



ZPORR
Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZNAK ZPORR - wersja podstawowa	1.1
ZNAK ZPORR - budowa symbolu ZPORR	1.2
ZNAK ZPORR - symbol ZPORR na siatce modułowej	1.3
ZNAK ZPORR - budowa znaku na białym tle	1.4
ZNAK ZPORR - budowa znaku na granatowym tle	1.5
ZNAK ZPORR - na siatce modułowej	1.6
ZNAK ZPORR - podstawowe warianty kolorystyczne - Pantone	1.7
ZNAK ZPORR - podstawowe warianty kolorystyczne - CMYK	1.8
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne - monochromatyczne	1.9
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne - monochromatyczne	1.10
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne - złoty i srebrny	1.11
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne - czarno-białe	1.12
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne - czarno-białe	1.13
ZNAK ZPORR - tabela kolorów	1.14
ZNAK ZPORR - tabela wielkości minimalnych	1.15
ZNAK ZPORR - pole podstawowe	1.16
ZNAK ZPORR - pole ochronne	1.17
ZNAK ZPORR - typografia	1.18
ZNAK ZPORR - czego nie wolno robić ze znakiem	1.19

ZNAK ZPORR - wersja podstawowa

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej.

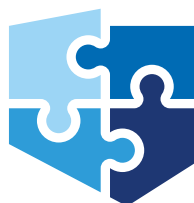
Dzięki swojej formie i kolorystyce zapewnia wizualną odrębność.

Symbol ZPORR (Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego) to uproszczony kształt Polski, który powstaje z połączenia czterech pasujących do siebie elementów obrazujących różne regiony kraju. Symbol ZPORR w sposób graficzny przedstawia główne założenia Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego, którego celem strategicznym jest tworzenie warunków wzrostu konkurencyjności regionów oraz przeciwdziałanie marginalizacji niektórych obszarów w taki sposób, aby sprzyjać długofalowemu rozwojowi gospodarczemu kraju, jako spójności ekonomicznej, społecznej i terytorialnej oraz integracji z Unią Europejską.



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

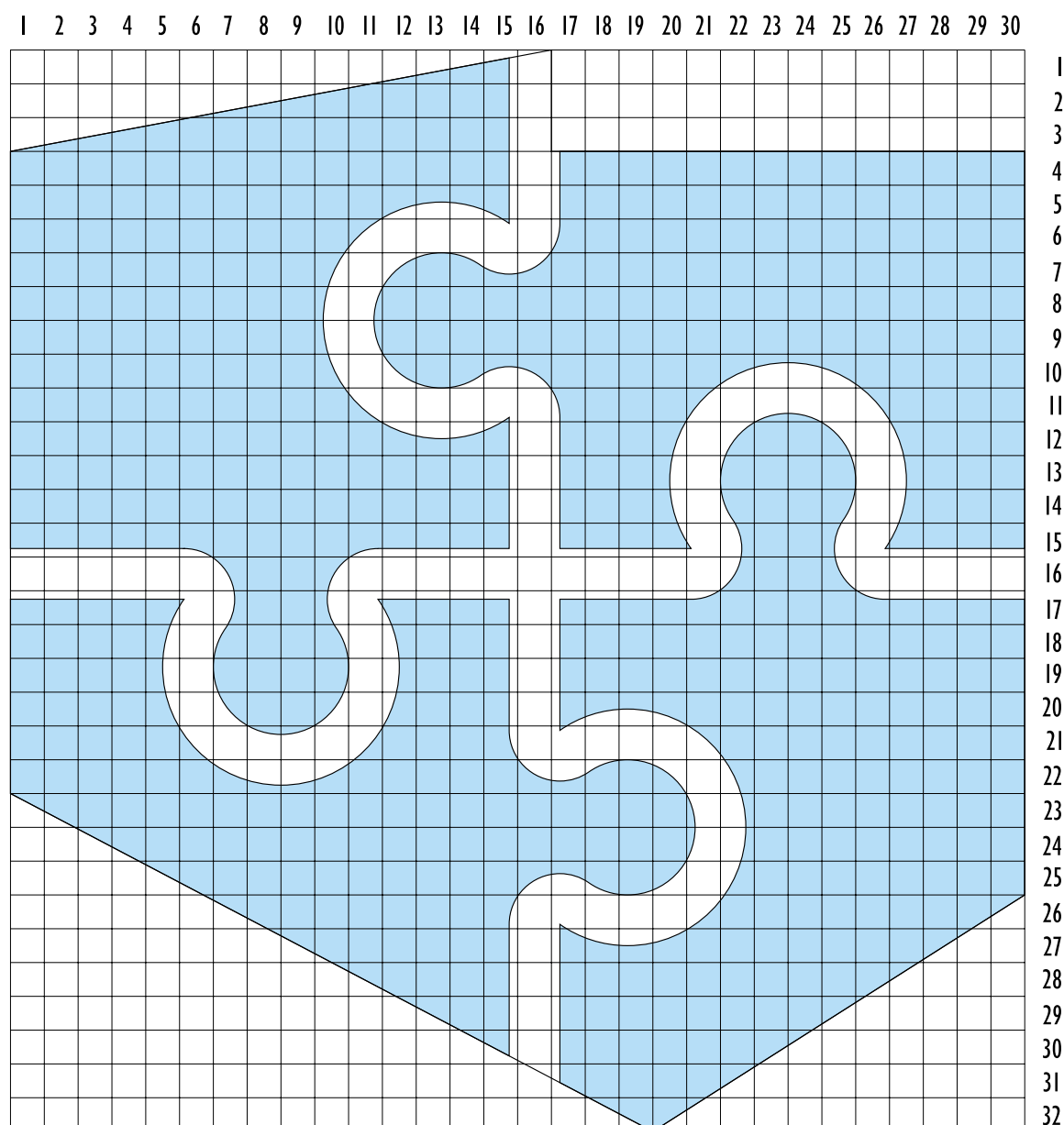
Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego

ZNAK ZPORR - symbol ZPORR na siatce modułowej

Siatka proporcji jest podstawową częścią każdego opracowania, stanowiąc wraz z opisem kolorystyki „makiętę matkę” - wzorzec dla wszystkich reprodukcji, szczególnie dla maksymalnych powiększeń.

Wykorzystanie klasycznego sposobu opisu formy obrazowej poprzez rozbicie jej na szereg kwadratów, pozwala na dowolne odtwarzanie pierwowzoru z zachowaniem konstrukcji i właściwych proporcji oraz na dowolne przeskalowywanie bez wykonywania wykresień.

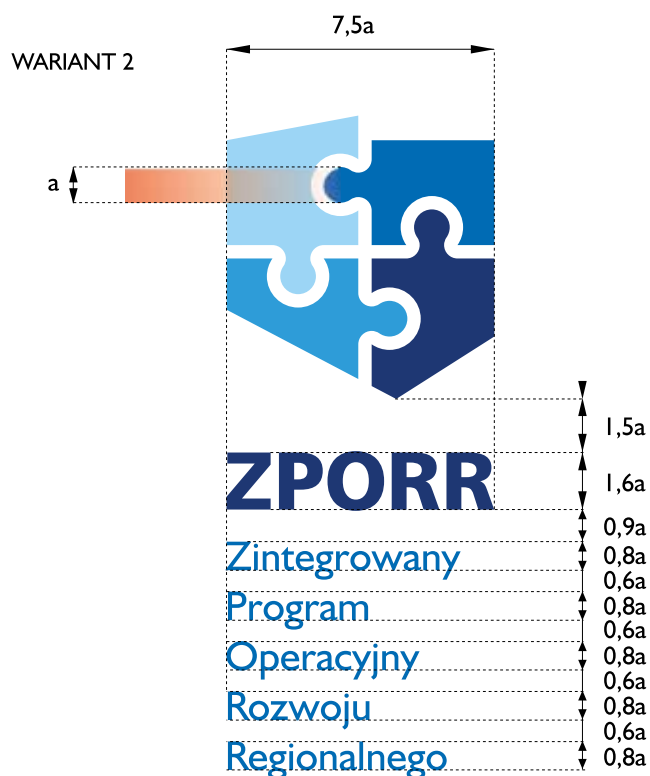
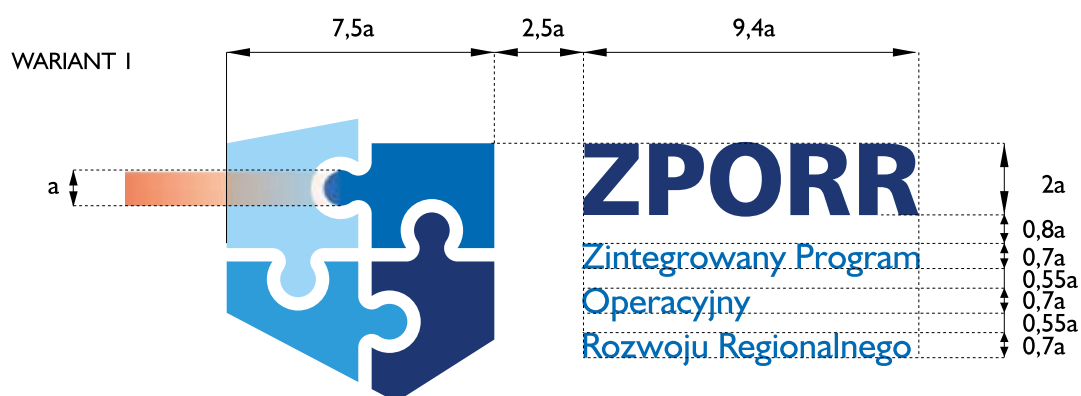
Proporcje siatki: 30 modułów (poziom) / 32 moduły (pion)



ZNAK ZPORR - budowa znaku na białym tle

Znak ZPORR tworzą symbol ZPORR, logotyp ZPORR oparty na bazie kroju literniczego Humanist 777Blk AT oraz układ literniczy (rozwińnięcie skrótu ZPORR - Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego) oparty na bazie kroju literniczego Humanist 521 AT
Znak ZPORR występuje w układzie pionowym i poziomym.

Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości elementów występujących w znaku ZPORR posłużono się wielkością „a”,
a = szerokość elementu występującego w symbolu ZPORR.



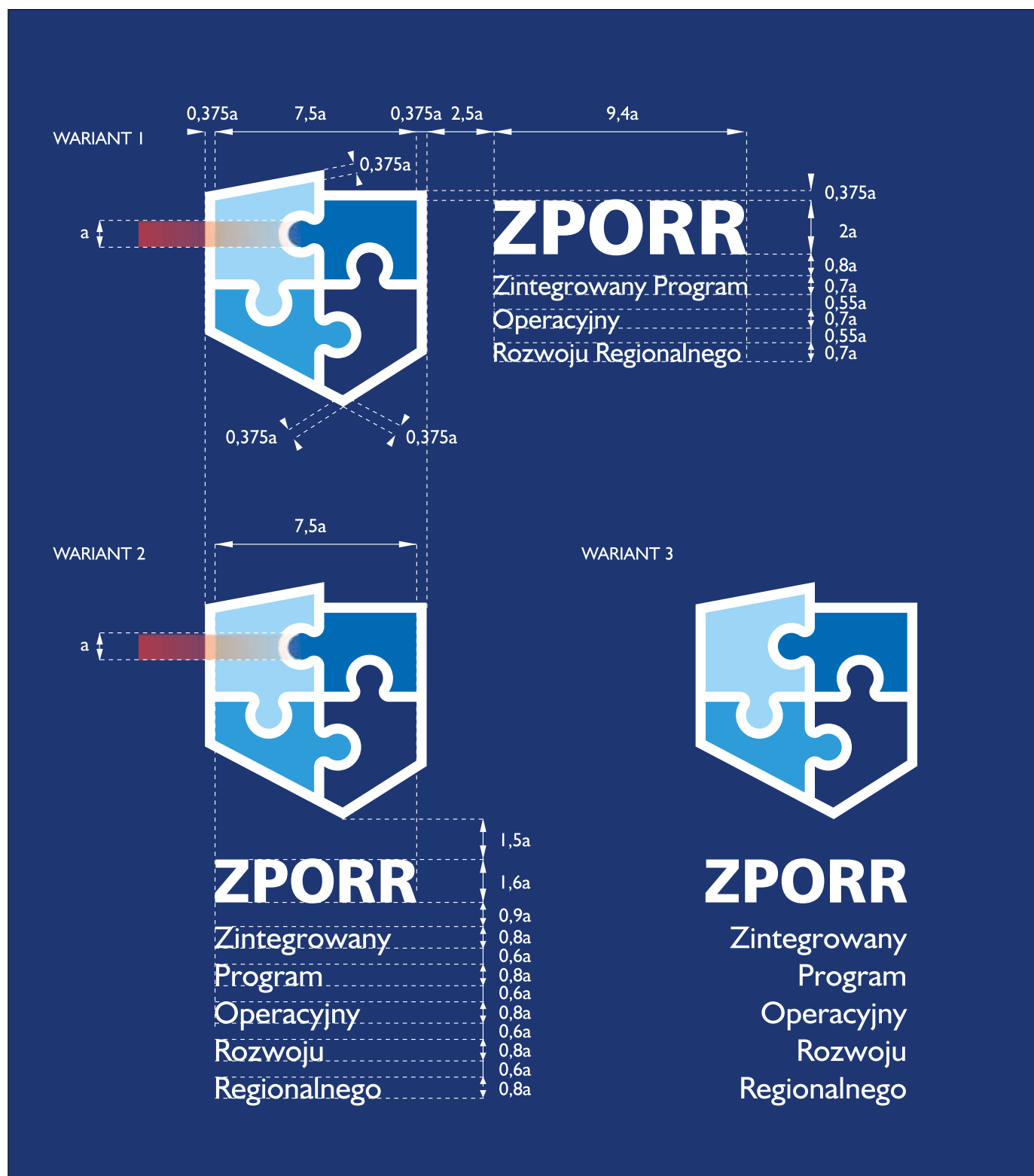
WARIANT 3



ZNAK ZPORR - budowa znaku na granatowym tle

Znak ZPORR tworzą symbol ZPORR, logotyp ZPORR oparty na bazie kroju literniczego Humanist 777Blk AT oraz układ literniczy (rozwińcie skrótu ZPORR - Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego) oparty na bazie kroju literniczego Humanist 521 AT
Znak ZPORR występuje w układzie pionowym i poziomym.

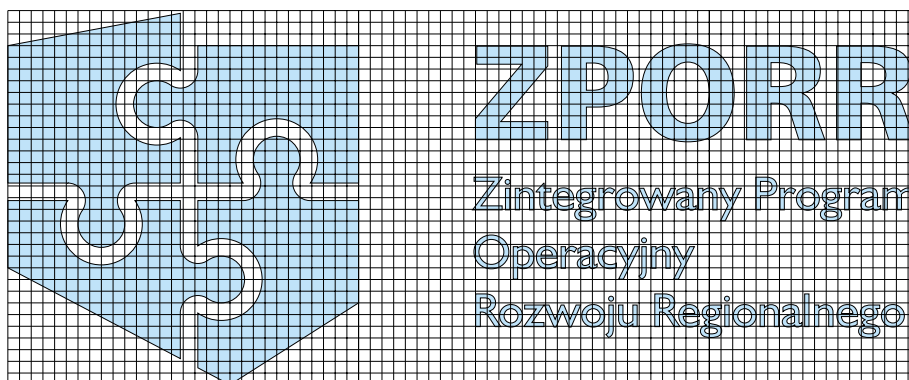
Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości elementów występujących w znaku ZPORR posłużono się wielkością „a”, a = szerokość elementu występującego w symbolu ZPORR.



ZNAK ZPORR - na siatce modułowej

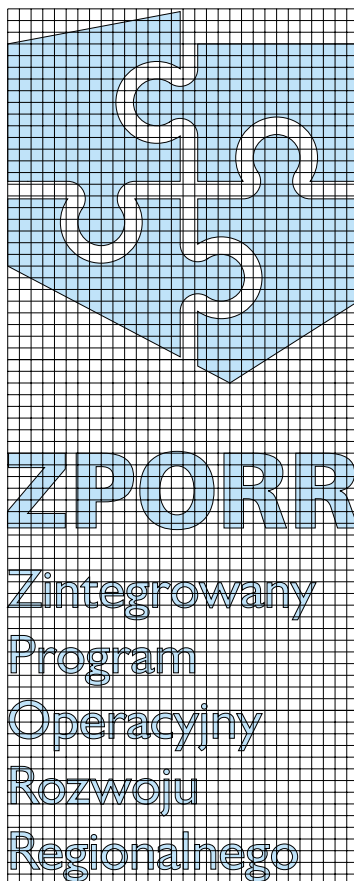
Siatka proporcji jest podstawową częścią każdego opracowania, stanowiąc wraz z opisem kolorystyki „makiętę matkę” - wzorzec dla wszystkich reprodukcji, szczególnie dla maksymalnych powiększeń. Wykorzystanie klasycznego sposobu opisu formy obrazowej poprzez rozbitcie jej na szereg kwadratów, pozwala na dowolne odtwarzanie pierwowzoru z zachowaniem konstrukcji i właściwych proporcji oraz na dowolne przeskalowywanie bez wykonywania wykresień.

WARIANT 1



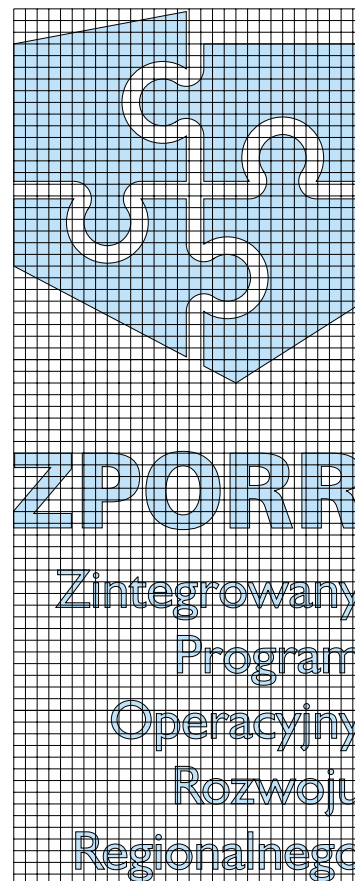
Proporcje siatki: 78 modułów (poziom) / 32 moduły (pion)

WARIANT 2



Proporcje siatki:
30 modułów (poziom) / 75 moduły (pion)

WARIANT 3



Proporcje siatki:
30 modułów (poziom) / 75 moduły (pion)

ZNAK ZPORR - podstawowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

1. Wersja podstawowa - znak w kolorystyce granatowo-niebieskiej na białym tle lub tle o walorze koloru mniejszym niż 15%.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.
Stosować w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej i wewnętrznej identyfikacji.

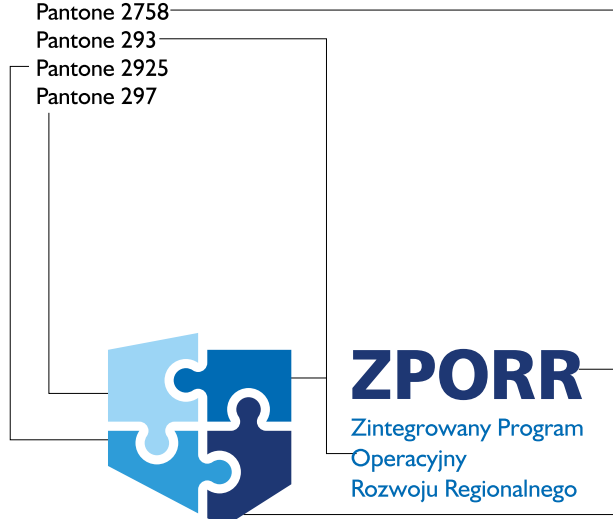
Kolory:

Pantone 2758

Pantone 293

Pantone 2925

Pantone 297



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

2. Wersja podstawowa - znak w kolorystyce granatowo-niebieskiej na granatowym tle.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.

Stosować w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej i wewnętrznej identyfikacji.

Kolory:

Pantone 2758

Pantone 293

Pantone 2925

Pantone 297

biały.



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZNAK ZPORR - podstawowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

3. Wersja podstawowa - znak w kolorystyce granatowo-niebieskiej na białym tle lub tle o walorze koloru mniejszym niż 15%.
Wariant w kolorach określonych w CMYK.

Stosować w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej i wewnętrznej identyfikacji.

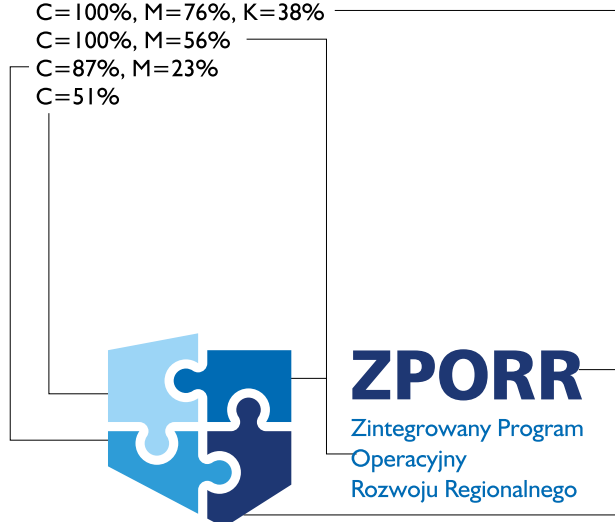
Kolory:

C=100%, M=76%, K=38%

C=100%, M=56%

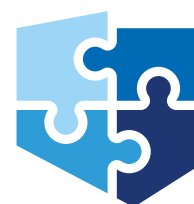
C=87%, M=23%

C=51%



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

4. Wersja podstawowa - znak w kolorystyce granatowo-niebieskiej na granatowym tle.

Wariant w kolorach określonych w CMYK.

Stosować w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej i wewnętrznej identyfikacji.

Kolory:

C=100%, M=76%, K=38%

C=100%, M=56%

C=87%, M=23%

C=51%

C=0%, M=0%, Y=0%, K=0%



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

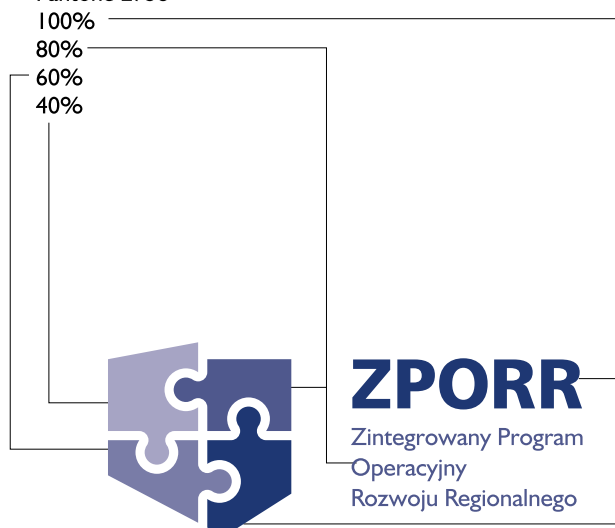
ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

5. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny z walorami koloru na białym tle lub tle o walorze koloru mniejszym niż 15%.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.

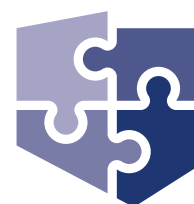
Stosować w drukach monochromatycznych, w sytuacji gdy nie ma możliwości zastosowania logo w wersji podstawowej.

Pantone 2758



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

6. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny z walorami koloru na granatowym tle.

Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.

Stosować w drukach monochromatycznych, w sytuacji gdy nie ma możliwości zastosowania logo w wersji podstawowej.

Kolory:

Pantone 2758

100%

80%

60%

40%

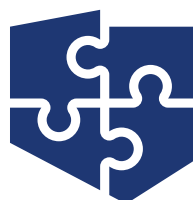
0%.



ZNAK ZPORR - *dotatkowe warianty kolorystyczne*

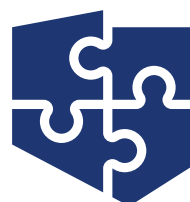
Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

7. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny na białym tle lub tle o walorze szarości mniejszej niż 15%.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.
Stosować w drukach monochromatycznych, w sytuacji gdy nie ma możliwości zastosowania logo w wersji podstawowej.
Kolory:
Pantone 2758 - 100%



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

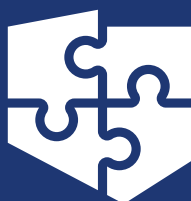
Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

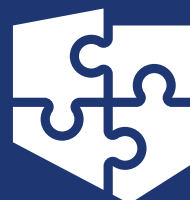
Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

8. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny na granatowym tle.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.
Stosować w drukach monochromatycznych, w sytuacji gdy nie ma możliwości zastosowania logo w wersji podstawowej.
Kolory:
Pantone 2758 - 100%
biały.



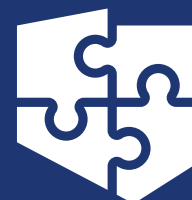
ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne

Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

9. Wersja dodatkowa - znak w kolorze złotym lub srebrnym na białym i granatowym tle.

Wersja w kolorach określonych w skali Pantone.

Stosować w wydawnictwach okolicznościowych, grawerowanie itp.

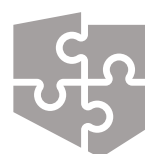
Pantone 877 - srebrny

Pantone 872 - złoty



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego

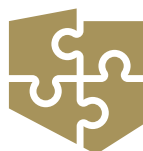
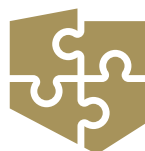


ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

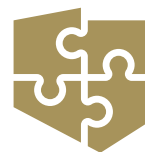


ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

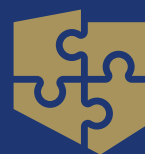


ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego

ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne

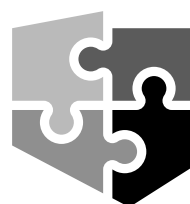
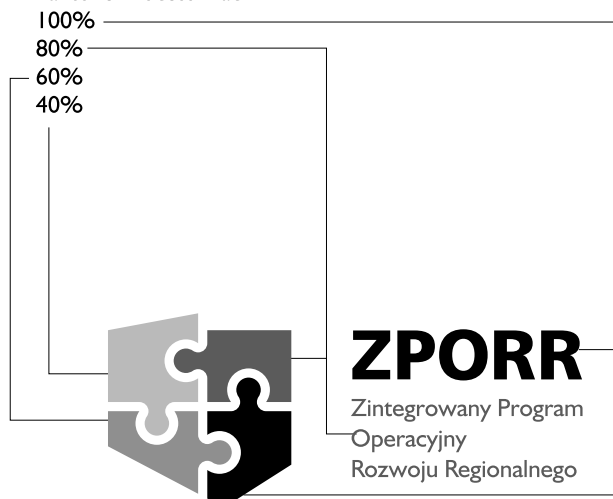
Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

10. Wersja dodatkowa - znak w kolorze czarnym z walorami szarości na białym tle lub tle o walorze szarości mniejszej niż 15%.

Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.

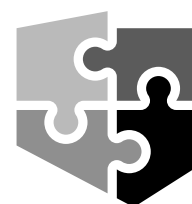
Stosować w wydawnictwach czarno-białych z walorami szarości, na przykład prasa czarno-biała, broszury itp..

Pantone Process Black



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

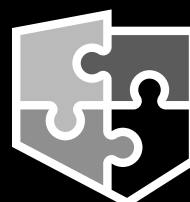
11. Wersja dodatkowa - znak w kolorze czarnym z walorami szarości na czarnym tle.

Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.

Stosować w wydawnictwach czarno-białych z walorami szarości, na przykład prasa czarno-biała, broszury itp..

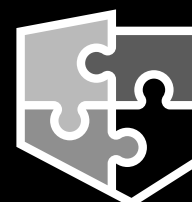
Pantone Process Black

100%
80%
60%
40%
0%



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



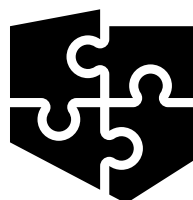
ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

ZNAK ZPORR - dodatkowe warianty kolorystyczne

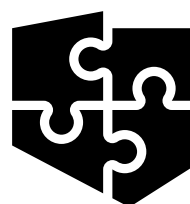
Poniżej przedstawiono dopuszczalne warianty kolorystyczne znaku.
Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednorodność identyfikacji.

I2. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny w kolorze czarnym na białym tle lub tle o walorze szarości mniejszej niż 15%.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.
Stosować w wydawnictwach czarno-białych bez możliwości wykorzystania waloru, na przykład prasa czarno-biała, pieczętki itp..
Pantone Process Black - 100%



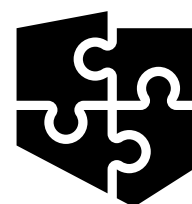
ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

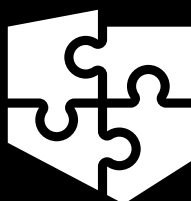
Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego



ZPORR

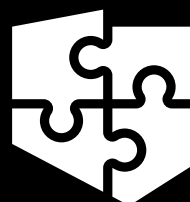
Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego

I3. Wersja dodatkowa - znak monochromatyczny w kolorze białym na czarnym tle.
Wariant w kolorach określonych w skali Pantone.
Stosować w wydawnictwach czarno-białych bez możliwości wykorzystania waloru, na przykład prasa czarno-biała, pieczętki itp..
Pantone Process Black - 100%



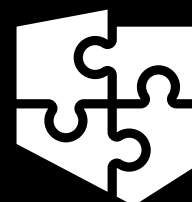
ZPORR

Zintegrowany Program
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego



ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego




ZPORR

Zintegrowany
Program
Operacyjny
Rozwoju
Regionalnego


ZNAK ZPORR - tabela kolorów

Poniżej przedstawiono opis kolorów w zależności od techniki druku i rodzaju wzornika. Tabela kolorów dotyczy wszystkich wariantów znaku występujących w identyfikacji wizualnej. Ścisłe przestrzeganie wyznaczonej kolorystyki zapewni spójną i jednolitą identyfikację.

KOLORY PODSTAWOWE				
WZORNIK KOLORÓW / FOLIE - firma	GRANATOWY	CIEMNY NIEBIESKI	NIEBIESKI	JASNY NIEBIESKI
PANTONE	Pantone 2758	Pantone 293	Pantone 2925	Pantone 297
CMYK	C=100, M=76, Y=0, K=38	C=100, M=56, Y=0, K=0	C=87, M=23, Y=0, K=0	C=51, M=0, Y=0, K=0
Folia ORACAL	49 king blue	52 azure blue	53 light blue	56 ice blue
Folia ORACAL 8500 translucentna	07 dark blue seria 8500	51 gentian blue seria 8500	52 azure blue seria 8500	53 ice blue seria 8500



KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE				
WZORNIK KOLORÓW / FOLIE - firma	CZARNY	SREBRNY	ZŁOTY	BIAŁY
PANTONE	Pantone Process Black C	Pantone 877 C	Pantone 872 C	—————
CMYK	C=0, M=0, Y=0, K=100	C=0, M=0, Y=0, K=35	—————	C=0, M=0, Y=0, K=0
Folia ORACAL	70 black	90 silver grey	91 gold	10 white
Folia ORACAL 8500 translucentna	—————	90 silver grey seria 8500	91 gold seria 8500	—————



ZNAK ZPORR - tabela wielkości minimalnych

Poniżej przedstawiono tabelę wielkości minimalnych znaku w zależności od techniki druku. Stosowanie wielkości mniejszych niż przewidziane może spowodować zniekształcenie znaku.

OFFSET - APLA



25

szer. podstawy - 25 mm

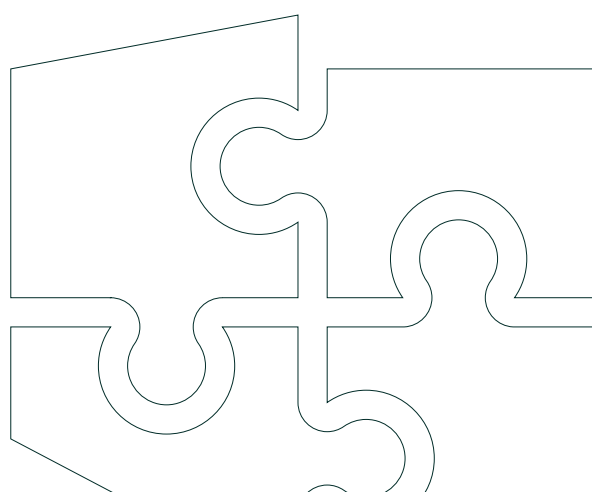
SITODRUK, TAMPODRUK



35

szer. podstawy - 35 mm

CIĘCIE - PLOTER



ZPORR
Zintegrowany
Operacyjny
Rozwoju Regionalnego

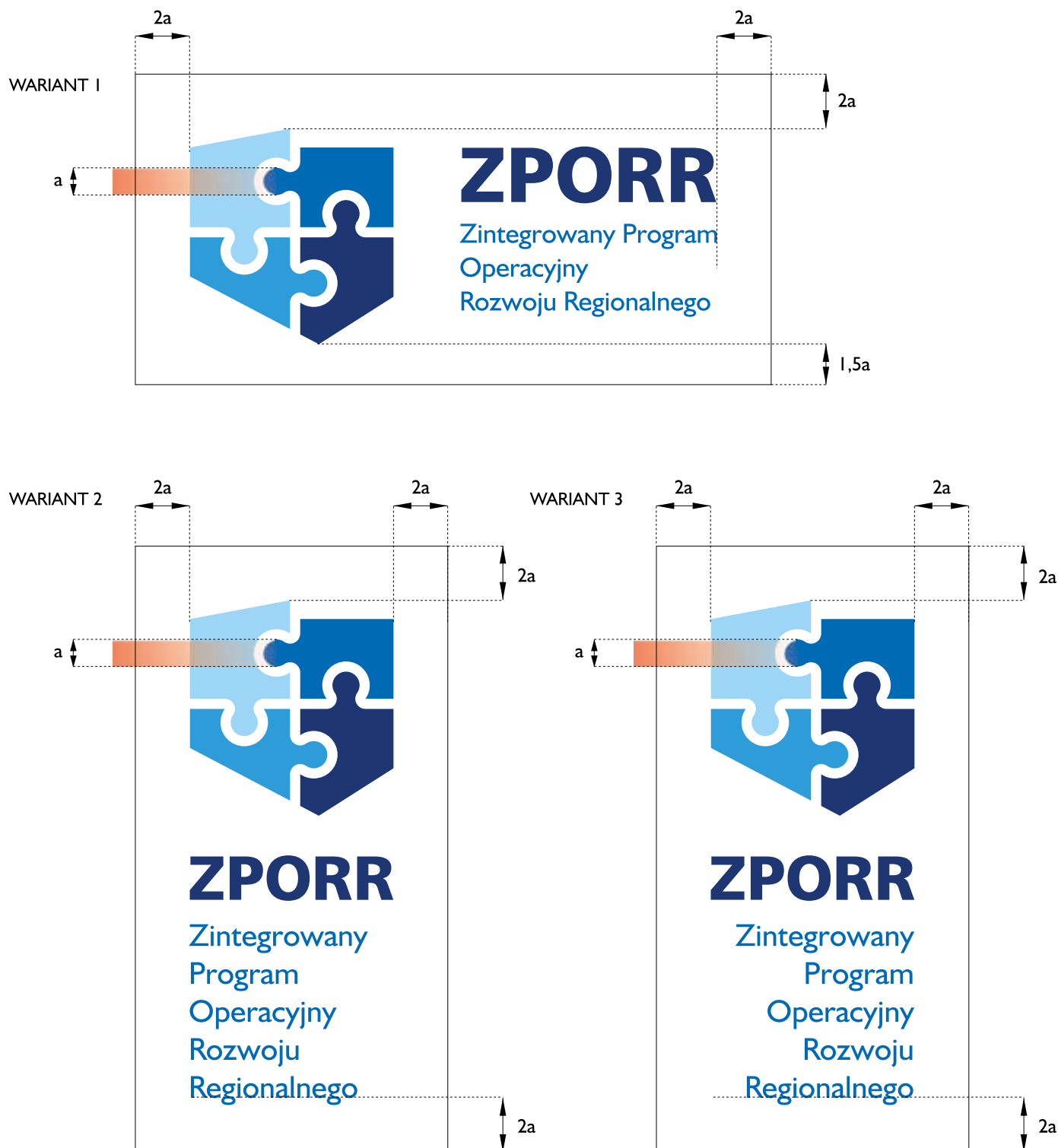
szer. podstawy - 200 mm

ZNAK ZPORR - pole podstawowe

Pole podstawowe określa minimalny obszar przypisany do znaku, to odległości znaku od krawędzi pola na którym się znajduje.

Pole podstawowe zabezpiecza znak przed deformacjami jego cech plastycznych i zapewnia dobry wizualny odbiór.

Aby opisać wielkość pola podstawowego posłużono się wielkością „a”,
a = szerokość elementu występującego w symbolu ZPORR.

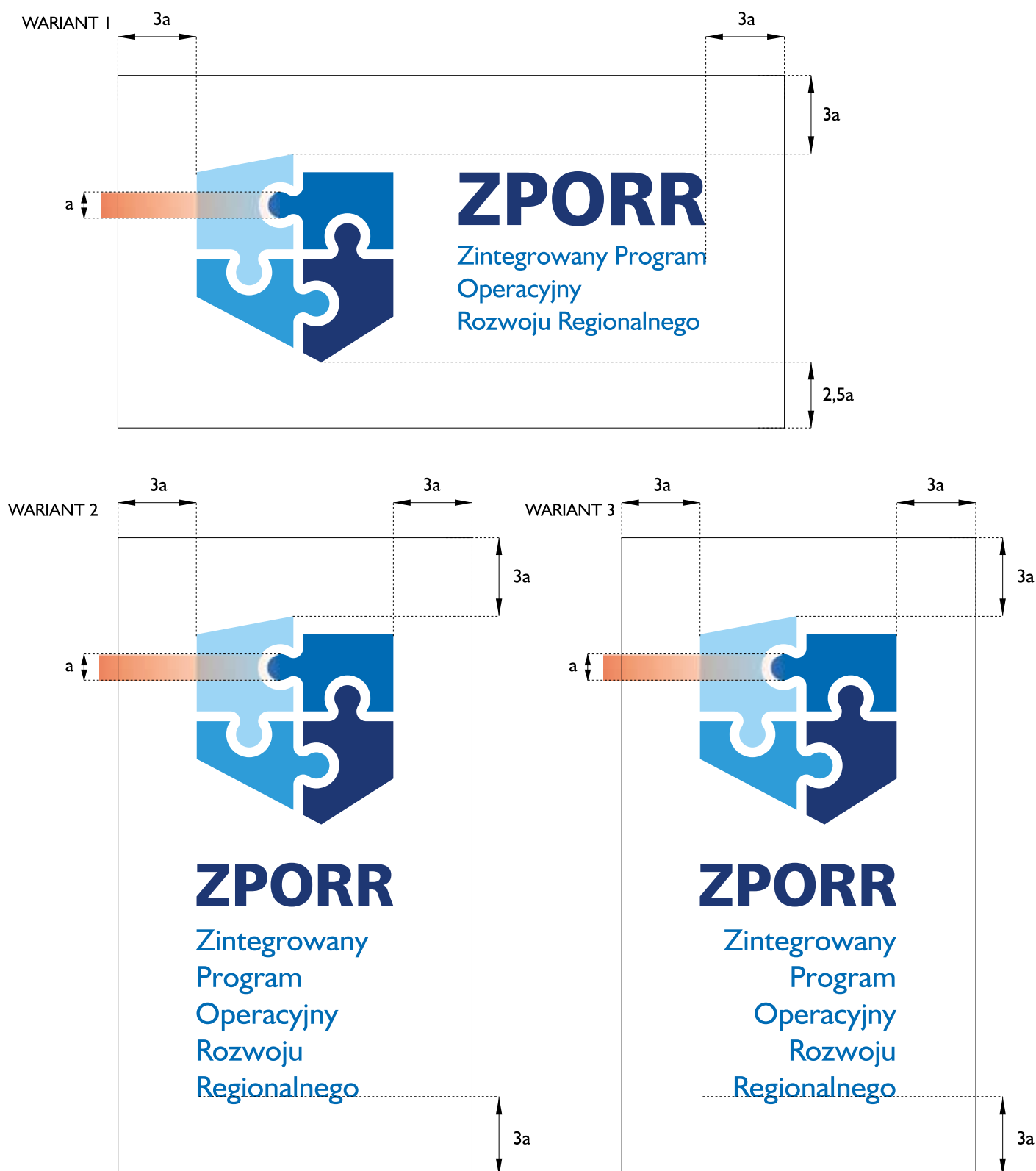


ZNAK ZPORR - pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość od znaku innych elementów graficznych, takich jak: tekst, ilustracje, inne obiekty. Określa obszar wokół znaku, na którym nie może znajdować się żaden obcy obiekt.

Pole ochronne zabezpiecza znak przed deformacjami jego cech plastycznych i zapewnia dobry wizualny odbiór.

Aby opisać wielkość pola ochronnego posłużono się wielkością „a”,
a = szerokość elementu występującego w symbolu ZPORR.



ZNAK ZPORR - typografia

Aby zapewnić spójność i jednolitość graficzną identyfikacji zaleca się stosowanie wskazanych krojów literniczych. W znaku użyto kroju literniczego Humanist 777Blk AT (logotyp ZPORR), Humanist 521 AT (rozwińnięcie skrótu ZPORR - Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego). W materiałach identyfikacyjnych należy używać jako kroju podstawowego czcionki Humanist, Humanst i ich wersji. Poniżej przedstawiono podstawowe warianty kroju literniczego Humanist i Humanst.

krój literniczy występujący w znaku

Humanist 777BlkAT

1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ

Humanist 521AT

1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ

podstawowe kroje opisowe

Humanist 521LtAT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

HumanistXBdCnAT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanist 777AT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanist 777AT kursywa

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanist 777BlkAT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanist 777BlkAT kursywa

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanst 521AT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanst 521AT kursywa

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanst 521BlkAT

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

Humanst 521BlkAT kursywa

1234567890 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŻ

ZNAK ZPORR - czego nie wolno robić ze znakiem

Aby zachować jednolitość identyfikacji, należy ściśle przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku.

Wszelkie zmiany odbiegające od określonych zasad oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy wizualny obraz identyfikacji!

1. NIE WOLNO
STOSOWAĆ INNYCH KOLORÓW NIŻ PROJEKTOWANE.



2. NIE WOLNO
UMIESZCZAĆ ZNAKU NA AGRESYWNYM TLE.



3. NIE WOLNO
STOSOWAĆ INNYCH CZCIONEK NIŻ PROJEKTOWANE.



4. NIE WOLNO
ZNIEKSZTAŁCAĆ PROPORCJI ZNAKU PRZEZ
ŚCIĄGANIE I ROZCIĄGANIE.



5. NIE WOLNO
ZMIENIAĆ PROPORCJI ELEMENTÓW ZNAKU.



Projekt i opracowanie graficzne:
Studio Graficzne BB
Beata Błaszkwicz
ul. Łódzka 26/18
50-521 Wrocław
bb@age.pl
tel. 0602 769 055