

**Protokół z posiedzenia komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt (protokół końcowy)**

Posiedzenie odbyło się w formie hybrydowej w dniu **16 lutego 2022 r.** o godzinie 08:00 w sali nr 2 w Ratuszu (Urząd Miasta Lublin) oraz za pośrednictwem platformy Cisco Webex Meetings

Na wstępie, p. Beata Stepaniuk – Kuśmierzak, pełniąca funkcję Przewodniczącej komisji (w dalszej części „Przewodnicząca”) powitała wszystkich zebranych, uczestniczących w posiedzeniu stacjonarnie, jak i w formie zdalnej.

Przewodnicząca zadała członkom komisji pytanie o zgodę na nagrywanie obrad posiedzenia. Członkowie komisji konkursowej wyrazili zgodę.

Przewodnicząca poprosiła osoby obecne stacjonarnie na posiedzeniu o podpisanie listy obecności, a członkowie komisji uczestniczący w posiedzeniu zdalnie potwierdzili swoją obecność ustnie, następnie za pomocą ankiety w programie Cisco Webex Meetings, co znajduje potwierdzenie w listach obecności (załączniki do protokołu). Przewodnicząca stwierdziła, że w posiedzeniu bierze udział dziewięciu członków komisji, co pozwala na przeprowadzenie posiedzenia komisji, tj.:

1. **Beata Stepaniuk – Kuśmierzak** – Zastępca Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Partycypacji (przedstawicielka organizatora),
2. **Michał Karapuda** – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin (przedstawiciel organizatora),
3. **Agnieszka Barańska – Szamryk** – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin (przedstawicielka organizatora),
4. **Agnieszka Komar – Morawska** – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. **Jarosław Denisiuk** – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
6. **Marek Wątorski** – przedstawiciel Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność”,
7. **Wiesława Stec** – przedstawicielka Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność”,
8. **Magdalena Ujma** – przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA,
9. **Jacek Kucaba** – przedstawiciel Związku Polskich Artystów Plastyków.

Na posiedzeniu obecne były również osoby wyznaczone do wykonywania czynności pomocniczych, którym nie przysługuje prawo głosu, będące pracownikami Urzędu Miasta Lublin, tj. p. Kamila Wojtyła-Macialek, p. Dominik Pisarzewski.

Przewodnicząca poinformowała członków komisji o wpłynięciu w dniu 8 lutego br. o godz. 13:40 (w trakcie obrad II posiedzenia komisji konkursowej) do Wydziału Kultury zamkniętej koperty zaadresowanej do członków komisji konkursowej (imiennie). Członkowie komisji jednogłośnie stwierdzili, że powyższa koperta zostanie przekazana Organizatorowi.

Przewodnicząca przypomniała, że we wskazanym w Ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt w terminie, tj. do 10 stycznia 2022 r. wpłynęły dwie oferty konkursowe. Otwarcie kopert z ofertami uczestników konkursu nastąpiło w dniu 3 lutego 2022 r. na I posiedzeniu komisji konkursowej. W odpowiedzi na Ogłoszenie o konkursie oferty złożyli:

1. p. Wojciech Mendzelewski,
2. p. Waldemar Tatarczuk.

Komisja, na I i II posiedzeniach komisji w dniach 3 i 8 lutego 2022 r., po dokonaniu sprawdzenia kompletności i zgodności z Ogłoszeniem o konkursie złożonych przez uczestników dokumentów, w tym autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych działalności Galerii Labirynt postanowiła zakwalifikować do II etapu postępowania konkursowego p. Waldemara Tatarczuka. Uchwała komisji konkursowej w sprawie zakwalifikowania uczestnika konkursu do II etapu postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt stanowi załącznik do protokołu. Następnie komisja przyjęła szczegółowe kryteria oceny predyspozycji kandydata do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Członkowie komisji zostali również poinformowani, że uczestnicy konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt, otrzymali informację o wyniku I etapu postępowania konkursowego. W informacji przesłanej do uczestnika konkursu, który nie został zakwalifikowany do II etapu postępowania zostało podane również uzasadnienie decyzji komisji konkursowej. Uczestnik konkursu zakwalifikowany do II etapu w odpowiedzi na wiadomość potwierdził swój udział w II etapie postępowania konkursowego w dniu 16 lutego 2022 r.

Członkowie komisji potwierdzili zapoznanie się z protokołem z I i II posiedzenia komisji z I etapu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt. W związku z zastrzeżeniami przedstawionymi przez p. Jacka Kucabę, komisja konkursowa przystąpiła do głosowania nad podjęciem uchwały nr 3 komisji konkursowej (załącznik do protokołu) w sprawie przyjęcia protokołu z I i II posiedzenia komisji z I etapu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

W wyniku jawnego głosowania wszystkich członków komisji obecnych na posiedzeniu podjęto uchwałę (liczba głosów: „za” – 8, „przeciw” – 1, „wstrzymujących się” – 0). Protokół został przyjęty i podpisany przez Przewodniczącą komisji.

Następnie Przewodnicząca przedstawiła członkom komisji zasady jej działania podczas II etapu postępowania konkursowego. Przypomniane zostały kryteria oceny predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt (załącznik do protokołu), które zostały przyjęte na II posiedzeniu komisji konkursowej w dniu 8 lutego 2022 r. Przewodnicząca upewniła się, że wszyscy członkowie komisji zapoznali się ze skanami dokumentów uczestnika konkursu zakwalifikowanego do II etapu postępowania konkursowego, w tym autorską koncepcją programowo-organizacyjną Galerii Labirynt.

Przewodnicząca poinformowała członków komisji, iż rozmowa z kandydatem w języku angielskim zostanie przeprowadzona przez pracowniczkę Biura-Centrum Współpracy Międzynarodowej p. Paulinę Wójcik.

Rozmowa z kandydatem na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt, który został zakwalifikowany do II etapu postępowania, tj. p. Waldemarem Tatarczukiem rozpoczęła się o godzinie 8:30. Pan Waldemar Tatarczuk wyraził zgodę na nagrywanie. Podczas rozmowy członkowie komisji zadawali kandydatowi pytania dotyczące przedstawionej przez niego autorskiej koncepcji programowo-organizacyjnej, w tym związane z planem działalności instytucji, z założeniami finansowymi, strategią rozwoju i promocji, planem współpracy z innymi podmiotami i twórcami oraz założeniami organizacyjnymi na okres trzech lat, tj. od dnia 1 marca 2022 r. do dnia 28 lutego 2025 r. Kandydat odpowiadał również na pytania m.in. dotyczące planów pozyskiwania pozabudżetowych środków finansowych, rozwiązań dot. zwiększenia dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz planów i dotychczasowych osiągnięć w działalności

wystawienniczej oraz promocyjnej i edukacyjnej w zakresie sztuki współczesnej. Ponadto w trakcie rozmowy poruszana była kwestia doświadczenia kandydata w kierowaniu instytucją kultury, w realizacji projektów kulturalnych oraz kwestia dotycząca programu działań dla dzieci i młodzieży. W celu zweryfikowania znajomości języka obcego, część rozmowy została przeprowadzona w języku angielskim przez wyznaczoną pracowniczkę Urzędu Miasta Lublin p. Paulinę Wójcik.

Po zakończeniu rozmowy, Przewodnicząca zaprosiła członków komisji do dyskusji o kandydacie i przedstawionej przez niego autorskiej koncepcji programowo-organizacyjnej działalności Galerii Labirynt na lata 2022-2025, a następnie do dokonania oceny jego predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora wskazanej powyżej instytucji kultury zgodnie z przyjętymi kryteriami.

W dalszej kolejności nastąpiło jawne głosowanie komisji. Każdy z członków komisji dysponował jednym głosem. Głosowanie odbyło się przy pomocy imiennych kart do głosowania (przez członków komisji obecnych stacjonarnie) oraz za pomocą ankiety w programie Cisco Webex Meetings (przez członków komisji obecnych zdalnie), co znajduje potwierdzenie w załącznikach do protokołu. Po zakończeniu głosowania, Przewodnicząca przekazała prowadzenie posiedzenia swojemu Zastępcy, który w obecności członków komisji sprawdził ilość zwróconych kart do głosowania oraz wyniki ankiety i przystąpił do odczytania oraz przeliczenia oddanych przez członków komisji głosów („za”, „przeciw”, niezaznaczenie żadnej z opcji oznaczało wstrzymanie się od głosu) na karcie – Podsumowanie głosowania (załączniki do protokołu).

Zastępca Przewodniczącej dokonał podsumowania przeprowadzonego głosowania. Członkowie komisji oddali 9 głosów w następujący sposób:

Waldemar Tatarczuk - 4 głosów „za”, 5 głosów „przeciw”, 0 głosów wstrzymujących się.

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt oraz po przeprowadzeniu jawnego głosowania, komisja konkursowa nie wyłoniła kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Konkurs pozostał nierozstrzygnięty, ponieważ uczestnik konkursu zakwalifikowany do II etapu postępowania konkursowego nie uzyskał bezwzględnej większości głosów, a tym samym nie spełnił kryteriów oceny ustalonych przez komisję konkursową, uwzględniających treść ogłoszenia o konkursie, będącego załącznikiem do zarządzenia nr 75/11/2021 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 30 listopada 2021 r.

Komisja konkursowa podjęła uchwałę nr 4 z dnia 16 lutego 2022 r. w sprawie nierozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt. Za podjęciem uchwały głosowało 9 członków komisji, 0 przeciw, 0 wstrzymało się.

Przewodnicząca zobowiązała się do niezwłocznego przekazania Prezydentowi Miasta Lublin wyniku postępowania konkursowego wraz z całą dokumentacją oraz przypomniała, że komisja kończy działalność po dokonaniu tej czynności.

Na tym zakończono posiedzenie komisji konkursowej II etapu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.

Podpis Przewodniczącej komisji

Beata Stepaniuk – Kuśmierzak

.....

Protokołowała: Kamila Wojtyła-Maciałek

Załączniki:

1. Lista obecności członków komisji oraz osób wykonujących czynności pomocnicze uczestniczących w posiedzeniu stacjonarnie,
2. Lista obecności członków komisji uczestniczących w posiedzeniu zdalnie,
3. Kryteria oceny predyspozycji do objęcia stanowiska Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt,
4. Uchwała nr 3 komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt z dnia 16 lutego 2022 r. w sprawie przyjęcia protokołu z I i II posiedzenia komisji konkursowej I etapu postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt,
5. Imienne karty do głosowania (5 kart) oraz wyniki głosowania zdalnego,
6. Karta - podsumowanie głosowania,
7. Uchwała nr 4 komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt z dnia 16 lutego 2022 r. w sprawie nierozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora instytucji kultury pn. Galeria Labirynt.