

odbywały się w budynku tzw. Małego Ratusza. W roku 1690 sejm warszawski uchwalił fundusze na remont budynku. Jego widok po przebudowie można zobaczyć na obrazie „Pożar miasta Lublina w 1719 r.” namalowanym ok. 1740 r. Obecny wystrój budynek otrzymał po przebudowie przeprowadzonej w latach 1781 – 1787 według projektu Dominika Merliniego.

Ostatnia sesja Trybunału odbyła się w 1793 roku.

W okresie zaborów, a także później mieściły się w budynku siedziby różnych urzędów. Wówczas to przeprowadzano doraźne remonty wielokrotnie zamalowując istniejące polichromie oraz zmieniając układ pomieszczeń, dzieląc większe sale na mniejsze, zatracając w ten sposób pierwotny układ wnętrza.

- Obiekt był poddawany doraźnym pracom remontowym i reperacjom.

Pod koniec lat 80-tych podczas pierwszych prac konserwatorskich odsłonięto polichromie przeprowadzono ich konserwację oraz rekonstrukcję.

Brak jest dokumentacji dotyczącej przeprowadzonych prac konserwatorskich w tym czasie. Wiadomo, że użyto techniki kredowo-klejowej opartej na spoiwie PAW. Prace prowadzone były w szybkim tempie, pracowało kilka zespołów konserwatorskich

W późniejszych latach przeprowadzano ponowną konserwację niektórych sal Trybunału<sup>2</sup>. Zabiegi te nie dotyczyły sal objętych niniejszym opracowaniem.

W roku 2006 przeprowadzono prace konserwatorskie przy polichromii po zalaniu spowodowanych pęknięciem zbiornika CO znajdującego się na strychu. W obu opisywanych salach były wykonywane zabiegi związane ze wspomnianym zalaniem, jednak zakres zniszczeń był w nich niewielki w stosunku do innych pomieszczeń Trybunału.

## • STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Salę wymagają przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich.

Zniszczenia widoczne w obiekcie są następstwem normalnego użytkowania obiektu jako pałacu ślubów a także wykorzystywania sal, w szczególności Sali Trybunałskiej jako sali koncertowej, konferencyjnej oraz na potrzeby wszelkich uroczystości

---

<sup>2</sup> M.Konkolewska – Rekonserwacja polichromii ściennych we wnętrzach Trybunału Koronnego w Lublinie, Lublin 2006.

