

z dnia 29 września 2020 r.

autor: Wydział Geodezji

DRUK NR 851-1

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA LUBLIN**

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania nazwy skwerowi położonemu w granicach administracyjnych miasta Lublin

Na podstawie art.18 ust.1 i ust.2 pkt 13) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020r. poz. 713 i 1378) - Rada Miasta Lublin uchwala, co następuje:

§ 1

Skwerowi oznaczonemu na załączniku graficznym stanowiącym integralną część uchwały, nadaje się nazwę: prof. Kazimierza Górskiego.

§ 2

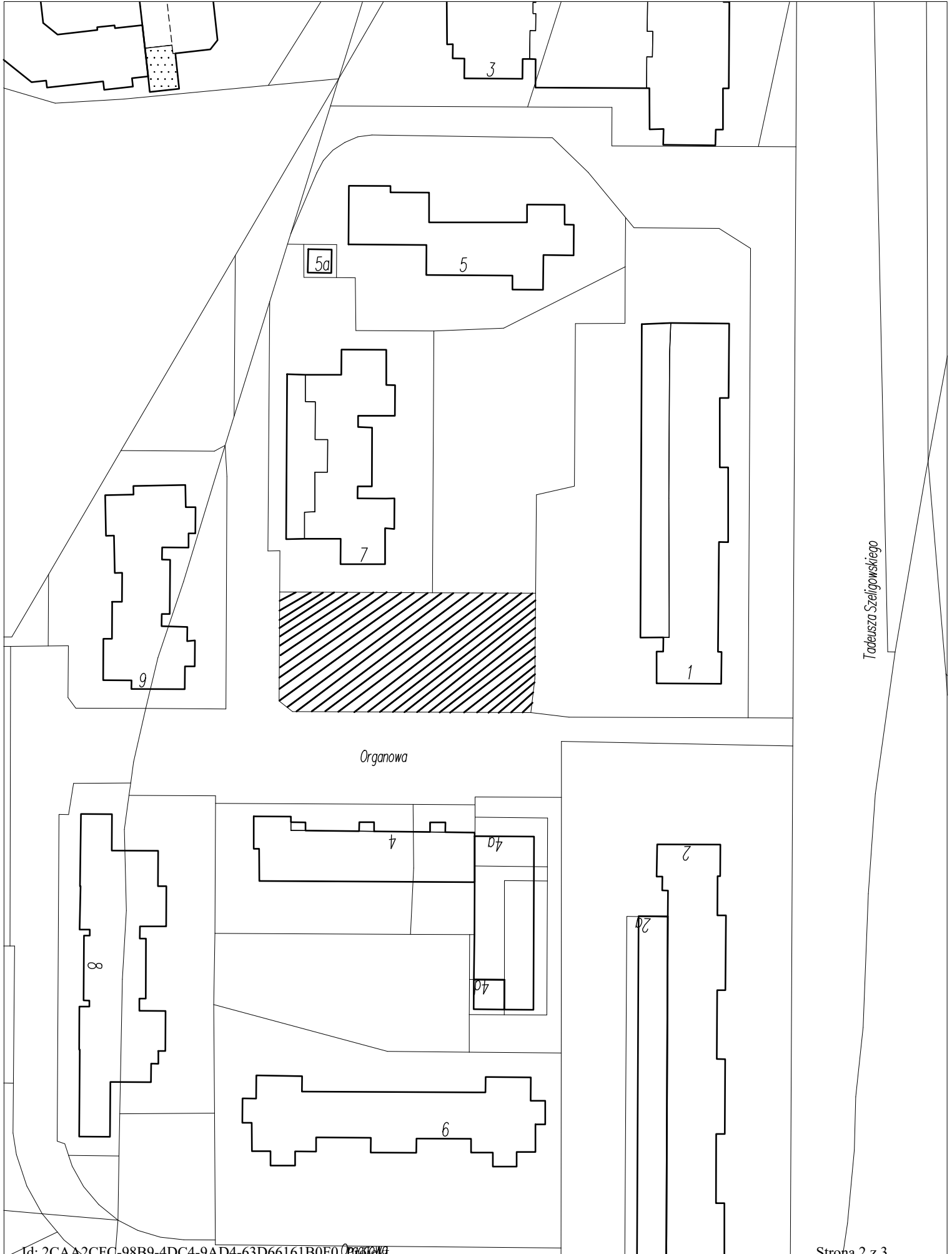
Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lublin.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Lublin

Jarosław Pakuła



UZASADNIENIE

Kazimierz Górski urodził się 25.03.1944 roku w Rakowie, zmarł 30.04.2009 roku w Lublinie. Dyrygent, chórmistrz, muzykolog, kompozytor i pedagog. Ukończył Instytut Muzykologii KUL i Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie dyrygentury profesora Stefana Stuligrosza. W latach 1976-1998 wykładał w Instytucie Muzykologii KUL, 1980-2009 w Instytucie Muzyki UMCS, gdzie kierował Zakładem Dyrygentury Wokalno-Instrumentalnej i Zakładem Teorii Muzyki. Od 1993r. profesor zwyczajny. Prowadził niezwykle bogatą działalność artystyczną, ponad trzydzieści pięć lat kierując chórami lubelskimi. W roku 1969 reaktywował Chór Akademicki UMCS. W latach 1971-1998 był dyrygentem Chóru Akademickiego KUL, z którym rozwinął intensywną działalność artystyczną, zdobywając prestiżowe nagrody na konkursach w Polsce i za granicą. Koncertując z chórem KUL w wielu krajach świata krzewił polską kulturę muzyczną, rozsławił miasto Lublin poza wieloma krajami Europy m.in. w USA, Kanadzie, Australii, Izraelu. Wielokrotnie występował przed Ojcem Świętym Janem Pawłem II. W 2001r. założył przy Wydziale Artystycznym UMCS zespół wokalno-instrumentalny Camerata Lubelska, z którym realizował własne unikatowe projekty muzyczne do ostatnich dni życia.

Jego artystyczne dokonania dokumentują polskie i zagraniczne nagrania telewizyjne, radiowe, płytowe, kasetowe. Repertuar miał bogaty i różnorodny, od dzieł renesansowych po współczesne. Do najważniejszych osiągnięć wzbogacających kulturę muzyczną należą opracowania na podstawie zapomnianych i odnalezionych rękopisów – pierwsze wykonania religijnych dzieł kompozytorów polskich XVIII wieku oraz liczne prawykonania muzyki współczesnej. W 2007r. zorganizował w rodzinnym Rakowie Festiwal Muzyki Oratoryjno – Kantatowej „Rakowskie Divertimento” (dwie edycje 2007 i 2008). Zajmował się również kompozycją. Pozostawił opracowania kolęd, melodii polskiego folkloru, śpiewów patriotycznych.

Był promotorem ponad dwudziestu przewodów doktorskich, recenzentem wielu przewodów doktorskich i habilitacyjnych, autorem laudacji profesorskich. Zasiadał w jury krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali chóralnych. Członek Rady Ekspertów do Spraw Chórów i Zespołów Instrumentalnych przy Ministerstwie Kultury oraz Komitetu Nagrody im. Św. Brata Alberta. Za swoje wybitne zasługi otrzymał wiele nagród i odznaczeń.

Był miłośnikiem miasta Lublina, jego historii i zabytków. W sposób szczególny upodobał sobie dzielnicę Czechów, ze względu na walory krajobrazowe i lokalizację ulic o nazewnictwie muzycznym. Tutaj zamieszkał przy ul. Organowej 5.

Profesor Kazimierz Górski swoim życiem, działalnością i dokonaniem w pełni zasłużył na uhonorowanie i upamiętnienie w przestrzeni miasta Lublin. Zaproponowana przez Stowarzyszenie Camerata Lubelska forma upamiętnienia, nazwania skweru jego imieniem, będzie dla żyjących i kolejnych pokoleń widomym znakiem uznania dla wybitnej osobowości polskiej kultury muzycznej.