

Inwestor:

Urząd Miasta Lublin
Pl. Władysława Łokietka 1
20-950 Lublin

Opracowanie:

Autorskie Biuro Architektury Inwestprojekt-
Partner 6 Sp. z o.o.
ul. Tomasza Zana 38A p. 501
20-601 Lublin

Przedmiar robót Nr: 02/2009

Nazwa budowy: Teatr Stary w Lublinie

Adres budowy: ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin

Obiekt: Przebudowa Teatru Starego przy ul. Jezuickiej 18 w Lublinie wraz z iluminacją obiektu i zagospodarowania otoczenia

Rodzaj robót: Technologia ogólna sceny, oświetlenie

CPV: 45454000-4, Roboty restrukturyzacyjne

Kody CPV:

19244000-8	Tkaniny zasłonowe
31620000-8	Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna
31710000-6	Sprzęt elektroniczny
31712100-1	Maszyny i aparatura mikroelektroniczna
31720000-9	Urządzenia elektromechaniczne
31731000-9	Artykuły elektrotechniczne
32320000-2	Sprzęt telewizyjny i audiowizualny
32360000-4	Urządzenia komunikacji wewnętrznej
42411000-0	Wciągarki i wielokrążki
42416130-5	Windy mechaniczne
44142000-7	Ramy
45432130-4	Pokrywanie podłóg
45454000-4	Roboty restrukturyzacyjne

Data oprac.: 2009-03

Sporządził:

Andrzej Grabowski
mgr. bud. Nr 72/Lb/87

Zatwierdzam do wydania
Wykonawcom

ZASTĘPCA DYREKTORA
Wydziału Inwestycji

mgr inż. Marek Młynarczyk

Charakterystyka Obiektu:

Zasadniczy kształt budynku powstał w 1822 r. W 1967 r. obiekt wpisano do rejestru zabytków. Do roku 1994, w którym obiekt został zabezpieczony przed dewastacją, był wielokrotnie przebudowywany i modernizowany. Konstrukcja ścian fundamentowych ceglana, ścian nośnych ceglana, więźby dachowej drewniana, stropy częściowo drewniane, częściowo z płyt wps na belkach stalowych. Galerie I i II piętra drewniane. Piwnice zasypane ziemią i gruzem.

Powierzchnia zabudowy - 434,60 m²

Powierzchnia użytkowa - 793,70 m²

Projekt przebudowy zakłada takie generalia jak:

- a) zachowanie zasadniczego układu konstrukcyjnego budynku;
- b) zachowanie artykulacji architektonicznej elewacji i detalu architektonicznego oraz odtworzenie otworu wejściowego w osi środkowej fasady południowej;
- c) otwarcie zaznaczonych w elewacjach budynku nisz elewacyjnych poprzez zastąpienie ich oknami, dla otwarcia wnętrza Teatru na przestrzeń ulicy, z zastosowaniem ruchomych ekranów, umożliwiających zaciemnianie i wygradzanie akustyczne dla potrzeb spektakli wymagających izolacji od środowiska zewnętrznego;
- d) wykorzystanie otworu bramowego usytuowanego od strony ulicy Dominikańskiej w strefie sceny, dla wygodnej dostawy scenografii i umożliwienia reżyserskiego wiązania sceny z ulicą;
zachowanie głównego układu wnętrza budynku z wyodrębnieniem foyer, widowni, sceny i zascenia;
- e) odtworzenie historycznego wnętrza widowni z zachowaniem formy sklepienia pozornego, łóż i balkonu, z maksymalnym wykorzystaniem zachowanych elementów wystroju wnętrza na etapie prac konserwatorskich;
- f) podbudowa istniejącego budynku dwiema kondygnacjami podziemnymi przeznaczonymi na pomieszczenia pomocnicze i techniczne wspierające funkcję podstawową budynku – uzasadniona warunkami technicznymi, potwierdzonymi w badaniach archeologicznych i geotechnicznych zagłębieniem dawnych struktur budowlanych na ok. 7 metrów poniżej poziomu wejść do widowni;
odciążenie podłużnych ścian zewnętrznych od obciążeń konstrukcją sklepienia pozornego, poprzez przejęcie tych obciążeń przez kratownicę przestrzenną opartą na wewnętrznych ścianach poprzecznych.

Wartości historyczne budynku Teatru Starego potwierdzają przeprowadzone badania architektoniczne, archeologiczne i geotechniczne, z których wnioski miały istotny wpływ na przyjęcie rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i technicznych oraz specjalistycznego wyposażenia.

Pozostałe założenia architektoniczno-funkcjonalne przebudowy budynku Teatru Starego

Utrzymanie skali i charakteru architektury budynku Teatru Starego o znaczeniu istotnym dla Starego Miasta w Lublinie.

Podniesienie wartości kulturowej, użytkowej i technicznej budynku zachowanego w istniejącej autentycznej strukturze zabudowy staromiejskiej.

Wydobycie i utrwalenie walorów historycznych, architektonicznych i konserwatorskich budynku i jego otoczenia.

Zagospodarowanie przechodu jako strefy dodatkowego wyjścia ewakuacyjnego z foyer i widowni oraz miejsca komunikacji z posesją Jezuicka 16, w której mieści się restauracja. Właściciele tej restauracji deklarują gotowość wsparcia tą funkcją Teatru Starego, gdzie nie ma miejsca na zlokalizowanie choćby niewielkiej gastronomii.

Zmiana kierunku usytuowania ściany pomiędzy sceną i zasceniem wywołana koniecznością rozwiązania problemów funkcji i komunikacji w bardzo ciasnym zasceniu. Zarazem uzyskano korzystnie uformowany, symetryczny kształt przestrzeni sceny.

Ukształtowanie dachu Teatru ze ścisłym odniesieniem do jego istniejącej formy i poziomów gzymsów, z

ukształtowaniem połaci w formie płaszczyzn (istniejące połacie są pozapadane i budowane na krokwiach nie tworzących płaszczyzn), z uzyskaniem niezbędnej przestrzeni technicznej pomiędzy kopułą i połaciami dachu.

Lokalizacja urządzeń technicznych – czerpnie ścienne, energetyczne złącze kablowe i przyłącze gazu – od strony przechodu, w najmniej eksponowanej elewacji zachodniej.

Lokalizacja klapy oddymiającej na południowej połaci dachowej – w części dachu nie eksponowanej w widoku na Teatr od bramy kamienicy Dominikańska 3 i z najścia ulicą Jezuicką od strony Bramy Trynitarzkiej.

Krycie dachu blachą cynkowo-tytanową z koniecznością spełnienia rygoru kryteriów QUALITY ZINC i obowiązkiem wykonania prac dekarско-blacharskich przez specjalistów posiadających Certyfikat Blacharz Jakości Rheizink. Rozwiązania detali wg systemu Rheizink.

Zastosowanie ślusarki i stolarki zewnętrznej i wewnętrznej oraz wszystkich przegród oddzielających zespół pomieszczeń: widowia, scena, orkiestron – o wysokiej izolacyjności akustycznej, wg wytycznych projektu akustyki wnętrz.

Zlokalizowanie dźwigu osobowego w strefie komunikacji dla widzów, w miejscu likwidowanej klatki schodowej, gdzie nie ingeruje w historyczne wnętrze foyer.

Zapewnienie komunikacji wewnętrznej pomiędzy strefą dla widzów, sceną i zasceniem.

Spełnienie obowiązujących warunków technicznych w zakresie rozwiązań komunikacji pionowej, uzyskanie – możliwie najlepszego w ograniczonej przestrzeni – rozmieszczenia programu użytkowego z zapleczem sanitarnym i technicznym, zapewnienie bezpieczeństwa p-poż. oraz spełnienie wymagań san.-hig. i bhp – bez konieczności uzyskiwania odstępstw z uzasadnieniem ich zabytkowym charakterem budynku.

Dane liczbowe charakteryzujące budynek po przebudowie:

Powierzchnia użytkowa	1406,70 m ²
	w tym:
- poziom -2	268,50 m ²
- poziom -1	306,10 m ²
- poziom ±0	324,30 m ²
- poziom +1	209,10 m ²
- poziom +2	229,50 m ²
- poziom +3	69,20 m ²
Kubatura	7670,00 m ³

Tabela elementów

Lp.	Nazwa
1.	Wypożyczenie technologiczne sceny, oświetlenie
1.1.	Urządzenia technologii ogólnej (okotowanie sceny, kurtyna materiałowa, mechanizmy sceny, część elektryczna do mechanizmów sceny)
1.1.1.	Mechanizacja sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 42416130-5</i>
1.1.2.	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędami sofitów oświetleniowych sceny (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod Słownika Zamówień: 31620000-8</i>
1.1.3.	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędami sztankietów sceny (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod Słownika Zamówień: 31620000-8</i>
1.1.4.	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni fosy orkiestry nr1 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod Słownika Zamówień: 31620000-8</i>
1.1.5.	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni fosy orkiestry nr2 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod Słownika Zamówień: 31620000-8</i>
1.1.6.	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni sceny nr 3 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod Słownika Zamówień: 31620000-8</i>
1.1.7.	Okotowanie sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 19244000-8</i>
1.1.8.	Podłoga sceniczna taneczna <i>Kod Słownika Zamówień: 45432130-4</i>
1.1.9.	Tiul inscenizacyjny <i>Kod Słownika Zamówień: 19244000-8</i>
1.1.10.	Wypożyczenie sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 42411000-0</i>
1.1.11.	Podesty uniwersalne sceniczne <i>Kod Słownika Zamówień: 44142000-7</i>
1.2.	Urządzenia technologii oświetlenia sceny (wypożyczenie pomieszczenia tyristornii, stanowiska operatora oświetlenia, projektory sceny z akcesoriami)
1.2.1.	Bloki zasilające, pulpity i kasety sterownicze oświetlenia sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 31720000-9</i>
1.2.2.	Cyfrowe urządzenia regulacji oświetlenia obwodów regulowanych sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 31712100-1</i>
1.2.3.	Projektory i akcesoria oświetlenia sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 31710000-6</i>
1.2.4.	Stanowisko operatora oświetlenia sceny <i>Kod Słownika Zamówień: 31731000-9</i>
1.3.	Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta

1.3.1. Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta
Kod Słownika Zamówień: 32360000-4

1.3.2. Podgląd sceny
Kod Słownika Zamówień: 32320000-2

Przedmiar robót

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
1	2	3	4	5
1		Wyposażenie technologiczne sceny, oświetlenie		
1.1		Urządzenia technologii ogólnej (okotowanie sceny, kurtyna materiałowa, mechanizmy sceny, część elektryczna do mechanizmów sceny)		
1.1.1		Mechanizacja sceny <i>Kod CPV: 42416130-5 Windy mechaniczne</i>		
1	ST-TO 01.00	Sztankiet do zamocowania lambrekinu ozdobnego z napędem ręcznym za pomocą liny konopnej z przeciwwagą, obciążenie użytkowe belki sztankietu 120kg. Długość belki sztankietu 7,49mm, skok belki 8,60m. Belka sztankietu z prowadzeniem w prowadnicach bocznych. Wykonać wg projektu mechanicznego.	1,00	kpl
2	ST-TO 01.00	Sztankiet do zamocowania kurtyny materiałowej z napędem ręcznym za pomocą liny konopnej z przeciwwagą, obciążenie użytkowe belki sztankietu 120kg. Długość belki sztankietu 7,49mm, skok belki 8,60m. Belka sztankietu z prowadzeniem w prowadnicach bocznych. Prowadnice przeciwwagi i przeciwwaga sztankietu kurtynowego i lambrekinowego osłonięta lekką konstrukcją stalową osiatkowaną na całej długości od poziomu sceny do belek konstrukcyjnych, wysokość wysłonięcia ok. 9m. Wykonać wg projektu mechanicznego.	1,00	kpl
3	ST-TO 01.00	Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym bez przeciwwagi, obciążenie użytkowe belki sztankietu 120kg. Długość belki sztankietu 6,91mm, skok belki 8,60m. Napęd usytuowany na galerii technicznej II, prędkość ruchu stała. Wykonać wg projektu mechanicznego.	7,00	kpl
4	ST-TO 01.00	Sofit oświetleniowy z napędem elektrycznym. Obciążenie użytkowe 300 kg (Łączne 450kg), prędkość ruchu stała. Sofit wyposażony w konstrukcję kosza kablowego. Sofit długość 6,91m, skok sofitu ok. 8,00m, belka sofitu wykonana z konstrukcji przestrzennej aluminiowej tj. trisytem 390. Wykonać wg projektu mechanicznego.	2,00	kpl
5	ST-TO 01.00	Mechanizm kulisowy obrotowy, dwuczęściowy zamontowany do poręczy pomostu technicznego. Mechanizm dł. 1m, obciążenie mechanizmu kulisą materiałową ok. 25 kg. Wykonać wg projektu mechanicznego.	10,00	kpl
6	ST-TO 01.00	Zapadnia fosi orkiestry nr 1 szerokość 1,60m, długość 4,86m, skok 2,44m. Zapadnia z napędem elektrycznym, z trzema podstawowymi przystankami (poziom sceny, poziom widowni, poziom orkiestronu). Obciążenie statyczne 500kg/m2. Platforma zapadni bez podłogi drewnianej. Wykonać wg projektu mechanicznego.	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
7	ST-TO 01.00	Zapadnia sceny nr 2 szerokość 3,63m, długość 4,86m, skok 0.9m. Zapadnia z napędem elektrycznym, z dwoma podstawowymi przystankami (poziom sceny, poziom widowni). Obciążenie statyczne 500kg/m2. Platforma zapadni bez podłogi drewnianej. Wykonać wg projektu mechanicznego.	1,00	kpl
8	ST-TO 01.00	Zapadnia sceny nr 3 szerokość 2,99m, długość 4,86m, skok 6,73m. Zapadnia z napędem elektrycznym, z czterema podstawowymi przystankami (poziom sceny, poziom widowni, poziom orkiestronu, poziom magazynów). Obciążenie statyczne 500kg/m2. Platforma zapadni bez podłogi drewnianej, bez konstrukcji zabezpieczającej szyb zapadni oraz drzwi komunikacyjnych na poszczególnych poziomach (poniżej sceny). Wykonać wg projektu mechanicznego.	1,00	kpl
9	ST-TO 01.00	Dostawa, montaż i uruchomienie urządzeń mechanicznych sceny do przygotowanych konstrukcji stałych sceny oraz instalacji zasilających i sterowniczych.	1,00	kpl
1.1.2		Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędami sofitów oświetleniowych sceny (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod CPV: 31620000-8 Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna</i>		
10	ST-TO 01.00	Kaseta zasilająco-sterownicza dla zasilenia i sterowania dwóch napędów sofitów oświetleniowych KZSSO.	1,00	kpl
11	ST-TO 01.00	Kaseta sterownicza dwóch napędów sofitów oświetleniowym KSSO w kasecie sterowanie przyciskami Góra - Dół + sygnalizacja, przycisk bezpieczeństwa "STOP", stacyjka + sygnalizacja.	1,00	kpl
12	ST-TO 01.00	Montaż i uruchomienie do gotowych instalacji.	1,00	kpl
1.1.3	ST-TO 01.00	Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędami sztankietów sceny (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod CPV: 31620000-8 Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna</i>		
13	ST-TO 01.00	Blok zasilająco- sterowniczy BZSS dla zasilenia 7 napędów sztankietów sceny	1,00	kpl
14	ST-TO 01.00	Kaseta sterownicza 7 napędów sztankietów dekoracyjnych KSSS w kasecie sterowanie przyciskami Góra - Dół + sygnalizacja, przycisk bezpieczeństwa "STOP".	1,00	kpl
15	ST-TO 01.00	Montaż i uruchomienie do gotowych instalacji.	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
1.1.4		Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni fosi orkiestry nr1 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod CPV: 31620000-8 Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna</i>		
16	ST-TO 01.00	Kaseta zasilająco- sterownicza napędem zapadni sceny nr 1 KZSZ1	1,00	kpl
17	ST-TO 01.00	Kaseta sterownicza napędem zapadni sceny nr 1 KZSZ1 - sterowanie przyciskami Góra - Dół + sygnalizacja oraz przycisk bezpieczeństwa "STOP"	1,00	kpl
18	ST-TO 01.00	Przycisk bezpieczeństwa STOP	3,00	kpl
19	ST-TO 01.00	Lampka sygnalizacyjna z napisem " Zapadnia w ruchu"	2,00	kpl
20	ST-TO 01.00	Dzwonek - sygnał dźwiękowy zapadni w ruchu	2,00	kpl
21	ST-TO 01.00	Montaż i uruchomienie do gotowych instalacji.	1,00	kpl
1.1.5		Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni fosi orkiestry nr2 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod CPV: 31620000-8 Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna</i>		
22	ST-TO 01.00	Kaseta zasilająco- sterownicza napędem zapadni sceny nr 1 KZSZ1	1,00	kpl
23	ST-TO 01.00	Kaseta sterownicza napędem zapadni sceny nr 1 KZSZ1 - sterowanie przyciskami Góra - Dół + sygnalizacja oraz przycisk bezpieczeństwa "STOP"	1,00	kpl
24	ST-TO 01.00	Przycisk bezpieczeństwa STOP	3,00	kpl
25	ST-TO 01.00	Lampka sygnalizacyjna z napisem " Zapadnia w ruchu"	2,00	kpl
26	ST-TO 01.00	Dzwonek - sygnał dźwiękowy zapadni w ruchu	2,00	kpl
27	ST-TO 01.00	Montaż i uruchomienie do gotowych instalacji.	1,00	kpl
1.1.6		Urządzenia rozdzielczo-sterownicze dla potrzeb zasilenia i sterowania napędem zapadni sceny nr 3 (należy zweryfikować z wytycznymi projektu mechanicznego) <i>Kod CPV: 31620000-8 Dźwiękowa i wizualna aparatura sygnalizacyjna</i>		
28	ST-TO 01.00	Kaseta zasilająco- sterownicza napędem zapadni sceny nr 2 KZSZ2	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
29	ST-TO 01.00	Kaseta sterownicza napędem zapadni sceny nr 2 KSZS2 - sterowanie przyciskami Góra - Dół + sygnalizacja oraz przycisk bezpieczeństwa "STOP"	1,00	kpl
30	ST-TO 01.00	Przycisk bezpieczeństwa STOP	5,00	kpl
31	ST-TO 01.00	Lampka sygnalizacyjna z napisem " Zapadnia w ruchu"	3,00	kpl
32	ST-TO 01.00	Dzwonek - sygnał dźwiękowy zapadni w ruchu	3,00	kpl
33	ST-TO 01.00	Montaż i uruchomienie do gotowych instalacji.	1,00	kpl
1.1.7		Okotowanie sceny <i>Kod CPV: 19244000-8 Tkaniny zasłonowe</i>		
34	ST-TO 02.00	Kurtyna główna materiałowa jednowarstwowa, dwuczęściowa podnoszona wykonana z pluszu o gramaturze do 360 g/m2 np. typu BACH, kurtyna o wymiarach wysokość 4,85m, szerokość 7,49 m, drapowanie materiału 100%. Kolor materiału wg. projektu wnętrz. Kurtyna zamontowana do belki sztankietu usytuowanego we wnęce portalowej. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu kurtyny wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl
35	ST-TO 02.00	Lambrekin ozdobny łukowy 3-częściowy, jednowarstwowy, podnoszony wykonany z pluszu o gramaturze do 360 g/m2 np. typu BACH, lambrekin o wymiarach wysokość 3,00m, szerokość 7,30 m, drapowanie materiału 100%. Kolor materiału wg. projektu wnętrz. Lambrekin zamontowany do belki sztankietu usytuowanego we wnęce portalowej.	1,00	kpl
36	ST-TO 02.00	Kulisa wykonana z materiału typu MOLTON w kolorze czarnym, o gramaturze do 310g/m2, o wymiarach szerokość 1,80 m, wysokość 8,70 m. Kulisa uszyta na gładko. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu kulisy wykonana kieszeń do włożenia obciążenia	10,00	kpl
37	ST-TO 02.00	Kulisa wykonana z materiału typu MOLTON w kolorze czarnym, o gramaturze do 310g/m2, o wymiarach szerokość 1,40 m, wysokość 2,50 m. Kulisa uszyta na gładko. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu kulisy wykonana kieszeń do włożenia obciążenia	2,00	kpl
38	ST-TO 02.00	Fartuch wykonany z materiału typu MOLTON w kolorze czarnym, o gramaturze do 310 g/m2 o wymiarach szerokość 13,80 m, wysokość 2,90m. Fartuch uszyty na gładko. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu fartucha wykonana kieszeń do włożenia obciążenia	3,00	kpl
39	ST-TO 02.00	Horyzont dwuczęściowy wykonany z materiału typu MOLTON w kolorze czarnym, o gramaturze do 310 g/m2 o wymiarach łącznych wysokość 8,70m, szerokość 13,80m. Horyzont uszyty na gładko. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu horyzontu wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
40	ST-TO 02.00	Horyzont bezszwowy wykonany z materiału bezszwowego typu MOLLINO w kolorze białym, o gramaturze do 230 g/m2 o wymiarach szerokość 6,90 m, wysokość 8,70m. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu horyzontu wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl
41	ST-TO 02.00	Podłoga materiałowa wykonana z materiału BT z podkładem antypoślizgowym o gramaturze do 710 g/m2, szerokość brytu 2m. Podłoga w kolorze czarnym pięcioczęściowa o łącznych wymiarach szerokość 10m, głębokość 10m.	1,00	kpl
42	ST-TO 02.00	Dodatkowy materiał inscenizacyjny typu Molton szerokość brytu 3m, długość w beli 60mb, gramatura do 310 g/m2. Kolor materiału czarny. Materiał do wykonania dodatkowych wystoić scenicznych.	1,00	kpl
43	ST-TO 02.00	Montaż okotarnia na scenie z podszyciem kurtyny, kulis i horyzontu dopasowując poszczególne elementy okotarnia do poziomu sceny. Przed wykonaniem wyżej wymienionych prac należy dokonać pomiarów z natury (po zamontowaniu sztankietów na scenie - ustawienie max podniesienia belki sztankietu).	1,00	kpl
1.1.8		Podłoga sceniczna taneczna <i>Kod CPV: 45432130-4 Pokrywanie podłóg</i>		
44	ST-TO 02.00	Podłoga dla baletu szerokość 2m, długość beli 10m, dwustronna w kolorze czarno /szarym, gramatura podłogi 2200g/m2, podłoga z obowiązującym atestem ppoż.	5,00	kpl
45	ST-TO 02.00	Podłoga dla baletu szerokość 2m, długość beli 10m, dwustronna w kolorze czarno /białym, gramatura podłogi 2200g/m2, podłoga z obowiązującym atestem ppoż.	5,00	kpl
46	ST-TO 02.00	Taśma do klejenia podłogi baletowej szerokość 5 cm, długość 33m, kolor czarny.	36,00	kpl
47	ST-TO 02.00	Taśma do klejenia podłogi baletowej szerokość 5 cm, długość 33m, kolor szary	36,00	kpl
48	ST-TO 02.00	Taśma do klejenia podłogi baletowej szerokość 5 cm, długość 33m, kolor biały	36,00	kpl
1.1.9		Tiul inscenizacyjny <i>Kod CPV: 19244000-8 Tkaniny zasłonowe</i>		
49	ST-TO 02.00	Tiul Padua bawełniany bezszwowy o gramaturze 44g/m2 w kolorze czarnym o wymiarze na gotowo wysokość 8,70m x szer. 6,90m z obowiązującym atestem ppoż. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu tiulu wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
50	ST-TO 02.00	Tiul Padua bawełniany bezszwowy o gramaturze 44g/m2 w kolorze białym o wymiarze na gotowo wysokość 8,70m x szer.6,90m z obowiązującym atestem ppoż. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu tiulu wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl
51	ST-TO 02.00	Tiul Padua bawełniany bezszwowy o gramaturze 44g/m2 w kolorze szarym o wymiarze na gotowo wysokość 8,70m x szer.6,90m z obowiązującym atestem ppoż. U góry wszyty pas tapicerski w pasie oczka tapicerskie + troki bawełniane, boki obszyte, u dołu tiulu wykonana kieszeń do włożenia obciążenia.	1,00	kpl
52		Montaż wyżej wymienionego tiulu	1,00	kpl
1.1.1 0		Wyposażenie sceny <i>Kod CPV: 42411000-0 Wciągniki i wielokrążki</i>		
53	ST-TO 02.00	Linka zabezpieczająca do zawieszania dekoracji do belki sztankietu o udźwigu max. do 120 kg (linka atestowana) długości 1mb.	10,00	kpl
54	ST-TO 02.00	Linka zabezpieczająca do zawieszania dekoracji do belki sztankietu o udźwigu max. do 120 kg (linka atestowana) długości 2mb.	10,00	kpl
55	ST-TO 02.00	Taśma elektryczna Gaffa - czarny mat	10,00	kpl
56	ST-TO 02.00	Ekran projekcyjny do przedniej i tylnej projekcji montowany do ramy aluminiowej wykonanej z trisystemu o wymiarach zewnętrznych szerokość 7m, wysokość 5m. Dookoła ekranu wykonany margines 5cm, w którym zamontowane są co ok. 20 cm oczka.	1,00	kpl
57	ST-TO 02.00	Paski elastyczne z haczykami do montażu ekranu do konstrukcji aluminiowej	124,00	kpl
58	ST-TO 02.00	Konstrukcja aluminiowa (trisystem) do zawieszenia ekranu projekcyjnego wymiary zewnętrzne ramy szerokość 7m, wysokość 5m.	1,00	kpl
59	ST-TO 02.00	Montaż konstrukcji i ekranu	1,00	kpl
1.1.1 1		Podesty uniwersalne sceniczne <i>Kod CPV: 44142000-7 Ramy</i>		
60	ST-TO 02.00	Błat podestu wykonany z ramy o profilu aluminiowym, w ramie aluminiowej zamontowany blat antypoślizgowy kolorze czarnym, wodoodporny, rama blatu podestu wyposażona w gniazda do montażu nóg zwykłych lub teleskopowych. Wymiary blatu podestu 1 m x 2 m, obciążenie podestu 750 kg/m2. Błat podestu z obowiązującym atestem ppoż, a cały podest z atestem TUV (atest obciążeniowym)	20,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
61	ST-TO 02.00	Blat podestu wykonany z ramy o profilu aluminiowym, w ramie aluminiowej zamontowany blat antypoślizgowy kolorze czarnym, wodoodporny, rama blatu podestu wyposażona w gniazda do montażu nóg zwykłych lub teleskopowych. Wymiary blatu podestu 0,5 m x 2 m, obciążenie podestu 750 kg/m2. Blat podestu z obowiązującym atestem ppoż, a cały podest z atestem TUV (atest obciążeniowym)	10,00	kpl
62	ST-TO 02.00	Blat podestu wykonany z ramy o profilu aluminiowym, w ramie aluminiowej zamontowany blat antypoślizgowy w kolorze czarnym, wodoodporny, rama blatu podestu wyposażona w gniazda do montażu nóg zwykłych lub teleskopowych. Wymiary blatu podestu 1 m x 1m. Blat podestu z obowiązującym atestem ppoż, a cały podest z atestem TUV (atest obciążeniowym)	10,00	kpl
63	ST-TO 02.00	Noga z regulacją wysokości w przedziale 20cm - 30 cm 1kpl=4szt.	10,00	kpl
64	ST-TO 02.00	Noga z regulacją wysokości w przedziale 40cm - 60 cm 1kpl=4szt.	20,00	kpl
65	ST-TO 02.00	Noga z regulacją wysokości w przedziale 60cm - 100 cm 1kpl=4szt.	20,00	kpl
66	ST-TO 02.00	Uchwyt żeliwny do skręcania blatów podestów	40,00	kpl
67	ST-TO 02.00	Uchwyt stalowy do skręcania dwóch nóg podestów	30,00	kpl
68	ST-TO 02.00	Uchwyt stalowy do skręcania czterech nóg podestów	30,00	kpl
69	ST-TO 02.00	Montaż podestów uniwersalnych	1,00	kpl
1.2		Urządzenia technologii oświetlenia sceny (wyposażenie pomieszczenia tyristornii, stanowiska operatora oświetlenia, projektory sceny z akcesoriami)		
1.2.1		Bloki zasilające, pulpity i kasety sterownicze oświetlenia sceny <i>Kod CPV: 31720000-9 Urządzenia elektromechaniczne</i>		
70	ST-TO 03.00	Blok zasilający BZ dla potrzeb zasilenia (3 bloków rozdzielczo-sterowniczych Eurorack 24 x 3 kW, 1 bloku rozdzielczo-sterowniczego Eurorack 24 x 2,3 kW, 1 bloku rozdzielczo-sterowniczego Memopack 15/62M/C 6 x 2,3 kW dla 6 obwodów regulowanych widowni, 8 obwodów technologicznych, 4 obwodów roboczych, 33 obwodów nieregulowanych). W/w blok posiada zabezpieczenia, sterowania oraz układu blokad dla 33 obwodów nieregulowanych, 4 obwodów roboczych. Blok BZ dodatkowo posiada krosownicę 33 gniazd 16A/230V - obwodów nieregulowanych oraz gniazdo 32A/5PIN.	1,00	kpl
71	ST-TO 03.00	Tablica przejściowa KP-1 dla 24 obwodów regulowanych sceny i 6 obwodów regulowanych widowni, 33 obwodów nieregulowanych.	1,00	kpl
72	ST-TO 03.00	Przewód OPd 3 x 1,5mm2 długości 2m, 2,5m, 3,5m zakończone gniazdami i wtykami na kabel 16A/230V. Przewody do krosowania linii pomiędzy tablicą KP-1 a krosownicą w bloku BZ.	63,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
73	ST-TO 03.00	Pulpit obwodów roboczych/nieregulowanych/widowni POR/N/W. Pulpit do sterowania stycznikami: głównym i widowni + sygnalizacja, sterowania 33 obwodami nieregulowanymi + blokada + sygnalizacja, 4 obwodami roboczymi + blokada + sygnalizacja, 8 obwodami technologicznymi + sygnalizacja, analogowe sterowanie 6 obwodów widowni (potencjometry suwakowe na każdy obwód + potencjometr sumy) + tablica przyłączowa	1,00	kpl
74	ST-TO 03.00	Kaseta sterownicza obwodów roboczych / nieregulowanych/widowni KOR/N/W kaseta do sterowania stycznikami widowni + sygnalizacja, sterowanie 33 obwodów nieregulowanych + sygnalizacja, 4 obwodów roboczych + sygnalizacja, analogowe sterowanie 6 obwodów widowni (potencjometry suwakowe na każdy obwód + potencjometr sumy)	1,00	kpl
75	ST-TO 03.00	Kasety obwodów regulowanych widowni KW-1, KW-2 kaseta do sterowania stycznikiem widowni + sygnalizacja, analogowe sterowanie 6 obwodami widownią za pomocą potencjometrów suwakowych + jeden potencjometr suwakowy sumy.	2,00	kpl
76	ST-TO 03.00	Kaseta reżysera KR posiada : przyłącze interkomu, podwójne gniazdo 16A/230V, gniazdo XLR 5 dla DMX1, gniazdo XLR-5 dla DMX2	1,00	kpl
77	ST-TO 03.00	Puszka efektowa DMX - pojedyncza	22,00	kpl
78	ST-TO 03.00	Puszka DMX na II balkonie - posiada : gniazdo XLR-5 dla DMX 1 oraz gniazdo XLR-5 dla DMX 2	1,00	kpl
79	ST-TO 03.00	Puszka DMX na scenie - posiada : gniazdo XLR-5 dla DMX 1 oraz gniazdo XLR-5 dla DMX 2	1,00	kpl
80	ST-TO 03.00	Puszka przyłączowa do podłączenia odbiornika WIFI	2,00	kpl
81	ST-TO 03.00	Dywaniki dielektryczne w pomieszczeniu tyristornii (powierzchnia tyristornii ok. 12m2)	1,00	kpl
82	ST-TO 03.00	Tablica zasilająca TZ (usytuowana w kabinie oświetlenia)	1,00	kpl
83	ST-TO 03.00	Montaż i podłączenie wyżej wymienionych urządzeń do gotowych sprawdzonych linii : instalacji zasilającej, odbiorczej i sterowniczej. Wykonanie podłączeń w pomieszczeniu tyristornii pomiędzy BZ a 4-ma blokami rozdzielczo-sterowniczymi, wykonanie linii sterowniczej DMX pomiędzy tymi blokami, podłączenie 147 linii wejściowych: obwodów regulowanych, nieregulowanych, roboczych i widowni do tablicy KP-1 i bloków rozdzielczo-sterowniczych oraz uruchomienie.	1,00	kpl
1.2.2		Cyfrowe urządzenia regulacji oświetlenia obwodów regulowanych sceny <i>Kod CPV: 31712100-1 Maszyny i aparatura mikroelektroniczna</i>		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
84	ST-TO 03.00	ER60/243M Eurorack 60. Cyfrowy blok rozdzielczo-sterowniczy sceny DMX / 24 x 3 kW, dostosowany do zawieszania na ścianie, wszystkie instalacje wprowadzane do bloku od dołu, u góry wentylatory. Blok dostosowany do pracy w sieci Ethernet. Profesjonalna filtracja zakłóceń 200 #s. Możliwości bloku: własne meni, własny test pracy, wejści DMX 512/1990 lub opcjonalnie wejście analogowe, łatwy dostęp do funkcji bloku, precyzyjna regulacja w 4000 krokach, możliwość wyboru i przyporządkowania 10 różnych charakterystyk regulacji np: preheat z 5 % podgrzewaniem (dla obwodów, które biorą udział w pulsacjach, możliwość zapisu w regulatorze scen świetlnych i ich odtwarzania, adresowanie pierwszego obwodu w bloku regulacyjnym Eurorack firmy ADB - SIEMENS	3,00	kpl
85	ST-TO 03.00	ER50 EURORACK 50. Cyfrowy blok rozdzielczo-sterowniczy sceny DMX / 24 x 2,3 kW z krosownicą na panelu czołowym, dostosowany do zawieszania na ścianie, wszystkie instalacje wprowadzane do bloku od dołu, u góry wentylatory. Możliwości bloku: własne meni, własny test pracy, wejści DMX 512/1990 lub opcjonalnie wejście analogowe, łatwy dostęp do funkcji bloku, precyzyjna regulacja w 4000 krokach, możliwość wyboru i przyporządkowania 10 różnych charakterystyk regulacji np: preheat z 5 % podgrzewaniem (dla obwodów, które biorą udział w pulsacjach, możliwość zapisu w regulatorze scen świetlnych i ich odtwarzania, adresowanie pierwszego obwodu w bloku regulacyjnym Eurorack firmy ADB - SIEMENS	1,00	kpl
86	ST-TO 03.00	Micropack 15/62M/C 6 x 2,3 kW Cyfrowy blok rozdzielczo -sterowniczy widowni 6 x 2,3 kW z płytką analogową DMX /ANA+ 10 V z przewodem zasilającym z wtykiem. Blok z klawiaturą umożliwiającą jego programowanie i diagnostykę. Micropack firmy ADB - SIEMENS	1,00	kpl
87	ST-TO 03.00	Spliter 1/6 XLR -5	4,00	kpl
88	ST-TO 03.00	MENTOR 240 Komputerowy pulpit nastawczo - sterowniczy z monitorem SVGA 17" (z możliwością rozbudowy do 2 monitorów) z twardym dyskiem o pojemności min 20 GB. Parametry: obsługa 240 obwodów dimmerów, 1 pole playbacks, pole obsługi urządzeń efektowych z ekranem dotykowym, możliwość sterowania wszystkimi parametrami urządzeń efektowych przy pomocy submasterów, biblioteka parametrów urządzeń efektowych, 9999 pamięci w jednym widowisku, 999 grup, 99 banków submasterów, 999 macro, biblioteka szablonów efektów, charakterystyki regulacji, 2 fizyczne wyjścia DMX 512, 1 wejście DMX, złącze Ethernet RJ45, złącza: USB, Audio, MIDI, external lines, RE 232. Możliwość dobudowania 4 pól z 24 submasterami. ADB	1,00	kpl
89	ST-TO 03.00	Kaseta transportowa pulpitu nastawczo-sterowniczego	1,00	kpl
90	ST-TO 03.00	Pole submasterów SUB 24/EXT/M	1,00	kpl
91	ST-TO 03.00	Lampka oświetlenia nastawni komputerowej	2,00	kpl
92	ST-TO 03.00	UPS do nastawni komputerowej	1,00	kpl
93	ST-TO 03.00	Ethernet Switch NET /SWICH/16P	1,00	kpl
94	ST-TO 03.00	D-link WDL-2000 Ap, odbiornik WiFi zdalnego sterowania radiowego obwodami /scenami świetlnymi	2,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
95	ST-TO 03.00	Komputer kieszonkowy PALMTOP z oprogramowaniem umożliwiającym radiowe sterowanie funkcjami pulpitu oświetlenia sceny.	1,00	kpl
96	ST-TO 03.00	Montaż urządzeń do gotowych instalacji, uruchomienie urządzeń, przeszkolenie, instrukcje w języku polskim.	1,00	kpl
1.2.3		Projektory i akcesoria oświetlenia sceny <i>Kod CPV: 31710000-6 Sprzęt elektroniczny</i>		
97	ST-TO 03.00	Projektor A 56 C 0,5 / 0,65 kW Gy 9,5 , obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, kąt rozsyłu 9-660, z soczewką płasko-wypukłą pryzmatyczną, z siatką zabezpieczającą, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci, z przewodem zasilającym bez wtyczki	10,00	kpl
98	ST-TO 03.00	Przesłona czterolistna do projektora	10,00	kpl
99	ST-TO 03.00	Projektor profilowy A 59 Z 0,5 / 0,65 kW Gy 9,5 , obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, kąt rozsyłu 16-350, bez siatki zabezpieczającej, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci, z przewodem zasilającym bez wtyczki	8,00	kpl
100	ST-TO 03.00	Siatka zabezpieczająca do projektora	8,00	kpl
101	ST-TO 03.00	Przysłona irys do projektora	8,00	kpl
102	ST-TO 03.00	Ramka maski GOBO do projektora	8,00	kpl
103	ST-TO 03.00	Projektor C 103 1/1,2 kW Gx 9,5 z soczewką płasko - wypukłą pryzmatyczną, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, kąt rozsyłu 7-610, z siatką zabezpieczającą, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci	21,00	kpl
104	ST-TO 03.00	Przesłona czterolistna do projektora	21,00	kpl
105	ST-TO 03.00	C201 Projektor z soczewką płasko-wypukłą 2000W GY16, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, kąt rozsyłu 5-650 ADB , z siatką zabezpieczającą, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci	8,00	kpl
106	ST-TO 03.00	Przesłona czterolistna do projektora	8,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
107	ST-TO 03.00	Projektor profilowy WARP 12-30 600/800 W, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, zoom 12-300 , lustro dichroiczne, bez siatki zabezpieczającej, z przesłonami zasuwkowymi wbudowanymi w projektor z regulacją przysłon za pomocą pierścieni obrotowych w przedziale 3600 , z ramką filtra, zoom regulowany za pomocą pierścieni obrotowych, obrotowa maska GOBO i przysłona IRYS za pomocą pierścieni obrotowych z przewodem zasilającym bez wtyczki	24,00	kpl
108	ST-TO 03.00	Siatka zabezpieczająca do projektora	24,00	kpl
109	ST-TO 03.00	Wkład z przysłoną irysową i ramką gobo wymiar B do projektora	24,00	kpl
110	ST-TO 03.00	Projektor profilowy WARP 22-50 600/800 W, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, zoom 22-500 , lustro dichroiczne, bez siatki zabezpieczającej, z przesłonami zasuwkowymi wbudowanymi w projektor z regulacją przysłon za pomocą pierścieni obrotowych w przedziale 3600 , z ramką filtra, zoom regulowany za pomocą pierścieni obrotowych, obrotowa maska GOBO i przysłona IRYS za pomocą pierścieni obrotowych z przewodem zasilającym bez wtyczki	6,00	kpl
111	ST-TO 03.00	Siatka zabezpieczająca do projektora	6,00	kpl
112	ST-TO 03.00	Wkład z przysłoną irysową i ramką gobo wymiar B do projektora	6,00	kpl
113	ST-TO 03.00	Projektor profilowy DN 105 1,2 kW Gx 9,5, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, kąt rozsyłu 10-22o, bez siatki zabezpieczającej, z przysłonami zasuwkowymi, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci, z przewodem zasilającym bez wtyczki	10,00	kpl
114	ST-TO 03.00	Siatka zabezpieczająca do projektora	10,00	kpl
115	ST-TO 03.00	Przysłona irys do projektora	10,00	kpl
116	ST-TO 03.00	Ramka maski GOBO do projektora	10,00	kpl
117	ST-TO 03.00	Projektor profilowy DN 205 2 kW Gy 16, obudowa projektora wykonana ze specjalnych profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzania ciepła, zoom 10-220, bez siatki zabezpieczającej, z przysłonami zasuwkowymi, z ramką filtra, z blokadą uniemożliwiającą dostęp do komory z żarówką gdy projektor podłączony jest do sieci, z przewodem zasilającym bez wtyczki	2,00	kpl
118	ST-TO 03.00	Siatka zabezpieczająca do projektora	2,00	kpl
119	ST-TO 03.00	Przysłona irys do projektora	2,00	kpl
120	ST-TO 03.00	Ramka maski GOBO do projektora	2,00	kpl
121	ST-TO 03.00	Obudowa projektora PAR 64	6,00	kpl
122	ST-TO 03.00	Projektor prowadzący VEDETTE 1200W MSR G22	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
123	ST-TO 03.00	Zmieniacz kolorów Colour Changer VD 12 do projektora	1,00	kpl
124	ST-TO 03.00	Maska GOBO typ B do projektora	1,00	kpl
125	ST-TO 03.00	Ściemniacz mechaniczny do projektora Vendette 1200W	1,00	kpl
126	ST-TO 03.00	Lampa HMI 1200W MSR G22 do projektora	1,00	kpl
127	ST-TO 03.00	Naświetlacz asymetryczny DOMINO 1000W R 7s z siatką zabezpieczającą. Naświetlacz dostosowany do filtrów foliowych.	6,00	kpl
128	ST-TO 03.00	NL-1000 Naświetlacz symetryczny świateł roboczych 1000W R 7s z siatką zabezpieczającą	8,00	kpl
129	ST-TO 03.00	Statyw ST 145 z trzpieniem, udźwig 30 kg, podnoszenie 130-320cm ADB.	6,00	kpl
130	ST-TO 03.00	ST070U Statyw z trzpieniem, udźwig 40 kg, podnoszenie 88-147 cm, ADB - Manfrotto	2,00	kpl
131	ST-TO 03.00	Uchwyt hakowy z atestem	83,00	kpl
132	ST-TO 03.00	Uchwyt obrotowy do projektora prowadzącego z atestem	2,00	kpl
133	ST-TO 03.00	Uchwyt na barierkę do zamontowania projektorów z atestem	28,00	kpl
134	ST-TO 03.00	Uchwyt łamany lekki - atestowany do zamontowania do rury pionowej	8,00	kpl
135	ST-TO 03.00	Statyw podstawka z płytą obrotową do naświetlaczy i projektorów stojących na podłodze sceny	16,00	kpl
136	ST-TO 03.00	Linka zabezpieczająca do projektorów - z atestem	93,00	kpl
137	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 500 W Gy9,5	32,00	kpl
138	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 650 W Gy9,5	32,00	kpl
139	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 800W G9,5	60,00	kpl
140	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 1000W Gx 9,5	62,00	kpl
141	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 1200W Gx 9,5	4,00	kpl
142	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa 2000 W GY16	20,00	kpl
143	ST-TO 03.00	Żarówka do projektora PAR 64 CP 1 kW kąt świecenia wąski	12,00	kpl
144	ST-TO 03.00	Żarówka do projektora PAR 64 CP 1 kW kąt świecenia średni	12,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
145	ST-TO 03.00	Żarówka do projektora PAR 64 CP 1 kW kąt świecenia szeroki	12,00	kpl
146	ST-TO 03.00	Żarówka halogenowa R7s 1000W	28,00	kpl
147	ST-TO 03.00	Maska GOBO do projektorów profilowych	20,00	kpl
148	ST-TO 03.00	Wtyczki do projektorów	101,00	kpl
149	ST-TO 03.00	Filtry barwne SUPER-GEL ROSCO 50-60 cm	190,00	kpl
150	ST-TO 03.00	Maszyna do dymu sterowanie DMX	2,00	kpl
151	ST-TO 03.00	Płyn do maszyny do dymu	7,00	kpl
152	ST-TO 03.00	Taśma specjalistyczna do naklejania bezpośrednio na soczewkę projektora (kadrowanie)	20,00	kpl
153	ST-TO 03.00	Taśma elektryczna Gaffa - czarny mat	20,00	kpl
154	ST-TO 03.00	Przedłużacz elektryczny dł. 5 mb	10,00	kpl
155	ST-TO 03.00	Przedłużacz elektryczny dł. 10 mb	10,00	kpl
156	ST-TO 03.00	Przedłużacz elektryczny dł. 15 mb	10,00	kpl
157	ST-TO 03.00	Taśma bezpieczeństwa czarno/żółta szeroka, zabezpieczenie przewodów w przypadku konieczności wykonania dodatkowej instalacji elektrycznej na drodze komunikacyjnej (występy gościnnie zespołów teatralnych, które muszą dostosować przedstawienie do warunków technicznych obiektu)	20,00	kpl
158	ST-TO 03.00	Montaż opraw wraz z osprzętem, podłączenie i uruchomienie urządzeń do gotowych instalacji	1,00	kpl
1.2.4		Stanowisko operatora oświetlenia sceny <i>Kod CPV: 31731000-9 Artykuły elektrotechniczne</i>		
159	ST-TO 03.00	Zestaw stanowiska operatora oświetlenia tj: stół pod nastawnię komputerową z dwoma szufladami podwieszonymi pod blat, dwa krzesła na kółkach, szafka do archiwizacji dokumentów, bez podestu drewnianego stanowiska operatora.	1,00	kpl
160	ST-TO 03.00	Zestaw narzędzi operatora oświetlenia wg indywidualnego zestawienia Użytkownika (miernik, zestaw wkrętaków elektrycznych, zestaw narzędzi elektrycznych)	1,00	kpl

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
1.3		Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta		
1.3.1		Urządzenia technologii systemu łączności inspicjenta <i>Kod CPV: 32360000-4 Urządzenia komunikacji wewnętrznej</i>		
161	ST-TO 04.00	Blok przyłączeniowo-rozgłoszeniowy BPR wyposażony w (zasilacze i wzmacniacze: odsłuchu do garderób, kabin i zaplecze techniczne, zlecenia na scenę ze stanowisk interkomowych oraz przyłącza linii: głośników do garderób, zaplecza, kolumny zlecenia na scenę, transparentów CISZA, dzwonków antraktowych, mikrofonu odsłuchu akcji scenicznej, sygnalizatorów akcji, interkomów, załączenia pulpitu z kabin oświetlenia i elektroakustyka)	1,00	kpl
162	ST-TO 04.00	Stanowisko inspicjenta - SI. Stanowisko inspicjenta umożliwia łączność interkomową z ośmioma stanowiskami interkomów zamontowanych na stanowiskach funkcyjnych Teatru oraz załączanie ze stanowiska inspicjenta odsłuchu do garderób, odsłuchu do kabin, zaplecze, zlecenia do garderób, zlecenia na scenę, sterowania sygnalizatorami akcji, załączanie transparentów Cisz, załączanie dzwonków antraktowych, załączania regulowanego oświetlenia pulpitu.	1,00	kpl
163	ST-TO 04.00	Stanowisko interkomu. Pulpit interkomu wolno stojący podłączany do puszek przyłączowej PP#wyposażony w zewnętrzny mikrofon. Pulpit umożliwia dwustronną łączność pomiędzy stanowiskiem inspicjenta, interkomami oraz zlecenia mowy na scenę.	8,00	kpl
164	ST-TO 04.00	Stanowisko garderoby - 100V (odsłuch zlecenie)	13,00	kpl
165	ST-TO 04.00	Mikrofon odsłuchu akcji scenicznej	3,00	kpl
166	ST-TO 04.00	Transparent CISZA	8,00	kpl
167	ST-TO 04.00	Dzwonek antraktowy	4,00	kpl
168	ST-TO 04.00	Sygnalizator akcji z potwierdzeniem	4,00	kpl
169	ST-TO 04.00	Kolumna mowy na scenę	1,00	kpl
170	ST-TO 04.00	Kaseta zdalnego załączania pulpitu inspicjenta	2,00	kpl
171	ST-TO 04.00	Puszka przyłączowa interkomu	8,00	kpl
172	ST-TO 04.00	Puszka przyłączowa mikrofonu	3,00	kpl
173	ST-TO 04.00	Ups - do podtrzymania zasilania dla potrzeb komunikatów zlecenia	1,00	kpl
174	ST-TO 04.00	Montaż i podłączenie do gotowych instalacji.	1,00	kpl
1.3.2		Podgląd sceny <i>Kod CPV: 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny</i>		

Lp.	Nr specyfikacji technicznej	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	Jednostka	
			Ilość	nazwa
175	ST-TO 04.00	Kamera JVC VN-X35U lub równoważna	4,00	kpl
176	ST-TO 04.00	Obiektyw Fujinon YV4.3X2.8SA-SA2 2.9 - 12 lub równoważny	4,00	kpl
177	ST-TO 04.00	Monitor LCD Samsung SyncMaster 22" lub równoważny	4,00	kpl
178	ST-TO 04.00	Dzielnik obrazu- Quad	4,00	kpl
179	ST-TO 04.00	Zasilacz - jeden dla 4 kamer	1,00	kpl
180	ST-TO 04.00	Materiały pomocnicze: uchwyty do kamer, uchwyty pod monitor, puszki z gniazdami przyłączowymi, kable połączeniowe	1,00	kpl
181	ST-TO 04.00	Montaż i podłączenie do gotowych instalacji.	1,00	kpl

