


GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU	
1. Nazwa KAPLICZKA PRZYDROŻNA	2. Czas powstania 1937 r.	3. Miejscowość LUBLIN	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym 		4. Adres ul. Poligonowa 82 Nr działki: 20/5 Arkusz mapy: 3 Nr obrębu: 3 Obręb: Czechów I	
Widok od północnego wschodu.		5. Przynalężność administracyjna województwo LUBELSKIE powiat LUBELSKI gmina LUBLIN	
		6. Formy ochrony BRAK	

<p>8. Historia, opis i wartości</p> <p>Kapliczka wzniesiona i poświęcona w 1937 roku. Fundatorami byli gospodarze ówczesnej wsi Stan zachowania dobry. Kapliczka położona w bezpośrednim sąsiedztwie ulicy co wpływa na wydmuchy: Stanisław Starzyński, Stanisław Bicz, Władysław Brzozowski oraz Jan Wilkołazki zabrudzenia oraz przebarwienia spalinami. Jest narazona na wpływ czynników atmosferycznych, co Przed 1939 rokami na froncie kapliczki była umieszczona metalowa tablica z inskrypcją skutkuje wilgocią, zaciekami oraz zasoleniami. Widoczne są ubytki w tynku oraz odprysnięcia farby. W podejściu braki w płytkach oraz zawilgoceenia.</p> <p>Obiekt zlokalizowany w północnej części Lublina, w obrębie geodezyjnym Czechów I, w pomalowanie. Zaleca się rozpoczęcie prac od oczyszczenia zabrudzeń. Następnie należy osuszyć stopnie w podejściu, uzupełnić tynki oraz brakujące płytki. W końcowym etapie potrzebne jest ponowne pomalowanie.</p> <p>Objekt zlokalizowany w północnej części Lublina, w obrębie geodezyjnym Czechów I, w pomalowanie. Zaleca się rozpoczęcie prac od oczyszczenia zabrudzeń. Następnie należy osuszyć stopnie w podejściu, uzupełnić tynki oraz brakujące płytki. W końcowym etapie potrzebne jest ponowne pomalowanie.</p> <p>poludniowo-wschodnim narożniku działki nr 20/5, w odległości 3 m po zachodniej stronie ulicy Poligonowej na lekkim wyniesieniu i około 10 m od budyńku mieszkalnego nr 80. Frontem skierowana w kierunku wschodnim. Obiekt otoczony niską zielenią - żywotniki oraz kwiaty.</p> <p>Kapliczka założona na rzucie kwadratu, posadowiona na wysokiach cokołe z dwoma schodzącymi stopniami i dużym podestem poprzedzającym. Bryła zwarta, prostopadłościenna nakryta daszkiem namiotowym pobitym ocynkowaną blachą, zwieńczonym krzyżem żelaznym z esownicowo zakończonymi ramionami, pomiędzy którymi stylizowane elementy roślinne. Kapliczka zbudowana z cegły na zaprawie cementowo-wapiennej i otynkowana. Cokół obłożony płytkami z kamienia naturalnego, stopnie i podest płytkami terakotowymi.</p> <p>Prostopadłościenny trzon kapliczki podzielony na trzy nierówne części. Najszersza dolna, pomalowana na niebiesko z kamienią tablicą, z inskrypcją:</p> <p>OBROŃCÓW OJCZYZNY OFIARY REPRERESJI EKSTERMINACJI ZBRONICZYCH REZIMOW TOTALITARNYCH SOWIECKIEJ ROSJI I NAZISTOWSKICH NIEMIEC ZAWIERZAMY MARYT KROLOWEJ POLSKI PRO MEMORIA</p> <p>Wiercił patriotycznej powinności, odnowione dzieło naszych Ojców przekazujemy trosce przyszłych pokoleń Spółdzielczość Lublina A.D.2015</p> <p>Węższa środkowa podzielona na dwie części – w dolnej malowanej na biało kamienią tablica z inskrypcją:</p> <p>1795 1794 1830 1863 1918 1918 1920</p> <p>BOZE, COŚ POLSKĘ WSKRZESIŁ, PO 123 LATACH NIEWOLI, MIEJ NAS W SWOJEJ OPIECIE OBDARZ NAS DUCHEM PRAWDY I WOLNOŚCI</p> <p>A.D. 1937 kaplice ufundowali: Stanisław Bicz Władysław Brzozowski Stanisław Starzyński Jan Wilkołazki</p> <p>Nad tablicą przeskłona wnęką arkadowa otwarta na trzy strony, flankowana grubymi półkolumnami, zwieńczona łukiem odcinkowym z wyprowadzonym w tynku ogrymsowaniem malowanym na żółto. Cześć górna prostopadłościannu zwieńczona skromnym grymsiem wieńczącym malowanym na niebiesko i obiegającym bryłę dookoła. We wnętrze współczesna gipsowa figura Matki Boskiej.</p> <p>Dla okolicznej ludności kapliczka stanowi ważny element tożsamości kulturowej, jest pamiątką wydarzeń historycznych, integruje mieszkańców, jest miejscem modlitwy, odprawiania nabożeństw i świętowania patriotycznych rocznic.</p> <p>Kapliczka o cechach architektury ludowej, wpisana w ukształtowanie terenu działki, z umiejętnie zastosowanym detałem architektonicznym.</p>	<p>9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji</p> <p>Zaleca się rozpoczęcie prac od oczyszczenia zabrudzeń. Następnie należy osuszyć stopnie w podejściu, uzupełnić tynki oraz brakujące płytki. W końcowym etapie potrzebne jest ponowne pomalowanie.</p> <p>10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)</p> <p>Agata Wilczek X. 2020 r.</p> <p><i>Agata Wilczek</i> <i>Michał Trzeciński</i></p> <p>Karta zweryfikowana zgodnie z § 118 rozporządzenia MKiDN z 26.05.2011r. U.2011r., Nr 113, poz. 661) i włączona do gminnej ewidencji zabytków, z up. Prezydenta Miasta Lublin Hubert Męciński Miejski Konserwator Zabytków</p> <p>11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)</p> <p>Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków <i>Zdzisław Kopciowski</i></p> <p>*dotyczy zabytków wpisanych do rejestru zabytków i uwiecznionych do wojewódzkiej ewidencji zabytków</p>
--	--