

Inwestor:
Urząd Miasta Lublin
Pl. Władysława Łokietka 1
20-950 Lublin

Opracowanie:
Autorskie Biuro Architektury Investprojekt-
Partner 6 Sp. z o.o.
ul. Tomasza Zana 38A p. 501
20-601 Lublin

Przedmiar robót Nr: 04/2009

Nazwa budowy: Teatr Stary w Lublinie

Adres budowy: ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

Obiekt: Przebudowa Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z iluminacją obiektu i zagospodarowania otoczenia

Rodzaj robót: Instalacja nagłośnienia sceny, zascenia, widowni, foyer; multimedia


CPV: 45454000-4, Roboty restrukturyzacyjne

Kody CPV:

32300000-6	Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca
32320000-2	Sprzęt telewizyjny i audiowizualny
32341000-5	Mikrofony
32342400-6	Sprzęt nagłaśniający
45310000-3	Roboty instalacyjne elektryczne
45454000-4	Roboty restrukturyzacyjne

Data oprac.: 2009-03

Sporządził:


Andrzej Grabowski
mgr. bud. Nr 72/Lb/87

Zatwierdzam do wydania
Wykonawcom

ZASTĘPCA DYREKTORA
Wydziału Inwestycji

mgr inż. Marek Młynarczyk

Charakterystyka Obiektu:

Zasadniczy kształt budynku powstał w 1822 r. W 1967 r. obiekt wpisano do rejestru zabytków. Do roku 1994, w którym obiekt został zabezpieczony przed dewastacją, był wielokrotnie przebudowywany i modernizowany. Konstrukcja ścian fundamentowych ceglana, ścian nośnych ceglana, więźby dachowej drewniana, stropy częściowo drewniane, częściowo z płyt wps na belkach stalowych. Galerie I i II piętra drewniane. Piwnice zasypane ziemią i gruzem.

Powierzchnia zabudowy - 434,60 m²

Powierzchnia użytkowa - 793,70 m²

Projekt przebudowy zakłada takie generalia jak:

- a) zachowanie zasadniczego układu konstrukcyjnego budynku;
- b) zachowanie artykulacji architektonicznej elewacji i detalu architektonicznego oraz odtworzenie otworu wejściowego w osi środkowej fasady południowej;
- c) otwarcie zaznaczonych w elewacjach budynku nisz elewacyjnych poprzez zastąpienie ich oknami, dla otwarcia wnętrza Teatru na przestrzeń ulicy, z zastosowaniem ruchomych ekranów, umożliwiających zaciemnianie i wygradzanie akustyczne dla potrzeb spektakli wymagających izolacji od środowiska zewnętrznego;
- d) wykorzystanie otworu bramowego usytuowanego od strony ulicy Dominikańskiej w strefie sceny, dla wygodnej dostawy scenografii i umożliwienia reżyserskiego wiązania sceny z ulicą;
zachowanie głównego układu wnętrza budynku z wyodrębnieniem foyer, widowni, sceny i zascenia;
- e) odtworzenie historycznego wnętrza widowni z zachowaniem formy sklepienia pozornego, łóż i balkonu, z maksymalnym wykorzystaniem zachowanych elementów wystroju wnętrza na etapie prac konserwatorskich;
- f) podbudowa istniejącego budynku dwiema kondygnacjami podziemnymi przeznaczonymi na pomieszczenia pomocnicze i techniczne wspierające funkcję podstawową budynku – uzasadniona warunkami technicznymi, potwierdzonymi w badaniach archeologicznych i geotechnicznych zagłębieniem dawnych struktur budowlanych na ok. 7 metrów poniżej poziomu wejść do widowni;
odciążenie podłużnych ścian zewnętrznych od obciążeń konstrukcją sklepienia pozornego, poprzez przejęcie tych obciążeń przez kratownicę przestrzenną opartą na wewnętrznych ścianach poprzecznych.

Wartości historyczne budynku Teatru Starego potwierdzają przeprowadzone badania architektoniczne, archeologiczne i geotechniczne, z których wnioski miały istotny wpływ na przyjęcie rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i technicznych oraz specjalistycznego wyposażenia.

Pozostałe założenia architektoniczno-funkcjonalne przebudowy budynku Teatru Starego

Utrzymanie skali i charakteru architektury budynku Teatru Starego o znaczeniu istotnym dla Starego Miasta w Lublinie.

Podniesienie wartości kulturowej, użytkowej i technicznej budynku zachowanego w istniejącej autentycznej strukturze zabudowy staromiejskiej.

Wydobycie i utrwalenie walorów historycznych, architektonicznych i konserwatorskich budynku i jego otoczenia.

Zagospodarowanie przechodu jako strefy dodatkowego wyjścia ewakuacyjnego z foyer i widowni oraz miejsca komunikacji z posesją Jezuicka 16, w której mieści się restauracja. Właściciele tej restauracji deklarują gotowość wsparcia tą funkcją Teatru Starego, gdzie nie ma miejsca na zlokalizowanie choćby niewielkiej gastronomii.

Zmiana kierunku usytuowania ściany pomiędzy sceną i zasceniem wywołana koniecznością rozwiązania problemów funkcji i komunikacji w bardzo ciasnym zasceniu. Zarazem uzyskano korzystnie uformowany, symetryczny kształt przestrzeni sceny.

Ukształtowanie dachu Teatru ze ścisłym odniesieniem do jego istniejącej formy i poziomów gzymsów, z

ukształtowaniem połaci w formie płaszczyzn (istniejące połacie są pozapadane i budowane na krokwiach nie tworzących płaszczyzn), z uzyskaniem niezbędnej przestrzeni technicznej pomiędzy kopułą i połaciami dachu.

Lokalizacja urządzeń technicznych – czerpnie ścienne, energetyczne złącze kablowe i przyłącze gazu – od strony przechodu, w najmniej eksponowanej elewacji zachodniej.

Lokalizacja klapy oddymiającej na południowej połaci dachowej – w części dachu nie eksponowanej w widoku na Teatr od bramy kamienicy Dominikańska 3 i z najścia ulicą Jezuicką od strony Bramy Trynitarzkiej.

Krycie dachu blachą cynkowo-tytanową z koniecznością spełnienia rygoru kryteriów QUALITY ZINC i obowiązkiem wykonania prac dekarstwo-błacharskich przez specjalistów posiadających Certyfikat Blacharz Jakości Rheizink. Rozwiązania detali wg systemu Rheizink.

Zastosowanie ślusarki i stolarki zewnętrznej i wewnętrznej oraz wszystkich przegród oddzielających zespół pomieszczeń: widownia, scena, orkiestron – o wysokiej izolacyjności akustycznej, wg wytycznych projektu akustyki wnętrz.

Zlokalizowanie dźwigu osobowego w strefie komunikacji dla widzów, w miejscu likwidowanej klatki schodowej, gdzie nie ingeruje w historyczne wnętrza foyer.

Zapewnienie komunikacji wewnętrznej pomiędzy strefą dla widzów, sceną i zasceniem.

Spełnienie obowiązujących warunków technicznych w zakresie rozwiązań komunikacji pionowej, uzyskanie – możliwie najlepszego w ograniczonej przestrzeni – rozmieszczenia programu użytkowego z zapleczem sanitarnym i technicznym, zapewnienie bezpieczeństwa p-poż. oraz spełnienie wymagań san.-hig. i bhp – bez konieczności uzyskiwania odstępstw z uzasadnianiem ich zabytkowym charakterem budynku.

Dane liczbowe charakteryzujące budynek po przebudowie:

Powierzchnia użytkowa	1406,70 m ²
	w tym:
- poziom -2	268,50 m ²
- poziom -1	306,10 m ²
- poziom ±0	324,30 m ²
- poziom +1	209,10 m ²
- poziom +2	229,50 m ²
- poziom +3	69,20 m ²
Kubatura	7670,00 m ³

Tabela elementów

Lp.	Nazwa
1.	Wypożyczenie technologiczne sceny : elektroakustyka, multimedia
1.1.	Instalacja nagłośnienia widowni, foyer, sceny i zascenia <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.1.	Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta akustyki <i>Kod Słownika Zamówień: 32300000-6</i>
1.1.1.1.	Pomieszczenie elektroakustyka na zasceniu <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.1.2.	Stanowisko elektroakustyka na widowni (FOH) <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.1.3.	Stanowisko elektroakustyka na scenie (monitory) <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.2.	Urządzenia systemu nagłośnienia widowni i sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.3.	Urządzenia systemu nagłaśniania - mikrofony <i>Kod Słownika Zamówień: 32341000-5</i>
1.1.4.	Urządzenia systemu nagłośnienia foyer <i>Kod Słownika Zamówień: 32342400-6</i>
1.1.5.	Instalacje kablowe <i>Kod Słownika Zamówień: 45310000-3</i>
1.2.	Urządzenia systemu multimedialnego <i>Kod Słownika Zamówień: 32320000-2</i>

Przedmiar robót

Lp.	Nr specyfikacji i technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
1	2	3	Ilość	nazwa
1			4	5
1		Wypożyczenie technologiczne sceny : elektroakustyka, multimedia		
1.1		Instalacja nagłośnienia widowni, foyer, sceny i zascenia <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
1.1.1		Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta akusyki <i>Kod CPV: 32300000-6 Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca</i>		
1.1.1.1		Pomieszczenie elektroakustyka na zasceniu <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
1	ST-EA 02.00	Stojak Nr 1, 45 U	1,00	kpl
2	ST-EA 02.00	Blok zasilania stojaka	1,00	kpl
3	ST-EA 02.00	Panel wentylacji	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji i technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
4	ST-EA 02.00	Panel przetworników D/A, - 8 kanałów, - 24 bit/48 kHz, - wyjścia symetryczne XLR i jack, - karta interfejsu MY8-AE - AES/EBU, - złącza wejścia word clock i thru, - wejścia i wyjścia cyfrowe na złączu 25-pin D-sub, np. YAMAHA DA824 lub równoważny	1,00	kpl
5	ST-EA 02.00	Moduł stagebox 48/24 konsoly mikerskiej FOH, 8U, pulpit konsoly, moduł "Local Rack", panel wentylacji, panel filtra np. Soundcraft VI-4 lub równoważny	1,00	kpl
6	ST-EA 02.00	Tablica przyłączy 30U, część a: Splitter pasywny 1/3, wyjścia z tab. mikrofonowych bezpośrednie 70 x XLR-M, wyjścia separowane 2 x 70 x XLR-M, wykonanie indywidualne	1,00	kpl
7	ST-EA 02.00	Tablica przyłączy 30U, część b: Panel krosowniczy wejścia analog 56 x XLR-F, wyjścia AES/EBU 24 x XLR-M, wykonanie indywidualne	1,00	kpl
8	ST-EA 02.00	Splitter antenowy odbiorników bezprzewodowych, np. AKG PS 4000 W lub równoważny	1,00	kpl
9	ST-EA 02.00	Odbiornik mikrofonów, podwójny np. AKG DSR700 lub równoważny, w jednej obudowie o szerokości 19" i wysokości 1U	5,00	kpl
10	ST-EA 02.00	Moduł odsłuchowy, wykonanie indywidualne	1,00	kpl
11	ST-EA 02.00	Zaslepka 19", 1U	2,00	kpl
12	ST-EA 02.00	Moduł procesora sygnałowego aktywnych głośników nagłośnienia Galileo Meyer Sound lub równoważny	1,00	kpl
13	ST-EA 02.00	Wzmacniacz mocy 2 x 800 W / 4 Ohm, Crown DSi 2000 lub równoważny	2,00	kpl
14	ST-EA 02.00	Zasilacz systemowy Meyer Sound, MPS-488P lub równoważny	2,00	kpl
15	ST-EA 02.00	Procesor sygnałowy Meyer Sound, MM-4CEU lub równoważny	1,00	kpl
16	ST-EA 03.00	Odtwarzacz CD/DVD	1,00	kpl
17	ST-EA 03.00	Rejestrator HD/CF/DVD	1,00	kpl
18	ST-EA 02.00	Korektor graficzny	1,00	kpl
19	ST-EA 02.00	Głośnik kontrolny aktywny 150 W, pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz, JBL LSR 4328P lub równoważny	1,00	kpl
20	ST-EA 02.00	Komputer systemowy PC/notebook z oprogramowaniem	1,00	kpl
1.1.1.2		Stanowisko elektroakustyka na widowni (FOH) <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
21	ST-EA 02.00	Stojak Nr 2, 19", 18U	1,00	kpl
22	ST-EA 02.00	Blok zasilania stojaka	1,00	kpl
23	ST-EA 02.00	Panel wentylacji	1,00	kpl
24	ST-EA 02.00	Tabliczka przyłączowa naścienna Stojaka #2 (wyposażenie: 4 x SC, 3 x RJ45, 2 x Harting)	1,00	kpl
25	ST-EA 02.00	Komputer serwisowy sieci audio - notebook PC	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
26	ST-EA 02.00	Głośnik kontrolny aktywny, 150 W, pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz, JBL LSR 4328P lub równoważny	2,00	kpl
27	ST-EA 02.00	Słuchawki kontrolne nagłowne, wokółuszne, studyjne, jak AKG K271 lub równoważne	1,00	kpl
28	ST-EA 02.00	Stojak Nr 3, 19", 18U	1,00	kpl
29	ST-EA 02.00	Blok zasilania stojaka	1,00	kpl
30	ST-EA 02.00	Odtwarzacz CD/DVD	1,00	kpl
31	ST-EA 02.00	Rejestrator HD/CF/DVD	1,00	kpl
32	ST-EA 02.00	Korektor graficzny	2,00	kpl
33	ST-EA 02.00	Panel wentylacji	1,00	kpl
34	ST-EA 02.00	Szuflada na osprzęt	1,00	kpl
1.1.1.3		Stanowisko elektroakustyka na scenie (monitory) <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
35	ST-EA 02.00	Stojak Nr 4, 19", 16U	1,00	kpl
36	ST-EA 02.00	Blok zasilania stojaka	1,00	kpl
37	ST-EA 02.00	Panel wentylacji	1,00	kpl
38	ST-EA 02.00	Procesor efektów	2,00	kpl
39	ST-EA 02.00	Korektor graficzny	2,00	kpl
40	ST-EA 02.00	Konsoleta mikserska 32/16 z kartą interfejsu MY8-AE - AES/EBU, Yamaha LS9-32 lub równoważny	1,00	kpl
41	ST-EA 02.00	Słuchawki kontrolne nagłowne, wokółuszne, studyjne, AKG K271 lub równoważne	1,00	kpl
42	ST-EA 02.00	Tablica przyłączy EI-Ak ścienna (16 x XLR-M, 8 x XLR-F, 2 x RJ45, 4 x SC)	1,00	kpl
43	ST-EA 02.00	Głośnik kontrolny aktywny, 150 W, pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz, JBL LSR 4328P lub równoważny	1,00	kpl
1.1.2		Urządzenia systemu nagłośnienia widowni i sceny <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
44	ST-EA 02.00	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy, z wbudowanym wzmacniaczem mocy, pasmo przenoszenia 66 Hz - 18 kHz, maksymalne poziom ciśnienia akustycznego 128 dB, kąt promieniowania 80 x 50, moc wzmacniacza 300 W, waga 21 kG, Meyer Sound UPI-1P lub równoważne	4,00	kpl
45	ST-EA 02.00	Zawiesia montażowe do zestawu 4 szt.głośników	2,00	kpl
46	ST-EA 02.00	Subwoofer z wbudowanym wzmacniaczem mocy, do ustawiania na podłodze, pasmo przenoszenia 29 - 135 Hz, maksymalny poziom ciśnienia akustycznego 127 dB, moc wzmacniacza 450 W, waga 30 kG, jak Meyer Sound UMS-1P lub równoważne	2,00	kpl
47	ST-EA 02.00	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy, z wbudowanym wzmacniaczem mocy, pasmo przenoszenia 135 Hz - 17 kHz, maksymalne poziom ciśnienia akustycznego 113 dB, kąt promieniowania 80 x 80, moc wzmacniacza 220 W, waga 2 kG, Meyer Sound MM-4XP lub równoważne	10,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji i technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
48	ST-EA 02.00	Głośnik do odsłuchu na scenie (monitor odsłuchowy) aktywny, 80 Hz - 18 kHz, 875W / 1750W, kąty prop. 50° x 90°, waga 21 kG, JBL VP7212MDP lub równoważne	3,00	kpl
49	ST-EA 02.00	Głośnik do odsłuchu na scenie (monitor odsłuchowy) aktywny, 76 Hz - 20 kHz, 500W / 1000W, kąty prop. 70° x 70°, waga 18 kG, JBL PRX512M lub równoważne	6,00	kpl
50	ST-EA 02.00	Tabliczka przyłączowa głośników monitorowych SPEAKON NL4	8,00	kpl
51	ST-EA 02.00	Tabliczka przyłączy fonicznych na scenie, 4 x XLRF + 2 x XLRM	9,00	kpl
52	ST-EA 02.00	Tabliczka przyłączy fonicznych na scenie, 32 x XLRF	1,00	kpl
1.1.3		Urządzenia sytemu nagłaśniania - mikrofony <i>Kod CPV: 32341000-5 Mikrofony</i>		
53	ST-EA 02.00	Mikrofon nagłówny, countryman, kolor cielisty	10,00	kpl
54	ST-EA 02.00	Mikrofon bezprzewodowy "do ręki", dynamiczny, kardionalny	10,00	kpl
55	ST-EA 02.00	Mikrofon dynamiczny wokalny, Shure SM58 lub równoważny	20,00	kpl
56	ST-EA 02.00	Statyw mikrofonowy	20,00	kpl
1.1.4		Urządzenia systemu nagłośnienia foyer <i>Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający</i>		
57	ST-EA 02.00	Głośnik nagłośnienia foyer, pasywny, 16 Om, 160 Hz - 16 kHz, 150 W/16Om, kąty prop. 80° x 80°, waga 1.8 kG	8,00	kpl
58	ST-EA 02.00	Pulpit mikrofonowy	1,00	kpl
59	ST-EA 02.00	Tabliczka przyłączeniowa naścienna głośników	8,00	kpl
60	ST-EA 02.00	Głośnik nagłośnienia teren. zewn. odporny na działania atmosferyczne, pasywny, 200 W/8 Om, 100 Hz -18 kHz, kat prop. 100° x 100°, waga 4 kG, JBL Control 25AV lub równoważny	4,00	kpl
1.1.5		Instalacje kablowe <i>Kod CPV: 45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne</i>		
61	ST-EA 02.00	Instalacje kablowe, robocizna (montaż, uruchomienie, pomiary)	1,00	kpl
1.2		Urządzenia systemu multimedialnego <i>Kod CPV: 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny</i>		
62	ST-EA 03.00	Kamera podglądowa inspicjenta, JVC VN-X35U lub równoważna	3,00	kpl
63	ST-EA 03.00	Obiektyw do kamery, Fujinon YV4.3X2.8SA-SA2 2.9 - 12 lub równoważny	3,00	kpl
64	ST-EA 03.00	Uchwyt ścienny (sufitowy) do kamery	3,00	kpl
65	ST-EA 03.00	Cyfrowy Camcorder przenośna kamera, z zapisem na nośniku P2, 3-CCD progressive, 1.1 million pixeli, próbkowanie video: 19bits; audio: 16 bits, wyposażenie w 2 karty P2, 64 GB, Panasonic AG-HPX171 lub równoważne	1,00	kpl
66	ST-EA 03.00	Mikrofon do kamery, kardiodalny, Panasonic AG-MC200G lub równoważny	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji i technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
67	ST-EA 03.00	Rejestrator (magnetowid), odtwarzacz/czytnik pamięci P2, Panasonic AG-HPG10 lub równoważny	1,00	kpl
68	ST-EA 03.00	Komputer zarządzający do systemu kamer (rejestrator + sterowanie) z kartą dwuwyjściową - Core 2 Duo 2.4 GHz	1,00	kpl
69	ST-EA 03.00	Oprogramowanie do systemu kamer, Switch POe	1,00	kpl
70	ST-EA 03.00	Notebook 2,4 GHz do odtwarzania prezentacji	1,00	kpl
71	ST-EA 03.00	Wizualizer Megapower MVP 738 lub równoważny	1,00	kpl
72	ST-EA 03.00	Matryca 8x8, jak EXTRON CrossPoint Ultra 88 HVA, pasmo przenoszenia wizji 600 MHz, wejścia i wyjścia video 8 x 5BNC, wejścia i wyjścia audio symetryczne i niesymetryczne, obudowa do stojaka 19" 3U	1,00	kpl
73	ST-EA 03.00	Monitor LCD podglądowy 19-22", Samsung SyncMaster 22" lub równoważny	3,00	kpl
74	ST-EA 03.00	Projektor multimedialny CHRISTIE LX 1000 - rozdzielczość XGA, strumień światła 10000 AnsiLumen, technologia LCD, poziom hałasu <46 dBA lub równoważny	1,00	kpl
75	ST-EA 03.00	Obiektyw do projektora multimedialnego, poz 8.10, lens zoom 1,1 - 1,5 : 1	1,00	kpl
76	ST-EA 03.00	Uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego	1,00	kpl
77	ST-EA 03.00	Ekran elektrycznie rozwijany z powierzchnią do projekcji tylnej, 10 x 5.5m	1,00	kpl
78	ST-EA 03.00	Uchwyty instalacyjne do ekranu elektrycznego	1,00	kpl
79	ST-EA 03.00	Nagrywarka DVD, Panasonic DMR-EH 58 lub równoważna	1,00	kpl
80	ST-EA 03.00	Odtwarzacz VHS + DVD, jak Samsung V6700 lub równoważne	1,00	kpl
81	ST-EA 03.00	Monitor plazmowy 50", fullHD 1920 x 1080, jak Panasonic TH-50PF10EK lub równoważny (do witryn)	2,00	kpl
82	ST-EA 03.00	Uchwyt instalacyjny do monitora plazmowego	2,00	kpl
83	ST-EA 03.00	Monitor plazmowy 65", FullHD 1920 x 1080, jak Panasonic TH-65 PF10EK lub równoważny, do foyer	1,00	kpl
84	ST-EA 03.00	Głośniki do monitora plazmowego 65" - kolor czarny, kpl, Panasonic TYSP65P10WK lub równoważny	1,00	kpl
85	ST-EA 03.00	Nakładka dotykowa do monitora plazmowego 65", Panasonic, TY-TP65P10S lub równoważna	1,00	kpl
86	ST-EA 03.00	Interfejs video kpl (PC VGA, wizja, fonia)	2,00	kpl
87	ST-EA 03.00	System sterowania CUE, Elite A-8X10-TD	1,00	kpl
88	ST-EA 03.00	Oprogramowanie systemu CUE	1,00	kpl
89	ST-EA 03.00	Instalacje kablowe. Materiały, robocizna i uruchomienie Kod CPV: 45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne	1,00	kpl