



17

AUTORSKIE BIURO ARCHITEKTURY INVESTPROJEKT-PARTNER 6 SP. Z O.O.  
20-601 LUBLIN, UL. TOMASZA ZANA 38A POK. 501 TEL./FAX 081 5258035 www.aba.architekci.com e-mail: info@aba.architekci.com

## PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY


rodzaj  
opracowania: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY


inwestycja: **PRZEBUDOWA BUDYNKU TEATRU STRAEGO  
PRZY ULICY JEZUICKIEJ 18 W LUBLINIE  
WRAZ Z ILUMINACJĄ OBIEKTU, działka nr 99**

inwestor: GMINA LUBLIN  
20-950 Lublin, Plac Łokietka 1

autorzy: mgr inż. arch. Maria Balawejder-Kantor, upr. nr 1309/Lb/81  
mgr inż. arch. Andrzej Kasprzak, upr. nr 2552/Lb/85  
mgr inż. arch. Agnieszka Kantor-Kołodzyńska, upr. nr 48/LOIA/08  
mgr inż. arch. Wojciech Kołodzyński, upr. nr 48/LOIA/08

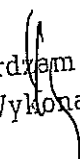
część projektu: **TECHNOLOGIA UŻYTKOWANIA BUDYNKU**

projektant: inż. Krzysztof Zaráński 

opracowała: mgr inż. Sylwia Wójcik 

*PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE*

Lublin, grudzień 2008 r.

Zatwierdzam do wydania  
Wykonawcom  
  
ZASTĘPCA DYREKTORA  
Wydziału Inwestycji

SĄD REJONOWY W LUBLINIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO, NR KRS 0000022070  
KAPITAŁ ZAKŁADOWY, STAN NA DZIEŃ 01.01.2007 r: 50.100 ZŁ NIP: 712-10-10-047 REGON: 1430452462

mgr inż. Marek Ryba

# ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

## CZĘŚĆ OPISOWA

Strona tytułowa

Zawartość opracowania

Opis techniczny

### I. Dane ogólne

1. Przedmiot opracowania
2. Podstawa opracowania
3. Lokalizacja
4. Zakres opracowania
5. Opis stanu istniejącego
6. Założenia programowe

### II. Dane szczegółowe

1. Program użytkowo-technologiczny
2. Charakterystyka układu funkcjonalnego
3. Wymagania technologiczne
4. Osoby przebywające w obiekcie
5. Powierzchnia
6. Opis obiektu
  - 6.1 Zagospodarowanie terenu
  - 6.2 Rozwiązania funkcjonalne
  - 6.3 Instalacje energetyczne
7. Wytyczne technologiczne
  - 7.1 Wytyczne dla branży budowlanej
  - 7.2 Wytyczne dla branży elektrycznej
  - 7.3 Wytyczne dla branży sanitarnej
8. Zagadnienia bhp, san.-hig. i p-poż.
  - 8.1 Ochrona przeciwpożarowa
  - 8.2 Warunki sanitarne, bezpieczeństwo i higiena pracy, ochrona środowiska oraz zdrowia użytkowników
9. Zestawienie wyposażenia technologicznego

## CZĘŚĆ GRAFICZNA

Rys. 1/T	Zagospodarowanie technologiczne	Poziom -2	Skala 1:50
Rys. 2/T	Zagospodarowanie technologiczne	Poziom -1	Skala 1:50
Rys. 3/T	Zagospodarowanie technologiczne	Poziom ±0	Skala 1:50
Rys. 4/T	Zagospodarowanie technologiczne	Poziom +1	Skala 1:50
Rys. 5/T	Zagospodarowanie technologiczne	Poziom +2	Skala 1:50

## OPIS TECHNICZNY

# DO PROJEKTU TECHNOLOGICZNEGO TEATRU STAREGO

## I. DANE OGÓLNE

### 1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt technologiczny o zakresie technologii użytkowania budynku Teatru Starego w Lublinie na etapie opracowywania projektu wykonawczego.

Właścicielem działki i budynku jak również Inwestorem przedsięwzięcia jest Gmina Lublin.

Projekt utrzymuje historyczną funkcję budynku Teatru Starego jako podstawową.

### 2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawę opracowania stanowią:

- Umowa nr 1185/SiR/CP/2207 zawarta z Gminą Lublin w dniu 17 maja 2007 r. na opracowanie wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego przebudowy budynku Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie.
- Umowa zawarta pomiędzy Autorskim Biurem Architektury INVESPROJEKT-PARTNER 6 Sp. z o.o. 20-601 Lublin, ul. Tomasza Zana 38A, a Przedsiębiorstwem Usług Projektowo-Inwestycyjnych Krzysztof Zarański w Lublinie.
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21.04.2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16.06.2003 r. w sprawie ppoż. zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych
- Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dn. 26 września 1997r w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 129 z 23 października 1997r. z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dn. 2 września 1982r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 29 z 1982r.)
- Program funkcjonalno-użytkowy – przebudowa Teatru Starego, 16.06.2006 r.
- Notatka ze spotkania zespołu autorskiego z przedstawicielami WI UM w Lublinie uściślenie ustaleń funkcjonalno-programowych przebudowy budynku Teatru Starego – 01.10.2007 r.
- Rysunki architektoniczne

### 3. LOKALIZACJA

Przedmiotowy obiekt zlokalizowany jest u zbiegu ul. Dominikańskiej i Jezuickiej na Starym Mieście w Lublinie na działce o numerze ewidencyjnym 99, stanowiącej własność Gminy Lublin. Budynek Teatru Starego stanowi element intensywnej zabudowy staromiejskiej. W stanie istniejącym od ulicy Jezuickiej znajdują się dwa wejścia do foyer. Od ulicy Dominikańskiej: wejście do bocznej klatki schodowej, dwa wejścia na widownię i wejście do zascenia.

Dojścia piesze do budynku Teatru Starego prowadzą ulicami Jezuicką i Dominikańską przez teren Starego Miasta.

Parkowanie samochodów pracowników-obslugi i gości znajduje się poza terenem Starego Miasta.

Dojazdy techniczne i dostawcze bezpośrednio do budynku Teatru Starego ulicami Jezuicką i Dominikańską przez teren Starego Miasta.

#### **4. ZAKRES OPRACOWANIA**

Niniejsze opracowanie określa program, funkcję użytkową, dane technologiczno-użytkowe oraz dane dotyczące wyposażenia w zakresie urządzeń technicznych budynku. Ponadto niniejsze opracowanie uwzględnia wymagania w zakresie san.-hig, bhp i p-poż. Opracowanie nie obejmuje technologii w zakresie akustyki, elektroakustyki, mechaniki sceny, konstrukcji urządzeń scenicznych, oświetlenia sceny i systemu łączności inspicjenta. Opracowania te stanowią oddzielne dokumentacje projektowe.

#### **5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO**

Budynek w swoim obecnym kształcie i dotychczasowym przeznaczeniu teatru i kina pochodzi z 1822 r., jest wpisany do rejestru zabytków woj. Lubelskiego i podlega ochronie prawnej.

Budynek murowany, tynkowany z ozdobną elewacją, kryty blachą.

Wnętrze i wystrój drewniany. Widownia z dwiema górnymi kondygnacjami o konstrukcji drewnianej.

Istniejące uzbrojenie działki to przyłącza: wodociągowe, energetyczne i kanalizacji sanitarnej.

Powierzchnia zabudowy – 434,6 m<sup>2</sup>.

Powierzchnia użytkowa – 793,7 m<sup>2</sup>.

#### **6. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

Dane programowe dotyczące teatru zostały określone przez Inwestora:

W projektowanym obiekcie będzie możliwość realizacji wydarzeń kulturalnych takich jak:

- ♦ Spektakle teatralne – teatr impresaryjny (zarówno muzyczny jak i dramatyczny),
- ♦ Spektakle baletowe,
- ♦ Spektakle zespołów muzycznych,
- ♦ Spektakle z możliwością wykorzystania orkiestronu,
- ♦ Projekcje filmowe,
- ♦ Inne imprezy kulturalne.

Program przebudowy budynku teatru przyjęto w oparciu o program inwestorski oraz możliwości lokalowe wynikające ze stanu istniejącego zabytkowego obiektu.

#### Zatrudnienie:

administracja – 7 osób, w tym 2 mężczyzn i 5 kobiet,  
pracownicy techniczni – 5 osób (mężczyźni).

## II. DANE SZCZEGÓŁOWE

### 1. PROGRAM UŻYTKOWO – TECHNOLOGICZNY

Program użytkowo-technologiczny projektowanego obiektu:

- ♦ Widownia łącznie na około 200 miejsc o pow. użytkowej: 150 m<sup>2</sup> w poziomie parteru, 114 m<sup>2</sup> na kondygnacji z łóżami i 107 m<sup>2</sup> na galerii
- ♦ Scena o pow. użytkowej ok. 78 m<sup>2</sup>
- ♦ Orkiestron o pow. użytkowej 41 m<sup>2</sup>
- ♦ Foyer z klatką schodową i dźwiękiem osobowym (możliwość korzystania dla osób poruszających się na wózkach)
- ♦ Szatnia i zaplecze sanitarne dla publiczności
- ♦ Recepcja
- ♦ Garderoby (4 pomieszczenia)
- ♦ Biura (2 pomieszczenia) z możliwością udostępniania na garderoby
- ♦ Pomieszczenia obsługi technicznej
- ♦ Zaplecze socjalno-bytowe w zasceniu
- ♦ Zaplecze magazynowe.

Imprezy kulturalne będą wspierane wyłącznie cateringiem zewnętrznym.

### 2. CHARAKTERYSTYKA UKŁADU FUNKCJONALNEGO

Dla zrealizowania programu użytkowo-technologicznego należy przystosować przebudowywany budynek Teatru Starego do przyjęcia dwustu uczestników imprez kulturalnych, wyposażając obiekt w szatnie i toalety dla publiczności, foyer oraz zapewnić sprzedaż biletów (tradycyjnie i przez internet). Możliwość poruszania się po budynku należy zapewnić również osobom niepełnosprawnym. Komunikacja wewnętrzna klatkami schodowymi i windą.

Funkcja teatru została zlokalizowana na poziomach: -2, -1, ±0, +1, +2 i +3.

Na poziomie -2 zlokalizowane jest zaplecze magazynowe, wentylatornia, rozdzielnia elektryczna, tyristornia, adm. sieci komputerowej z serwerownią.

Na poziomie -1 zlokalizowane są: szatnia i zaplecze sanitarne dla publiczności, orkiestron, pompownia ścieków bytowych, dwie garderoby z zapleczem sanitarnym.

Na poziomie ±0 zlokalizowane są: foyer, widownia, scena z zapadniami 1,2,3, pomieszczenie operatora wizji i elektroakustyka, pomieszczenie obsługi sceny i oświetleniowca.

Na poziomie +1 zlokalizowane są: foyer, widownia (poziom z łóżami), dwie garderoby z zapleczem sanitarnym.

Na poziomie +2 zlokalizowane są: foyer, widownia (balkon), dwa pokoje biurowe (z możliwością udostępniania na garderoby) oraz zaplecze sanitarne.

Na poziomie +3 zlokalizowano kotłownię i wentylatornię dla zascenia.

Wejścia do budynku na poziomie ±0, z poziomu ulicy bezpośrednio do foyer i recepcji (bez barier architektonicznych).

### 3. WYMAGANIA TECHNOLOGICZNE

#### I. Widowiskowa – wielofunkcyjna

Widownia na około 200 miejsc o pow. użytkowej: 150 m<sup>2</sup> w poziomie parteru, 114 m<sup>2</sup> na kondygnacji z łóżami i 107 m<sup>2</sup> na galerii

Scena o pow. użytkowej ok. 78 m<sup>2</sup>

Widownia będzie spełniać rolę sali wielofunkcyjnej. Oprócz prowadzenia przedstawień teatralnych, widowisk baletowych i występów muzyczno-artystycznych sala będzie pełnić rolę sali konferencyjno-kongresowej i sali kinowej.

Widownia powinna być wyposażona w infrastrukturę niezbędną do organizowania konferencji, obrad i prestiżowych spotkań, jednak wyłącznie z cateringiem zewnętrznym.

Aby umożliwić realizację powyższych funkcji oraz zapewnić pełną multimedialność widowni, system audiowizualny powinien uwzględniać następujące podsystemy:

- system prezentacji obrazu
- system nagłośnienia
- system sterowania centralnego urządzeniami AV i oświetlenia

## II. Zaplecze magazynowe

Zaplecze magazynowe z aneksami wydzielonymi ściankami ażurowymi, z przeznaczeniem dla: dekoracji, prospektów, kostiumów, butów, peruk itp.

Magazyn rekwizytów z magazynem broni i elementów pirotechniki stanowi pomieszczenie wydzielone z klatki schodowej zascenia.

Powierzchnia użytkowa zaplecza magazynowego 129,5 m<sup>2</sup>.

## III. Zaplecze sanitarne obsługi

Na poziomach -1,+1,+2 zascenia usytuowano pomieszczenia sanitarne z umywalką, wc i natryskami. W garderobach i biurach – umywalki.

Pomieszczenia porządkowe na poziomach -1 i +1

## IV. Szatnia i zaplecze socjalne dla publiczności

Szatnia dla publiczności – 200 osób.

Zaplecze sanitarne dla publiczności.

## V. Próby

Próby sceniczne, próby chóru, próby orkiestry i próby baletu będą się odbywały na scenie.

Kubatura budynku nie pozwala na wydzielenie sal prób, co jest to podyktowane ograniczonymi warunkami lokalowymi.

## VI. Garderoby

Warunki lokalowe pozwalają na zlokalizowanie tylko czterech pomieszczeń na garderoby.

W sytuacjach szczególnych pomieszczenia biurowe mogą być wykorzystywane na garderoby.

## VII. Pomieszczenia techniczne

Pomieszczenia dla montażystów. Tyrystornia.

Serwerownia komputerowa dla sieci wewnętrznej obiektu.

## VIII. Mechanika sceny, oświetlenie sceny, akustyka, elektroakustyka, system łączności inspicjenta, technologia sceny wg projektów specjalistycznych.

## **4. OSOBY PRZEBYWAJĄCE W OBIEKCIE**

- Widownia: zaprojektowano 180 miejsc siedzących, w tym 116 na parterze, 36 na I piętrze, 28 na II piętrze. Dopuszcza się przebywanie na widowni 200 osób.
- Scena: 78 m<sup>2</sup> < 100 m<sup>2</sup> – scena kwalifikuje się jako mała (P.Neufert, Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady 1996); liczba artystów przebywających na scenie jednocześnie będzie ograniczona do 20 osób.
- Orkiestron – liczba muzyków przebywających w orkiestronie jednocześnie będzie ograniczona do 15 osób + 1 dyrygent.
- Zascenie: przewidziano do 12 stałych użytkowników. Dopuszcza się przebywanie łącznie do 120 osób okazjonalnie. W żadnym pomieszczeniu (poza widownią) nie może przebywać jednocześnie więcej niż 50 osób.

## **5. CHARAKTERYSTYKA LICZBOWA**

Dane liczbowe charakteryzujące budynek Teatru Starego po przebudowie:

Powierzchnia działki	518,0 m <sup>2</sup>
Powierzchnia zabudowy	434,6 m <sup>2</sup>
Powierzchnia użytkowa stanu istniejącego	793,7 m <sup>2</sup>
Powierzchnia użytkowa po przebudowie	1406,7 m <sup>2</sup> (793,7 m <sup>2</sup> w stanie istniejącym)
w tym: - poziom -2	277,9 m <sup>2</sup>
- poziom -1	306,1 m <sup>2</sup>
- poziom ±0	324,3 m <sup>2</sup>
- poziom +1	209,1 m <sup>2</sup>
- poziom +2	229,5 m <sup>2</sup>
- poziom +3	69,2 m <sup>2</sup>
Kubatura	7670 m <sup>3</sup> (5033 m <sup>3</sup> w stanie istniejącym)

Powierzchnia użytkowa:

- foyer (±0) z wejściem do zasadniczej części widowni, z klatką schodową i windą osobową, jako elementami komunikacji pionowej, zapewniającymi dostęp do poziomu widowni z łóżami (+1) i na galerię (+2) oraz do części pomocniczej (-1) oraz technicznej i magazynowej (-2);
- widownia z miejscami dla widzów rozmieszczonymi na trzech poziomach (±0, +1 i +2); poniżej na poziomie -1 sanitariaty ogólnodostępne i szatnia a na poziomie -2 magazyn I i wentylatornia;
- scena z trzema zapadniami scenicznymi; pod sceną orkiestron (-1) i strefa pionowej komunikacji zapadnią nr 3 do poziomu magazynu I (-2); ponad sceną komin sceniczny z mechanicznymi urządzeniami scenicznymi;
- zascenie z recepcją i wydzieloną klatką schodową obsługującą scenę, orkiestron i przestrzeń pod sceną z magazynem I oraz garderoby, biura, pomieszczenia techniczne i magazyn II.

Program użytkowy po przebudowie:

Poziom -2	razem	268,5 m <sup>2</sup>
w tym:		
-2.01	pompownia	2,3 m <sup>2</sup>
-2.02	rozdzielnia elektryczna	17,4 m <sup>2</sup>
-2.03	komunikacja I	19,7 m <sup>2</sup>
-2.04	wentylatornia	43,4 m <sup>2</sup>
-2.05	magazyn I	127,8 m <sup>2</sup>
-2.06	strefa techniczna I	19,9 m <sup>2</sup>
-2.07	klatka schodowa	4,5 m <sup>2</sup>
-2.08	serwerownia, administrator	
	sieci komputerowej	18,8 m <sup>2</sup>
-2.09	magazyn II	1,7 m <sup>2</sup>
-2.10	tyrystornia	13,0 m <sup>2</sup>
Poziom -1	razem	306,1 m <sup>2</sup>
w tym:		
-1.01	komunikacja II	66,8 m <sup>2</sup>
-1.02	szatnia	37,2 m <sup>2</sup>
-1.03	przedsionek wc mężczyzn	9,9 m <sup>2</sup>
-1.04	wc mężczyzn	18,7 m <sup>2</sup>
-1.05	pompownia	2,3 m <sup>2</sup>
-1.06	wc dla niepełnosprawnych	4,5 m <sup>2</sup>

-1.07	przedsionek wc kobiet	12,9 m <sup>2</sup>
-1.08	wc kobiet	27,9 m <sup>2</sup>
-1.09	pomieszczenie porządkowe	1,8 m <sup>2</sup>
-1.10	orkiestron	41,8 m <sup>2</sup>
-1.11	strefa techniczna II	37,1 m <sup>2</sup>
-1.12	klatka schodowa	17,0 m <sup>2</sup>
-1.13	garderoba I	11,6 m <sup>2</sup>
-1.14	toaleta I	3,6 m <sup>2</sup>
-1.15	garderoba II	13,0 m <sup>2</sup>
Poziom ± 0	razem	324,3 m <sup>2</sup>
w tym:		
0.01	foyer I	49,2 m <sup>2</sup>
0.02	widownia I	150,0 m <sup>2</sup>
0.03	scena	78,0 m <sup>2</sup>
0.04	klatka schodowa	19,8 m <sup>2</sup>
0.05	oświetleniowiec	6,4 m <sup>2</sup>
0.06	operator wizji, elektroakustyk	7,0 m <sup>2</sup>
0.07	recepcja	13,9 m <sup>2</sup>
Poziom + 1	razem	209,1 m <sup>2</sup>
w tym:		
1.01	foyer II	49,2 m <sup>2</sup>
1.02	widownia II - loże	114,1 m <sup>2</sup>
1.03	klatka schodowa	17,0 m <sup>2</sup>
1.04	toaleta II	3,5 m <sup>2</sup>
1.05	garderoba III	8,5 m <sup>2</sup>
1.06	pomieszczenie porządkowe	3,2 m <sup>2</sup>
1.07	garderoba IV	13,6 m <sup>2</sup>
Poziom + 2	razem	229,5 m <sup>2</sup>
w tym:		
2.01	foyer III	50,4 m <sup>2</sup>
2.02	widownia III - galeria	107,1 m <sup>2</sup>
2.03	pomost I	25,6 m <sup>2</sup>
2.04	klatka schodowa	17,0 m <sup>2</sup>
2.05	toaleta III	3,5 m <sup>2</sup>
2.06	biuro I	12,3 m <sup>2</sup>
2.07	biuro II	13,6 m <sup>2</sup>
Poziom + 3	razem	69,2 m <sup>2</sup>
w tym:		
3.01	pomost II	23,1 m <sup>2</sup>
3.02	klatka schodowa	9,9 m <sup>2</sup>
3.03	kotłownia	36,2 m <sup>2</sup>

Powierzchnia użytkowa w budynku Teatru Starego po jego przebudowie wyniesie ogółem 1406,7 m<sup>2</sup>

## 6. OPIS OBIEKTU

### 6.1 Zagospodarowanie terenu

Główne wejścia do budynku teatru od ul. Jezuickiej. Od ul. Dominikańskiej wejście do



recepcji z kasą oraz wrota do transportu dekoracji poprzez scenę.  
Parkowanie samochodów obsługi i gości poza terenem Starego Miasta.

## **6.2 Rozwiązania funkcjonalne**

### poziom -2 (dolny poziom podziemia)

Zlokalizowano tu zaplecze magazynowe, wentylatornię, rozdzielnię elektryczną, tyristornię, serwerownię oraz szyb windy osobowej (jak na każdej kondygnacji).

Transport elementów dekoracji do magazynu z poziomu terenu poprzez zapadnię 3.

### poziom -1 (górny poziom podziemia)

Zlokalizowano tu foyer, szatnię oraz zaplecze sanitarne dla publiczności dostępne poprzez windę i klatkę schodową, orkiestron oraz dwie garderoby i zaplecze sanitarne.

### poziom ±0 (poziom głównego wejścia do teatru)

Zlokalizowano tu foyer, widownię I na 200 miejsc, scenę z zapadniami 1,2,3, recepcję z kasą, pomieszczenie operatora wizji i elektroakustyka, pomieszczenie obsługi sceny i oświetleniowca.

W części głównego wejścia klatka schodowa prowadząca do szatni i w.c. (poziom -1), na widownię II z łozami (poziom +1) i widownię III – galeria (poziom +2).

Fotele dla publiczności – teatralne, z możliwością okazjonalnego demontażu.

Na zasceniu recepcja z kasą, klatka schodowa prowadząca do garderób na poziomach -1 i +1, do części technicznej na poziomie -2 oraz do biur na poziomie +2.

### poziom + 1 (poziom łóż)

Zlokalizowano tu foyer i widownię II z łozami dla 36 widzów.

Na zasceniu dwie garderoby i zaplecze sanitarne.

### poziom + 2 (balkon )

Zlokalizowano tu foyer i widownię III na galerii dla 28 widzów.

Na zasceniu dwa pokoje biurowe i zaplecze sanitarne.

### Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Zapewniono wejście do budynku bez barier architektonicznych z poziomu terenu. Wewnątrz zlokalizowano windę osobową z kabina o odpowiedniej wielkości. Zaprojektowano również sanitariat dla osób niepełnosprawnych.

### Akustyka widowni

Wg projektu specjalistycznego.

## **6.3 Instalacje elektroenergetyczne i sanitarne**

### Zasilanie obiektu

W obiekcie zastosowano dwa niezależne systemy zasilania, w tym jeden awaryjny akumulatorowy.

Budynek zostanie wyposażony w wyłącznik przeciwpożarowy umożliwiający odcięcie wszystkich obwodów wewnętrznych, z wyjątkiem obwodów zasilających urządzenia przeciwpożarowe i bezpieczeństwa.

### Budynek będzie wyposażony w następujące instalacje elektryczne wyposażenia podstawowego użytkowego:

- instalacja wewnętrznego oświetlenia ogólnego,
- oświetlenie zewnętrzne,
- instalacja elektryczna dla gniazd wtyczkowych 230 V, 400 V ~ ogólnego przeznaczenia,
- instalacja elektryczna dla gniazd wtyczkowych 230 V~ dedykowanych dla instalacji komputerowej,
- zasilanie urządzeń grzewczych i wentylacyjnych,

- instalacja przyzywowa w sanitariacie dla niepełnosprawnych,
- instalacja wideodomofonowa,
- instalacja logiczna (komputerowa i telefoniczna),
- instalacja sygnalizacji włamania,
- dodatkowa ochrona od porażeń prądem elektrycznym,
- ochrona przed prądem przetężeniowym,
- ochrona od skutków przepięć,
- instalacja połączeń wyrównawczych

Budynek będzie wyposażony w następujące instalacje elektryczne specjalistyczne:

- instalacja oświetlenia scenicznego,
- zasilanie urządzeń i systemów technologicznych,
- instalacja nagłaśniająca,
- instalacja łączności i sygnalizacji wewnętrznej

Instalacja odgromowa

Budynek zgodnie z wymaganiami zostanie wyposażony w instalację odgromową z wykorzystaniem pokrycia dachu blachą.

Oświetlenie awaryjne i znaki bezpieczeństwa

W obiekcie przewiduje się oświetlenie awaryjne (ewakuacyjne, przeszkodowe) o czasie działania 3h przy zasilaniu z awaryjnego źródła prądu. Dodatkowo przewiduje się oświetlenie stopni – oświetlenie przeszkodowe. Ponadto zastosowano podświetlane znaki bezpieczeństwa.

Wody zimnej i ciepłej oraz kanalizacji sanitarnej

Dostawa wody użytkowej i p-poż. poprzez przyłącze z ulicy Dominikańskiej. Ciepła woda z lokalnych podgrzewaczy elektrycznych. Wysoki poziom kanalizacji sanitarnej w ulicach Jezuickiej i Dominikańskiej wywołuje konieczność zastosowania urządzeń pompowych. Ścieki z budynku odprowadzane są grawitacyjnie do kanału sanitarnego w ul. Dominikańskiej. Ścieki z poziomu -1 są przepompowywane.

Wentylacja, ogrzewanie, gaz

W całym budynku zastosowano wentylację mechaniczną z podgrzewaniem i schładzaniem powietrza. Ponadto budynek wyposażony jest w system dogrzewania centralnego wodnego. Źródłem ogrzewania modułu centrali wentylacyjnej i kotła c.o. jest gaz ziemny – przyłącze z ulicy Jezuickiej.

Techniczne urządzenia przeciwpożarowe

Budynek będzie wyposażony w następujące instalacje i urządzenia p-poż.:

- grawitacyjne odprowadzanie dymu z napowietrzaniem mechanicznym
- instalacja zamknięć pożarowych,
- aktywny system bezpieczeństwa instalacji gazowej,
- hydranty,
- instalacja sygnalizacji i alarmowania pożarowego (SAP) z powiadamianiem JZSP, współpracujący z systemem oddymiania, systemem zamknięć pożarowych, systemem czynnego bezpieczeństwa instalacji gazowej, układem sterowania dźwigiem osobowym i głównym wyłącznikiem zasilania.

Do oddymiania foyer z klatką schodową przewiduje się klapy dymowe.

## **7. WYTYCZNE TECHNOLOGICZNE DLA BRANŻ**

### **7.1 Wytyczne dla branży budowlanej**

- układ pomieszczeń zgodnie z rys. zagospodarowania techn. 1/T – 5/T.

Powierzchnia użytkowa po przebudowie 1406,7 m<sup>2</sup>

w tym:

- poziom -2	268,5 m <sup>2</sup>
- poziom -1	306,1 m <sup>2</sup>
- poziom ±0	324,3 m <sup>2</sup>
- poziom +1	209,1 m <sup>2</sup>
- poziom +2	229,5 m <sup>2</sup>
- poziom +3	69,2 m <sup>2</sup>

• Ściany:

- w pomieszczeniach magazynowych ściany do wys. 2,0 m łatwo zmywalne (malowane),
- w pomieszczeniach sanitariatów ściany łatwo zmywalne (płytki ceramiczne),
- przy pojedynczych punktach wodnych fartuchy zmywalne do wysokości min. 1,6 m
- przy umywalkach dozowniki naściennne na mydło w płynie i środki dezynfekcyjne do rąk, ręczniki jednorazowe, suszarki elektryczne, a także pojemniki z pokrywami na odpadki.

• Posadzki:

- w pomieszczeniach technicznych i magazynowych gładkie, nieścieralne, nie śliskie i łatwe do utrzymania czystości,
- foyer, szatnie, wc dla widzów – kamień szlifowany;
- widownia – warstwy podłogowe zgodnie z wytycznymi specjalistycznych opracowań akustycznych;
- zascenie – wykładziny trwałe, wytrzymałe na duże obciążenia, naprawialne, z powłoką zabezpieczającą, trwałe antystatyczne;
- scena, orkiestron i zapadnie – bale sosnowe grub. 5 cm.
- w pozostałych pomieszczeniach w/g norm,

• Dźwig osobowy:

- zlokalizowanie dźwigu osobowego w strefie komunikacji dla widzów, w miejscu likwidowanej klatki schodowej, gdzie nie ingeruje w historyczne wnętrze foyer;
- dźwig z trybem zjazdu awaryjnego i łącznością zewnętrzną

• Komunikacja wewnętrzna:

- zapewnienie komunikacji wewnętrznej pomiędzy strefą dla widzów, sceną i zasceniem,
- uzyskanie przejść z ograniczeniem różnic wysokościowych poprzez regulację poziomów stropów,
- spełnienie obowiązujących warunków technicznych w zakresie rozwiązań komunikacji pionowej,
- uzyskanie – możliwie najlepszego w ograniczonej przestrzeni – rozmieszczenia programu użytkowego z zapleczem sanitarnym i technicznym,
- zapewnienie bezpieczeństwa p-poż. oraz spełnienie wymagań san.-hig. i bhp – bez konieczności uzyskiwania odstępstw z uzasadnianiem ich zabytkowym charakterem budynku.

## **7.2 Wytyczne dla branży elektrycznej**

W budynku projektuje się następujące instalacje:

- instalacja oświetleniowa,
- instalacja oświetlenia scenicznego,
- instalacja oświetlenia zewnętrznego,
- instalacja zasilająca urządzenia technologiczne,

- instalacja odgromowa,
- instalacja wideodomofonowa,
- instalacja nagłaśniająca,
- instalacja łączności i sygnalizacji wewnętrznej,
- instalacja przyzywowa w WC dla niepełnosprawnych,
- instalacja sygnalizacji włamania,
- logiczna (komputerowa i telefoniczna)
- SAP
- Audio-Wideo
- telewizji przemysłowej (monitoring)
- wymogi związane z bezpieczeństwem pożarowym.

### **Instalacja oświetleniowa**

Pomieszczenia muszą być wyposażone w naturalne lub sztuczne oświetlenie dostosowane do wykonywanych w nich czynności, odpowiadające wymaganiom w zakresie BHP.

### **Oświetlenie ogólne**

Należy przyjąć następujące podstawowe poziomy natężenia oświetlenia:

- widownia sali wielofunkcyjnej – 100lx,
- foyer – 200lx,
- pomieszczenia administracyjno-biurowe – 500 lx,
- pomieszczenia magazynowe, komunikacja – 100 lx.
- pomieszczenia sanitariatów, szatni, łazienek – 200 lx,
- klatki schodowe – 150lx,
- pomieszczenia urządzeń technicznych – 100lx,
- pozostałe pomieszczenia zgodnie z obowiązującą normą.

### **Oświetlenie ewakuacyjne i bezpieczeństwa**

Oświetlenie ewakuacyjne załączające się samoczynnie po zaniku napięcia podstawowego stosować na trasach komunikacyjnych, klatkach schodowych i wyjściach. Oświetlenie ma zapewnić natężenie 1 lx w każdym punkcie drogi.

### **Oświetlenie przeszkodowe**

Przy wygaszonych światłach sali wielofunkcyjnej winny świecić się oprawy oświetlenia przeszkodowego (barwa czerwona) zabudowane w stopniach schodów lub na drogach komunikacji. Zasilanie opraw napięciem 24V.

### **Instalacja oświetlenia scenicznego**

Oświetlenie sceny realizowane za pomocą reflektorów żarowych zawieszonych na konstrukcjach wsporczych. Sterowanie oświetleniem sceny odbywać się będzie za pomocą specjalistycznych urządzeń umiejscowionych na stanowisku operatora światła.

Rozwiązania szczegółowe w/g projektu specjalistycznego.

### **Instalacja oświetlenia zewnętrznego**

Oprawy oświetleniowe podwieszone na wysięgnikach oświetlających wejścia od ul. Jezuickiej i Dominikańskiej oraz od strony przechodu.

### **Instalacja zasilająca urządzenia technologiczne**

Instalację elektryczną zaprojektować zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami:

- gniazda wtykowe 230V, 400V w/g rozmieszczenia na rys. technologicznych,
- gniazda wtykowe 230V przy umywalkach w pomieszczeniach socjalnych dla podłączenia suszarek elektrycznych do rąk,
- zasilanie urządzeń i systemów (teatralnych i ogólnych) zgodnie z projektami specjalistycznymi,
- zasilanie urządzeń komputerowych oddzielnym obwodem.

- instalacja logiczna na zasceniu oraz stanowiskach technicznej obsługi sceny.

#### **Instalacja odgromowa i przeciwporażeniowa**

Instalacja odgromowa i przeciwporażeniowa zgodnie z obowiązującą normą.

#### **Instalacja telefoniczna**

Instalację telefoniczną zaprojektować do zainstalowania aparatów w garderobach, w pokojach biurowych oraz w recepcji.

Jedną z linii przeznaczyć do przekazywania sygnału z systemu alarmowania pożarowego.

#### **Instalacja nagłaśniająca**

Instalacja nagłośnienia scenicznego wg projektu specjalistycznego.

#### **Instalacja łączności i sygnalizacji wewnętrznej**

Instalacja łączności i sygnalizacji umożliwiająca sprawną realizację spektakli teatralnych wg projektu specjalistycznego.

#### **Instalacja przyzywowa**

W sanitariacie dla niepełnosprawnych instalację przyzywową umożliwiającą wysłanie sygnału o zagrożeniu zdrowia lub życia z pomieszczenia W.C.

#### **Instalacja sygnalizacji włamań**

Z uwagi na znaczną wartość wyposażenia technicznego budynek teatru wyposażać w instalację sygnalizacji włamania.

#### **Wymogi związane z bezpieczeństwem pożarowym**

##### **Instalacja sygnalizacji i alarmu pożarowego SAP**

Budynku wyposażać się w system alarmu pożarowego (SAP).

##### **Instalacja oddymiania**

Foyer z klatką schodową należy wyposażać w instalację oddymiania składającą się z: centrali oddymiania z modułem pogodowym i zasilaczem awaryjnym, klap dymowych wyposażonych w siłowniki elektryczne oraz wentylatora nawiewnego.

##### **Instalacja zamknięć pożarowych**

Dla uniemożliwienia rozprzestrzeniania ognia i dymu budynek wyposażono w instalację zamknięć pożarowych.

Dla umożliwienia bezpiecznej ewakuacji osobom korzystającym z dźwigu osobowego (także w przypadku nie związanym z pożarem, np. brak napięcia) mechanizm napędowy należy wyposażać w urządzenie umożliwiające awaryjny zjazd na najbliższy przystanek i automatyczne otwarcie drzwi.

Drzwi pożarowe klatek schodowych winny być wyposażone w atestowane samozamykacze.

##### **Inne wymagania p-poż.**

Kanały wentylacyjne nie mogą stanowić połączenia między różnymi strefami pożarowymi – w miejscu przejścia przez granice stref zastosowano klapy przeciwpożarowe o odporności ogniowej odpowiedniej dla odporności przegród, w których się znajdują.

### **7.3. Wytyczne dla branży sanitarnej**

W projektowanym budynku będą występowały następujące instalacje:

- instalacja wodociągowa,
- instalacja kanalizacji sanitarnej,
- instalacje ppoż. (hydrantowa, grawitacyjnego odprowadzenia dymu),
- instalacja ogrzewania,
- instalacja wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej z funkcją ogrzewania i chłodzenia.

### **Instalacja wodociągowa**

Do wszystkich przyborów sanitarnych w pomieszczeniach sanitarnych, garderobach, biurach i w pomieszczeniu porządkowym należy doprowadzić bieżącą wodę zimną i ciepłą.

### **Instalacja kanalizacji sanitarnej**

Ilość ścieków równa ilości zużytej wody. Odprowadzenie ścieków z pomieszczeń grawitacyjnie i poprzez urządzenia pompowe, do istniejącej sieci kanalizacji sanitarnej.

### **Instalacja p-poż**

Na poziomie -2 hydrant  $\phi$  52 mm. Wydajność hydrantu 2,5 dm<sup>3</sup>/s.

Pozostałe hydranty  $\phi$  25 mm o wydajności 1,0 dm<sup>3</sup>/s.

Instalacja hydrantowa włączona do ogólnej instalacji wodociągowej budynku.

Zewnętrzne zaopatrzenie w wodę zapewniają 2 hydranty uliczne na sieci wodociągowej.

### **Instalacja ogrzewania**

Ogrzewanie pomieszczeń widowni i foyer zapewnione będzie za pomocą systemu ogrzewania powietrznego przez instalację wentylacji mechanicznej oraz za pośrednictwem grzejników, które zapewnią utrzymanie wymaganej temperatury.

Instalacja grzewcza ma zapewniać temperaturę obliczeniową:

sala widowiskowa	+20°C
magazyn dekoracji	+12°C
pozostałe pomieszczenia	w/g normy

### **Instalacja wentylacji mechanicznej**

W instalacjach obsługujących scenę i widownię zwrócić szczególną uwagę na akustykę obiektu. Wszelkie rozwiązania powinny być konsultowane z projektantem akustyki. Dotyczy to usytuowania urządzeń, prowadzenia kanałów, rozdziału powietrza oraz zastosowanych materiałów.

Wentylacja nawiewno-wywiewna w pomieszczeniach widowni i foyer, w pomieszczeniach zascenia (biura, garderoby) oraz wentylacja wywiewna z pomieszczeń WC.

### **Wentylacja widowni**

Krotność wymian dla sali należy określić na podstawie bilansu zysków i strat ciepła w okresie letnim i zimowym. Minimalna ilość świeżego powietrza na osobę wynosi 20 m<sup>3</sup>/h.

Maksymalna ilość widzów – 200 osób.

### **Wentylacja nawiewno-wywiewna na zasceniu**

Wentylacją należy objąć wszystkie pomieszczenia od poziomu -2 do +2 o krotności 3w/h.

## 8. ZAGADNIENIA P-POŻ., BHPI SAN.-HIG.

### 8.1. Ochrona przeciwpożarowa

Kategorie zagrożenia:

- Widownia ze strefą komunikacji ogólnej i zapleczem sanitarnym, sceną i orkiestronem – ZL I (I strefa pożarowa);
- Zascenie – ZL III (II strefa pożarowa);
- Magazyn na poziomie -2: PM (III strefa pożarowa),

Wysokość budynku do ustalenia klasy odporności pożarowej:

- Widownia ze strefą komunikacji ogólnej, sceną i orkiestronem – 15,10 m;
- Zascenie – 10,27 m do wierzchu ostatniego stropu nad pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi.

Kwalifikacja części budynku – odrębnych stref pożarowych – do grup wysokości:

- Zascenie – budynek niski (N);
- Pozostała część – budynek średniowysoki (SW).

Klasa odporności pożarowej całego budynku: B.

Budynek Teatru Starego ścianą północną przylega do kamienicy przy ul. Złotej 5 – ściana oddzielenia przeciwpożarowego.

Odległość budynku Teatru Starego od kamienicy przy ulicy Jezuickiej 16 wynosi 2,76 m. Ściana kamienicy Jezuicka 16 usytuowana na granicy obu posesji nie ma otworów okiennych ani drzwiowych.

Zewnętrzne zaopatrzenie w wodę do gaszenia pożaru zapewniają hydranty uliczne istniejące, usytuowane:

- na skrzyżowaniu ulicy Dominikańskiej z ulicą Jezuicką – w odległości 3,5 m;
- na skrzyżowaniu ulicy Dominikańskiej z ulicą Złotą – w odległości 35 m;
- w ulicy Jezuickiej przy kamienicy nr 12 – w odległości 80 m.

Budynek został podzielony na trzy strefy pożarowe:

Strefa I: sala widowni dla 200 osób z komunikacją ogólną, zapleczem sanitarnym i szatnią, sceną i orkiestronem; w ramach strefy zostały wydzielone pożarowo: klatka schodowa, szatnia, pomieszczenie na liczniki, rozdzielnia elektryczna, wentylatornia i pompownia;

Strefa II: zascenie; w ramach strefy wydzielono klatkę schodową i pomieszczenie kotłowni;

Strefa III: magazyn I w poziomie -2.

Hydranty wewnętrzne: w strefie ZLI zastosowano hydranty Ø 25, w strefie PM - hydranty Ø 52. Wężę pólstywnie o długości 30 m na każdej kondygnacji.

Warunki wyjść ewakuacyjnych określa projekt architektoniczno-budowlany – architektura.

W budynku żadne z pomieszczeń nie jest zagrożone wybuchem.

Dojazd do budynku jest zapewniony ulicami Jezuicka i Dominikańską.

Sygnalizacja alarmu pożarowego (SAP) nie jest wymagana. Mimo to budynek zostanie wyposażony w SAP z uwagi na jego wysoką wartość historyczną.

Główny wyłącznik prądu elektrycznego, zlokalizowany w tablicy głównej na poziomie -2, będzie uruchamiany dwoma przyciskami sterowniczymi znajdującymi się przy wejściach we foyer i w zasceniu.

Instalacja odgromowa zastosowana obligatoryjnie jak dla budynku użyteczności publicznej.

Budynek wyposażać w podręczny sprzęt p.poż. (gaśnice) zgodnie z Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21.04.2006 r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.

Gaśnice umieszczone w szafkach ([www.gras.pl](http://www.gras.pl))

## **8.2. Warunki sanitarne, bezpieczeństwo i higiena pracy, ochrona środowiska oraz zdrowia użytkowników**

Zaplecze sanitarne i szatnię z obsługą dla widzów usytuowano na poziomie -1. Powierzchnia szatni wynosi 37,2 m<sup>2</sup>. Liczba umywalek, kabin wc i pisuarów w odniesieniu do liczby osób przebywających na widowni jest zgodna z wymaganiami warunków technicznych.

Zatrudnienie - łączne zatrudnienie stałe nie przekroczy łącznie 7 osób (5 kobiet i 2 mężczyzn) – dla tych osób zaprojektowano dwa pomieszczenia biurowe. Obsługa techniczna będzie zatrudniana w zależności od potrzeb w liczbie 5 osób (mężczyźni).

W pomieszczeniach biurowych jest przewidywany stały pobyt ludzi. Biura mają zapewniony dopływ światła naturalnego. Jedno z pomieszczeń biurowych będzie wyposażone w apteczkę pierwszej pomocy medycznej.

W garderobach nie jest przewidywany stały pobyt ludzi. Dlatego dwie z czterech zaprojektowanych garderób zaprojektowano na poziomie -1 – mimo, że nie mają dopływu światła naturalnego.

Zaplecze socjalne dla garderób, biur i obsługi technicznej stanowią umieszczone w zasceniu pomieszczenia sanitarne.

Zaprojektowano zawór antyskażeniowy na wejściu wody do budynku (za wodomierzem).

Ponadto zaprojektowano zawór antyskażeniowy na odgałęzieniu instalacji wodociągowej zasilającej hydranty.

Wszystkie drzwi do pomieszczeń sanitarnych będą wyposażone w samozamykacze.

Na terenie całego budynku obowiązywać będzie całkowity zakaz palenia tytoniu, dlatego nie zaprojektowano palarni.

Zakup biletów na spektakle będzie odbywał się będzie przez internet. Odbiór biletów i tradycyjny zakup biletów w holu zascenia.

Prędkości przepływu powietrza w kanałach wentylacyjnych dobrane odpowiednio jak dla obiektów teatralnych tak, by nie zakłócały odbioru podczas realizacji spektakli.

Ścieki z budynku odprowadzane są grawitacyjnie do kanału sanitarnego w ul. Dominikańskiej. Ścieki z poziomu -1 są przepompowywane.

Oświetlenie awaryjne (bezpieczeństwa i ewakuacyjne) przewiduje się jako wydzieloną część oświetlenia podstawowego wewnętrznego. Oświetlenie bezpieczeństwa ma zapewnić 10% wymaganego normą natężenia oświetlenia na stanowisku pracy. Zastosowane oprawy oświetlenia ewakuacyjnego pozwolą uzyskać natężenie oświetlenia dróg ewakuacyjnych większe od wymaganego  $E = 0,5 \text{ lx}$ . Przyjęto dla dróg ewakuacyjnych  $E \geq 1 \text{ lx}$  a w pobliżu urządzeń p.poż.  $E \geq 5 \text{ lx}$ .

W budynku, dla zapewnienia dostatecznej (wymaganej przez PN) widoczności znaków wskazujących kierunki ewakuacji, będą zastosowane oprawy oświetleniowe z wbudowanymi bateriami akumulatorów i układami ładującymi. Oprawy posiadają umieszczone na zielonym tle znaki oznaczające kierunek ewakuacji i inne dodatkowe informacje. Czas świecenia 3h.

Oświetlenie przeszkodowe będzie zainstalowane na widowni oraz w bezpośrednim zapleczu sceny, co umożliwi bezpieczne poruszanie się i wykonywanie czynności związanych z funkcjonowaniem obiektu w warunkach zaciemnienia.

Urządzenia i przewody wentylacyjne z wewnętrznym wyciszeniem hałasu. Wszystkie urządzenia wentylacji mechanicznej należy ustawiać na elastycznych podkładkach nie



przenoszących drgań na posadzkę oraz fundamenty i ściany budynku, z wewnętrznym wyciszeniem urządzeń i zastosowaniem elastycznych połączeń i mocowań przewodów do elementów budowlanych. Sposób zaprojektowania przewodów wentylacyjnych zapewniający możliwość ich okresowego czyszczenia. Częstotliwość czyszczenia przewodów co najmniej 1 raz w roku.

Wentylacja pomieszczeń sanitarnych ciągła, zasilanie trzybiegowe z regulacją ręczną.

Wymiana żarówek odbywać się będzie z poziomu stropów i podestów za pomocą znormalizowanych drabin oraz z pomostów oświetlenia scenicznego umieszczonych pod kopułą widowni z zachowaniem przepisów bhp.

W wc i pomieszczeniach z umywalkami wyposażenie w wiszące pojemniki na ręczniki jednorazowe, kosze na ręczniki zużyte i suszarki do rąk.

Przy pisuarach kratki ściekowe. Pisuary wyposażone w czujki do automatycznego spłukiwania wodą.

Wszelkie odpadki bytowe gromadzone będą w przeznaczonych do tego celu pojemnikach i wynoszone na zewnątrz do przeznaczonych do tego celu kontenerów zlokalizowanych w osłonie śmietnikowej przy posesji Jezuicka 16.

Dopuszczalne natężenia czynników szkodliwych dla zdrowia, wydzielanych przez materiały budowlane, urządzenia i elementy wyposażenia nie mogą przekraczać wartości określonych w Zarządzeniu Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 12.03.1996 r. MP Nr 19 p. 231.

Wyjście na dach oknem połaciowym w klatce schodowej zascenia. Na dachu konieczne jest zamontowanie akcesoriów do poruszania się osób z obsługi technicznej.

Planowana inwestycja nie będzie mieć ujemnego wpływu na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie:

W projekcie spełnione zostały obowiązujące dla obiektów użyteczności publicznej wymagania w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich poprzez:

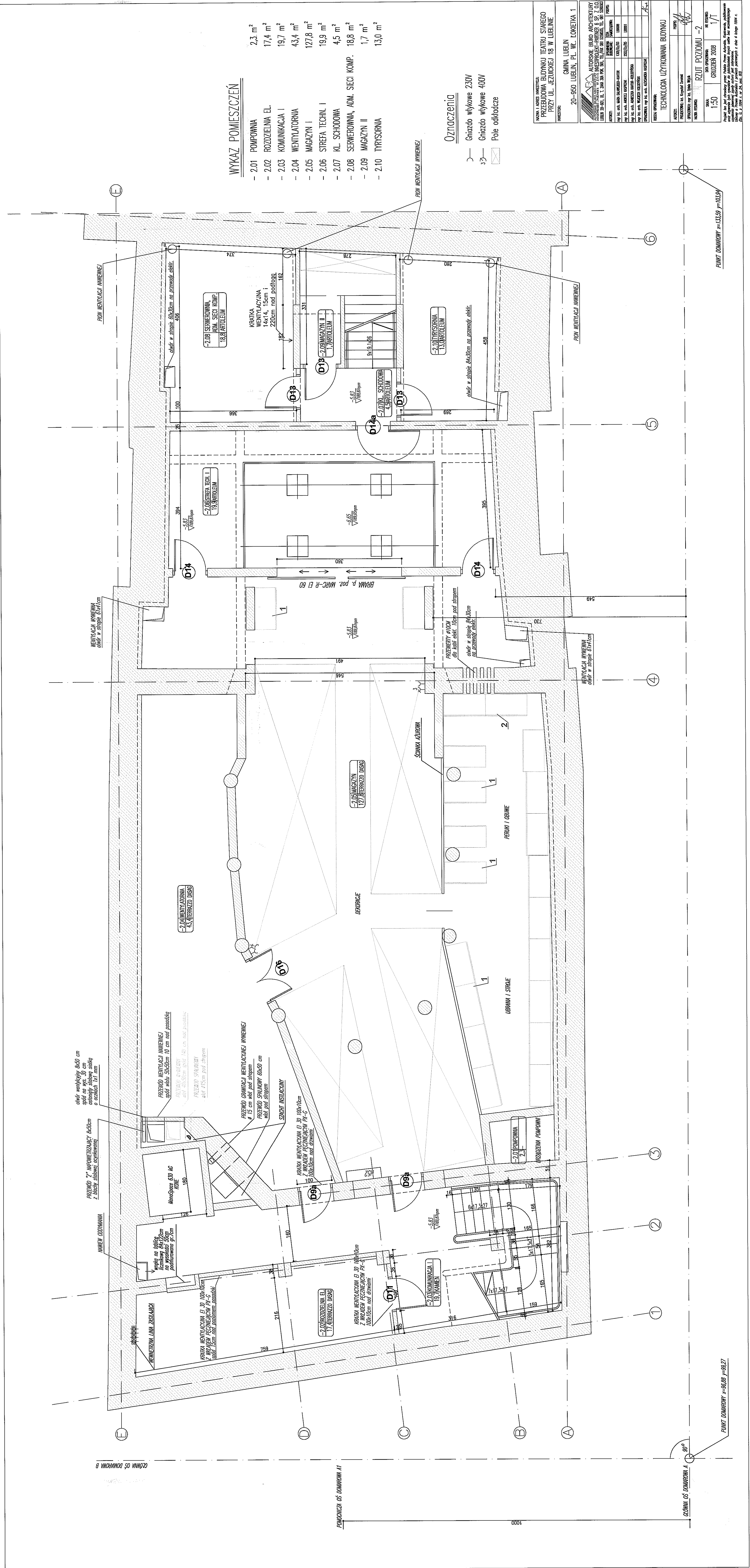
- dostosowanie poziomów wejść do poziomów ulic i uregulowanie poziomów posadzek pomiędzy pomieszczeniami,
- wprowadzenie dźwigu osobowego dla komunikacji pionowej we foyer – od poziomu -2 do poziomu +2.

## 9. ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA TECHNOLOGICZNEGO

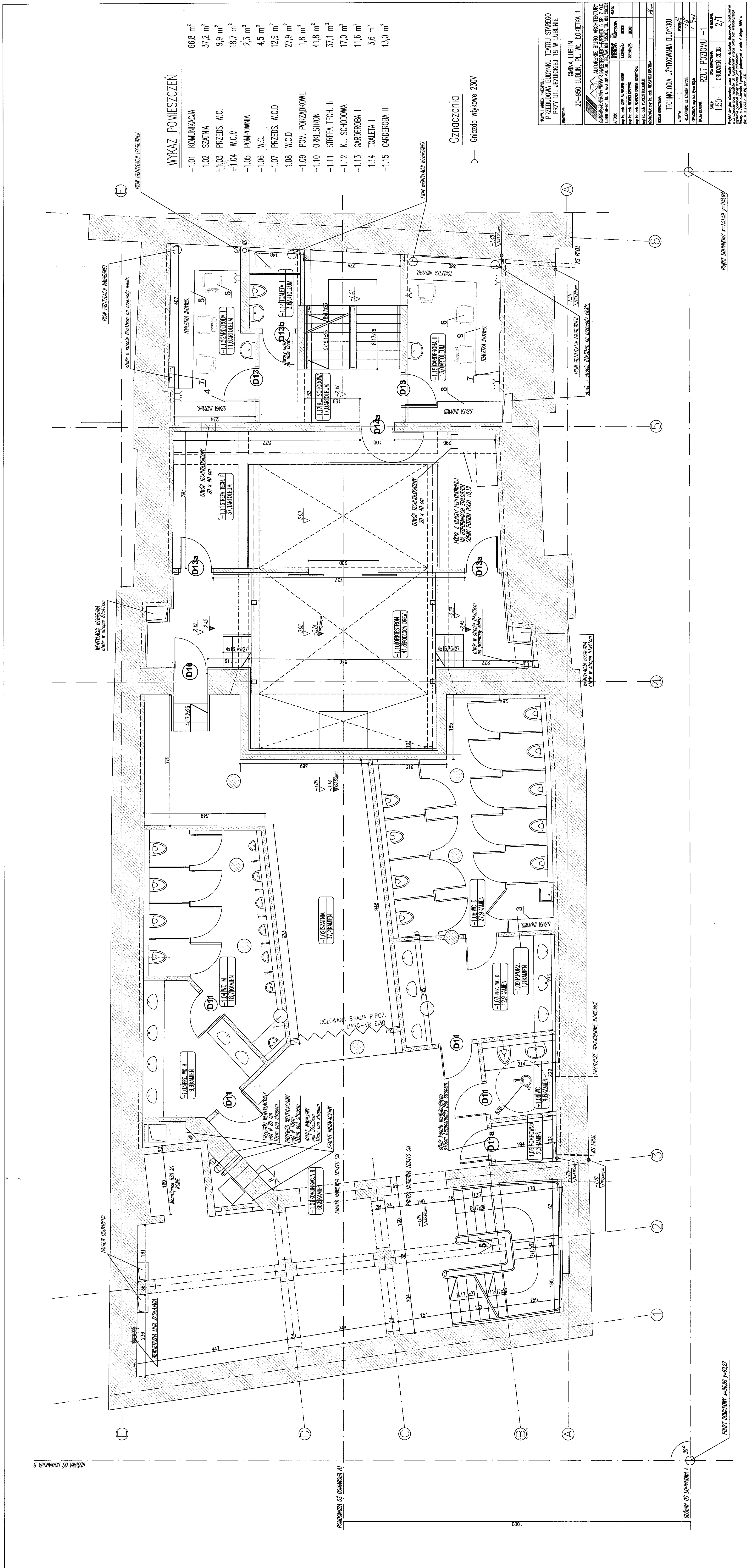
Lp	Poz tech	Nazwa urządzenia	Typ	Wymiary gabarytowe [mm]	Masa [kg]	Ilość [szt]
1	2	3	4	5	6	7
<b><u>Poziom - 2</u></b>						
<b><u>Magazyn I nr -2.05</u></b>						
1	1	Szafa ubraniowa		1200x600x2000		20
2	2	Szafa na akcesoria pirotechniczne i broń	metalowa	1200x600x2000		1
<b><u>Poziom - 1</u></b>						
<b><u>Pom. porządkowe nr - 1.09</u></b>						
3	3	Szafka indywidualna		1300x600x800		1
<b><u>Garderoba I nr - 1.13</u></b>						
4	4	Szafa ubraniowa indywidualna		2300x600x2000		1
5	5	Toaletka indywidualna na trzy osoby		4700x600x800		1
6	6	Krzesło				3
7	7	Lustro				4
<b><u>Garderoba II nr - 1.15</u></b>						
8	8	Szafa ubraniowa indywidualna		2800x600x2000		1
9	9	Toaletka indywidualna na trzy osoby		4600x600x800		1
10	6	Krzesło				3
11	7	Lustro				3
<b><u>Poziom 0.00</u></b>						
<b><u>Widownia I nr 0.02</u></b>						
12	10	Fotel teatralny demontowalny				106
13	11	Fotel obsługi				1
<b><u>Recepcja nr 0.07</u></b>						
14	12	Stół indywidualny				1
15	13	Szafa indywidualna		2900x500x2000		1
16	14	Zestaw komputerowy				1
17	6	Krzesło				1
<b><u>Poziom + 1</u></b>						
<b><u>Foyer II nr + 1.01</u></b>						
18	15	Barek				1
19	16	Ekspres do kawy				1
20	17	Czajnik				1
<b><u>Widownia II loża nr + 1.02</u></b>						
21	10a	Fotel teatralny				38

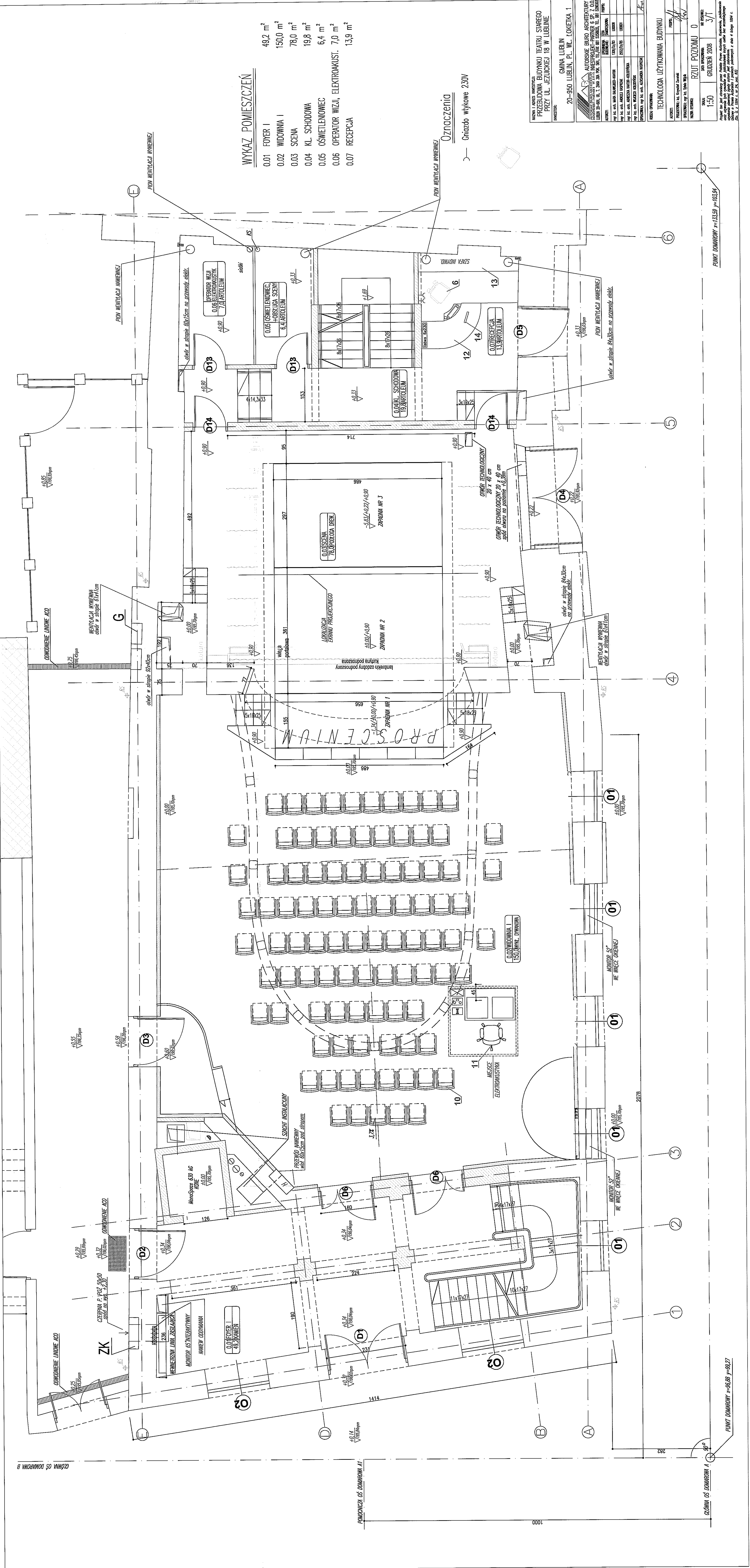
1	2	3	4	5	6	7
<b><u>Garderoba III nr + 1.05</u></b>						
22	18	Szafa ubraniowa indywidualna		2000x600x2000		1
23	19	Toaletka indywidualna na dwie osoby		2800x600x800		1
24	6	Krzesło				2
25	7	Lustro				2
<b><u>Pomieszczenie porządkowe nr + 1.06</u></b>						
26	3	Szafka indywidualna		1300x600x800		1
<b><u>Garderoba IV nr + 1.07</u></b>						
27	20	Szafa ubraniowa indywidualna		2900x600x2000		1
28	6	Krzesło				3
29	7	Lustro				3
30	9	Toaletka indywidualna na trzy osoby		4600x600x800		1
<b><u>Poziom + 2</u></b>						
<b><u>Foyer II nr + 1.01</u></b>						
31	15	Barek				1
32	16	Ekspres do kawy				1
33	17	Czajnik				1
<b><u>Widownia III galeria nr + 2.02</u></b>						
34	10a	Fotel teatralny				25
35	11	Fotel obsługi				4
<b><u>Biuro I nr + 2.06</u></b>						
36	21	Szafa ubraniowa indywidualna		2500x600x2000		1
37	22	Biurko /toaletka indywidualna	3-osobowe	4300x600x800		3
38	6	Krzesło				3
39	7	Lustro				2
40	14	Zestaw komputerowy				2
<b><u>Biuro II nr + 2.07</u></b>						
41	23	Szafa ubraniowa indywidualna		1900x600x2000		1
42	24	Szafa biurowa indywidualna		1000x300x2000		1
43	25	Biurko/toaletka indywidualna	3-osobowe	4600x600x800		1
44	6	Krzesło				3
45	7	Lustro				2
46	14	Zestaw komputerowy				3

Opracował: inż. Krzysztof Zrański

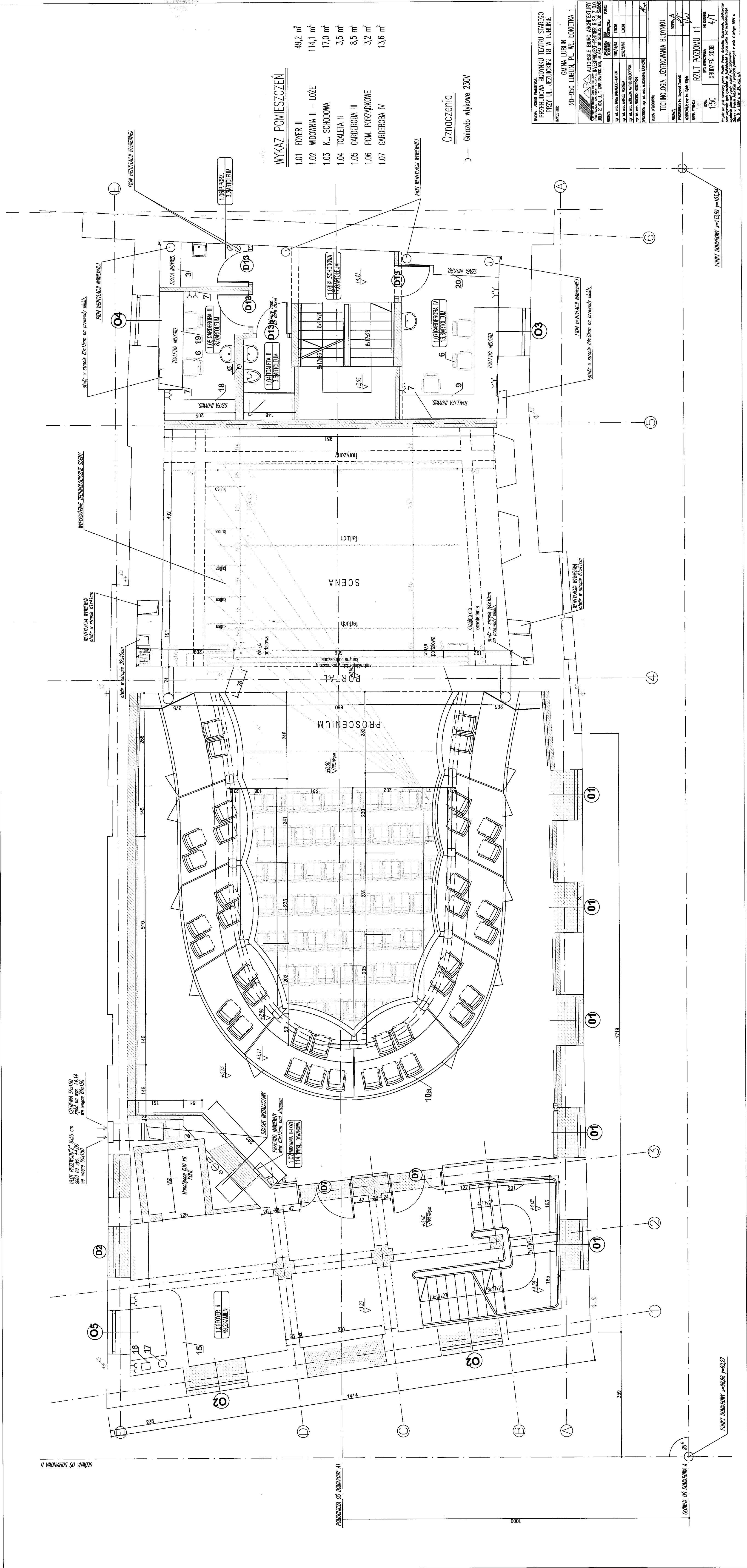


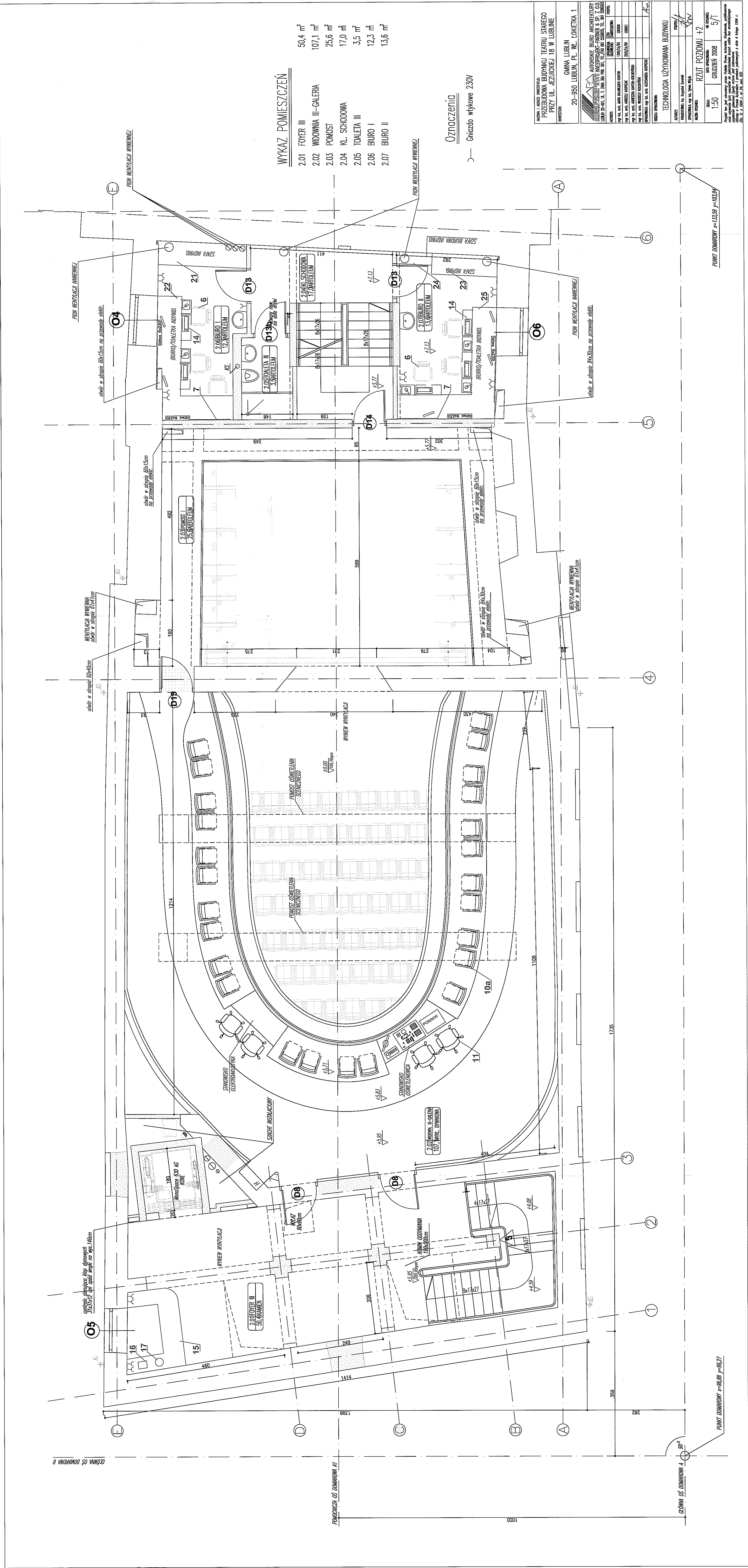




[illegible]





[illegible]