

**Stypendia na realizację w 2024 roku projektów z zakresu twórczości artystycznej
lub z zakresu upowszechniania kultury**

I.p.	imię	nazwisko	tytuł projektu	kwota stypendium
Razem:				213 000,00
1	Sara	Akram	<i>Kiedy algorytm nie patrzy robię humus</i> – publikacja książki	8 500,00
2	Dorota	Awioroko	<i>Tajemnice starych fotografii</i> – film i praktyczne warsztaty fotograficzne	8 500,00
3	Adam	Bartoś	Autorski album muzyczny	8 000,00
4	Aleksandra	Batko	OLIMPIJKI	8 500,00
5	Tomasz	Dżaman	Live-sesja muzyki elektronicznej z kwartetem smyczkowym	8 000,00
6	Alicja	Karpiuk	Ala Karpiuk- Calmness	8 000,00
7	Tomasz	Kiecana	Odkryj dziką przygodę osiedli LSM	6 000,00
8	Jolanta	Koziej-Choldżyńska	Miniatury paradoksu	8 500,00
9	Magdalena	Krasuska	Jak to robią dziewczyny	10 000,00
10	Henryk	Kuś	Sztuka czasu zagubionego sensu – napisanie i przygotowanie do druku esejów na temat sztuki współczesnej	10 000,00
11	Agnieszka	Litman	<i>Painting bodies</i> spektakl taneczno- multimedialny	10 000,00
12	Anna	Łyczewska	Tomik poezji pt. ślady	8 000,00
13	Weronika	Markiewicz	Portret Matki dawniej i dziś	9 000,00
14	Małgorzata	Michalska-Nakonieczna	Architektura jest opowieścią – modernizm lat. 30 XX wieku jako kapitał turystyczny miasta Lublina	9 000,00
15	Joanna	Podlodowska	<i>Cudownych rodziców mam(?)</i> - tytuł roboczy	9 000,00
16	Kacper	Pytka	Tytułem roboczym naszego projektu jest P&S Echo	6 000,00
17	Małgorzata	Rybicka	PODROBY LUBELSKIE	10 000,00
18	Jolanta	Sip	Kompozycja, aranżacja i rejestracja 5 autorskich utworów Jolanty Sip i Michała Lewartowicza	10 000,00
19	Joanna	Siłko	Lublin – magiczny axis mundi	10 000,00
20	Kacper	Socha	Nagranie i wydanie płyty zespołu Błękitno pt. <i>Drewno</i> (tytuł roboczy)	8 000,00
21	Adam	Szczepanek	Wstęp do niedokończonego dzieła	10 000,00
22	Elżbieta	Szurpicka	Ps/ja krew – cykl prac w technice 3D przedstawiająca hybrydę międzygatunkową. Tytuł <i>Ps/ja krew</i> jest grą słów odnoszącą się do powstałej w wyniku połączenia mnie i psa hybrydy w której żyłach płynie wspólny życiodajny płyn.	10 000,00
23	Kamil	Zinczuk	<i>Retrospekcje</i> – tytuł roboczy. Trzecia część tryptyku <i>lubelskiego</i>	10 000,00
24	Natasza	Ziółkowska-Kurczuk	LOTNICY (tytuł roboczy)	10 000,00