

Inwestor:

Urząd Miasta Lublin
Pl. Władysława Łokietka 1
20-950 Lublin

Opracowanie:

Autorskie Biuro Architektury Inwestprojekt-
Partner 6 Sp. z o.o.
ul. Tomasza Zana 38A p. 501
20-601 Lublin

Przedmiar Robót Nr: 03/2009

Nazwa budowy: Teatr Stary w Lublinie

Adres budowy: ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

Obiekt: *Przebudowa Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z iluminacją obiektu i zagospodarowania otoczenia*

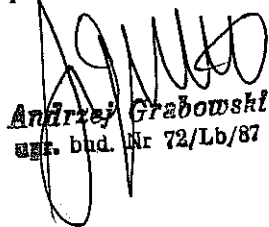
Rodzaj robót: budowlane

CPV: 45454000-4, Roboty restrukturyzacyjne

Kody CPV:

39113100-8	Fotele
45323000-7	Roboty w zakresie izolacji dźwiękoszczelnych
45453100-8	Roboty renowacyjne
45454000-4	Roboty restrukturyzacyjne
45454100-5	Odnawianie

Data oprac.: 2009-03


Andrzej Grabowski
upr. bud. Nr 72/Lb/87

Zatwierdzam do wydania
Wykonawcom

ZASTĘPCA DYREKTORA
Wydziału Inwestycji


mgr inż. Marek Młynarczyk

Charakterystyka robót:

Zasadniczy kształt budynku powstał w 1822 r. W 1967 r. obiekt wpisano do rejestru zabytków. Do roku 1994, w którym obiekt został zabezpieczony przed dewastacją, był wielokrotnie przebudowywany i modernizowany. Konstrukcja ścian fundamentowych - cegła i kamień wapiennego, ścian nośnych - cegła i materiał rozbiórkowy, więźby dachowej - drewno, stropy częściowo drewniane, częściowo z płyt wps na belkach stalowych. Galerie I i II piętra drewniane. Piwnice częściowo zasypane ziemią i gruzem.

Projekt przebudowy zakłada takie generalia jak:

zachowanie zasadniczego układu konstrukcyjnego budynku;

zachowanie artykulacji architektonicznej elewacji i detalu architektonicznego oraz odtworzenie otworu wejściowego w osi środkowej fasady południowej;

otwarcie zaznaczonych w elewacjach budynku nisz elewacyjnych poprzez zastąpienie ich oknami, dla otwarcia wnętrza Teatru na przestrzeń ulicy, z zastosowaniem ruchomych ekranów, umożliwiających zaciemnianie i wygradzanie akustyczne dla potrzeb spektakli wymagających izolacji od środowiska zewnętrznego;

wykorzystanie otworu bramowego usytuowanego od strony ulicy Dominikańskiej w strefie sceny, dla wygodnej dostawy scenografii i umożliwienia reżyserskiego wiązania sceny z ulicą;

zachowanie głównego układu wnętrza budynku z wyodrębnieniem foyer, widowni, sceny i zascenia;

odtworzenie historycznego wnętrza widowni z zachowaniem formy sklepienia pozornego, łóż i balkonu, z maksymalnym wykorzystaniem zachowanych elementów wystroju wnętrza na etapie prac konserwatorskich;

podbudowa istniejącego budynku dwiema kondygnacjami podziemnymi przeznaczonymi na pomieszczenia pomocnicze i techniczne wspierające funkcję podstawową budynku # uzasadniona warunkami technicznymi, potwierdzonymi w badaniach archeologicznych i geotechnicznych zagłębieniem dawnych struktur budowlanych na ok. 7 metrów poniżej poziomu wejść do widowni;

odciążenie podłużnych ścian zewnętrznych od obciążeń konstrukcją sklepienia pozornego, poprzez przejście tych obciążeń przez kratownicę przestrzenną opartą na wewnętrznych ścianach poprzecznych.

Wartości historyczne budynku Teatru Starego potwierdzają przeprowadzone badania architektoniczne, archeologiczne i geotechniczne, z których wnioski miały istotny wpływ na przyjęcie rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i technicznych oraz specjalistycznego wyposażenia.

Pozostałe założenia architektoniczno-funkcjonalne przebudowy budynku Teatru Starego

Utrzymanie skali i charakteru architektury budynku Teatru Starego o znaczeniu istotnym dla Starego Miasta w Lublinie.

Podniesienie wartości kulturowej, użytkowej i technicznej budynku zachowanego w istniejącej autentycznej strukturze zabudowy staromiejskiej.

Wydobycie i utrwalenie walorów historycznych, architektonicznych i konserwatorskich budynku i jego otoczenia.

Zagospodarowanie przechodu jako strefy dodatkowego wyjścia ewakuacyjnego z foyer i widowni oraz miejsca komunikacji z posesją Jezuicka 16, w której mieści się restauracja. Właściciele tej restauracji deklarują gotowość wsparcia tą funkcją Teatru Starego, gdzie nie ma miejsca na zlokalizowanie choćby niewielkiej gastronomii.

Zmiana kierunku usytuowania ściany pomiędzy sceną i zasceniem wywołana koniecznością rozwiązania problemów funkcji i komunikacji w bardzo ciasnym zasceniu. Zarazem uzyskano korzystniej uformowany, symetryczny kształt przestrzeni sceny.

Ukształtowanie dachu Teatru ze ścisłym odniesieniem do jego istniejącej formy i poziomów gzymsów, z ukształtowaniem połaci w formie płaszczyzn (istniejące połacie są pozapadane i budowane na krokwiach nie tworzących płaszczyzn), z uzyskaniem niezbędnej przestrzeni technicznej pomiędzy kopułą i połaciami dachu. Lokalizacja urządzeń technicznych czerpnie ściennie, energetyczne złącze kablowe i przyłącze gazu # od strony przechodu, w najmniej eksponowanej elewacji zachodniej.

Lokalizacja klapy oddymiającej na południowej połaci dachowej w części dachu nie eksponowanej w widoku na Teatr od bramy kamienicy Dominikańska 3 i z najścia ulicą Jezuicką od strony Bramy Trynitarzkiej.

Krycie dachu blachą cynkowo-tytanową z koniecznością spełnienia rygoru kryteriów QUALITY ZINC i obowiązkiem wykonania prac dekarsko-błacharskich przez specjalistów posiadających Certyfikat Blacharz Jakości Rheizink. Rozwiązania detali wg systemu Rheizink.

Zastosowanie ślusarki i stolarki zewnętrznej i wewnętrznej oraz wszystkich przegród oddzielających zespół pomieszczeń: widownia, scena, orkiestron o wysokiej izolacyjności akustycznej, wg wytycznych projektu akustyki wnętrz.

Zlokalizowanie dźwigu osobowego w strefie komunikacji dla widzów, w miejscu likwidowanej klatki schodowej, gdzie nie ingeruje w historyczne wnętrze foyer.

Zapewnienie komunikacji wewnętrznej pomiędzy strefą dla widzów, sceną i zasceniem.

Spełnienie obowiązujących warunków technicznych w zakresie rozwiązań komunikacji pionowej, uzyskanie # możliwie najlepszego w ograniczonej przestrzeni rozmieszczenia programu użytkowego z zapleczem sanitarnym i technicznym, zapewnienie bezpieczeństwa p-pož. oraz spełnienie wymagań san.-hig. i bhp bez konieczności uzyskiwania odstępstw z uzasadnieniem ich zabytkowym charakterem budynku.

Powierzchnia użytkowa 1406,70 m²

Kubatura : 7670,00 m³

Założenia do kosztorysowania:

Wywóz ziemi i gruzu na odl. 25 km

Tabela elementów

Lp.	Nazwa	Razem
1.	Ustroje akustyczne, stropy i ściany. Elementy drewniane impregnowane p.poż. <i>Kod Słownika Zamówień: 45323000-7</i> Ilość r-g: 2 708,9030	
2.	Roboty konserwatorskie Ilość r-g: 1 217,0034	
2.1.	Remont i konserwacja kopuły pozornej <i>Kod Słownika Zamówień: 45454100-5</i> Ilość r-g: 1 217,0034	
2.2.	Gryfy na elewacji zewnętrznej- konserwacja in situ <i>Kod Słownika Zamówień: 45454000-4</i> Ilość r-g: 0,0000	
2.3.	Maski na elewacji zewnętrznej- konserwacja. Dwie istniejące, jedna dorabiana. <i>Kod Słownika Zamówień: 45454000-4</i> Ilość r-g: 0,0000	
2.4.	Napis Teatr Stary <i>Kod Słownika Zamówień: 45453100-8</i> Ilość r-g: 0,0000	
3.	Wypożyczenie widowni, zaplecza, garderób <i>Kod Słownika Zamówień: 39113100-8</i> Ilość r-g: 0,0000	

Przedmiar robót

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
1	2	3	4	5	6	7
1		Ustroje akustyczne, stropy i ściany. Elementy drewniane impregnowane p.poż. <i>Kod CPV: 45323000-7 Roboty w zakresie izolacji dźwiękoszczelnych</i>				
1	ST-IV 03.00	Ołacenie połaci dachowych z tarcicy nasyczonej, latami 38x50 mm o rozstawie lat ponad 24 cm. Ruszt pod ustrój akustyczny typ 1 i 2. Krotność 1,5	124,45	m2		
		$(2,26+1,78+0,78+1,45)*(2,65+2,99)/2+(2,07+1,29+1,60+1,04+1,60+0,74+2,92+0,54+1,37)*2,80-(1,60*2,10*2,0)+(1,46+3,11+1,45+2,66)*(2,65+2,99)/2,0$				82,97
2	ST-IV 03.00	Ołacenie połaci dachowych z tarcicy nasyczonej, latami 38x50 mm o rozstawie lat ponad 24 cm. Ruszt pod ustrój akustyczny typ 3, 4, 5	316,20	m2		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
		$2,33*2,0*2,40+5,46*1,50+(1,20+0,81+1,79+0,80+0,98)*2,72+(2,77+0,62+0,66+1,97)*2,72+9,55*2,97-(1,0*2,0*2,0+2,0*1,57)$				72,15
		$(2,27+1,45+1,78+1,45+1,76+1,47+1,78+1,45)*(2,24+2,48)/2,0-(0,90*1,75*4,0)+(2,07+1,29+1,60+1,04+1,60+0,73+2,92+0,54+1,61)*2,48-(1,60*2,10*2,0)+(1,46+1,46+5,10+1,45+2,68)*(2,48+2,36)/2,0$				81,26
		$(2,22+11,08)*1,58+(4,04+1,10+1,77+1,10+2,92+2,15)*1,58+12,14*1,58-(1,10*1,58*2,0)$				57,39
3	ST-W 05.00	Izolacje cieplne i przeciwdźwiękowe pionowe z płyt z wełny mineralnej układanych na sucho, Isover Aku płyta grub. 5 cm, Ustrój akustyczny typ 1, 2, 3, 4	295,75	m2		
		$(2,26+1,78+0,78+1,78+1,45)*(2,65+2,99)/2+(2,07+1,29+1,60+1,04+1,60+0,74+2,92+0,54+1,37)*2,80-(1,60*2,10*2,0)+(1,46+5,11+1,45+2,66)*(2,65+2,99)/2,0$				82,97
		81,26				81,26
		59,37				59,37
		72,15				72,15
4	ST-W 05.00	Izolacje cieplne i przeciwdźwiękowe pionowe z płyt z wełny mineralnej układanych na sucho, Isover Aku płyta grub. 3 cm, Ustrój akustyczny typ 5	72,15	m2		
		$2,33*2,0*2,40+5,46*1,50+(1,20+0,81+1,79+0,80+0,98)*2,72+(2,77+0,62+0,66+1,97)*2,72+9,55*2,97-(1,0*2,0*2,0+2,0*1,57)$				72,15
5	ST-W 03.00	Ułożenie sklejk gr. 12 mm. Ustrój akustyczny typ 5	72,15	m2		
		$2,33*2,0*2,40+5,46*1,50+(1,20+0,81+1,79+0,80+0,98)*2,72+(2,77+0,62+0,66+1,97)*2,72+9,55*2,97-(1,0*2,0*2,0+2,0*1,57)$				72,15
6	ST-W 03.00	Ułożenie sklejk gr. 10 mm. Ustrój akustyczny typ 1	41,48	m2		
		82,97/2,0				41,48
7	ST-W 03.00	Ułożenie sklejk gr. 10 mm. Ustrój akustyczny typ 2 (listewki 2*1 cm klejone do sklejk co 1 cm, listwy 0,0095 m3/m2)	41,48	m2		
		82,97/2,0				41,48
8	ST-W 05.00	Okładziny z paneli Sto Silent Panel grub. 15 mm przykręcane do rusztu pionowego. Ustrój akustyczny typ 3	28,70	m2		
		(57,39)/2,0				28,70
9	ST-W 06.00	Zabudowa jedną warstwą płyty g.-k grub. 15 mm. Ustrój akustyczny typ 4	28,70	m2		
		(57,39)/2,0				28,70
10	ST-W 05.00	Natrysk Sto Silent Superfein, pionowy. Ustrój akustyczny typ 3, 4	57,39	m2		
		57,39				57,39
11	ST-W 05.00	Natrysk Sto Silent Superfein, poziomy	413,00	m2		
		41,80+150,0+114,10+107,10				413,00
12	ST-W 05.00	Izolacja z maty dźwiękochłonnej Semag NRS 10, pozioma	442,35	m2		
		41,80*2,0+78,0*2,0+(1,55*4,76+3,61*4,76+2,98*4,76)+7,0*2,0+150,0				442,35
13	ST-W 05.00	Izolacja wykonana na sucho z maty Uzin RR 188, pozioma	371,20	m2		
		150,0+114,10+107,10				371,20
14	ST-W 05.00	Izolacje przeciwdźwiękowe poziome, jedna warstwa z płyt z wełny mineralnej Isover Ventilux gr.200 mm	48,80	m2		
		41,80+7,0				48,80
15	ST-W 05.00	Izolacja z Isover Aku-Płyta gr. 5 cm, pozioma	592,40	m2		
		150,0+114,10*2,0+107,10*2,0				592,40
16	ST-W 05.00	Izolacja z wełny mineralnej Rockwool Rockton gr. 10 cm, na ścianach i suficie	19,15	m2		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
		$(1,32+1,10+1,89+1,75)*2,78+2,30$				19,15
17	ST-W 05.00	Okładziny stropów z paneli Sto Silent Panel przykręcany do sufitu podwieszanego z gkf	150,00	m2		
		150,0				150,00
18	ST-W 03.00	Muszla na scenie o konstrukcji drewnianej dębowej wypełniona sklejką, rozbieralnej, wyłożona sklejką gr. 10 mm	80,40	m2		
19	ST-W 08.00	Reflektor akustyczny nad sceną ze szkła samonośnego Saint-Gobain Diamant ESC STADIP 1010.4 gr. 21,50 mm, na konstrukcji stalowej	18,40	m2		
20	ST-W 08.00	Balustrada orkiestronu ze szkła samonośnego Saint-Gobain Diamant ESC STADIP 1010.4 gr. 21,50 mm, konstrukcja stalowa	4,62	m2		
		$0,95*4,86$				4,62
21	ST-W 03.00	Ułożenie sklejki podłogowej gr. 22 mm	221,20	m2		
		114,10+107,10				221,20
22	ST-W 03.00	Podłoga z desek struganych, okrętówka dębowa 32 mm, wykończona olejowoskiem OSMO lub równoważny	200,40	m2		
		150,0+50,40				200,40
23	ST-W 03.00	Ułożenie legarów dębowych 6x6 cm (bale 0,0075m3/m2)	78,00	m2		
		78,0				78,00
24	ST-W 03.00	Ułożenie legarów dębowych 10x10 cm (bale 0,013m3/m2)	50,40	m2		
		50,40				50,40
25	ST-W 03.00	Podłoga na gotowym belkowaniu z bali dębowych o grubości 50 mm, wykończona olejowoskiem OSMO	126,80	m2		
		41,80+78,0+7,0				126,80
26	ST-W 03.00	Podłoga na gotowym belkowaniu z bali o grubości 70 mm. Wykonanie i montaż kratownic z bali dębowych 10x10, H=1,19 m, (bale 0,129m3/m2), (R i S wsp. 2,50)	41,80	m2		
		41,80				41,80
27	ST-W 03.00	Podłoga na gotowym belkowaniu z bali o grubości 70 mm. Wykonanie i montaż kratownic z bali dębowych 10x10, H=0,56 m, (bale 0,055m3/m2), (R i S wsp. 2,0)	7,00	m2		
		7,0				7,00
28	ST-W 03.00	Podłoga z desek struganych o grubości 25 mm. Obudowa konstrukcji zapadni z desek dębowych grub. 20 mm	92,55	m2		
		$1,20*(2,98*2,0+3,61*2,0+1,55*2,0+4,76*6,0)+2,98*4,76+3,61*4,76+1,55*4,76$				92,55
29	ST-W 03.00	Podłoga na gotowym belkowaniu z bali o grubości 70 mm. Wykonanie i montaż kratownic z bali dębowych 10x10, śred H=0,55 m, (bale 0,055m3/m2), (R i S wsp. 2,0). Schody drewniane dębowe	11,97	m2		
		$(1,0*0,90+1,0*0,70)*2,0+1,0*0,90+1,30*1,0+0,99*1,50+1,53*1,85+0,50*0,85+1,24*0,85+0,78*1,0$				11,97
30	ST-W 03.00	Podłoga na gotowym belkowaniu z bali o grubości 50 mm, wykończona olejowoskiem OSMO. Schody dębowe	11,97	m2		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
		$(1,0*0,90+1,0*0,70)*2,0+1,0*0,90+1,30*1,0+0,99*1,50+1,53*1,85+0,50*0,85+1,24*0,85+0,78*1,0$				11,97
					Razem:	
2		Roboty konserwatorskie <i>Kod CPV: 45454100-5 Odnawianie</i>				
2.1		Remont i konserwacja kopuły pozorniej <i>Kod CPV: 45454100-5 Odnawianie</i>				
31	ST-W 02-00	Ostrożne zdjęcie (odbicie) uszkodzonych tynków z zaprawy wapiennej lub cementowo-wapiennej	145,00	m2		
32	ST-W 02-00	Oczyszczanie powierzchni elementów drewnianych z osunięciem warstwy zagrzebionej przy zastosowaniu szczotek stalowych. Powierzchnia ponad 5 m2	55,00	m2		
33	ST-W 03-00	Odrzybianie elementów drewnianych desek lub płyt preparatem grzybobójczym oleistym, dwukrotnie. Powierzchnia do 25 m2, przygotowanie impregnatu, Keim Algicid Plus	55,00	m2		
34	ST-W 03-00	Odrzybianie elementów drewnianych desek lub płyt preparatem grzybobójczym oleistym, dwukrotnie. Powierzchnia do 25 m2, Keim Algicid Plus (0,50dm3/m2)	55,00	m2		
35	ST-W 03-00	Pułap z desek nieobrzynanych 32 mm z przecięciem styków i listwowaniem - przygotowanie, wymiana desekowania kopuły	145,00	m2		
36	ST-W 03-00	Pułap z desek nieobrzynanych 32 mm z przecięciem styków i listwowaniem - montaż	145,00	m2		
37	ST-W 04-00	Zagruntowanie (oszprycowanie) rzadką zaprawą Keim Universalputz-Feim górnej powierzchni (1,10kg/m2)	145,00	m2		
38	ST-W 04-00	Umocowanie siatki tynkarskiej na sufitach, Keim Panzergittermatte	145,00	m2		
39	ST-W 04-00	Zagruntowanie (oszprycowanie) rzadką zaprawą Keim Universalputz-Feim pow.osiatk.stropów (1,10kg/m2)	145,00	m2		
40	ST-W 04-00	Uzupełnienie tynków wewnętrznych kat.III z zaprawy Keim Universalputz-Feim na stropach o powierzchni do 5 m2 (1 mm 1,1kg/m2 = średnio 2 cm)	145,00	m2		
41	ST-W 04-00	Przetarcie tynków wewnętrznych wraz z naprawą rys i drobnych uszkodzeń o pow. do 0,1 m2 bez zeskrobania starej farby na sklepieniach krzyżowych, beczkowych, masa szpachlowa Keim Dolomitspachtel (1 mm 1,80kg/m2 = średnio 5 mm)	105,00	m2		
42	ST-W 07-00	Gruntowanie powierzchni poziomych preparatami gruntującymi "ATLAS UNI GRUNT" (Orgbud W-wa), analogia Keim Special Fixativ (0,20dm3/m2)	250,00	m2		
43	ST-W 07-00	Dwukrotne malowanie bez gruntowania tynków wewnętrznych gładkich farbą emulsyjną "Polinit", analogia Keim Optil, ciemny brąz, matowy (0,30 dm3/m2)	250,00	m2		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
44	ST-W 05.00	Izolacja wykonana na suchu, pozioma z płyt z wełny szklanej Isover Termo-Mata Plus gr. 5 cm, od góry	250,00	m2		
45	ST-W 02.00	Rusztowania ramowe warszawskie wielokolumnowe o wysokości do 10 m.	65,10	m2		
		6,20*10,50				65,10
46	ST-W 02.00	Praca rusztowań C=N/s x w - s-2, w=0,88	651,85	m-g		
		(288,25+3,355+0,715+17,875+44,95+89,90+274,05+76,65+15,0+27,075+49,445+49,445+49,30+23,78+23,78+23,78+89,90)/1,76				651,85
					Razem:	
2.2		Gryfy na elewacji zewnętrznej-konserwacja in situ <i>Kod CPV: 45454000-4 Roboty restrukturyzacyjne</i>				
47	ST-W 08.00	Gryfy na elewacji zewnętrznej-konserwacja in situ. Szt 2	1,00	kpl		
					Razem:	
2.3		Miski na elewacji zewnętrznej-konserwacja. Dwie istniejące, jedna dorabiana. <i>Kod CPV: 45454000-4 Roboty restrukturyzacyjne</i>				
48	ST-W 08.00	Miski na elewacji zewnętrznej-konserwacja	1,00	kpl		
					Razem:	
2.4		Napis Teatr Stary <i>Kod CPV: 45453100-8 Roboty renowacyjne</i>				
49	ST-W 08.00	Wykonanie i montaż napisu Teatr Stary, blacha stalowa gr. 5 mm, malowana proszkowo	1,00	kpl		
					Razem:	
					Razem:	
3		Wyposażenie widowni, zaplecza, garderób <i>Kod CPV: 39113100-8 Fotele</i>				
50	ST-W 08.00	Fotele pojedyncze, niepalne, odpowiednia charakterystyka akustyczna, demontowalne, w ustalonej kolorystyce, f-my Deko Collezioni	159,00	kpl		
		10,0+9,0+10,0+7,0+12,0+10,0+11,0+6,0+6,0+8,0+5,0+2,0				96,00
		2*16,0+3,0*2,0				38,00
		2,0*12+1,0				25,00
51	ST-W 08.00	Fotel obsługi	5,00	kpl		
		1,0+4,0				5,00
52	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa 120x60x200	21,00	kpl		
		20,0+1,0				21,00
53	ST-W 08.00	Szafka indywidualna ubraniowa 130x60x80	2,00	kpl		
		1,0+1,0				2,00
54	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 230x60x200	1,00	kpl		
55	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 280x60x200	1,00	kpl		
56	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 290x50x200	1,00	kpl		
57	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 200x60x200	1,00	kpl		
58	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 290x60x200	1,00	kpl		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka		Cena jedn.	Wartość
			Ilość	nazwa		
59	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 250x60x200	1,00	kpl		
60	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 190x60x200	1,00	kpl		
61	ST-W 08.00	Szafka ubraniowa indywidualna 100x30x200	1,00	kpl		
62	ST-W 08.00	Toaletka indywidualna na trzy osoby 460x60x80	3,00	kpl		
63	ST-W 08.00	Toaletka indywidualna na trzy osoby 470x60x80	1,00	kpl		
64	ST-W 08.00	Toaletka indywidualna na dwie osoby 280x60x80	1,00	kpl		
65	ST-W 08.00	Biurko /toaletka indywidualna 430x60x80	3,00	kpl		
66	ST-W 08.00	Stół indywidualny	1,00	kpl		
67	ST-W 08.00	Krzeseł	18,00	kpl		
68	ST-W 08.00	Lustro	16,00	kpl		
69	ST-W 08.00	Barek	2,00	kpl		
70	ST-W 08.00	Ekspres do kawy	2,00	kpl		
71	ST-W 08.00	Czajnik	2,00	kpl		
72	ST-W 08.00	Zestaw komputerowy	6,00	kpl		
					Razem:	
					Ogółem:	