

Plan zagospodarowania budynku szkolnego przy ulicy Narutowicza na potrzeby Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Po przeprowadzeniu wielu szczegółowych rozmów i konsultacji pragniemy niniejszym przedstawić wstępny projekt zagospodarowania budynku szkolnego przy ulicy Narutowicza na potrzeby naszej szkoły.

Szkoła muzyczna, jeśli chodzi o organizację pracy całej instytucji, jak i jej działalność dydaktyczno-wychowawczą jest placówką o odmiennym i specyficznym profilu, dlatego w przedłożonej koncepcji staraliśmy się uwzględnić wszelkie zmiany, ułatwiające nam późniejsze funkcjonowanie.

Zbudowany w latach 50-tych budynek przy ulicy Narutowicza zaprojektowany został dla potrzeb szkoły o profilu ogólnokształcącym, co powoduje, że dostosowanie wnętrza do nowych potrzeb jest nieodzowne. Proces adaptacji został rozpoczęty jesienią 2007 roku, rezultatem czego jest wstępne przygotowanie całego drugiego piętra do zajęć.

W koncepcji niniejszej uwzględniliśmy zarówno nasze bieżące potrzeby-jak i perspektywę rozwojową instytucji, dzięki czemu uda się uniknąć niepotrzebnych korekt i późniejszych architektonicznych zmian, zawsze niekorzystnie obciążających budżet.

Założenia wstępne.

W myśl naszej koncepcji - **Szkoła Muzyczna im. Tadeusza Szeligowskiego ma stać się centrum kulturalno-dydaktycznym**, koncentrującym wokół siebie dużą część społeczności miasta, do której należeć będą nie tylko dzieci i młodzież ucząca się w Szkole, ale i ich Rodzice, wszyscy pracownicy i ich rodziny - absolwenci Szkoły oraz wszyscy zainteresowani prowadzoną przez placówkę -obecną i planowaną na przyszłość działalnością artystyczną.

W myśl tego założenia doszliśmy do wniosku, że budynek szkolny winien składać się z dwóch części:

1. Obecny budynek, zaadaptowany i optymalnie wykorzystany. Zakładamy, że w jego wnętrzu odbywałyby się wszystkie zajęcia przewidziane przez program pracy placówki (poza działalnością koncertową)

transportu instrumentów z poziomu „minus jeden „ na każde piętro. Schody muszą mieć przygotowane trakcje na wzór dla „wózków dziecięcych” po to, by instrumenty na kółkach można było wygodnie po nich sprowadzać - proszę koniecznie uwzględnić szerokość tych instrumentów. Otwory okienne winny być odsłonięte i zabezpieczone przed wandalizmem i dewastacją. Należy uwzględnić monitoring pomieszczeń.

Budynek szkolny. Piwnice.

| | | | | | | | | | | |
|--|--------|-------------------------------------|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------------------------------|--------|
| | Schody | Magazyny pracownie (była kotłownia) | | | Perkusja | | Perkusja | Perkusja | Magazyny pracownie (były schron) | |
| | Schody | Przejście do soi perkusyjnych | | | Schody | korytarz | | | | |
| | Schody | Pralnia | Wymiennik owienia | | | Perkusja | Perkusja | | | Schody |

Rysunki zamieszczone w niniejszym projekcie nie oddają rzeczywistych wielkości ani proporcji poszczególnych pomieszczeń i są tworzone na podstawie „zapisu pamięciowego”. Pomieszczenia znajdujące się w piwnicach szkoły podzielone są na ;dwie części.

1. Pomieszczenia byłego schronu po prawej stronie budynku przeznaczymy na magazyny i pracownie. Konieczne jest ich odświeżenie, wymiana otworów (drzwi) i doprowadzenie wentylacji.

Pomieszczenia byłej kotłowni i zsypu węglowego. Po dokonaniu koniecznych prac- z pomieszczenia byłej kotłowni - po ustawieniu odpowiednich działowych ścianek - można wygospodarować pomieszczenie typu magazyn -pracownia oraz/lub toaletę. Pralnia i pomieszczenie w którym znajdują się urządzenia grzewcze oraz instalacja gazowa -pozostają bez zmian, muszą być tylko odświeżone i wyposażone w nowy sprzęt.

Po wygospodarowaniu odpowiednich przejść - całą powierzchnię byłego zsypu węglowego chcielibyśmy przeznaczyć na pomieszczenia klas perkusji, uwzględniającej jedno większe pomieszczenie i kilka mniejszych. Stąd skosy zsypu węglowego winny być w określonej części wyrównane. Dodana wentylacja. Wszystkie ściany wyciszone: Instalacja elektryczna i internetowa w Salach dydaktycznych

Powstaje pytanie o konieczność doświetlenia pomieszczeń piwnicy-światłem dziennym, odsłonięcie i powiększenie już istniejących i wykucie nowych okien -w razie potrzeby i ' możliwości.

Ponieważ instrumentarium perkusyjne jest ciężkie i duże pod względem gabarytów -ciągi komunikacyjne muszą być takiej wielkości, by umożliwiały bezproblemowy transport instrumentów. Przy projektowaniu windy towarowej - proszę, uwzględnić możliwość transportu instrumentów z poziomu „minus jeden” na każde piętro. Schody muszą mieć przygotowane trakcje na wzór dla „wózków dziecięcych” po to, by instrumenty na kółkach można było wygodnie po nich sprowadzać – proszę koniecznie uwzględnić szerokość tych instrumentów. Otwory okienne winny być odsłonięte i zabezpieczone przed wandalizmem i dewastacją. Należy uwzględnić monitoring pomieszczeń.

Parter

W podstawowym założeniu - parter przeznaczony jest w znacznej mierze na pomieszczenia administracyjne, aneks jadalny, poczekalnię dla rodziców, szatnie i pomieszczenia socjalno-gospodarcze.

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------|----------|-----------------------------|-----------------|------------------|-------------|----------|---------------------------------------|---------------|----|
| Magazyn Szatnia | Kuchnia | Jadalnia | Poczekalnia dla Rodziców | Księgo- wosc | V-ce Dyrektor | Sekretariat | Dyrektor | Czytelnia pracownia komputerowa | Biblioteka | |
| Sala prób chóru 1 zespołów kameralnych (obecna korekcyjna) | | | | | | | | | | |
| | Par- tierzy | WC | WC | Szatnia | Porcie nia | Wejście | Szatnia | Soc- jalny | social- ny | WC |

Od lewej:

1. Sala prób chóru i zespołów kameralnych. Wymiana otworów okiennych w razie konieczności - zarówno w sali jak i przylegającym do sali magazynie. Instalacja elektryczna . Internet. Wentylacja. Wyciszenie akustyczne. Drzwi wyciszone.
2. Kuchnia. Modernizacja kuchni nie podlega niniejszemu projektowi. Telefon. Wymiana drzwi wejściowych.
3. Jadalnia. Instalacja elektryczna. Internet. Wymiana drzwi wejściowych - przeszklonych.
4. Poczekalnia dla Rodziców. Instalacja elektryczna. Internet. Wentylacja (brakuje jej w tym pomieszczeniu). Wymiana drzwi wejściowych-przeszklonych,
5. Pomieszczenie biurowo-administracyjne
6. Pomieszczenie biurowo-administracyjne
7. Pomieszczenie biurowo-administracyjne
We wszystkich - instalacja elektryczna. Telefony. Internet. Wentylacja. Zabezpieczenie okien. Pomieszczenia wyciszone. Drzwi wyciszone i antywłamaniowe.
9. Czytelnia i pracownia komputerowa. Instalacja elektryczna. Internet szerokopasmowy- co najmniej 10 stanowisk komputerowych. Wentylacja. Zabezpieczenie okien. Pomieszczenie wyciszone. Drzwi wyciszone i antywłamaniowe.
10. Biblioteka. Instalacja elektryczna. Telefon.. Internet. Wentylacja. Zabezpieczenie okien. Drzwi wyciszone i antywłamaniowe. Serwerownia.

Strona przeciwległa.

Od lewej:

;

1. Pomieszczenie socjalne dla portierów. Instalacja elektryczna. Telefon. Wentylacja. Przygotowanie odpowiedniego pomieszczenia w miejscu obecnego „blaszaka”.
2. Toaleta męska. Instalacja elektryczna. Hydraulika. Wentylacja; Modernizacja. Okna matowe.
3. Toaleta żeńska. Instalacja elektryczna. Hydraulika. Wentylacja. Toaleta żeńska powstałaby w wyniku zaadoptowania fragmentu obecnej szatni na szerokość „jednego okna” . Okna matowe. Doświetlenie hallu za pomocą wewnętrznego okna umieszczonego pod sufitem.
4. Szatnia - pomniejszona o obszar toalety. Oszklona. Wieszakowo-szafkowa. Instalacja elektryczna. Wentylacja. Modernizacja. Likwidacja krat.
5. Portiernia. Fragment obecnej szatni, znajdującej się po lewej stronie, na szerokość „jednego okna” . Pomieszczenie „otwarte” , niezabezpieczone szklanymi ścianami. Instalacja elektryczna, Internet, centrala telefoniczna. Monitoring, sygnalizacja alarmowa. Jeśli zachodzi konieczność zabezpieczenia sprzętu elektronicznego znajdującego się w portierni - pomieszczenie oszklone z wyjściem umożliwiającym interwencję.
6. Wejście - dla rozświetlenia hallu parterowego -drzwi wejściowe oszklone szkłem antywłamaniowym (jeśli to możliwe). Ze względu na potencjalne akty wandalizmu – należy rozpatrzyć inne warianty.
7. Szatnia - po prawej stronie od wejścia. Oszklona. Wieszakowo-szafkowa. Instalacja elektryczna. Wentylacja. Modernizacja. Likwidacja krat.
8. Pomieszczenie socjalne dla sprzątaczek. Jeśli konstrukcja budynku na to pozwala - należy wybić przejście z pokoju socjalnego do przylegającej do niego toalety w miejscu, w którym w chwili obecnej jest zawieszona umywalka. Toaletę należy zaadaptować do potrzeb (prysznic, umywalki, szafki). Toaleta byłaby dostępna jedynie dla sprzątaczek.
9. Pomieszczenie na środki czystości i sprzęt do sprzątania znajdowałby się w piwnicy (obecna pralnia, lub nowo przygotowane pomieszczenie). Wymiana otworów. Modernizacja, Wentylacją.
10. Mała toaleta służbowa, wykorzystywana przez pracowników administracyjnych. Hydraulika. Wentylacja i modernizacja w razie konieczności Nie zmieniamy jej na serwerownię.

Cały hall parteru - zmodernizowany i odnowiony. Wyciszenie ścian i sufitów hallu. Otwory zabezpieczone przed wandalizmem i dewastacją. Wymiana wszystkich drzwi zewnętrznych na antywłamaniowe.

Monitoring pomieszczeń.

Piętra i poddasze.

Zajęcia dydaktyczne chcemy zgromadzić na wyższych kondygnacjach budynku. Wg obliczeń potrzebujemy ogółem 60-ciu pomieszczeń dydaktycznych - o różnych gabarytach i przeznaczeniu.

Pierwsze piętro.

| | | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------|----------|---------|---------|
| Fortepian | Teoria | Teoria | Teoria | Teoria | Pokój nauczycielski | Teoria | Rytmika | Rytmika | Rytmika |
| Fortepian | | | | | | | | | |
| Fortepian | | | | | | | | | |
| | WC | WC | Teoria | | Magazyn instrumentów | | Fortepia | WC | |

Na pierwszym piętrze znajdowałyby się 13 sal dydaktycznych, pokój nauczycielski i magazyn instrumentów.

Od lewej:

1. Sala narożna podzielona jest obecnie na trzy sale dydaktyczne. Odbywałyby się tam zajęcia z fortepianu. Instalacja elektryczna. Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi.
2. Dwie kolejne sale zostałyby podzielone na wzór podziału dokonanego na piętrze drugim. Instalacja elektryczna. Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi. Wentylacja.
3. Sala środkowa - największa - przeznaczona jest na pokój nauczycielski z kuchennym aneksem. Instalacja elektryczna. Hydraulika w aneksie kuchennym. Instalacja gazowa (?). Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi. Wentylacja. Telefon.
4. Sala teoretyczna. Instalacja elektryczna. Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi. Wentylacja.
5. Trzy kolejne sale przeznaczone zostałyby na zajęcia z rytmiki, nie będą podlegać podziałowi. Instalacja elektryczna. Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi. Wentylacja. Lustra na ^{dwóch ścianach} każdej Sali. W kącie sali narożnej – serwerownia przeprowadzona z toalety drugiego piętra (jeśli istnieje potrzeba umieszczenia serwerów na każdym piętrze).

Strona przeciwległa :

Od lewej:

- 1 Toaleta męska , składająca się z dwóch pomieszczeń. Hydraulika. Instalacja elektryczna.
Wentylacja. Modernizacja w zależności od potrzeb.
- 2 Sala teoretyczna. Instalacja elektryczna. Internet. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi. Wentylacja.
- 3 Magazyn instrumentów. Pomieszczenie wygospodarowane z obecnego hallu, szerokości "dwóch okien" (wglębienie hallu ma 5 okien) Pomieszczenie miałoby ok. 20 mkw. powierzchni. Instalacja elektryczna, internet. Wentylacja. Wyciszenie pomieszczeń . Drzwi antywłamaniowe i wyciszone. Zabezpieczenie okien przed kradzieżą. Monitoring.
- 4 Hall. Instalacja elektryczna. Internet. Wentylacja. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi.
- 5 Sala fortepianowa. Instalacja elektryczna. Internet. Wentylacja. Wyciszenie pomieszczeń i drzwi.
- 6 Toaleta żeńska, składająca się z dwóch pomieszczeń. Hydraulika, instalacja elektryczna.
Wentylacja. Modernizacja w zależności od potrzeb.
- 7 Mała toaleta służbowa, wykorzystywana przez nauczycieli. Hydraulika. Wentylacja i modernizacja w razie konieczności. Nie zmieniamy jej na serwerownię.

Całość hallu pierwszego piętra -odnowiona i zmodernizowaną. Wyciszenie powierzchni ścian i sufitów hallu. Otwory zabezpieczone przed dewastacją z zewnątrz i wewnątrz. Monitoring pomieszczeń.

Drugie piętro.

Drugie piętro budynku zostało zmodernizowane w roku szkolnym 2007/ 2008.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|-------|-------------------|-----|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Fortepian | Teoria | Teoria | teoria | Teoria | Det | Fo no. leka | Det | Det | Fortepian | Fortepian | Fortepian | Fortepian | Fortepian | Fortepian |
| Fortepian | | | | | | | | | | | | | | Fortepian |
| Fortepian | | | | | | | | | | | | | | Fortepian |
| | WC | WC | Teoria | Głosa | Głosa | Głosa | | | Fortepian | WC | WC | WC | | |

Korekta.

1. W wyniku niefortunnego błędu koncepcyjnego-służbowa toaleta dla nauczycieli-na drugim piętrze została przeznaczona na serwer internetowy. Podana adaptacja tego pomieszczenia do celów sanitarnych jest niemożliwa. By uniknąć niekorzystnych rozwiązań - proponujemy przeprowadzenie instalacji internetowej do prawego narożnego pomieszczenia **po przeciwnej stronie korytarza i umieszczenie jej w specjalnej zabezpieczonej szafie**, tak, by uniknąć ' konieczności adaptowania toalet służbowych, znajdujących się na pierwszym piętrze i parterze.

Propozycję rozwiązania problemu;

- a) Nauczyciele będą korzystali z toalety znajdującej się piętro niżej.
- b) Z żeńskiej toalety wygospodaruje się dwa oddzielne pomieszczenia, przebijając otwór drzwiowy z korytarza i zamurując drzwi wewnętrzne toalety, łączące oba pomieszczenia. W ten sposób powstaną dwie niezależne toalety z przeznaczeniem dla nauczycieli i dziewcząt-osobno.

2 Jedno z pomieszczeń przeznaczonych wg niniejszej koncepcji dla gitarzystów - nie posiada drzwi prowadzących bezpośrednio na korytarz, tylko do sąsiedniego pomieszczenia: Należy wybić w ścianie drzwi, prowadzące do tego pomieszczenia bezpośrednio z korytarza.

3 Całość hallu pierwszego piętra - odnowiona i zmodernizowana. Wyciszenie powierzchni ścian i sufitów hallu. Otwory zabezpieczone przed dewastacją z zewnątrz i wewnątrz. Monitoring pomieszczeń i korytarza.

Na drugim piętrze znajdują się 22 sale edukacyjne.

W sumie - na obydwu piętrach mielibyśmy do dyspozycji 35 sal dydaktycznych.

Poddasze.

W celu zapewnienia szkole płynnej i bezproblemowej pracy-zagospodarowanie strychu staje się absolutnie nieodzowne. Poddasze budynku posiada olbrzymią powierzchnię, z której zaledwie skromna część została zaadaptowana na 4 sale dydaktyczne .

Zaprezentowana tu koncepcja jest schematyczna, jej konkretne rozwiązanie zależy wyłącznie od inwencji architekta, uwzględniającego nasze potrzeby.

Podstawową przeszkodą w zagospodarowaniu przestrzeni poddasza stanowią wszechobecne kanały kominowe i wentylacyjne, szczególnie utrudniające zaplanowanie sali kameralnej, która powinna się tam znaleźć.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------|---------|--------------------|----------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|-------|--------|
| Hall | Sala kameralna | Estrada | Studio nagrań | Sala big-bandu | Smyczki | Smyczki | Smyczki | Smyczki | Smyczki | Smyczki | Smyczki | Wokal | Wokal | Wokal | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Wąskosc na estradę | korytarz | Korytarz | | | | | | | | | | |
| Schody | | | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | Dele | WC | WC | Schody |

Koncepcja.

Od lewej.

1. Schody prowadzące z niższego piętra na poddasze.
2. Hali przed wejściem do sali kameralnej. Byłby on wielkości narożnej sali z piętra niższego. Ściana oddzielająca salę od hallu - pokrywałaby się konstrukcyjnie ze znajdującym się tam kanałem kominowym.
3. Sala kameralna. Wykorzystująca naturalną akustykę skosów dachu. Widownia ustawiona poziomo. Krzesła ruchome. Estrada szerokości ok. 5 -6 m. Z dwoma fortepianami. Ewentualne miejsce na organy. Zespół praktykabi dla chóru. Oświetlenie estrady i widowni. Okna połaciowe lub umieszczone w lukarnach (w zależności od koncepcji architekta), ze szkłem matowym lub osłaniane roletami. Nagłośnienie Sali sterowane z pomieszczenia studyjnego.

Instalacja elektryczna. Internet. Wentylacja. Opracowanie akustyczne pomieszczenia. Izolacja akustyczna podłogi, ścian i powierzchni dachu. W ściany i podłogę Sali oraz estrady wkomponowane ukryte kanały do przeciągania kabli elektrycznych i elektroakustycznych. Drzwi wejściowe podwójne, czteroskrzydłowe, wyciszone lub z podwójną szybą szklaną. Problem kanałów wentylacyjnych - wkomponowanie ich w architekturę wnętrza lub inne rozwiązanie budowlane.

4. Studio nagraniowe. Pomieszczenie przylegające do Sali kameralnej. Okno studyjne, wychodzące bezpośrednio na estradę. Instalacja elektryczna o dużej mocy. Internet. Wentylacja. Wyciszenie ścian i drzwi.
5. Hali przed salą kameralną - małe pomieszczenie z dwoma parami drzwi — prowadzącymi do Sali oraz bezpośrednio na estradę (schodki wewnątrz hallu). Instalacja elektryczna. Wentylacja. Wyciszenie ścian i drzwi.
6. Sala big-bandu. Powstałaby z połączenia dwóch przygotowanych w tym roku sal dydaktycznych - poprzez demontaż ścianki działowej. Optymalne rozwiązanie z punktu widzenia akustycznego: big-band jest formacją generującą dość dużą ilość decybeli, dlatego przygotowanie pomieszczenia dla tego zespołu pomiędzy dwoma grubymi ścianami nośnymi jest nader wskazane. Od Sali kameralnej - salę big-bandową izolowałyby dodatkowo wyciszone ściany studia i hallu. Instalacja elektryczna o dużej mocy. Internet. Wentylacja. Wyciszenie ścian i drzwi. Okno studyjne wybite w ścianie nośnej łączące salę big-bandową ze studiem. Sala miałaby powierzchnię ok. 40 m kw.
7. Po przeciwnej stronie sali big-bandowej - dwie sale dydaktyczne, stanowiące jednocześnie pokoje dla artystów występujących na koncertach. Instalacja elektryczna, internet. Wentylacja. Wyciszenie ścian i drzwi.
8. Sale dydaktyczne" Prawa strona budynku została zaplanowana na wygospodarowanie maksymalnej ilości sal dydaktycznych do prowadzenia zajęć nauki gry na instrumentach orkiestrowych, zajęć śpiewu itp. Z obliczeń wynika, że brakuje nam ok. 25 sal. Sale te mogą być niewielkie gabarytowo-: min. -12 mkw, z szerokością min.- 3 m każdego pomieszczenia. Przy założeniu, że do dyspozycji pozostało nam ok. 27 metrów długości budynku do zagospodarowania - takich sal po jednej stronie udałoby się wygospodarować ok. 9- ciu, zaś po przeciwnej stronie - uwzględnivszy przestrzeń zajętą przez schody i małe toalety - odpowiednio mniej. Według najbardziej optymistycznych prognoz - na poddaszu udałoby się znaleźć przestrzeń dla 18-tu sal dydaktycznych. Oznacza to , że brakuje nam 7-u sal.

Powstaje zatem pytanie o możliwość rozwiązania koncepcji zagospodarowania poddasza w systemie dwukondygnacyjnym. Dzięki takiemu rozwiązaniu moglibyśmy liczyć na wygospodarowanie:

9 Sześciu brakujących sal dydaktycznych; Sale na górnym poddaszu mogłyby być całkiem małe szer. ok. 2,5 m, pow. 8-10 m kw. Instalacja elektryczna. Internet. Wentylacja. Wyciszenie ścian i drzwi, oraz :

10 Dwóch -trzech pokoi gościnnych z małymi toaletami i wspólnym kuchennym aneksem.

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|------|------|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| ku ch nia | gość | gość | gość | smy czki | smy czki | smy czki | smy czki | smy czki | smy czki | |
| korytarz | | | | korytarz | | | | | | |
| | | | | | | | | | schody | |

Wszystkie zmiany architektoniczne muszą być naturalnie konsultowane pod względem ich zgodności z normami budowlanymi (nośność ścian i stropu, kształt dachu itd.)

Wszystkie trakcje komunikacyjne budynku winny być dostosowane do przyjęcia uczniów* niepełnosprawnych.

Zewnętrzna strona budynku.

Cały budynek od strony zewnętrznej jest do renowacji - nowe typki lub reperacja powierzchni obecnego, wymalowanie, wymiana otworów okiennych i drzwiowych. Zabezpieczenie kratami pomieszczeń szczególnie narażonych na kradzieże.

Windy.

Wszystkie piętra budynku-wraz z podziemiem - winny być połączone windą umożliwiającą transport instrumentów. Przy obecnym stanie - najsensowniejszym rozwiązaniem zdaje się być zamontowanie windy zewnętrznej, mogącej służyć również do transportu osób niepełnosprawnych.

Monitoring.

Z przeprowadzonego wywiadu środowiskowego płyną niepokojące wieści o wielu zagrożeniach czyhających na nas w nowym miejscu. Mając na względzie bezpieczeństwo ludzi i mienia- od strony technicznej należy budynek i całą parcelę przygotować do pełnej i kompetentnej kontroli za pomocą oświetlenia i kamer.

Ogród szkolny.

Na obecnym etapie -ze względu na pewne nieścisłości prawne związane z terenem zajmowanym przez szkołę – koncepcja zagospodarowania ogrodu szkolnego sprowadza się przede wszystkim do :

1. Wzmocnienia i renowacji metalowego ogrodzenia od strony ulicy.

2. Ustanowienie nowego wzmocnionego i wysokiego ogrodzenia z pozostałych stron, czyli wszędzie tam gdzie jego stan techniczny pozostawia wiele do życzenia. Ogrodzenie winno być solidne, trudne do sforsowania i zniszczenia. Nowe ogrodzenie dla ogrodu znajdującego się z prawej strony od wejścia budynku.
3. Miejsca parkingowe. Przewidziane wzdłuż ogrodzenia od strony ulicy oraz na terenie wyasfaltowanego boiska. Droga dojazdowa wybrukowana. Monitoring miejsc parkingowych.
4. Zagospodarowanie przyszkolnych terenów zielonych. Renowacja tarasu i dziedzińca za szkołą.
5. Drogi dojazdowe i przeciwpożarowe. Renowacja bruku przed budynkiem szkoły.

DYREKTOR
Wydziału Remontów i Budynków

inż. *Tadeusz Dziuba*

