

Kaplica : spękania na fasecie,

spękania ścian - szczególnie narożniki sali,

wykruszenia i obicia wyprawy muru,

przetarcia warstwy malarskiej na wysokości oparc krzeseł,

polichromia zabrudzona szczególnie w partii gładów okiennych

zmienione kolorystycznie punktowania kątów.

## • PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Po wykonaniu dokumentacji opisowej i fotograficznej konieczne będzie oczyszczenie polichromii z kurzu i zabrudzeń.

Wstępne oczyszczenie należy wykonać pędzelkami mechanicznie.

W przypadku przebarwień występujących w partiach punktowań, konieczne może się okazać oczyszczenie polichromii strumieniem pary wodnej przy użyciu wytwornicy pary.

Konieczne może się okazać zastosowanie kompresów w trakcie oczyszczania, co pozwoliłoby na zlikwidowanie zacieków i nierówności warstwy malarskiej wynikających z zabrudzeń.

Konieczne będzie usunięcie wszelkich przypadkowych ingerencji takich jak retusze w Sali Trybunalskiej. Należy je usunąć mechanicznie przy zastosowaniu noży szewskich i skalpeli. Należy także usunąć zmienione kolorystycznie punktowania.

Korektę punktowań należy wykonać z należytą starannością, tak aby nie naruszyć zachowanej pierwotnej warstwy malarskiej.

Po oczyszczeniu należy sprawdzić stan tynków w miejscach spękań. Niezbędne będzie wykonanie zastrzyków i podklejeń. Do głębszych wypełnień proponuje się użycie zaprawy wapienno-piaskowej z dodatkiem białego cementu, wypełnienia należy wykonać metodą iniekcji grawitacyjnej.

Do mniejszych podklejeń zaleca się użycie preparatu Malta lub Ledan przy zastosowaniu metody iniekcji ciśnieniowej.

Występujące pęknięcia i rysy należy pogłębić i pogrubzić, a następnie wykonać kity z zaprawy wapienno-piaskowej.

Występujące ubytki i obtłuczenia należy zakitować zaprawą wapienno-piaskową.

Po zakitowaniu należy kity sezonować.

