

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Skrzydła Dla Edukacji", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000356202, Kod pocztowy: 20-538, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Jutrzenki, Numer posesji: 24, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: , Adres e-mail: biuro@skrzydla.lublin.pl, Numer telefonu: 505965460,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Klimek Adres e-mail: k.klimek@skrzydla.lublin.pl Telefon: 691480206

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto kultury - "Krok po kroku, najpiękniejsze w całym roku – idą święta"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	09.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

“Krok po kroku, najpiękniejsze w całym roku –idą święta” -tytuł projektu nawiązuje do znanego przeboju Polskiego Radia Programu Trzeciego i zakłada serię działań, których efektem finalnym będzie udostępnienie szerokiemu gronu odbiorców internetowych piosenek świątecznych, dram konkursowych, oraz mini koncertu instrumentalnego w wykonaniu uczniów i podopiecznych Fundacji Skrzydła dla Edukacji. Jest on alternatywą dla cyklicznych Oratoriów Bożego Narodzenia, które co roku wystawiali nasi uczniowie w sali koncertowej, a które cieszyły się ogromną popularnością. W tym roku z powodu pandemii działania muszą przenieść się do sieci. Dzięki temu jednak, możemy dotrzeć do znacznie większej ilości osób. W sumie w wydarzeniu wystąpi kilkadziesiąt osób. Opiekę merytoryczną nad projektem objęła Pani Renata Barańska- Gumieniak, Grzegorz Głuch- liderzy zespołu Gospel Rain, oraz Pan Sebastian Piech - współpracujący ze znanymi muzykami. Wśród instrumentów pojawiają się te zarówno tradycyjne jak skrzypce, flety, gitara, piano jak też np. mniej spotykany ksylofon.

Planowane działania:

- Przeprowadzenie wokalnie-instrumentalnych warsztatów online z podopiecznymi Fundacji Skrzydła dla Edukacji. W przypadku warsztatów wokalnych będą się one odbywały indywidualnie z każdym z uczestników projektu, warsztaty instrumentalne zostaną przeprowadzone dla kilkunastu osób.
- Warsztaty teatralne online podczas, których zostaną przygotowane dramy konkursowe przedstawione, a następnie umieszczone w przestrzeni online.
- Nagranie w studio piosenek świątecznych/kolęd. Nagrania solo
- Nagranie online i zmontowanie piosenki “Wyspy Bożego Narodzenia” - śpiewają wszyscy mali artyści.
- Systematyczne umieszczanie w sieci nagranych materiałów. Utwory będą umieszczane każdego dnia o tej samej porze i będą swoistym kalendarzem adwentowym, który odlicza dni do Świąt Bożego Narodzenia.

Miejsce realizacji

Online

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
nagrania w studio mini koncertów	10	film, screen fb
warsztaty teatralne	30	lista uczestników, screen fb
wokalno-instrumentalne warsztaty	30	lista uczestników, screen fb
Nagranie on line i zmontowanie piosenki “Wyspy Bożego Narodzenia”	1	film, screen fb

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja "Skrzydła dla Edukacji" jest organizacją prowadzącą od 2010 roku działalność w zakresie edukacji i wychowania dzieci i młodzieży. Organizacja działań opisanych we wniosku wpisuje się w szerokie spektrum działań prowadzonych od lat przez Fundację Skrzydła dla Edukacji. Kontakt i udział w tworzeniu wydarzeń kulturalnych to jeden z elementów kształtujących osobowość dzieci i młodzieży.

Placówki oświatowe prowadzone przez Wnioskodawcę regularnie planują udział w swoich podopiecznych w przedsięwzięciach artystycznych. Jest istotne zarówno w procesie edukacyjnym i wychowawczym. Szczególną formą wykorzystania zaobserwowanych wydarzeń jest zaprojektowanie i organizacja koncertów online, angażujących dużą część społeczności Szkoły Podstawowej Skrzydła.

Odpowiednio wysoki poziom artystyczny możliwy jest dzięki temu, że wydarzenie współtworzą profesjonalni artyści, z których część na co dzień prowadzi zajęcia w Szkole Skrzydła. Dzięki temu społeczność lokalna odbiera sygnał, że udział w życiu kulturalnym jest możliwy dla każdego i w różnych przestrzeniach życia zawodowego i prywatnego. Różne formy rozwijania talentów muzycznych, plastycznych, recytatorskich obecne są przez cały rok szkolny w placówkach Fundacji, zarówno podczas zajęć wynikających z podstawy programowej jak i szerokiej gamy zajęć dodatkowych ukierunkowanych na rozwijanie pasji.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe zrealizowane projekty:

Rok 2019 Miasto Kultury „Spektakl o Bożym Narodzeniu” 12.000

VI Lubelski Wyścig Kaczek-Rodzinny Festiwal kulturalno-rozrywkowy, kwota dofinansowania 20.000zł

Rok 2018 Oratorium Bożonarodzeniowe "Najcenniejszy Dar" w trybie artykułu 19.a Miasto Kultury, kwota dofinansowania 8 000zł

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wyposażenie multimedialne, komputery, kamerki, instrumenty muzyczne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie aranżacji wokalnych	2000,0		
2.	Opracowanie aranżacji instrumentalnych	1000,0		
3.	Warsztaty online	1500,0		
4.	Nagranie w studio podkładów i aranżów	5000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9500,0	9500,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.