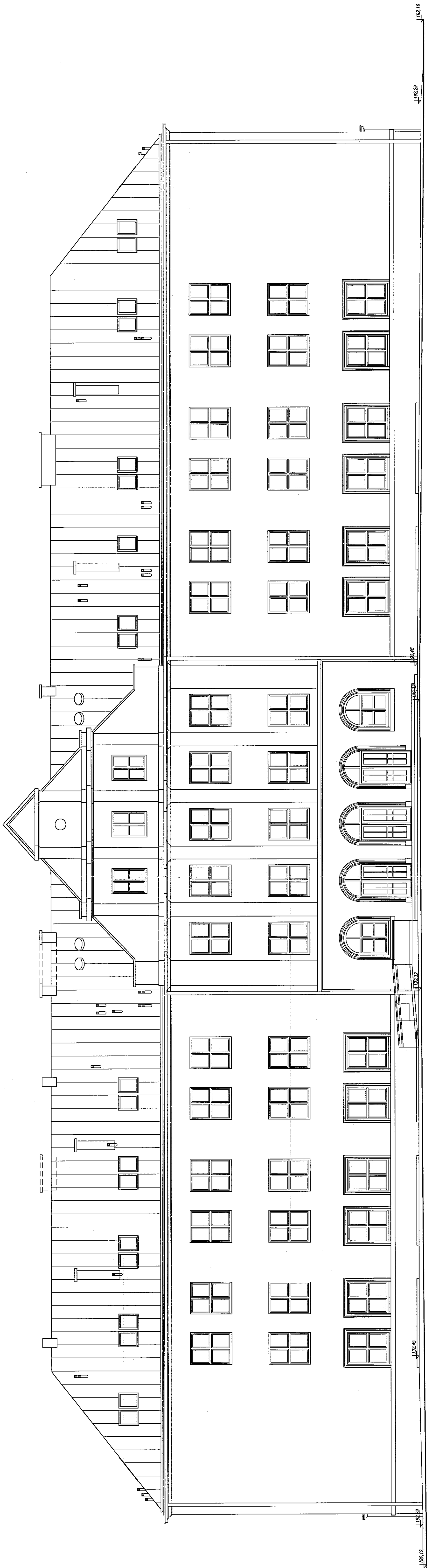
SKŁAD D7 widownia

	blacha cynk-tytan na rąbek stojący
2,5	deski
4	kontrłaty 4x6
	folia paroprzepuszczalna
	istniejąca więźba
	puszka powietrzna
	pomost drewniany techniczny
22	włna mineralna ROCKWOOL DOMROCK lub TOPROCK
	paraizolacja
	istniejący strop żelbetowy
1,5	tylny cem-wap.

ZESTAWIENIE SKŁADÓW

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	BRANŻA:	NrRYS:	17
DATA: 01/2010	NrPRO:		
OBIKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ZESTAWIENIE SKŁADÓW	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85	
		mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA	
		mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

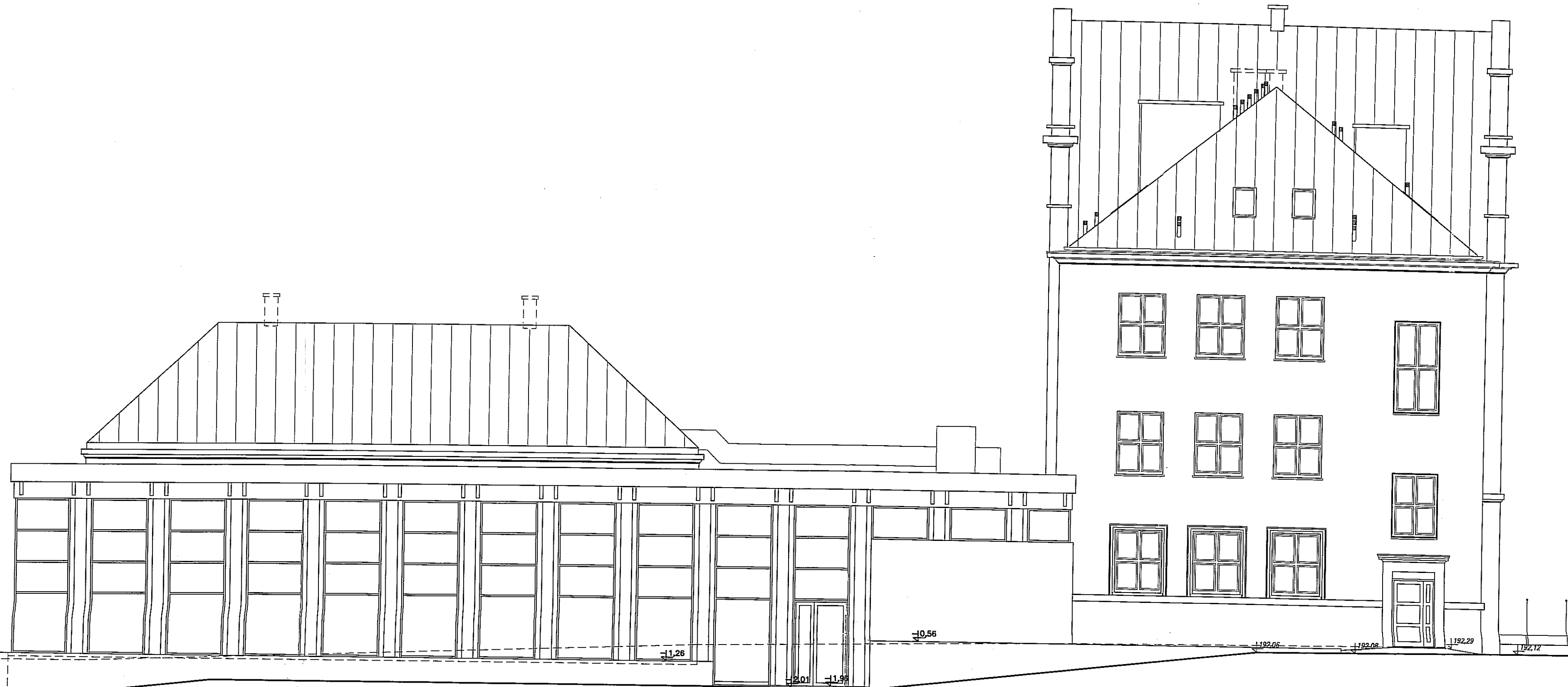
SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA)
1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. ul. 15-070 BIAŁYSTOK, WIKTORII 3A tel./fax (0-85) 7404535 e-mail: pracownia@kaczynskipolka.pl	
SKALA: 1:100	BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 01/2010	N-PROJ: NRYS: 18
OBJEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A	
INWESTOR: GMINA LUBLIN	
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK: ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA)	
ARCHITEKTURA:	
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wesołow KACZYŃSKI (mgr. proj. nr B/124/85)	
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA (mgr. proj. nr B/17/90)	
WSPÓŁPRACUJĄCY: mgr inż. arch. Marek PATYBA (mgr. proj. nr B/17/90)	
mgr inż. arch. Urszula WATYS (mgr. proj. nr B/165/90)	
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SEMONOW (mgr. proj. nr B/165/90)	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM	

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



ELEWACJA BOCZNA (PÓLNOCNO-WSCHODNIA)
1:100

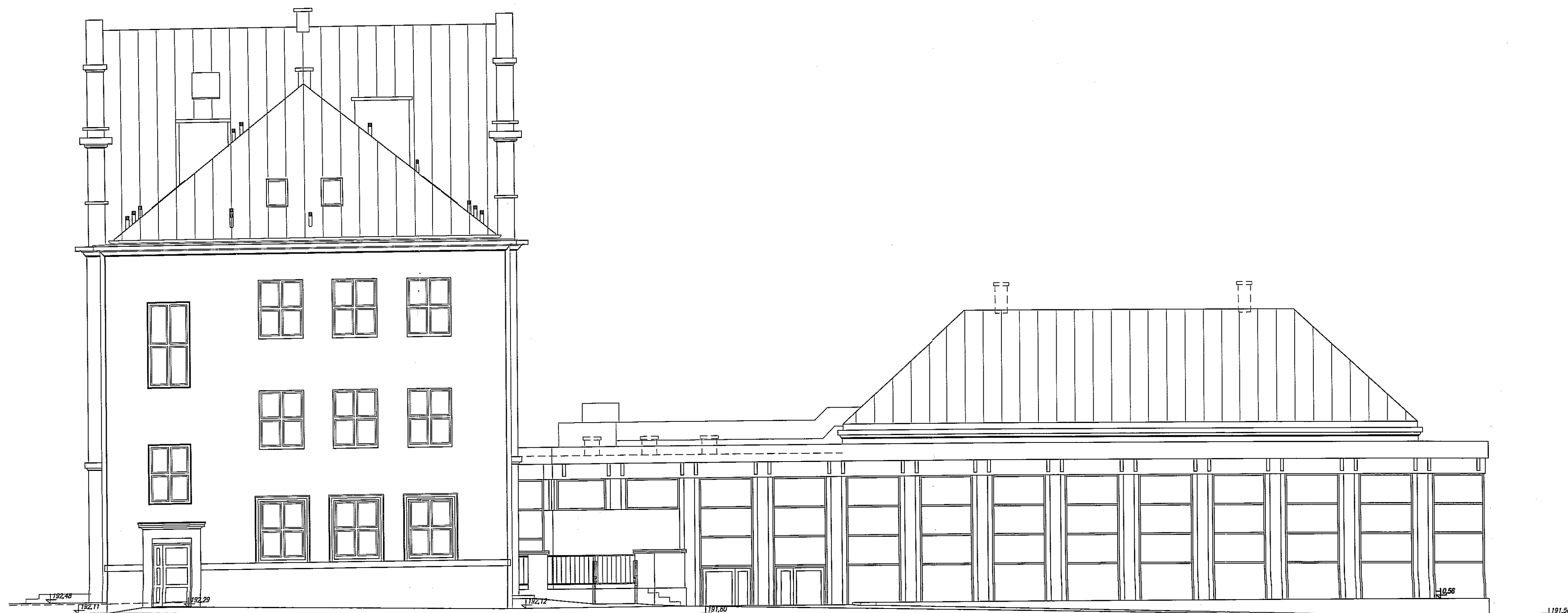
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NR PRO:	13
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: ELEWACJA BOCZNA (PÓLNOCNO-WSCHODNIA)			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI, mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA, mgr inż. arch. Marek PATYRA, mgr inż. arch. Urszula MATYS			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA
(POŁUDNIOWO-WSCHODNIA)
1:100

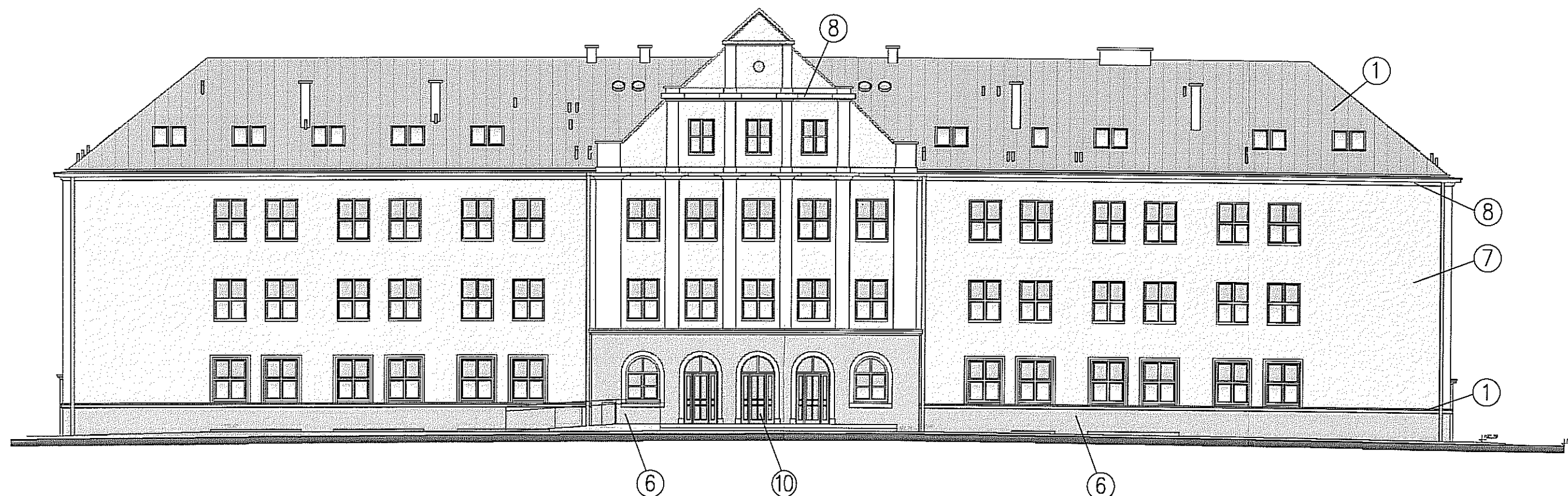
PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, UL. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPROJ:	20
OBIEKT:	SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A		
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA (POŁUDNIOWO-WSCHODNIA)	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:			
mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr proj. nr B1/24			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA mgr proj. nr B1/17			
WSPÓŁPRACA:			
mgr inż. arch. Marek PATYRA <i>[Signature]</i>			
mgr inż. arch. Urszula MATYS <i>[Signature]</i>			
SPRAWDZAJĄCY:			
mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW mgr proj. nr B1/65			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

SZKOŁA MUZYCZNA
LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A



ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA)
1:100

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel./fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:100	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 2.1
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA W LUBLINIE, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA)	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI (upr. proj. nr B1/124/85)			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA (upr. proj. nr B1/17/90)			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA (upr. proj. nr B1/165/80)			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW (upr. proj. nr B1/165/80)			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

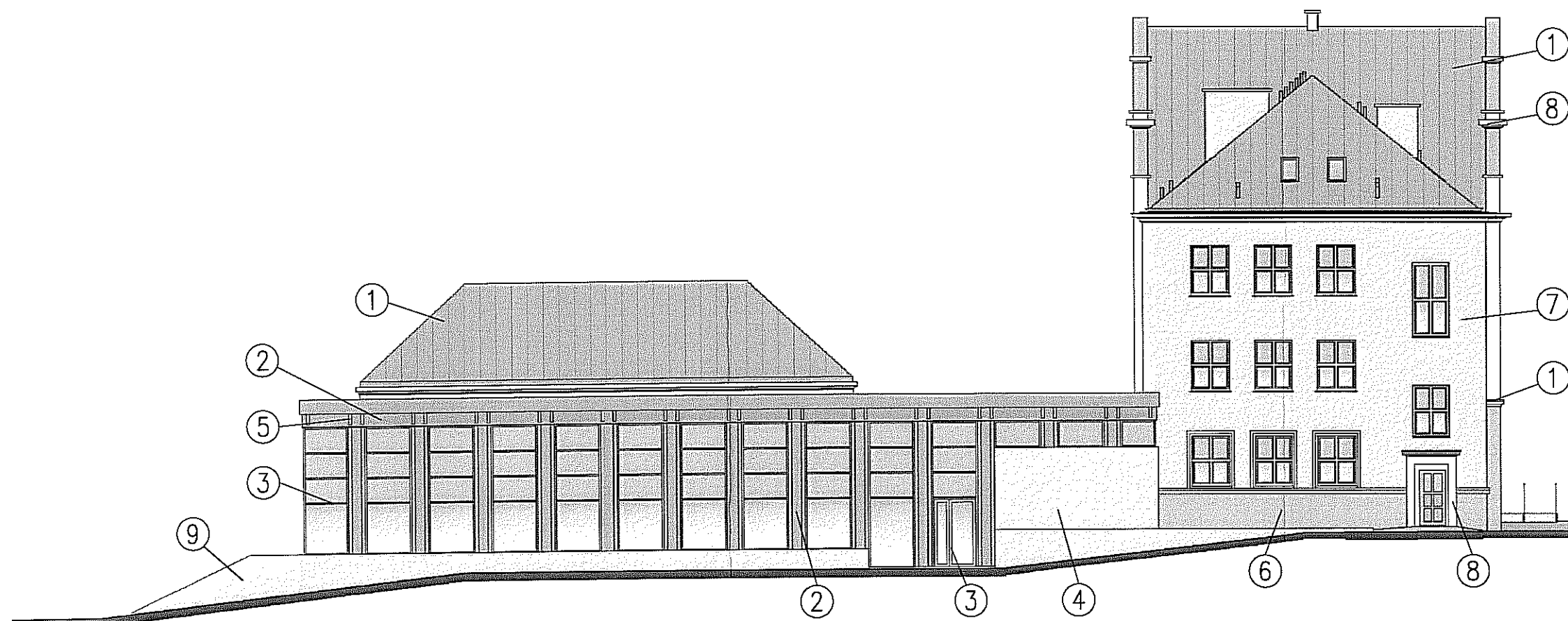


oznaczenia:

- 1- dach, obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe- blacha cynk.-tytan
- 2- obudowa okapu, pas nad słusarką, słupy- blacha tynk.- tytan
- 3- słusarka sali koncertowej- RAL 1024
- 4- elewacja sali koncertowej- płyta włóknocementowe Euronit Nature N 292 szary
- 5- dźwigary drewniane, podbitka- SADOLIN Nr 57 (dqb jasny)
- 6- cokół bud. szkoły- NCS S2502-Y
- 7- ściany- NCS S2005-Y20R
- 8- gzymsy, pilastry, opaski okienne i drzwiowe na parterze- NCS S1002-Y
- 9- cokół sali koncertowej, murki oporowe- beton architektoniczny- jasny szary
- 10- stolarka drzwiowa, drzwi- NCS S3502-Y

KOLORYSTYKA
ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA)
skala 1:200

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskiiipolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskiiipolka.pl			
SKALA:	1:200	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 22
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: ELEWACJA FRONTOWA (PÓŁNOCNO-ZACHODNIA)-KOLORYSTYKA			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr BI/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr BI/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PATYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr BI/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

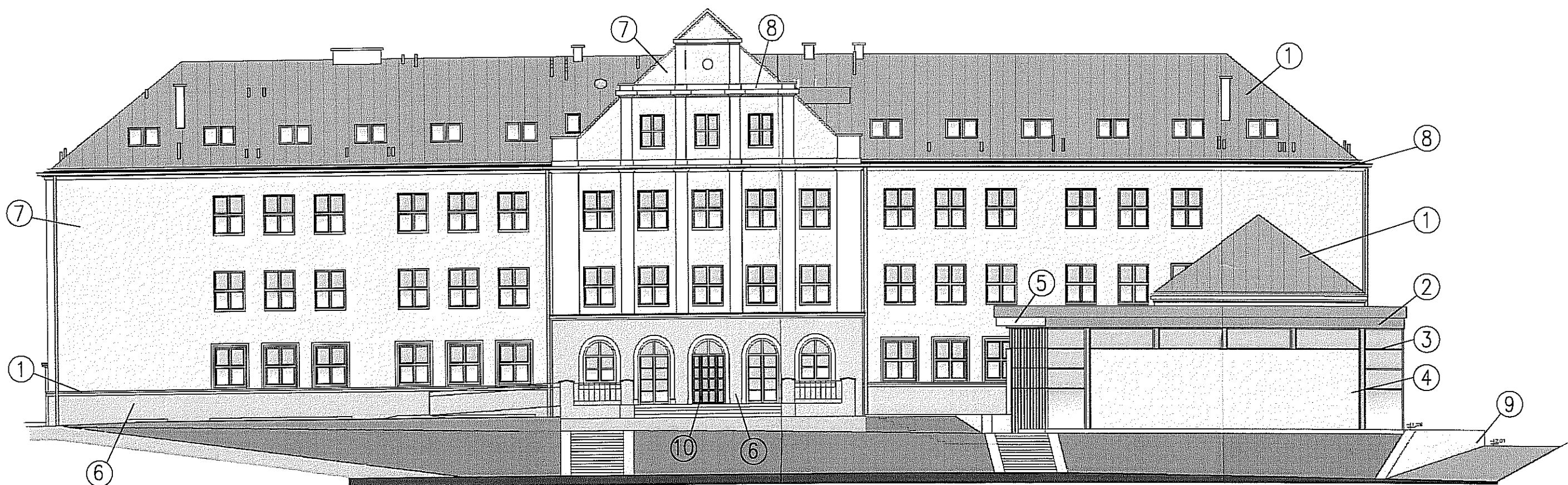


oznaczenia:

- 1- dach, obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe- blacha cynk.-tytan
- 2- obudowa okapu, pas nad słusarką, słupy- blacha tynk.- tytan
- 3- słusarka sali koncertowej- RAL 1024
- 4- elewacja sali koncertowej- płyta włóknocementowe Euronit Nature N 292 szary
- 5- dźwigary drewniane, podbitka- SADOLIN Nr 57 (dqb jasny)
- 6- cokół bud. szkoły- NCS S2502-Y
- 7- ściany- NCS S2005-Y20R
- 8- gzymsy, pilastry, opaski okienne i drzwiowe na parterze- NCS S1002-Y
- 9- cokół sali koncertowej, murki oporowe- beton architektoniczny- jasny szary
- 10- stolarka drzwiowa, drzwi - NCS S3502-Y

KOLORYSTYKA
ELEWACJA BOCZNA (PÓŁNOCNO-WSCHODNIA)
skala 1:200

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:200	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 23
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA, LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY			
RYSUNEK: ELEWACJA BOCZNA (PÓŁNOCNO-WSCHODNIA)-KOLORYSTYKA			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY: mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI upr. proj. nr B1/124/85			
mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA upr. proj. nr B1/17/90			
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Marek PĄTYRA			
mgr inż. arch. Urszula MATYS			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW upr. proj. nr B1/165/90			
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

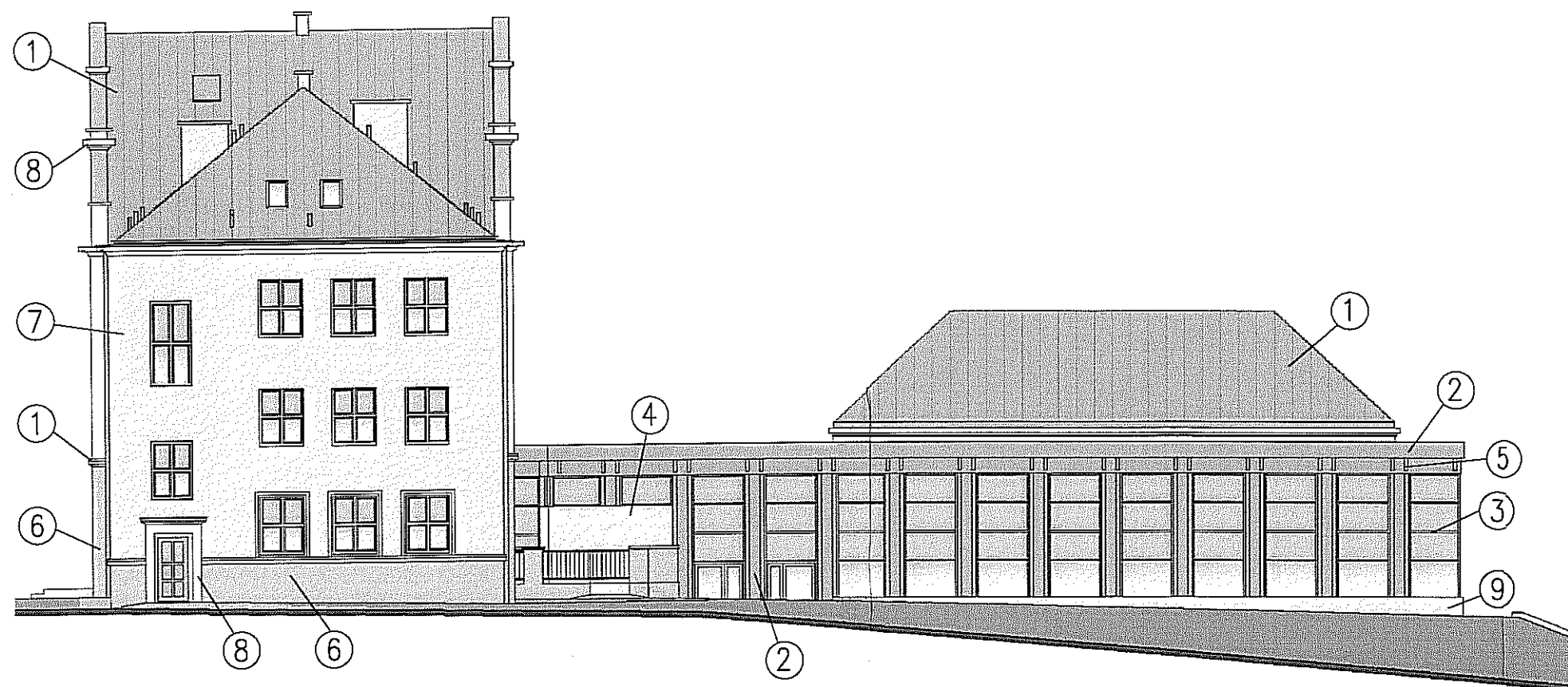


oznaczenia:

- 1- dach, obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe- blacha cynk.-tytan
- 2- obudowa okapu, pas nad słusarką, słupy- blacha tynk.- tytan
- 3- słusarka sali koncertowej- RAL 1024
- 4- elewacja sali koncertowej- płyta włóknocementowe Euronit Nature N 292 szary
- 5- dźwigary drewniane, podbitka- SADOLIN Nr 57 (dqb jasny)
- 6- cokół bud. szkoły- NCS S2502-Y
- 7- ściany- NCS S2005-Y20R
- 8- gzymsy, pilastry, opaski okienne i drzwiowe na parterze- NCS S1002-Y
- 9- cokół sali koncertowej, murki oporowe- beton architektoniczny- jasny szary
- 10- stolarka drzwiowa, drzwi - NCS S3502-Y

KOLORYSTYKA
ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA (POŁUDNIOWO-WSCHODNIA)
skala 1:200

	PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl		
SKALA:	1:200	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 24
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK: ELEWACJA OD STRONY DZIEDZIŃCA (POŁUDNIOWO-WSCHODNIA)-KOLORYSTYKA			
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:	mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA		
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW		
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			



oznaczenia:

- 1- dach, obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe- blacha cynk.-tytan
- 2- obudowa okapu, pas nad ślusarką, słupy- blacha tynk.- tytan
- 3- ślusarka sali koncertowej- RAL 1024
- 4- elewacja sali koncertowej- płyta włóknocementowe Euronit Nature N 292 szary
- 5- dźwigary drewniane, podbitka- SADOLIN Nr 57 (dqb jasny)
- 6- cokół bud. szkoły- NCS S2502-Y
- 7- ściany- NCS S2005-Y20R
- 8- gzymsy, pilastry, opaski okienne i drzwiowe na parterze- NCS S1002-Y
- 9- cokół sali koncertowej, murki oporowe- beton architektoniczny- jasny szary
- 10- stolarka drzwiowa, drzwi- NCS S3502-Y

KOLORYSTYKA

ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA)

skala 1:200

PRACOWNIA PROJEKTOWA "KACZYŃSKI I SPÓŁKA" s.c. PL 15-070 BIAŁYSTOK, ul. WIKTORII 3A; www.kaczynskispolka.pl tel/fax (0-85) 7404535, e-mail: pracownia@kaczynskispolka.pl			
SKALA:	1:200	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	01/2010	NrPRO:	NrRYS: 25
OBIEKT: SZKOŁA MUZYCZNA , LUBLIN, UL. NARUTOWICZA 32A			
INWESTOR: GMINA LUBLIN			
RODZAJ OPRACOWANIA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
RYSUNEK:		ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWO-ZACHODNIA)-KOLORYSTYKA	
ARCHITEKTURA:			
AUTORZY:		mgr inż. arch. Janusz Wiesław KACZYŃSKI mgr inż. arch. Barbara MIRON-KACZYŃSKA	
WSPÓŁPRACA:		mgr inż. arch. Marek PATYRA mgr inż. arch. Urszula MATYS	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Mirosław SIEMIONOW	
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM			

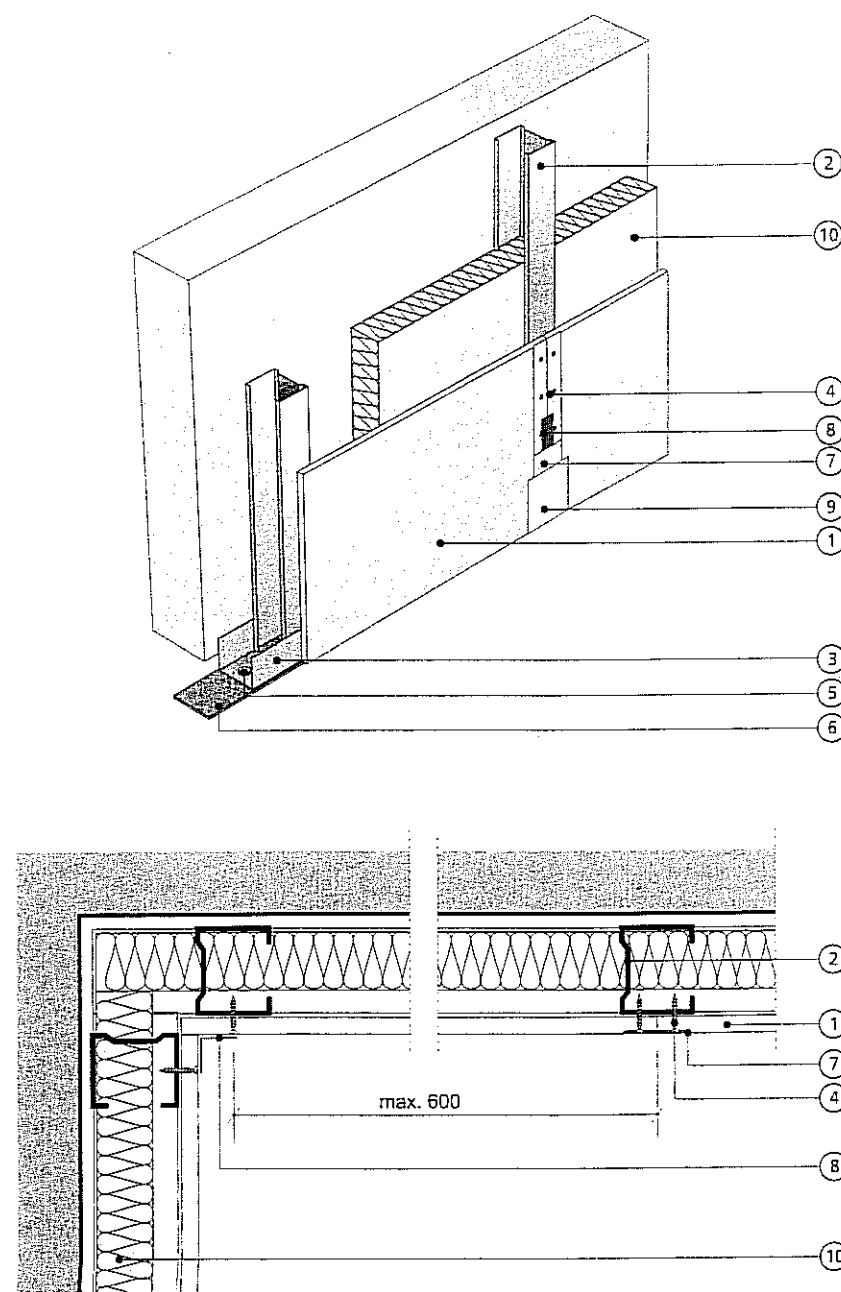
Oferta nr 82M0923

Załącznik nr 1A: Specyfikacja techniczna dźwigu 82M0923

Typ dźwigu	MonoSpace Standard
Udźwig	10 osób/ 800 kg
Prędkość	1 m/s
Wysokość podnoszenia	Ok. 14 m
Ilość przystanków/ dojeżdż	5/5, umieszczone po jednej stronie
Sterowanie	Zbiorcze „góra - dół”
Położenie MAP panelu	Ościeżnica drzwi przystankowych
Sygnalizacja	KSC 470 – panel dyspozycji w kabinie
Przystanek główny	KSI 470 - piętrowskazywacz
Przystanki pozostałe	KSI 470 - piętrowskazywacz
Drzwi przystankowe	
Typ	KES201, automatyczne z ramą, teleskopowe
Szerokość/ wysokość drzwi	0,90 / 2,00 m
Wykończenie drzwi	Stal nierdzewna – Asturias Satin (F)
Ognioodporność	EI30 (EN81-58)
Napęd	Bezreduktorowy typ KONE EcoDisc® umieszczony w nadszybiu (brak maszynowni)
Zasilanie	3 x 400/230V, 50 Hz
Moc napędu	5,7 kW
Szyb	Betonowy
Szerokość/ głębokość	min. 1,65 / min. 2,10 m
Tolerancja wykonania	±25 mm
Wysokość nadszybia	Min. 3,15 m do haków
Głębokość podszybia	Min. 0,80 m
Kabina	
Ilość dojeżdż	1
Szerokość/ głębokość	1,10 / 1,70 m
Wysokość	2,10 m
Wykonanie ścian kabiny	Stal nierdzewna – Asturias Satin (F)
Wykończenie podłogi	Lokalnie, max grubość 22mm, max ciężar 120kg
Wykończenie drzwi kabinowych	Stal nierdzewna – Asturias Satin (F)
Sufit	LF98
- wykończenie	Stal nierdzewna – Asturias Satin (F), oświetlenie LED
Lustro	Szkło
- położenie	Połowa wysokości, tylna ściana
Poręcz	Zakończenie zaokrąglone
- wykonanie	Stal nierdzewna
- położenie	Tylna ściana
Wentylator	Zamontowany w suficie, niewidoczny
Zabezpieczenia i opcje	Kurtyna świetlna, Przycisk „zamknij”, opcja stand-by oświetlenia, wentylacji,

3.22.00

3.22.00



1. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips RIGIMETR typ: A (GKB), H2 (GKBI), DF/GKF lub DFH2/GKFI gr. 12,5 mm; DF/GKF gr. 15 mm
2. Profil Rigips CW 50 / CW 75 / CW 100 ULTRASTIL
3. Profil Rigips UW 50 / UW 75 / UW 100 ULTRASTIL
4. Wkręt Rigips TN 25 co 250 mm
5. Kolki rozporowe min. $\phi 6$ max. co 1000 mm
6. Taśma uszczelniająca piankowa Rigips szer. 50 / 70 / 90 mm
7. Masa szpachlowa Rigips: VARIO, STANDARD lub SUPER
8. Taśma spoinowa Rigips
9. Masa szpachlowa wykończeniowa Rigips: PROFIN MIX, PROFINISH lub PROMIX MEGA
10. Wełna mineralna szklana lub skalna

Klasa odporności ogniowej
EI 120

Przyrost izolacyjności akustycznej
 ΔR_w do 12 dB

Wysokość maksymalna
H = 5000 mm
(H = 12000 mm)

Grubość zabudowy
G od 62,5 mm

Masa zabudowy
Mod 15 kg/m²

Parametry techniczne					Podstawowe elementy konstrukcji		
Przyrost izolacyjności akustycznej	Klasa odporności ogniowej	Wysokość maksymalna	Grubość zabudowy	Masa zabudowy ¹⁾	Poszycie płytami gipsowo-kartonowymi Rigips	Konstrukcja z profili Rigips	Wypełnienie wełną mineralną ²⁾
ΔR_w		H	G	M			
[dB]	[minuty]	[mm]	[mm]	[kg/m ²]			
12 ²⁾	nieokreślona	2600	62,5	15	RIGIMETR gr. 1x12,5 mm typ: A, H2, DF lub DFH2	CW/UW 50 ULTRASTIL	ISOVER AKU-PŁYTA lub dowolna gr. 50 mm
		3000	87,5			CW/UW 75 ULTRASTIL	
		4000	112,5			CW/UW 100 ULTRASTIL	
	EI 30 ¹⁾	3000	75	26	RIGIMETR gr. 2x12,5 mm typ DF lub DFH2	CW/UW 50 ULTRASTIL	ISOVER POLTERM UNI lub dowolna gęst. ≥ 30 kg/m ³ gr. 50 mm
		4000	100			CW/UW 75 ULTRASTIL	
		5000 ³⁾	125			CW/UW 100 ULTRASTIL	
	EI 60 ¹⁾	3000	80	32	RIGIMETR gr. 2x15 mm typ DF	CW/UW 50 ULTRASTIL	ISOVER POLTERM UNI lub dowolna gęst. ≥ 30 kg/m ³ gr. 50 mm
		4000	105			CW/UW 75 ULTRASTIL	
		5000 ³⁾	130			CW/UW 100 ULTRASTIL	
	EI 120 ¹⁾	3000	100	46	RIGIMETR gr. 4x12,5 mm typ DF lub DFH2	CW/UW 50 ULTRASTIL	ISOVER POLTERM UNI lub dowolna gęst. ≥ 30 kg/m ³ gr. 50 mm
		4000	125			CW/UW 75 ULTRASTIL	
		5000 ³⁾	150			CW/UW 100 ULTRASTIL	

1) Klasyfikacja ogniowa ITB NP-1326.R.4/02/BW/ZM

2) Wg normy DIN 4109 (tablica 21 str. 38)

3) Maksymalna wysokość 12000 mm w przypadku zastosowania podwójnych słupków mocowanych do ściany/konstrukcji wsporczej co max 2000 mm

*) Bez uwzględnienia masy izolacji z wełny mineralnej

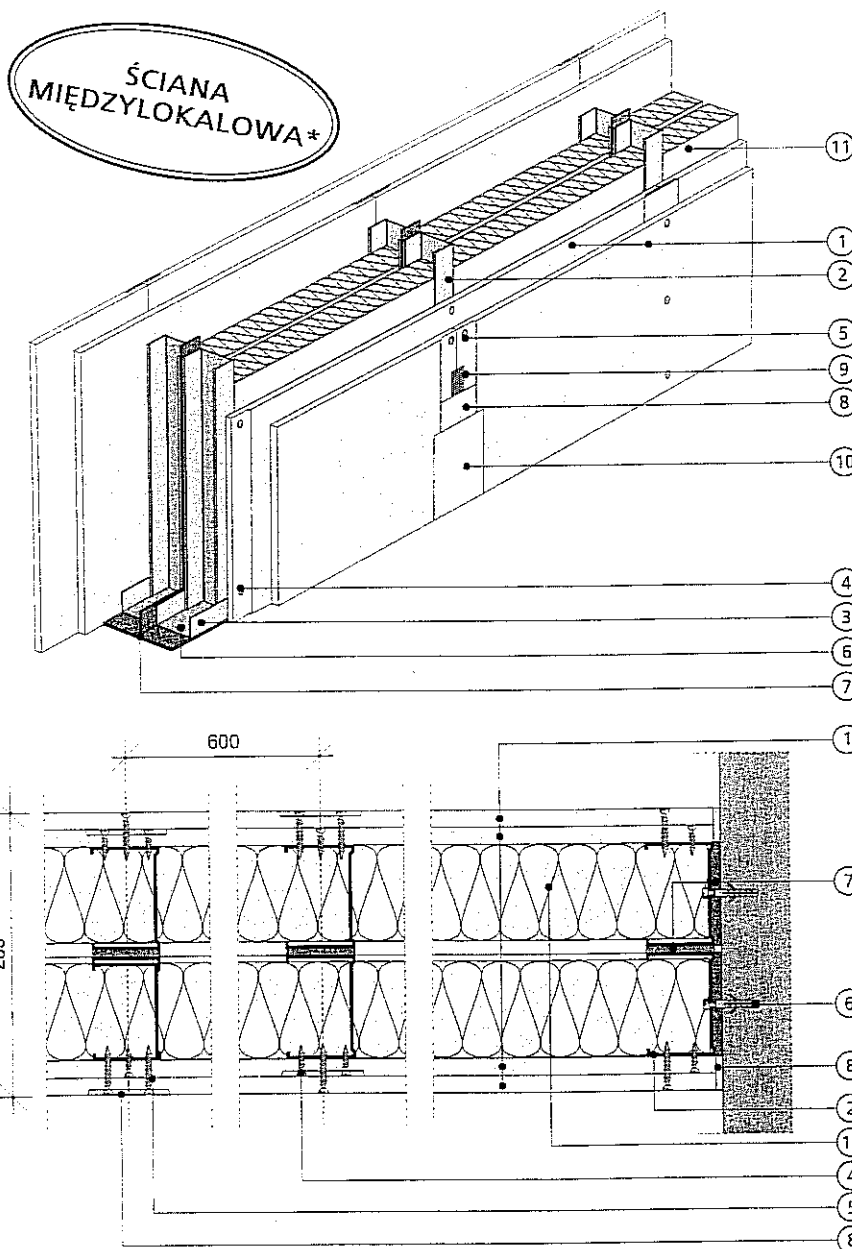
Zapotrzebowanie materiałowe na 1 m²

Materiał	Zużycie				
	1x12,5	2x12,5	2x15	4x12,5	
Płyta gipsowo-kartonowa Rigips RIGIMETR typ: A (GKB), H2 (GKBI), DF/GKF lub DFH2/GKFI gr. 12,5 mm; DF/GKF gr. 15 mm	1,00	2,00	2,00	4,00	m ²
Profil Rigips CW 50 / CW 75 / CW 100 ULTRASTIL	1,80	1,80	1,80	1,80	m
Profil Rigips UW 50 / UW 75 / UW 100 ULTRASTIL	0,70	0,70	0,70	0,70	m
Wkręt Rigips TN 25 ¹⁾	12,00	5,00	5,00	5,00	szt.
Wkręt Rigips TN 35 ¹⁾	-	12,00	-	5,00	szt.
Wkręt Rigips TN 45 ¹⁾	-	-	12,00	-	szt.
Wkręt Rigips TN 55 ¹⁾	-	-	-	5,00	szt.
Wkręt Rigips TN 70 ¹⁾	-	-	-	12,00	szt.
Kolki rozporowe min. $\phi 6$ max. co 1000 mm	1,50	1,50	1,50	1,50	szt.
Taśma uszczelniająca piankowa Rigips szer. 50 / 70 / 90 mm	1,10	1,10	1,10	1,10	m
Masa szpachlowa Rigips: VARIO, STANDARD lub SUPER	0,25	0,50	0,50	1,00	kg
Taśma spoinowa Rigips	0,20	0,40	0,40	0,80	kg
Masa szpachlowa wykończeniowa Rigips: PROFIN MIX, PROFINISH lub PROMIX MEGA	1,40	1,40	1,40	1,40	m
Wełna mineralna szklana lub skalna	0,10	0,10	0,10	0,10	kg
	1,00	1,00	1,00	1,00	m ²

1) Rozstaw wkrętów dla warstw wewnętrznych co 750 mm, dla warstwy zewnętrznej co 250 mm
Nakłady materiałowe mają charakter przybliżony i nie zawierają odpadów.

Ściana działowa (międzylokalowa)
na podwójnej konstrukcji z profili CW 75 i UW 75
z podwójnym poszyciem płytą gipsowo-kartonową Rigips RIGIMETR gr. 12,5 mm

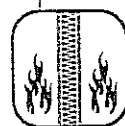
3.41.02



1. Płyta gipsowo-kartonowa Rigips RIGIMETR typ: A (GKB), H2 (GKBI), DF/GKF lub DFH2/GKFI gr. 12,5 mm
2. Profil Rigips CW 75 ULTRASTIL
3. Profil Rigips UW 75 ULTRASTIL
4. Wkręt Rigips TN 25 co 750 mm
5. Wkręt Rigips TN 35 co 250 mm
6. Kołki rozporowe min. $\phi 6$ max. co 1000 mm
7. Taśma uszczelniająca piankowa Rigips szer. 70 mm
8. Masa szpachlowa Rigips: VARIO, STANDARD lub SUPER
9. Taśma spoinowa Rigips
10. Masa szpachlowa wykończeniowa Rigips: PROFIN MIX, PROFINISH lub PROMIX MEGA
11. Wełna mineralna szklana lub skalna

*) Opinia ITB NL-4184/P/07 - Ściana stanowi trwałe rozdzielenie pomieszczeń mieszkalnych i przemysłowych (ściana międzylokalowa) po modyfikacji. Wg opinii w celu polepszenia właściwości ściany działowej z uwagi na nośność, sztywność i odporność na uderzenia należy stosować jeden ze sposobów modyfikacji konstrukcji ściany:
- zastosowanie zagęszczonego rozstawu słupków CW 75 do 400 mm
- zastosowanie blachy stalowej o gr. 0,5 mm umieszczonej między rzędami profili
- zastosowanie słupków typu UA 75 zamiast CW 75 w rozstawie co 600 mm

Klasa odporności
ogniowej



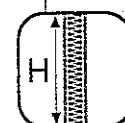
EI 120
REI 60

Izolacyjność
akustyczna



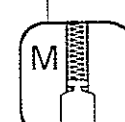
R_{A1} do 62 dB

Wysokość
maksymalna



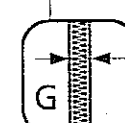
H = 6000 mm

Masa



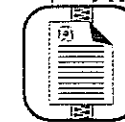
M $\approx 53 \text{ kg/m}^2$

Grubość



G = 205 mm

Aprobata
Techniczna ITB
AT-15-4679/2000



Dane techniczne

3.41.02

Parametry techniczne						Podstawowe elementy konstrukcji			
Izolacyjność akustyczna		Klasa odporności ogniowej	Wysokość maksymalna ^{*)}		Grubość	Masa	Poszycie płytami gipsowo-kartonowymi Rigips	Konstrukcja z profili Rigips	Wypełnienie wełną mineralną
R _{A1}	R _w		H		G	M			
[dB]		[minuty]	[mm]		[mm]	[kg/m ²]			
			1	2					
62 ²⁾	64 ²⁾	EI 30	6000	5500	205	53	RIGIMETR gr. 2x12,5 mm typ A lub H2	2xCW/UW 75 ULTRASTIL	ISOVER AKU-PŁYTA gr. 2x75 mm
		EI 60 REI 60 ¹⁾					RIGIMETR gr. 1x12,5 mm typ A lub H2 + 1x12,5 mm typ DF lub DFH2		
60 ²⁾	63 ²⁾	EI 120 REI 60 ¹⁾					RIGIMETR gr. 2x12,5 mm typ DF lub DFH2		ISOVER POLTERM MAX gr. 2x50 mm ³⁾
59	62	EI 30					RIGIMETR gr. 2x12,5 mm typ A lub H2		Dowolna gr. 70 mm gęst. 14 ÷ 70 kg/m ³
		EI 60 REI 60 ¹⁾					RIGIMETR gr. 1x12,5 mm typ A lub H2 + 1x12,5 mm typ DF lub DFH2		
		EI 90 REI 60 ¹⁾					RIGIMETR gr. 2x12,5 mm typ DF lub DFH2		

1) Klasyfikacja ogniowa ITB NP-1387/P/07/BW

2) Opinia akustyczna ITB NA-572/P/2006, izolacyjność akustyczna dotyczy wełny mineralnej ISOVER o gęstości 14÷60 kg/m³ np. AKU-PŁYTA, POLTERM MAX, POLTERM UNI lub SUPER MATA

3) Dla uzyskania klasy odporności ogniowej EI 120 (REI60) wymagane wypełnienie 1x50 mm wełny ISOVER POLTERM MAX

*) Dotyczy zakresów stosowania:

1-ściany pomieszczeń, w których przebywa niewiele osób, takich jak pokoje w mieszkaniach, hotelach, biurach, szpitalach oraz innych wykorzystywanych w podobny sposób, a także ściany pomiędzy tymi pomieszczeniami i korytarzem (różnica poziomu podłogi po obu stronach ściany do 1,0 m)

2-ściany pomieszczeń, w których przebywa wiele osób, takich jak sale konferencyjne, klasy szkolne, aule wykładowe oraz innych wykorzystywanych w podobny sposób, a także ściany pomiędzy tymi pomieszczeniami i korytarzem (różnica poziomu podłogi po obu stronach ściany może wynosić ponad 1,0 m)

Zapotrzebowanie materiałowe na 1 m²

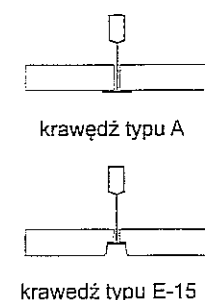
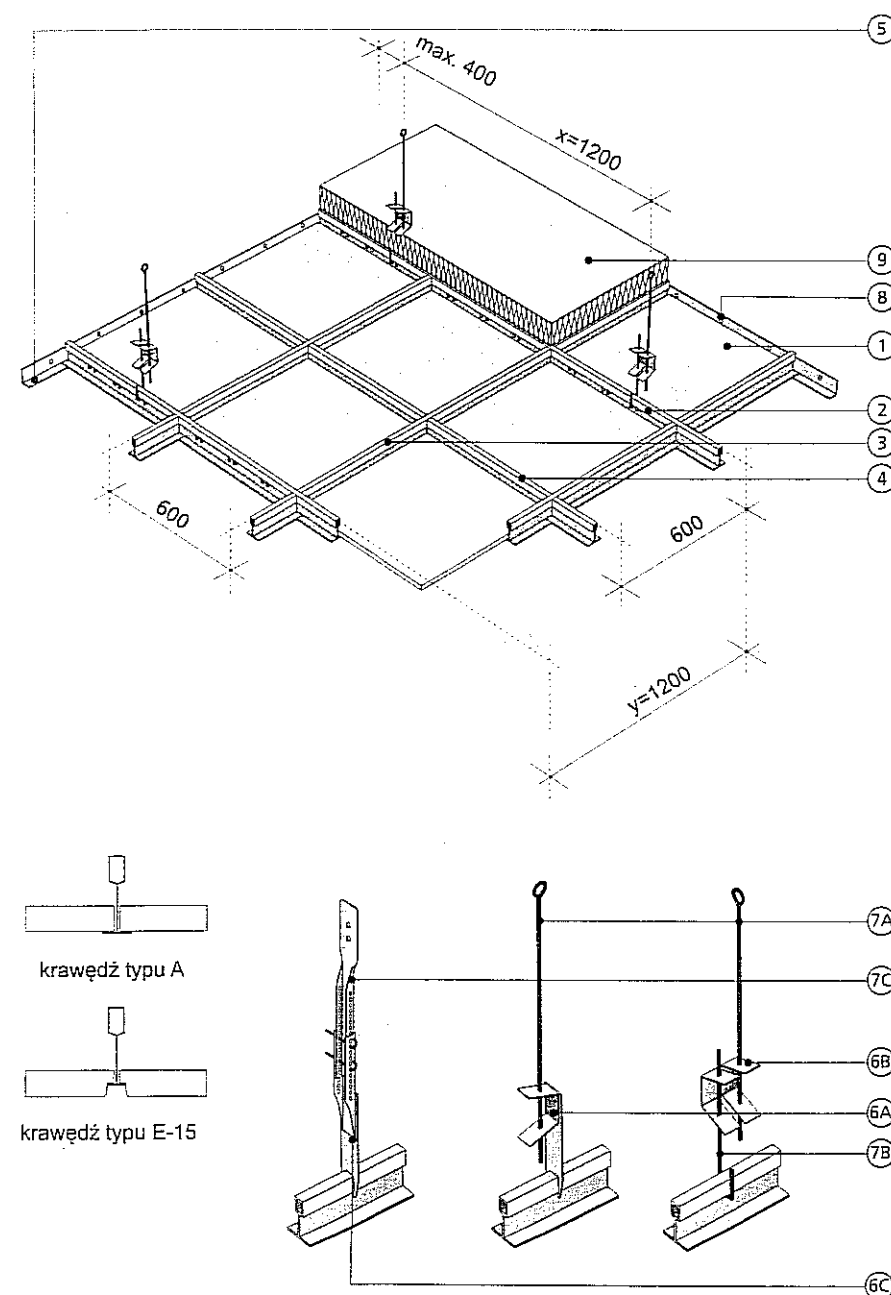
Material	Zużycie	
Płyta gipsowo-kartonowa Rigips RIGIMETR typ: A (GKB), H2 (GKBI), DF/GKF lub DFH2/GKFI gr. 12,5 mm	4,00	m ²
Profil Rigips CW 75 ULTRASTIL	3,60	m
Profil Rigips UW 75 ULTRASTIL	1,40	m
Wkręt Rigips TN 25 co 750 mm - pierwsza warstwa poszycia	9,00	szt.
Wkręt Rigips TN 35 co 250 mm - druga warstwa poszycia	24,00	szt.
Kołki rozporowe min. $\phi 6$ max. co 1000 mm	3,00	szt.
Taśma uszczelniająca piankowa Rigips szer. 70 mm	4,70	m
Masa szpachlowa Rigips:		
VARIO, STANDARD	1,00	kg
SUPER	0,80	kg
Taśma spoinowa Rigips	2,80	m
Masa szpachlowa wykończeniowa Rigips: PROFIN MIX, PROFINISH lub PROMIX MEGA	0,20	kg
Wełna mineralna szklana lub skalna	1,00	m ²

Nakłady materiałowe mają charakter przybliżony i nie zawierają odpadów.

marzec 2008

Rigips

4.07.50



1. Płyta sufitowa Rigips Gyptone 600x600x12,5 mm lub 600x1200x12,5 mm
2. Profil nośny Rigips QUICK-LOCK T-24; l=3600 mm lub T-15; l=3000 mm
3. Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK T-24; lub T-15, l=1200 mm
4. Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK T-24; lub T-15 l=600 mm
5. Profil przyścienny Rigips QUICK-LOCK kątowy lub schodkowy
6. Wieszak: 6A - z elementem rozprężnym, 6B - ze sprężyną wieszakową podwójną, 6C - z noniuszem
7. Pręt wieszakowy: 7A - z oczkiem, 7B - z hakiem, 7C - część górna wieszaka noniuszowego
8. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
9. Wełna mineralna szklana lub skalna

Klasa odporności
ogniowej



nieokreślona

Wskaźnik
pochłaniania
dźwięku



α_w do 0,85

Masa
zabudowy



M ≈ 10 kg/m²

Grubość
zabudowy



G od 150 mm

Odporność
na wilgoć










do 70%
wilgotności
względnej powietrza

4.07.50

Parametry techniczne			Podstawowe elementy konstrukcji					
Grubość zabudowy	Masa zabudowy**)	Odporność płyt na wilgoć	Wypełnienie płytami sufitowymi Rigips ^{*)}	Maksymalny rozstaw konstrukcji z profili Rigips			Maksymalny rozstaw wieższaków	Wypełnienie wełną mineralną
G	M	W		Profile poprzeczne l = 600 mm	Profile poprzeczne l = 1200 mm	Profile nośne l = 3600 mm		
[mm]	[kg/m²]	[%]		l		y		
				[mm]				
≥150	10	70	Gyptone z krawędzią A gr. 12,5 mm konstr. T-24	600	600	1200	1200	niewymagane
			Gyptone z krawędzią E-15 gr. 12,5 mm konstr. T-15					

*) Wymiary wszystkich rodzajów płyt 600x600x12,5 mm, a dodatkowo Base, Line 4, Point 11 - 600x1200x12,5 mm
**) Bez uwzględnienia masy izolacji z wełny

Parametry akustyczne

Perforacja		Base 8	Line 4	Point 11	Point 12	Quattro 20	Quattro 22	Quattro 50	Sixto 60
wzory									
Izolacyjność akustyczna	D _{NCW} ^{*)}	37	37	37	25	37	25	25	37
	D _{NCW} ^{**))}	42	46	46	42	46	42	42	46
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α _w ^{*)}	0,10	0,65	0,65	0,40	0,65	0,45	0,65	0,75
	α _w ^{**))}	-	0,70	-	-	0,70	-	-	0,85
Perforacja	%	-	16,3	11,0	5,0	16,3	8,1	16,3	17,0

*) dla sufitu podwieszanego w odległości 200 mm od stropu
**) dla sufitu podwieszanego z 100 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu

Zapotrzebowanie materiałowe na 1 m²

Materiał	Zużycie		
	Z wieszakiem z elementem rozprężnym	Z wieszakiem z podwójnym elementem rozprężnym	
Płyta sufitowa Rigips Gyptone 600x600x12,5 mm lub 600x1200x12,5 mm	1,00	1,00	m ²
Profil nośny Rigips T-24; l=3600 mm, T-15; l=3000 mm	0,85	0,85	m
Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK T-24 lub T-15, l=1200 mm	1,70	1,70	m
Profil poprzeczny Rigips QUICK-LOCK T-24 lub T-15, l=600 mm	0,85	0,85	m
Profil przyścienny Rigips QUICK-LOCK kątowy lub schodkowy	0,40	0,40	m
Wieszak z elementem rozprężnym Rigips l=110 mm lub z noniuszem	0,70	-	szt.
Wieszak z podwójnym elementem rozprężnym Rigips	-	0,70	szt.
Pręt wieszakowy z oczkiem Rigips lub część górna wieszaka noniuszowego	0,70	0,70	szt.
Pręt wieszakowy z hakiem Rigips	0,70	-	szt.
Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble	1,50	1,50	szt.
Klamra zabezpieczająca do wieszaków	1,40	1,40	szt.
Wełna mineralna szklana lub skalna - w razie potrzeby	1,00	1,00	m ²

Nakłady materiałowe mają charakter przybliżony i nie zawierają odpadów.
Uwaga: Do mocowania do konstrukcji budynku wieszaków i uchwyty oraz profili przyściennych powinny być stosowane stalowe łączniki mechaniczne określone w dokumentacji technicznej opracowanej dla danego obiektu.