

inż. A. Włoch

ZA ZWROTNYM
POTWIERDZENIEM ODBIORU

Pan Dyrektor
inż. Eugeniusz Janicki
Urząd Miasta Lublin
Departament Pierwszego Zastępcy Prezydenta
Wydział Dróg i Mostów
ul. Wieniawska 14
20-950 Lublin

Nasz znak:
IN/4002/LU-321 / 496 /08

Data:
2008-02-28

Sprawa: Wytyczne do prac projektowych

Obiekt: Most na rzece Bystrzyca przy ul. Zamojskiej w Lublinie, wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/956.

W związku z pismem znak: DM.4.1.5541/25/2008 z dnia 18 lutego 2008 roku w sprawie określenia warunków dot. wykonania dokumentacji projektowej odnośnie planowanego remontu zabytkowego mostu na Bystrzyca przy ul. Zamojskiej w Lublinie, Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków Lublinie przekazuje niniejszym wytyczne w zakresie planowanych robót z uwzględnieniem określonych w przedmiotowym wniosku założeń do opracowania dokumentacji projektowej:

1. Należy zwrócić uwagę na fakt, że most posiada swoją podstawową wartość jako zabytek techniki. Zastosowana w nim już w roku 1908 konstrukcja żelbetowa należała do nowatorskich rozwiązań inżynierskich (projektant – inż. Marian Lutosławski). Forma architektoniczna balustrady (projektant – arch. Jan Heurich) z charakterystycznymi neogotyckimi zdobieniami i stylowym oświetleniem dopełniała wartość obiektu. Stąd projekt remontu mostu winien być poprzedzony ekspertyzą techniczną (zbadanie i ocena stanu konstrukcji, przyczółków mostu, płyty, izolacji). Oceny techniczne z lat 70 – tych i 80-tych XX wieku wskazywały na zły stan obiektu (pęknięcia, odstąpienia zbrojenia) i wymagają weryfikacji zgodnie ze stanem obecnym obiektu.
Z uwagi na powyższe:
 - projekt winien uwzględnić wykonanie zabezpieczenia i renowacji oryginalnej konstrukcji mostu w sposób umożliwiający zachowanie jej czytelności i specyfiki,
 - należy przywrócić pierwotny „bruk” mostu z kostki dębowej (wymiary: wysokość 12,5 cm, 7, 5 cm szerokość, 15-25 cm długość) po uprzednim usunięciu nawierzchni asfaltowej; alternatywnie może być uwzględniona kostka klinkierowa, która funkcjonowała na nawierzchni mostu od 1936 roku,
 - należy uwzględnić rekonstrukcję obelisków otwierających wjazd na most (4 szt.) oraz brakujących segmentów balustrady w oparciu o zachowane przeszła, materiał w/w elementów: beton zbrojony,
 - rekonstrukcji należy także poddać brakujące elementy dekoracyjne (szyszki) wieńczące filarki balustrady w oparciu o zachowane wzory (zdemontowane przez UM Lublin Wydział Gospodarki Komunalnej i przechowywane w magazynie Firmy „DROGOMOST LUBELSKI”, ul. Zacisza 26, Lublin,
 - uzupełnione winny być także metalowe płyty nakrywające poręcze balustrad mostu – w oparciu o zachowane oryginały,
 - w projekcie należy uwzględnić oświetlenie mostu poprzez wprowadzenie latarni i tablicy informacyjnych (4 szt.) w zamontowaniu ich na pierwotnych miejscach – cokołach obelisków (oryginały przechowywane są w Muzeum m. Lublina),

URZĄD WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
LUBLIN
Dnia 2008-03-03
L.dz. 1953/02

- w pracach projektowych należy także uwzględnić rewitalizację najbliższego otoczenia mostu – fragmentów ulicy Zamojskiej, której nawierzchnię w obrębie dojeżdżać należy odtworzyć w klinkierze, uporządkowaniu winny być poddane inne elementy drogowe (oznaczenia, słupki itp.), a także ukształtowanie brzegów i koryta rzeki.

Informujemy, że urząd konserwatorski posiada w zbiorach archiwum dokumentację naukowo-techniczną dotyczącą przedmiotowego mostu - w tym ikonografię oraz opracowanie pt. „Badania historyczne i koncepcja rekonstrukcji wystroju z wytycznymi konserwatorskimi” aut. mgr. Wojciecha Koziejowskiego - która powinna być pomocna przy projektowaniu i rekonstrukcji oprawy architektonicznej obiektu. Według posiadanych informacji również Politechnika Lubelska (Wydział Inżynierii Budowlanej i Sanitarnej, Katedra Budownictwa Drogowego – dr inż. Sławomir Karaś) posiada materiały dot. mostu na ul. Zamojskiej (analizy obliczeniowe, praca magisterska studenta PL). Wskazujemy na zasadność kontaktu z uczelnią oraz uwzględnienia bieżących konsultacji z WUOZ w czasie prac projektowych.

Na prowadzenie prac niezbędne jest uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego.

Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr inż. arch. Halina Landecka